

M8333

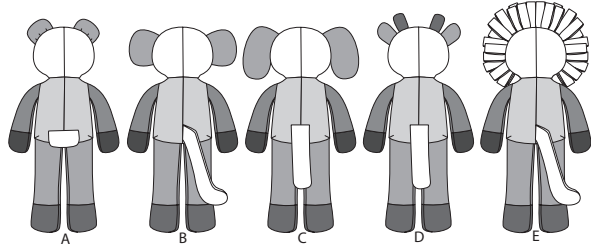
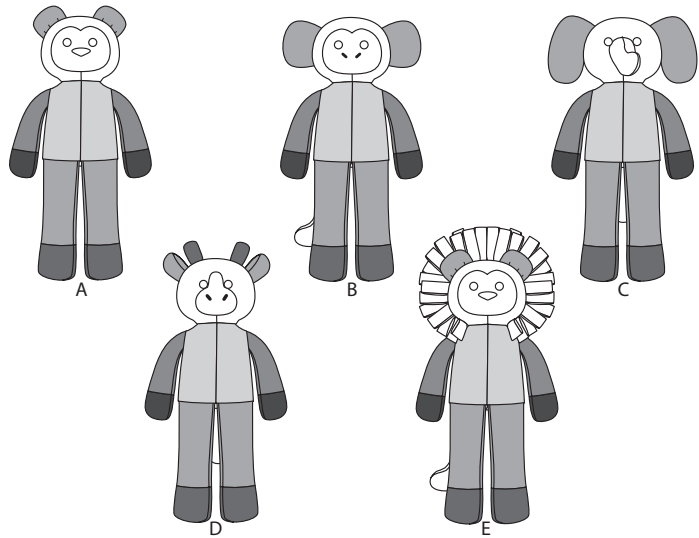
Seite 1 (4 Seiten)

McCall's®

Deutsche



1-800-782-0323



MARKIERUNGS-ZEICHEN



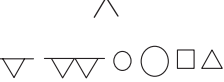
FADENLAUF: Setzen Sie den Fadenlauf parallel zur Webkante oder zum Stoffbruch.



STOFFBRUCH: Legen Sie die Linie auf den Stoffbruch.



KNOPFLOCHMARKIERUNG: Zeigt die Länge und Position der Knopflöcher.



KNOPFMARKIERUNG: Zeigt die Position des Knopfes.



EINSCHNITTE UND MARKIERUNGEN: Für passende Nähte und Ausführungsdetails.

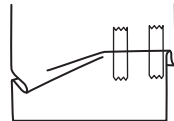
Zeigt die Brust-, Taillen-, Hüft- und/oder Bizepslinie. Die Maße beziehen sich auf den Umfang des fertigen Kleidungsstücks (Körpermaße + Naht- und Bequemlichkeitszugaben). Passen Sie den Schnittbogen wenn nötig an. Die Messung schließt aus: Falten, Biesen, Abnäher und Nahtzugabenumment excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

NAHTZUGABE: Es sind 1,5 cm Nahtzugaben im Schnittmuster berücksichtigt, sofern nicht anders angegeben, jedoch nicht auf dem Stoff gedruckt.

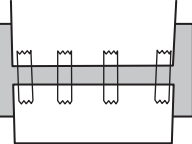
GEGEBENENFALLS ANPASSEN

Verlängern oder Verkürzen entsprechend der Anpassungslinien (==) oder wie angezeigt auf den Schnittbogen. Falls eine beträchtliche Länge hinzugefügt wird, müssen Sie eventuell zusätzlichen Stoff erwerben.

ZU VERKÜRZEN: Falten Sie entlang der Anpassungslinie. Machen Sie eine Falte mit der Hälfte der benötigten Menge. Aufkleben.



ZU VERLÄNGERN: Schneiden Sie zwischen den Anpassungslinien. Machen sie wie benötigt auf, so dass die Kanten parallel liegen. Kleben Sie auf Papier.



Wenn es keine Hilfslinie für Änderung auf dem Stoff gibt, verlängern Sie oder verkürzen Sie an der unteren Kante.

SCHNEIDEN UND MARKIEREN

★ Schneiden Sie alle anderen Teile zuerst und lassen Sie genügend Stoff übrig um dieses Teil auszuschneiden. Schlagen Sie den Stoff auf. Für "Schnitt 1" Teile: schneiden Sie das Teil einmal einlagig mit der Vorderseite nach oben auf der Stoffaußenseite.

Der Schnittbogen kann Schnittlinien für verschiedene Größen haben. Wählen Sie die entsprechende Schnittlinie oder Schnittmusterteile für Ihre Größe.

Vor dem **SCHNEIDEN** legen Sie alle Teile auf Stoff nach der Zeichnung. Stecken. (**Die Zeichnungen zeigen die ungefähre Position im Schnittmuster; die Position kann je nach Schnittmustergröße variieren.**) Schneiden Sie **SORGFÄLTIG**, dabei schneiden Sie Kerben nach außen.

Mit Hilfe einer Kreide oder Schneiderrädchen, **ÜBERTRAGEN** Sie die **MARKIERUNGEN** und Bearbeitungslinien vor dem entfernen des Schnittmusters auf die entsprechende Stoffseite. Die benötigten Markierungen auf der rechten Stoffseite sollten durchgeschlagen werden.

HINWEIS: Gestrichelte Linie (a! b! c!) im Schnittmuster stehen für die entsprechenden Größen.

GEHEN Sie den STOFF EIN, wenn nicht als "vorgeschrumpft" gekennzeichnet.

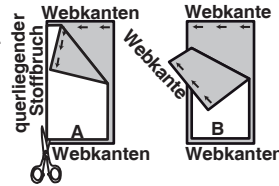
KREISEN Sie ZEICHNUNG für Modell, Größe, Stoffbreite.

Für Stoffe mit Muster mit Lafrichtung, Strich, Flor oder Farbverläufe benutzen Sie das **"WITH NAP"** (Strichrichtung) Schnittteil. Da die meisten Gestricke Farbverläufe haben, wird eine Zeichnung mit Strich verwendet.

ZWEILAGIG (MIT STOFFBRUCH) - Schlagen Sie den Stoff rechts auf rechts um.

* **ZWEILAGIG (OHNE STOFFBRUCH)** - Für Stoffe mit Strich schlagen Sie den Stoff quer rechts auf rechts um. Markieren Sie wie abgebildet. Schneiden Sie quer entlang Stoffbruch (A). Rechts auf rechts schlagen Sie die obere Lage 180°, so dass die Pfeile in die gleiche Richtung laufen und auf der unteren Lage liegen (B).

EINLAGIG - Stoff mit rechter Seite nach oben legen. (Für Pelze legen Sie die Haarseite nach unten.)



SCHNITTMUSTERTEILE

AUSSENSEITE DES SCHNITTBogens	INNENSEITE DES SCHNITTBogens	STOFFAUSSENSEITE	STOFFINNENSEITE

Fold=Stoffbruch
Selvage(s)=Webkante(n)
Edge(s)=Kante(n)

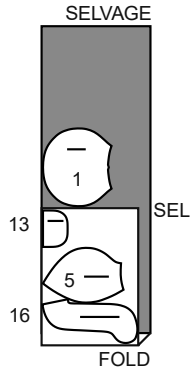
Crosswise fold=Querliegender stoffbruch
Single Thickness=Einlagig
Double Thickness=Zweilagig

BÄR A, AFFE B, LÖWE E (KOPF, SCHWANZ)

Schnitt-Teile: 1 5 13 16

Schnitt-Teil 16 nur für **Modell B, E**.

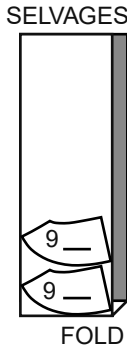
45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



KONTRAST 3A, B, C, D, E (ARME)

Schnitt-Teil: 9

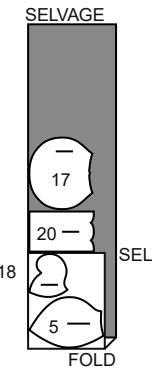
45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



ELEFANT C (KOPF, SCHWANZ, NASE)

Schnitt-Teile: 5 17 18 20

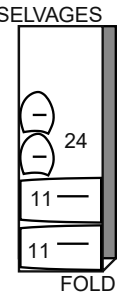
45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



KONTRAST 2D (BEINE, OHREN)

Schnitt-Teile: 11 24

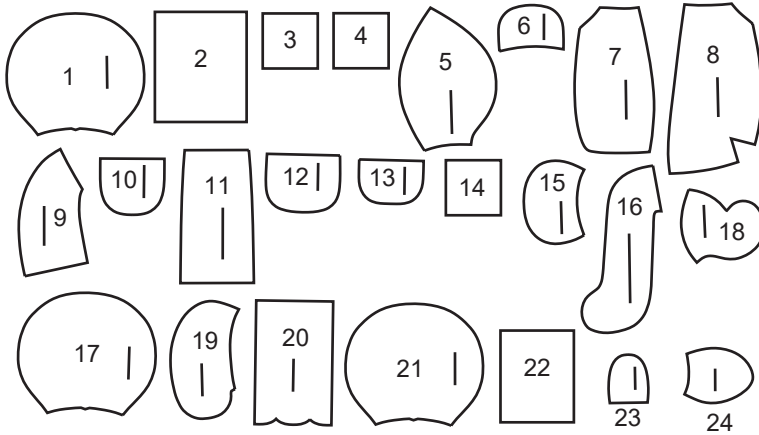
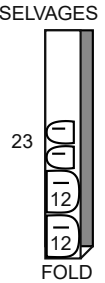
45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



KONTRAST 4D (FÜSSE, HÖRNER)

Schnitt-Teile: 12 23

45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen

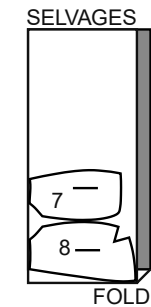


- 1 KOPF VORDETEIL A, B, E
- 2 APPLIKATION A, B, E
- 3 APPLIKATION A, C, E
- 4 APPLIKATION A, E
- 5 KOPF RÜCKENTEIL A, B, C, D, E
- 6 OHR A, E
- 7 KÖRPER VORDETEIL A, B, C, D, E
- 8 KÖRPER RÜCKENTEIL A, B, C, D, E
- 9 ARM A, B, C, D, E
- 10 HAND A, B, C, D, E
- 11 BEIN A, B, C, D, E
- 12 FUSS A, B, C, D, E
- 13 SCHWANZ A
- 14 APPLIKATION B, D
- 15 OHR B
- 16 SCHWANZ B, E
- 17 KOPF VORDETEIL C
- 18 OHR C
- 19 OHR C
- 20 SCHWANZ C, D
- 21 KOPF VORDETEIL D
- 22 APPLIKATION D
- 23 HORN D
- 24 OHR D

KONTRAST 1A, B, C, D, E (KÖRPER)

Schnitt-Teile: 7 8

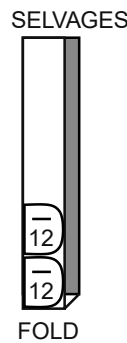
45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



KONTRAST 4A, B, C, E (FÜSSE)

Schnitt-Teil: 12

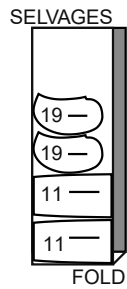
45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



KONTRAST 2C (BEINE, OHREN)

Schnitt-Teile: 11 19

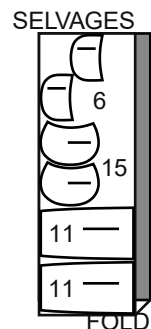
45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



KONTRAST 2A, B, E (BEIN, OHREN)

Schnitt-Teile 6 11 (für A und E) verwenden
Schnitt-Teile 11 15 (für B) verwenden

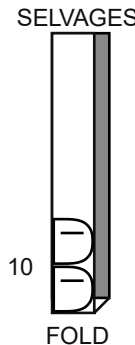
45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



KONTRAST 5A, B, C, D, E (HÄNDE)

Schnitt-Teil: 10

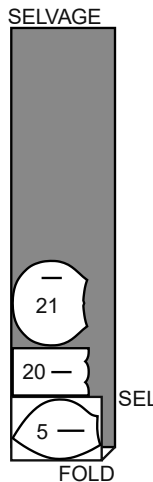
45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



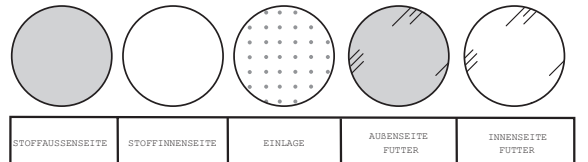
GIRAFFE D (KOPF, SCHWANZ)

Schnitt-Teile: 5 20 21

45" (115 cm)
mit Strichrichtung
alle Größen



NÄHANLEITUNGEN LEGENDE



NAHTZUGABEN

Es sind 1,5 cm Nahtzugaben im Schnittmuster berücksichtigt (sofern nicht anders angegeben).



STECKEN UND ANPASSEN

RECHTS AUF RECHTS stecken oder heften Sie die Nähte, so dass die Einschnitte übereinstimmen. Vor dem richtigen Nähen passen Sie das Kleidungsstück an.

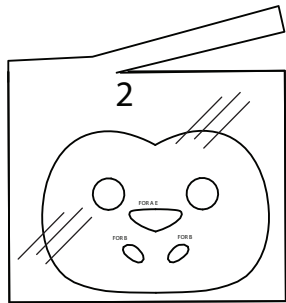
BÜGELN

Bügeln Sie die Nahtzugaben glatt; dann bügeln Sie sie auseinander, sofern nicht anders angegeben. Schneiden Sie wo nötig ein, so dass sie glatt liegen.

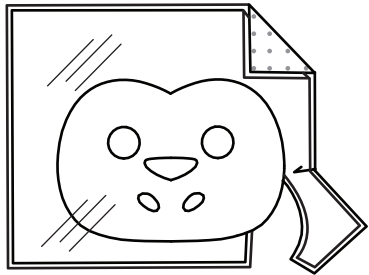
© 2022 **McCall's®** an **IG Design Group Americas, Inc. brand.**
Alle Rechten vorbehalten. In den USA gedruckt.

APPLIKATIONSANLEITUNG

1. Applikationsblock entlang der äußeren durchgezogenen Linie zuschneiden.



2. Vliesofix auf die LINKE Seite des Applikationsstoffs gemäß Packungsanleitung aufbügeln.
Schnittmuster auf die rechte Seite des vorbereiteten Stoffs aufstecken. Jede Applikation zuschneiden. Markierungen auf die rechte Seite der Applikation mit einem wasserlöslichen Stift oder Kreidestift übertragen.



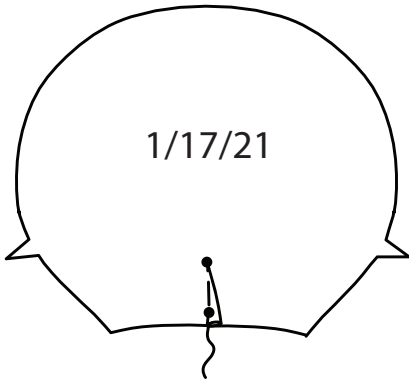
HINWEIS: Trägerpapier nicht entfernen, ehe nicht das Teil unmittelbar aufgebügelt wird.

BÄR A, AFFE B, ELEFANT C, GIRAFFE D UND LÖWE E

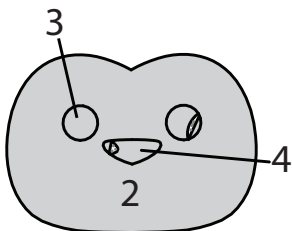
HINWEIS: Illustriert ist **Modell A**, wenn nicht anders angegeben. 6 mm Nahtzugaben sind angeschnitten.

KOPF

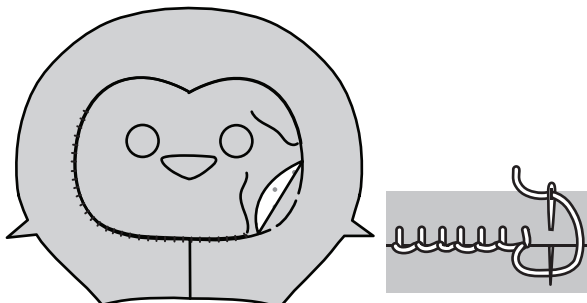
1. Den Abnäher im KOPF VORDERTEIL (1, 17 oder 21) arbeiten: RECHTS auf rechts den Stoff in der Mitte des Abnähers falten, die durchbrochenen Linien und kleinen Punkte treffen jeweils entsprechend aufeinander. Von INNEN die Stecknadeln im RECHTEN Wickel zu den durchbrochenen Linien aufstecken. Den Abnäher vom breiten Ende bis zur Spitze steppen.
Um eine "Blase" an der Spitze zu vermeiden, machen Sie die letzten Stiche direkt an der Bruchkante und lassen Sie die Fadenenden lang genug, um einen Knoten zu binden. NICHT mit Rückstich an der Spitze sichern.
Den Abnäher entlang der Naht flachbügeln, dann zu einer Seite bügeln.



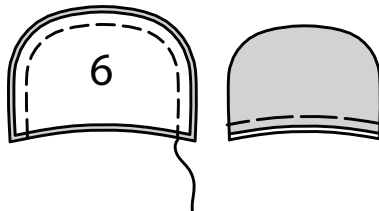
MODELL A:
2. Die APPLIKATION (2, 3 und 4) gemäß der Applikationsanleitung vorbereiten. Augen- und Nasen-Applikation auf das Gesicht aufstecken, die Außenkanten liegen an den durchbrochenen Linien. Aufbügeln. Wenn gewünscht: Mit Gerad- oder Zickzackstich entlang der Außenkanten nähen.



3. Gesicht auf das Kopfvorderteil aufstecken, die Außenkanten liegen innerhalb der durchbrochenen Linien; aufbügeln.
Das Gesicht mit etwa 3 mm Abstand zur Außenkante mit Kantenstich aufnähen.



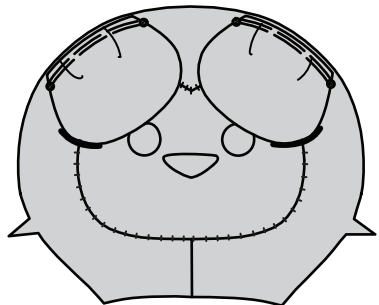
4. Jeweils die äußeren gebogenen Kanten von zwei OHREN (6) aufeinander steppen, dabei die geradere Kante offen lassen.
Wenden; leicht bügeln. Die Schnittkanten aufeinander heften.



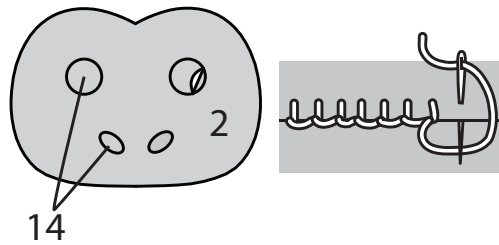
5. Die Schnittkante des Ohrs **EINKRÄUSELN**.



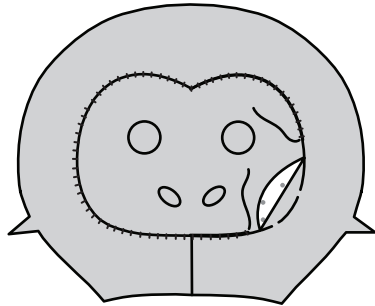
6. Von außen die Ohren auf den oberen Teil des Kopfvorderteils aufstecken, die kleinen Punkte treffen aufeinander.
Kräuselungen entsprechend anziehen. Heften.
Die Schnittkanten aufeinander heften.



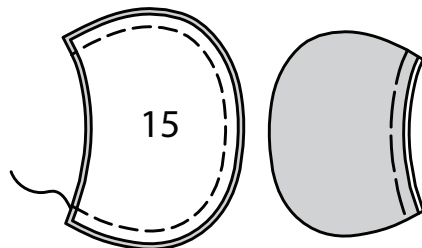
MODELL B:
7. Die APPLIKATION (2 und 14) gemäß der Applikationsanleitung vorbereiten.
Augen- und Nasenlöcher-Applikationen auf das Gesicht aufstecken, die Außenkanten liegen an den durchbrochenen Linien. Gemäß Packungsanleitung aufbügeln. Wenn gewünscht: Mit Gerad- oder Zickzackstich entlang der Außenkanten nähen.



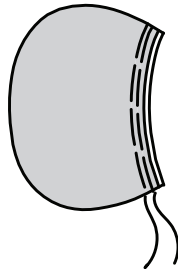
8. Von außen das Gesicht auf das Kopfvorderteil aufstecken, die Außenkanten liegen innerhalb der durchbrochenen Linien; aufbügeln.
Das Gesicht mit etwa 3 mm Abstand zur Außenkante mit Kantenstich aufnähen.



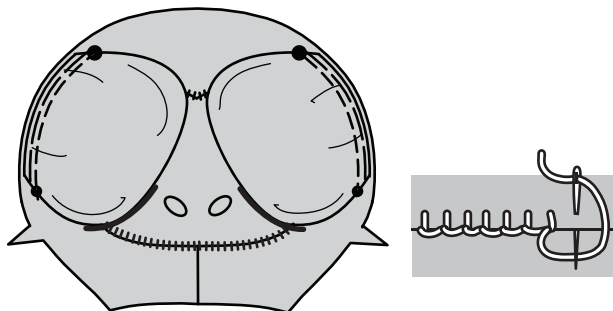
9. Jeweils die äußeren gebogenen Kanten von zwei OHREN (15) aufeinander steppen, dabei die geradere Kante offen lassen.
Wenden; leicht bügeln. Die Schnittkanten aufeinander heften.



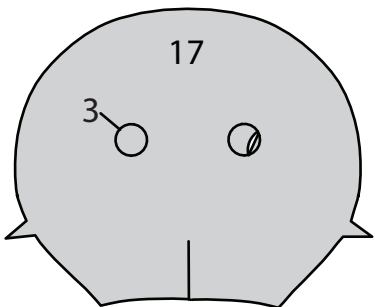
10. Die Schnittkante des Ohrs **EINKRÄUSELN**.



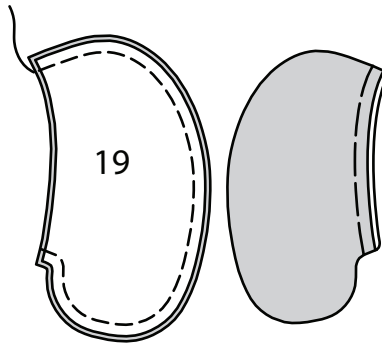
11. Von außen die Ohren auf die Seitenkanten des Kopfvorderteils aufstecken, die kleinen und großen Punkte treffen jeweils entsprechend aufeinander.
Kräuselungen entsprechend anziehen. Heften.
Die Schnittkanten aufeinander heften.



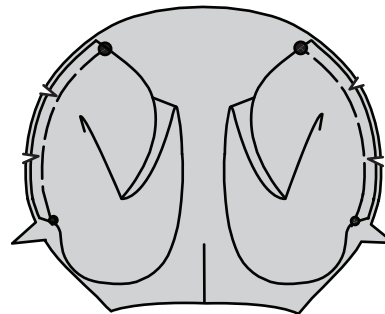
MODELL C:
12. Die APPLIKATION (3) gemäß der Applikationsanleitung vorbereiten.
Von außen die Augen auf das KOPF VORDERTEIL (17) aufstecken, die Außenkanten liegen auf den durchbrochenen Linien.
Aufbügeln. Wenn gewünscht: Mit Gerad- oder Zickzackstich entlang der Außenkanten nähen.



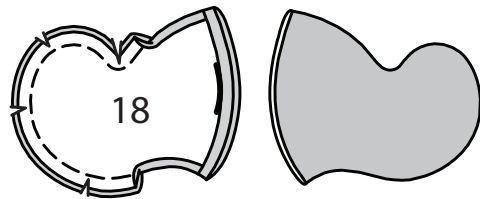
13. Jeweils die äußeren gebogenen Kanten von zwei OHREN (19) aufeinander steppen, dabei die geradere Kante offen lassen.
Wenden; leicht bügeln. Die Schnittkanten aufeinander heften.



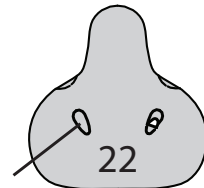
14. Von außen die Ohren auf die Seitenkanten des Kopfvorderteils aufstecken, die kleinen und großen Punkte treffen jeweils entsprechend aufeinander, die Ohr-Nahtzugabe, wo nötig, einschneiden. Die Schnittkanten aufeinander heften.



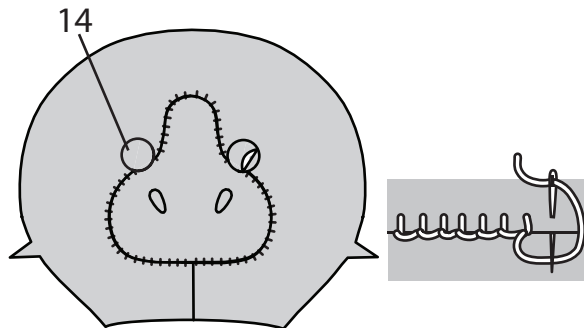
15. Die OHREN (18) aufeinander steppen, dabei wie gezeigt eine Kante offen lasse.
Kurven einschneiden und zur Innenecke einschneiden.
Die Schnittkanten 6 mm einschlagen, bügeln.
Ohr wenden; zur Seite legen. Es wird angenäht, wenn der Elefantenkörper genäht wird.



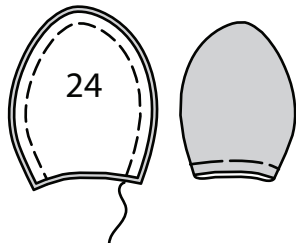
MODELL D:
16. Die APPLIKATION (14 und 22) gemäß der APPLIKATIONSANLEITUNG vorbereiten.
Von außen die Nasenlöcher auf die Schnauze aufstecken, die Außenkanten liegen auf den durchbrochenen Linien.
Aufbügeln. Wenn gewünscht: Mit Gerad- oder Zickzackstich entlang der Außenkanten nähen.



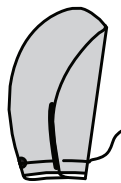
17. Das Gesicht auf das KOPF VORDERTEIL (21) auf die durchbrochenen Linien aufstecken; aufbügeln.
Das Gesicht mit etwa 3 mm Abstand zur Außenkante mit Kantenstich aufnähen.
Augen auf den Kopf aufstecken, die Außenkanten liegen auf den durchbrochenen Linien.
Ebenso für die Nasenlöcher vorgehen.



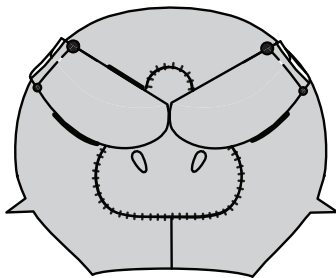
18. Jeweils die äußeren gebogenen Kanten von zwei OHREN (24) aufeinander steppen, dabei die geradere Kante offen lassen.
Wenden; leicht bügeln. Die Schnittkanten aufeinander heften.



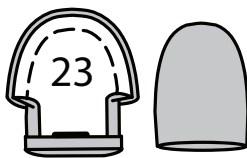
19. Die Seitenkante des Ohrs entlang der Faltlinie zum kleinen Punkt falten. Entlang der Schnittkanten heften.



20. Von außen die Ohren auf die Seitenkanten des Kopfvorderteils aufstecken, die kleinen und großen Punkte treffen jeweils entsprechend aufeinander, die Ohr-Nahtzugabe, wo nötig, einschneiden. Die Schnittkanten aufeinander heften.



21. Jeweils die äußeren gebogenen Kanten von zwei HÖRNERN (23) aufeinander steppen, die gerade Kante offen lassen.
Die Kurven einschneiden.
Horn wenden; leicht bügeln.
Horn zur Seite legen, es wird später angenäht, wenn der Körper der Giraffe genäht wird.

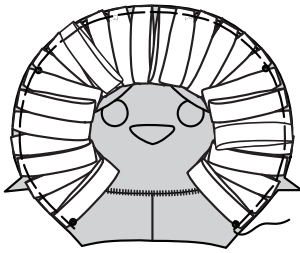


MODELL E:
Das Gesicht ebenso arbeiten wie bei **Modell A**. Siehe Schritte 2 bis 6.

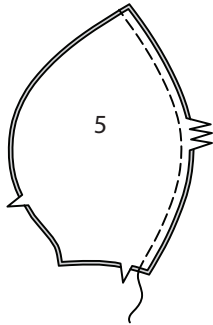
22. Für die Mähne 30 Stücke Band zu je 14 cm Länge zuschneiden.
Jedes Band zur Hälfte falten, die Schnittkanten treffen aufeinander. Bruchkante nicht bügeln.
Mit 6 mm Abstand zu den Schnittkanten steppen, dabei lange Fadenenden hängen lassen.



23. Von außen die Bänder auf das Kopfvorderteil zwischen den kleinen Punkten aufstecken, die Schnittkanten sind bündig, die Seitenkanten wie gewünscht über- und unterlappen lassen. Wenn nötig: Fadenenden anziehen um Einhalten der Bandenden entlang der Kurven. Heften.

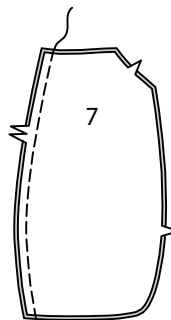


MODELLE A, B, C, D, E:
24. Die rückwärtige Mittelnäht am KOPF RÜCKENTEIL (5) steppen, die Dreifach-Passzeichen treffen aufeinander.

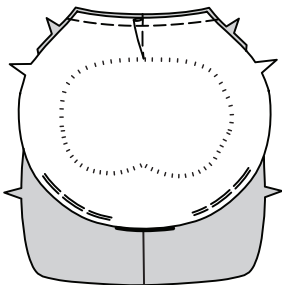


KÖRPER

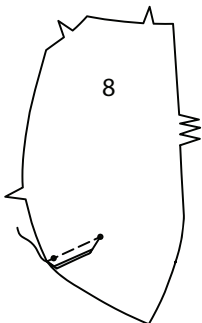
25. Die vordere Mittelnäht am KÖRPER VORDERTEIL (7) steppen, die Doppel-Passzeichen treffen aufeinander.



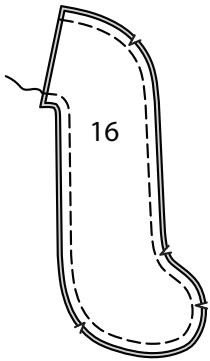
26. Das Kopfvorderteil auf die Oberkante des Körpervorderteils aufstecken, die vordere Mittelnäht trifft auf die Abnähernaht, die Schnittkanten sind bündig. Steppen. Die Kurven, wo nötig, einschneiden.



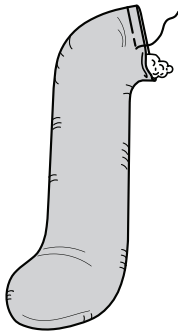
27. Die Abnähernaht am KÖRPER RÜCKENTEIL (8) arbeiten: RECHTS auf rechts die durchbrochenen Linien aufeinander legen, die kleinen Punkte treffen aufeinander. Den Abnäher vom breiten Ende bis zur Spitze steppen.
Abnäher zur rückwärtigen Mitte bügeln.



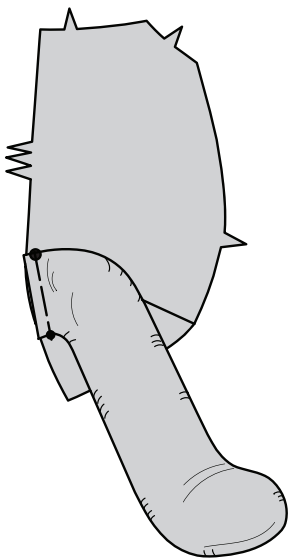
MODELL B, E:
28. Die SCHWANZ-Teile (16) aufeinander steppen, dabei die kurze gerade Kante offen lassen.
Die Kurven einschneiden.



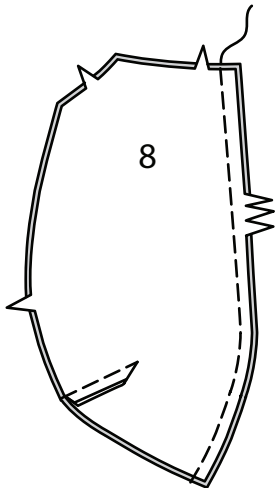
29. Wenden; leicht bügeln.
Den Schwanz leicht mit Bastelwatte bis 1,3 cm vor der Öffnung füllen.
Die Schnittkanten aufeinander heften.



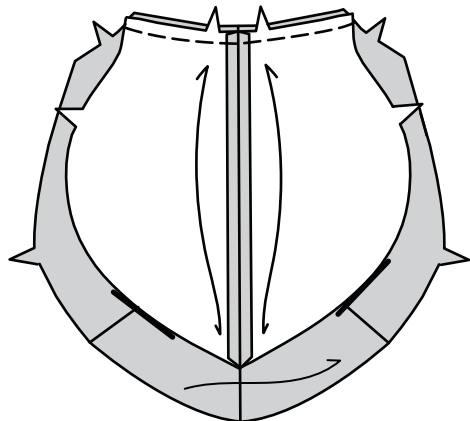
30. Von außen den Schwanz auf ein Körperrückenteil heften, die kleinen und großen Punkte treffen aufeinander.



ALLE MODELLE:
31. Die rückwärtige Mittelnäht am KÖRPER RÜCKENTEIL (8) steppen (bei **Modell B, E** wird der Schwanz zwischengefasst), die Dreifach-Passzeichen treffen aufeinander.

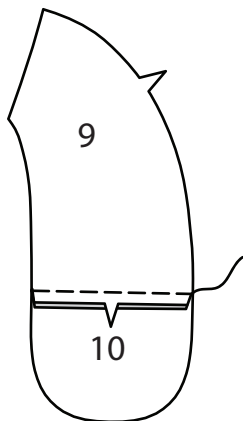


32. Das Kopfrückenteil auf die Oberkante des Körperrückenteils aufstecken, die Nähte treffen aufeinander. Die Kurven, wo nötig, einschneiden. Steppen.

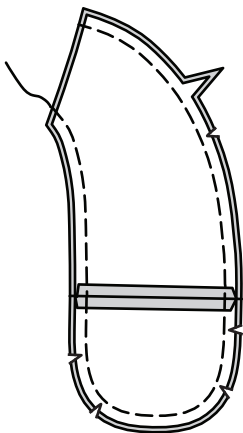


ARME UND BEINE

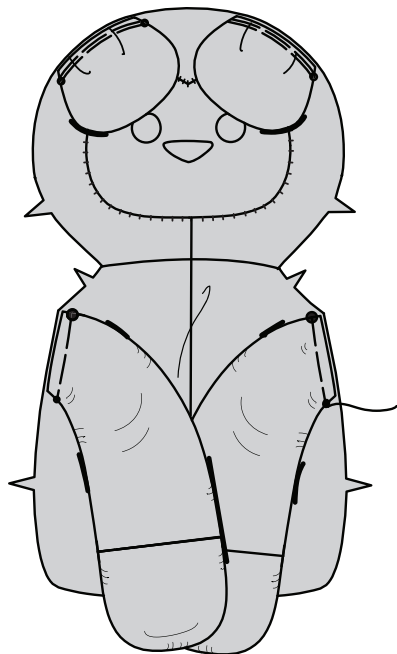
33. Je einen ARM (9) auf eine HAND (10) steppen, die Passzeichen treffen aufeinander.



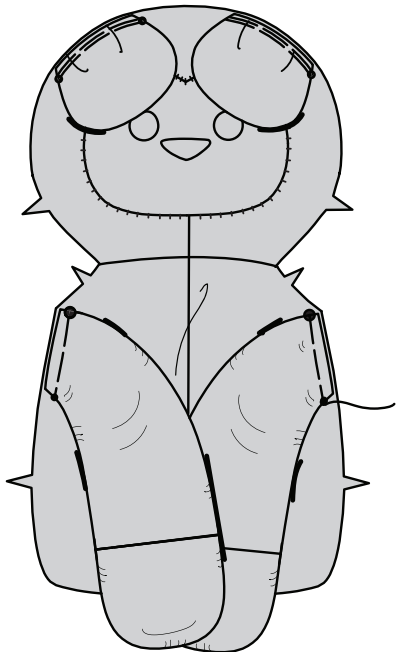
34. Für den rückwärtigen Arm wiederholen. Vorderen und rückwärtigen Arm aufeinander stecken, die Nähte treffen aufeinander. Steppen, dabei die kurzen Kanten offen lassen. Die Kurven einschneiden.



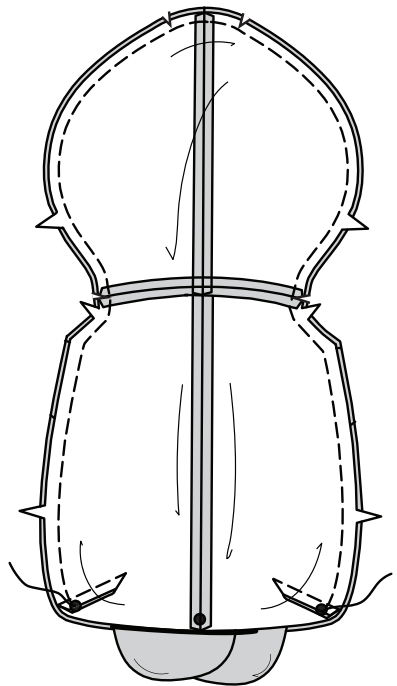
35. Arm wenden. Leicht bügeln.
Arm leicht mit Bastelwatte bis 1,3 cm vor der Öffnung füllen.
Die Schnittkanten aufeinander heften.



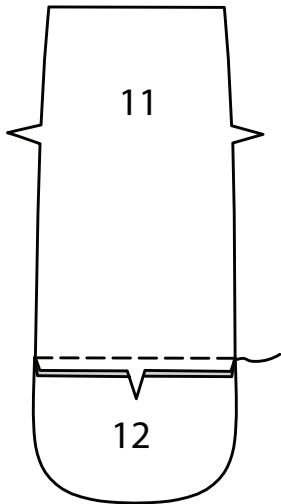
36. Die Arme auf die Seitenkanten des Körpervorderteils aufstecken, die kleinen und großen Punkte treffen entsprechend aufeinander; heften.



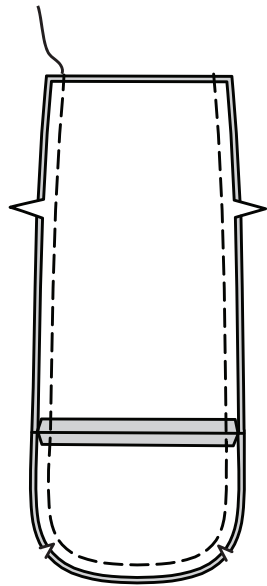
37. Rückenteil auf das Vorderteil aufstecken, die Halsnähte und großen Punkte treffen jeweils entsprechend aufeinander. Zwischen den großen Punkten steppen.



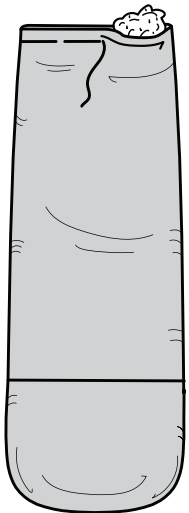
38. Für das Vorderbein je ein BEIN (11) auf einen FUSS (12) steppen, die Passzeichen treffen aufeinander.



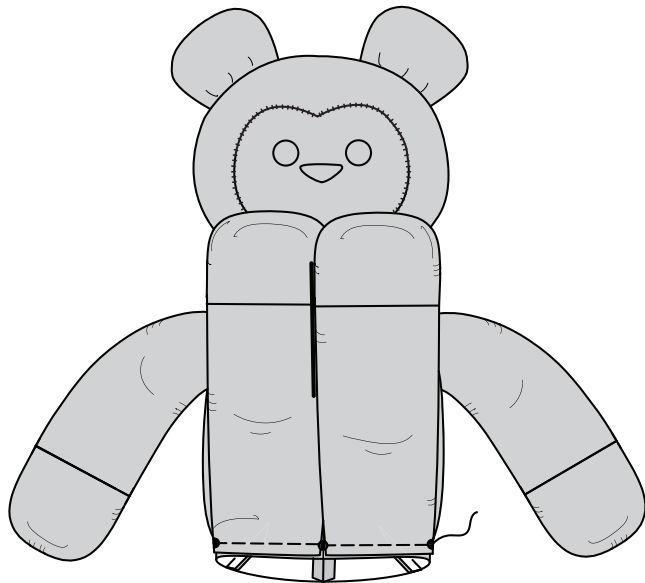
39. Für das Hinterbein wiederholen.
Vorder- und Hinterbein aufeinander stecken, die Nähte treffen aufeinander.
Steppen, dabei die kurzen Kanten offen lassen.
Kurven, wo nötig, einschneiden.



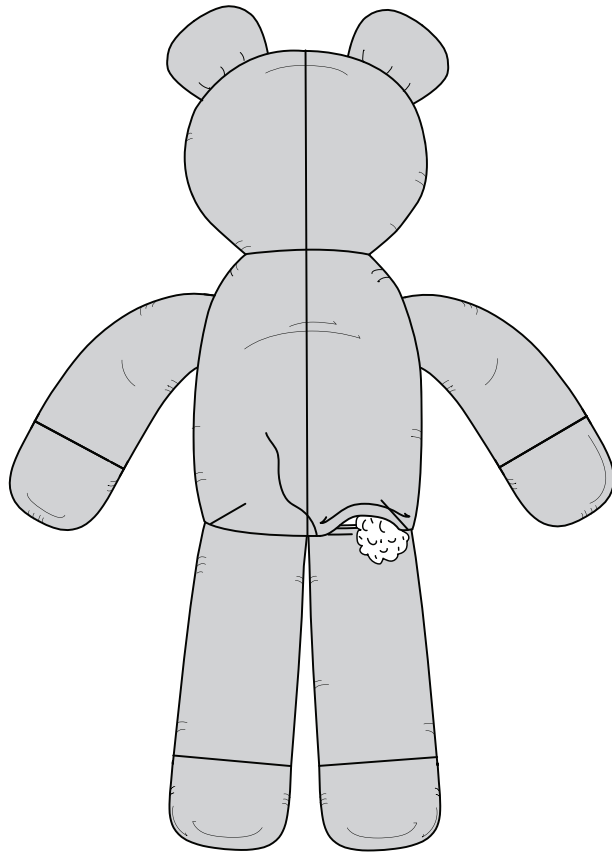
40. Wenden; leicht bügeln.
Beine mit Bastelwatte bis 1,3 cm vor der Öffnung füllen.
Die Schnittkanten aufeinander heften.



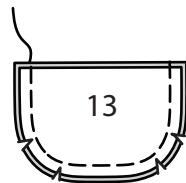
41. Tier auf rechts wenden; leicht bügeln. Die Beine auf die Unterkante des Vorderkörpers aufstecken, die großen Punkte treffen aufeinander.
Steppen, dabei das Körperrückenteil nicht mitfassen.



42. Kopf und Körper bis 1,3 cm vor der Unterkante füllen.
Nahtzugaben an der Unterkante des Körperrückenteils einschlagen.
Mit **SAUMSTICH** auf die Naht aufnähen.



MODELL A
43. Die äußeren gebogenen Kanten des SCHWANZES (13) aufeinander steppen, dabei die gerade Kante offen lassen.
Die Kurven einschneiden.



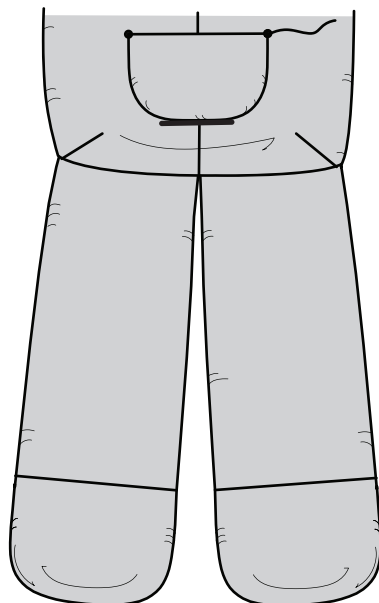
44. Wenden; leicht bügeln.
Die Schnittkante 6 mm einschlagen, bügeln.



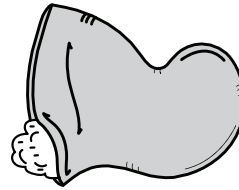
45. Den Schwanz leicht mit Bastelwatte bis 1,3 cm vor der Öffnungskante füllen.
Die Öffnung mit **SAUMSTICH** schließen.



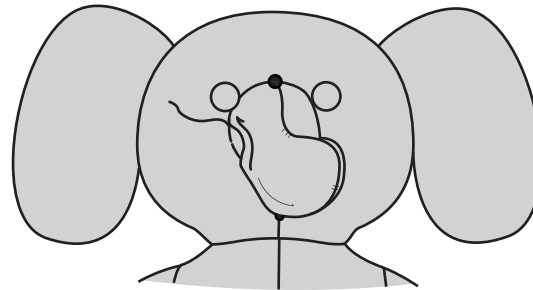
46. Von außen den Schwanz auf das Rückenteil aufstecken, die kleinen Punkte treffen aufeinander. Mit **SAUMSTICH** annähen.



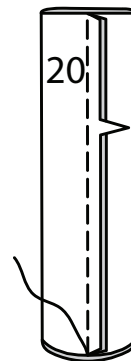
MODELL C
47. Die Ohren leicht mit Bastelwatte bis 1,3 cm vor der Öffnungskante füllen.



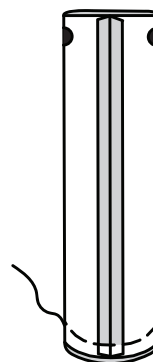
48. Von außen das Ohr auf das Kopfvorderteil aufstecken, die kleinen und großen Punkte treffen aufeinander. Aufnähen.



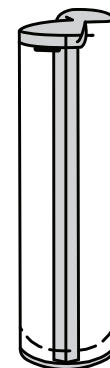
49. Die Längskanten mit Passzeichen des SCHWANZES (20) steppen, dabei die Enden offen lassen.



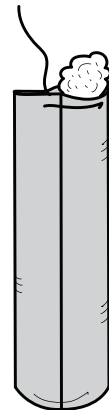
50. Schwanz entlang der Faltlinien falten, die Naht mittig legen, die großen Punkte auf die Seiten.
Die gebogene Kante steppen.
Die Kurven, wo nötig, einschneiden.



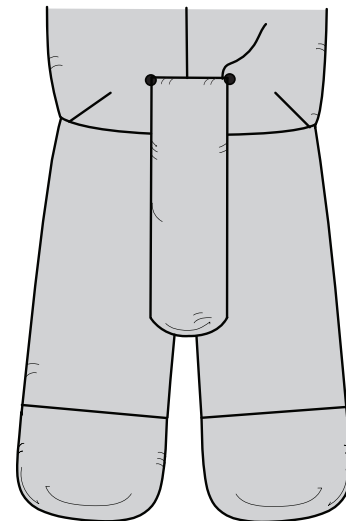
51. Die Schnittkante 6 mm einschlagen, bügeln.



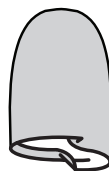
52. Wenden; leicht bügeln.
Den Schwanz leicht mit Bastelwatte bis 1,3 cm vor der Öffnungskante füllen.
Die Öffnung mit **SAUMSTICH** schließen.



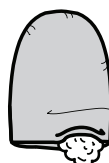
53. Von außen den Schwanz auf das Rückenteil aufstecken, die großen Punkte treffen aufeinander, die Naht liegt zum Körper hin. Mit **SAUMSTICH** annähen.



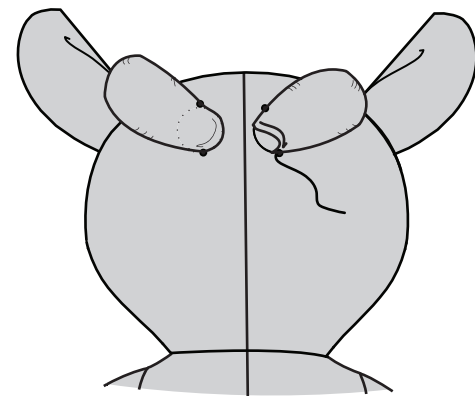
MODELL D
54. Wenden; leicht bügeln.
Die Schnittkante 6 mm einschlagen, bügeln.



55. Das Horn leicht mit Bastelwatte bis 1,3 cm vor der Öffnungskante füllen.



56. Von AUSSEN die Hörner auf das Kopfrückenteil aufstecken, die umgebügelten Kanten liegen entlang der durchgezogenen runden Linien, die kleinen Punkte treffen aufeinander. Mit **SAUMSTICH** annähen, dabei die gerundete Form beibehalten.



Von AUSSEN die Hörner auf das Kopfrückenteil aufstecken, die umgebügelten Kanten liegen entlang der durchgezogenen runden Linie, die kleinen Punkte treffen aufeinander.
Annähen, dabei die gerundete Form beibehalten.

Schwanz arbeiten und auf das Rückenteil aufnähen wie bei **Modell C** beschrieben. Siehe Schritte 49 bis 53.