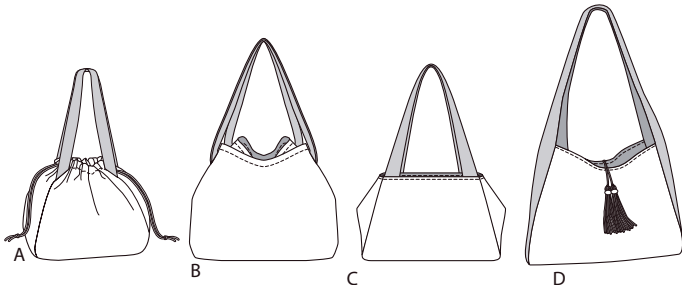
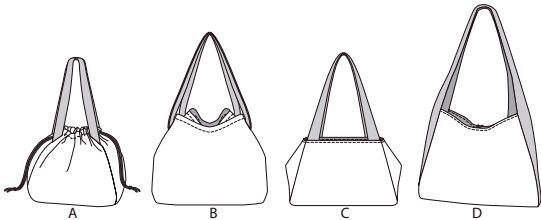


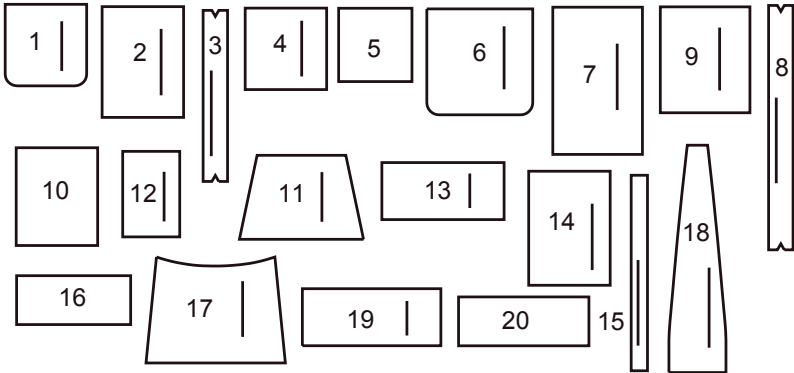
DEVANT



DOS



20 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT ET DOS A
- 2 CÔTÉ A
- 3 ANSE A
- 4 HOUSSE A
- 5 GUIDE A
- 6 DEVANT ET DOS B
- 7 CÔTÉ B
- 8 BANDE B
- 9 HOUSSE B
- 10 GUIDE B
- 11 DEVANT ET DOS C
- 12 CÔTÉ C
- 13 FOND DU DOS C
- 14 POCHE INTÉRIEURE C
- 15 ANSE C
- 16 GUIDE C
- 17 DEVANT ET DOS D
- 18 CÔTÉ D
- 19 FOND D
- 20 GUIDE D

MARQUES DU PATRON

 **LIGNE DE DROIT-FIL:** Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

 **LIGNE DE PLIURE:** Placez la ligne sur la pliure du tissu.

 **MARQUE DE BOUTONNIÈRE:** Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

 **MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.

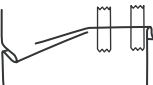
 **REPÈRES ET SYMBOLES:** Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

 Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

 **RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:** 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

 **POUR RACCOURCIR:** Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhèrent en place.

 **POUR ALLONGER:** Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhèrent sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

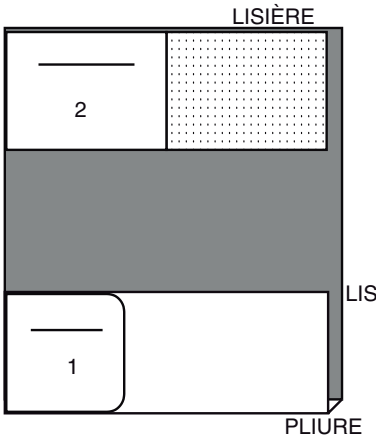
PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

SAC A

utilisez les pièces : 1, 2

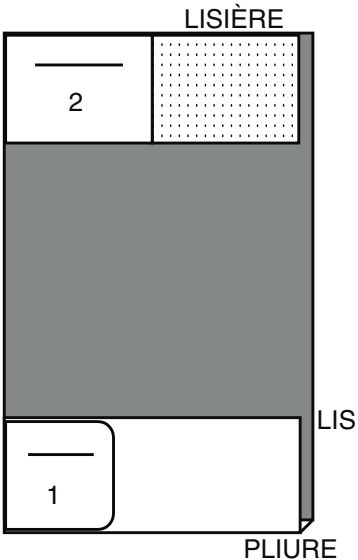
115 cm
avec ou sans sens



ENTOILAGE A

utilisez les pièces : 1, 2

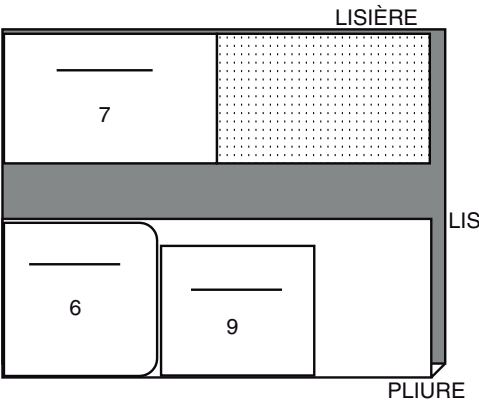
150, 152 cm



DOUBLURE B

utilisez les pièces : 6, 7, 9

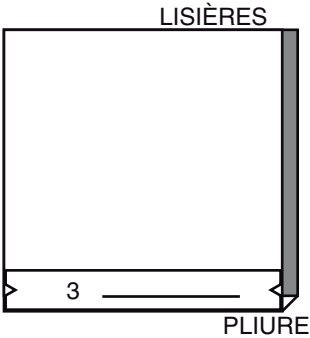
115 cm
sans sens



CONTRASTE A (ANSES)

utilisez la pièce : 3

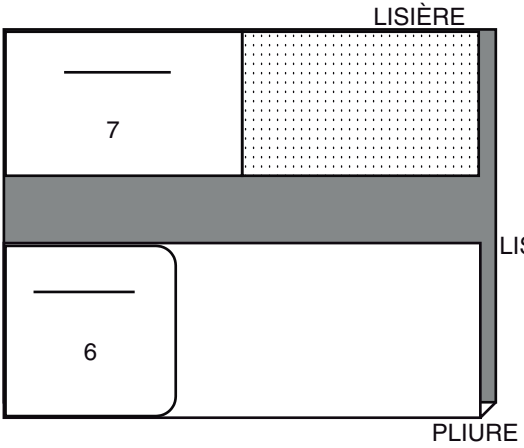
140 cm
avec ou sans sens



FOURRE-TOUT B

utilisez les pièces : 6, 7

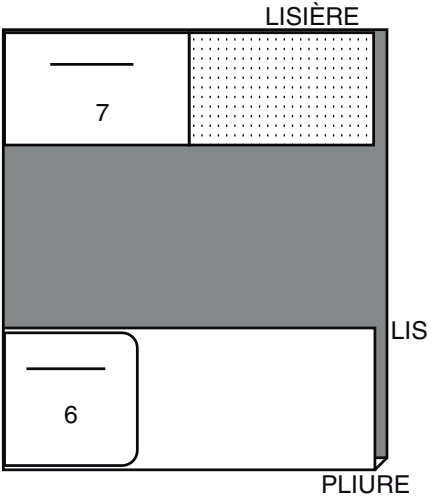
115 cm
avec ou sans sens



ENTOILAGE B

utilisez les pièces : 6, 7

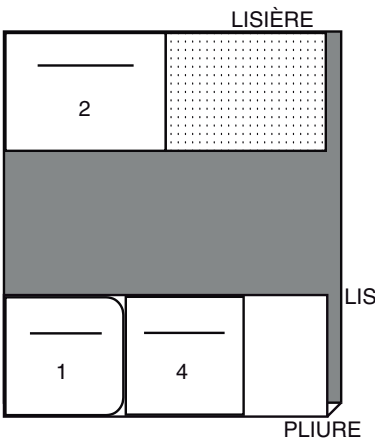
150, 152 cm



DOUBLURE A

utilisez les pièces : 1, 2, 4

115 cm
sans sens



CONTRASTE A (BANDES)

utilisez la pièce : 8

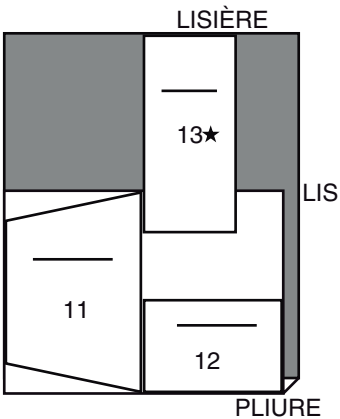
140 cm
avec ou sans sens



SAC C

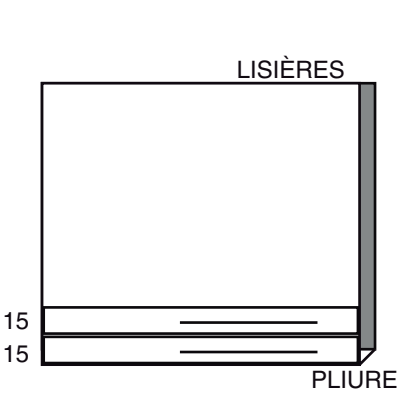
utilisez les pièces : 11, 12, 13

115 cm
avec ou sans sens



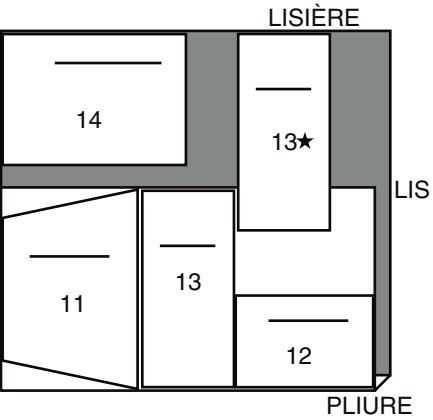
CONTRASTE C (ANSES)
utilisez la pièce : 15

115 cm
avec ou sans sens



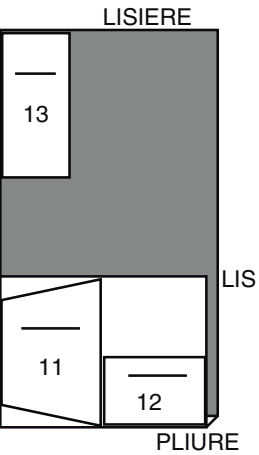
DOUBLURE C
utilisez les pièces : 11, 12, 13, 14

115 cm
sans sens



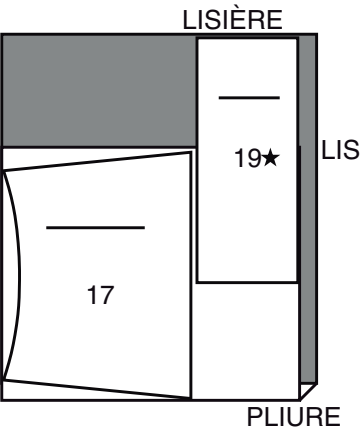
ENTOILAGE C
utilisez les pièces : 11, 12, 13

150, 152 cm



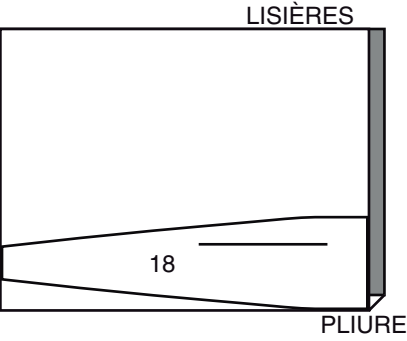
FOURRE-TOUT D
utilisez les pièces : 17, 19

115 cm
avec ou sans sens



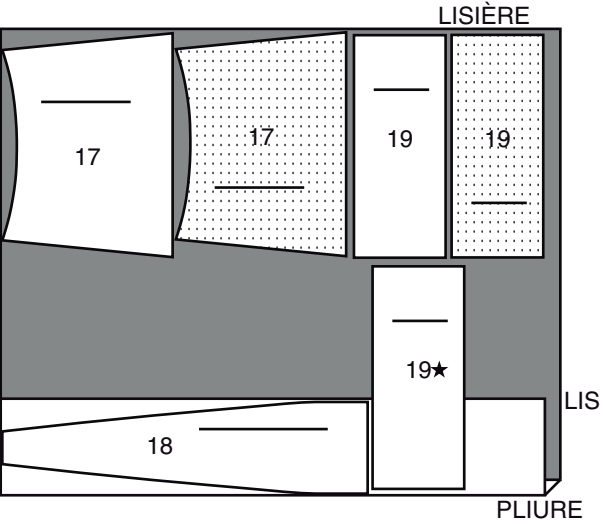
CONTRASTE D (CÔTÉ/BANDES)
utilisez la pièce : 18

115 cm
avec ou sans sens



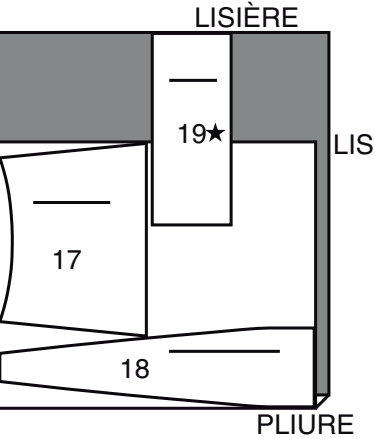
DOUBLURE D
utilisez les pièces : 17, 18, 19

115 cm
sans sens

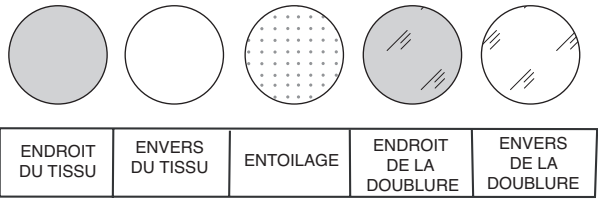


ENTOILAGE D
utilisez les pièces : 17, 18, 19

150, 152 cm

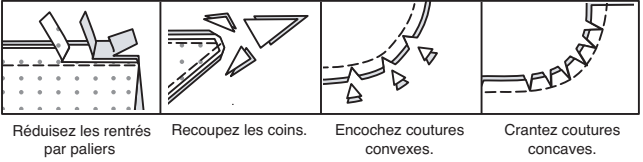


INFORMATION DE COUTURE
LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE
Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN – Piquer sur la ligne de couture en utilisant des petits points à la machine.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

INSTRUCTIONS DE COUTURE

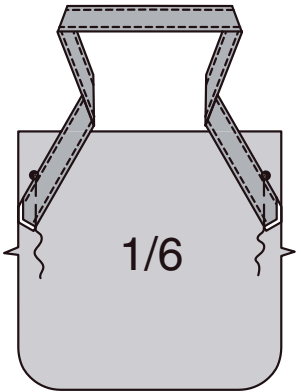
SAC A, B

Note : Les croquis montrent le **Modèle A**, sauf indiqué différemment.
Les numéros de la pièce du patron pour le Modèle B seront montrés entre parenthèses dans les instructions et après le slash dans les croquis.

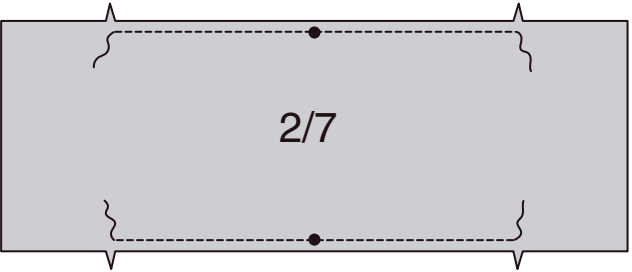
Repliez le rentré sur les longs bords de l'ANSE 3 ou de la BANDE 8 ; pressez aux doigts. Pliez l'anse ou la bande sur la ligne de pliure, envers contre envers ; pressez aux doigts. **PIQUEZ AU BORD** sur les deux longs bords.



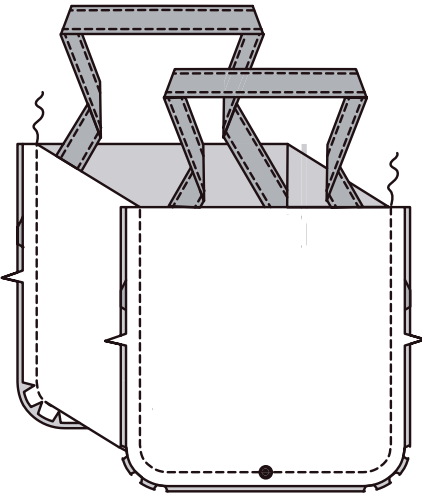
Épinglez l'anse ou la bande sur une pièce du DEVANT ET DOS 1 (6), en faisant coïncider les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez. Celui-ci est le devant et la pièce restante sera le dos.



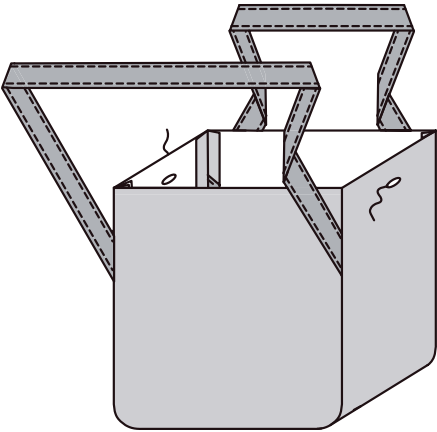
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les longs bords de la pièce du CÔTÉ 2 (7) entre les encoches.



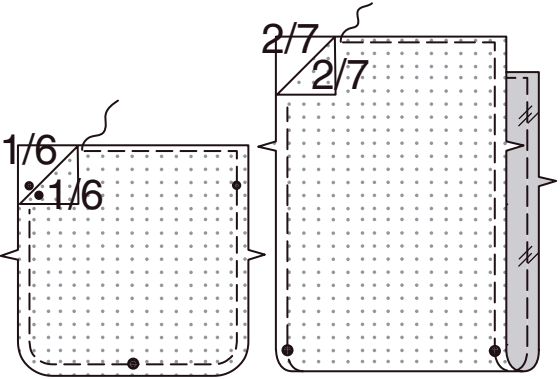
Épinglez la pièce du côté sur les bords du côté et inférieur du devant, en faisant coïncider les grands cercles et en crantant le côté vers la piqûre si nécessaire. Piquez. Crantez les courbes si nécessaire. Posez de la même façon le côté sur le dos.



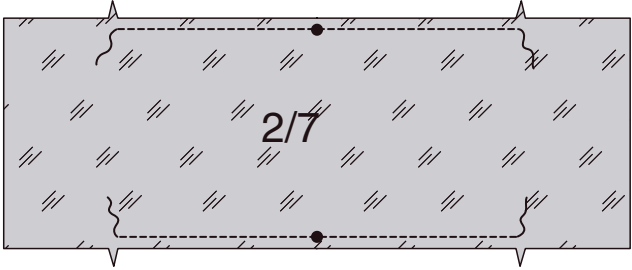
MODÈLE A - faites les boutonnieres sur les marques des côtés.



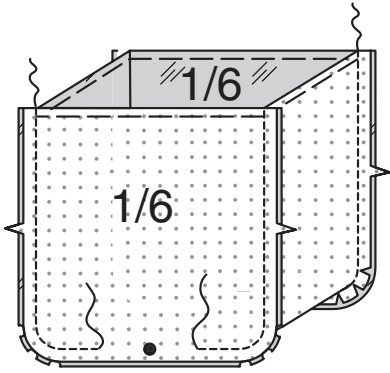
MODÈLES A, B
Épinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en DOUBLURE, ayant les bords au même niveau ; bâtissez.



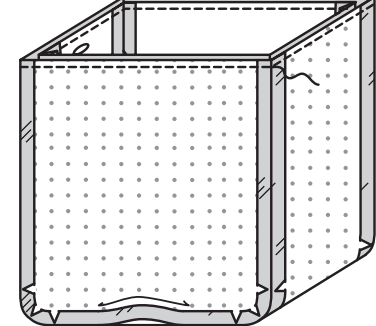
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les longs bords de la DOUBLURE CÔTÉ 2 (7) entre les encoches.



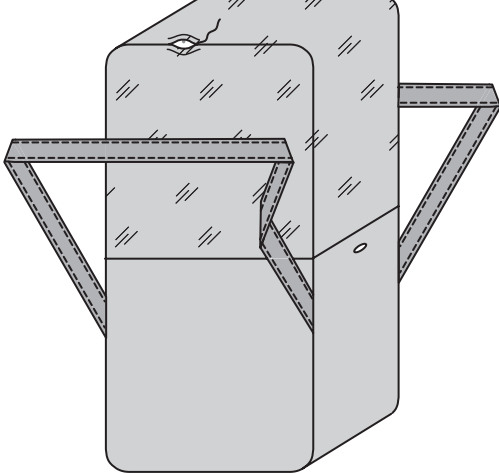
Épinglez la doublure sur les côtés et le bord inférieur de chaque pièce de la DOUBLURE DEVANT ET DOS 2 (6), en faisant coïncider les grands cercles et en crantant la doublure côté vers la piqûre si nécessaire. Piquez, en laissant une ouverture sur un bord inférieur pour retourner, comme illustré. Crantez les courbes si nécessaire.



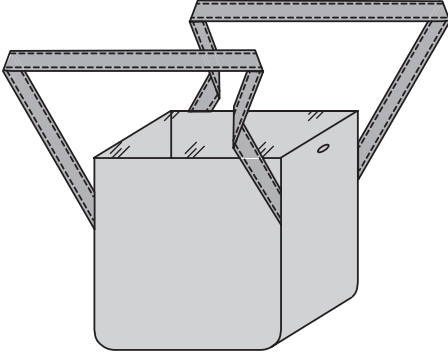
Épinglez la doublure sur le sac, ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les coutures. Piquez ensemble les bords supérieurs en couture de 6 mm, en maintenant les anses ou les bandes libres.



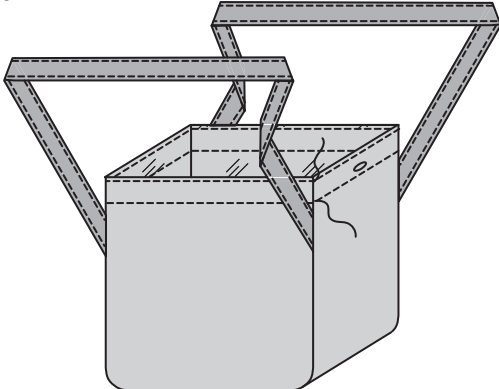
Retournez à l'endroit ; pressez. Cousez l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



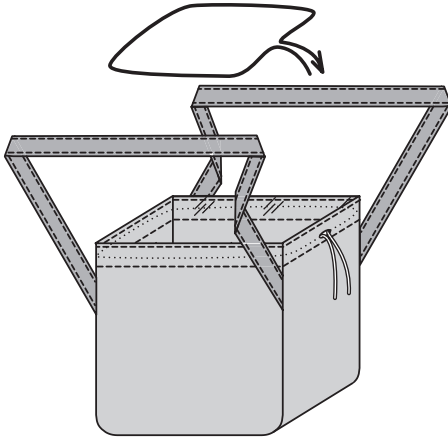
Enfilez la doublure dans le sac ; pressez.



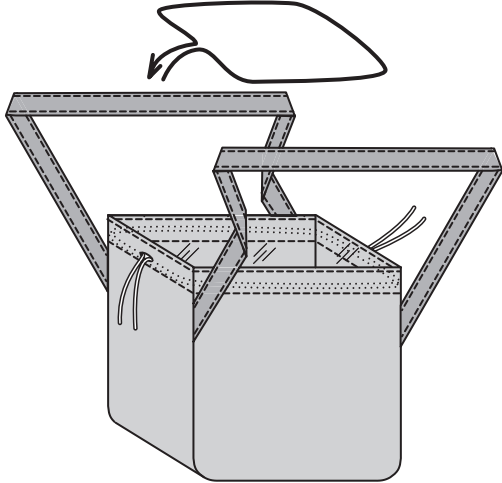
MODÈLE A
PIQUEZ AU BORD sur le bord supérieur du sac.
SURPIQUEZ le long de la ligne de piqûre, en formant une coulisse.



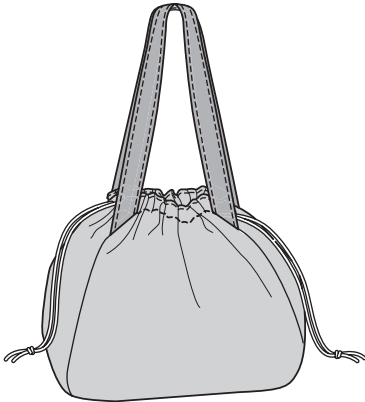
Découpez le cordon ou le ruban en deux en formant des cordons de coulisse. En travaillant sur un côté du sac, insérez le cordon dans l'ouverture de la coulisse tout autour jusqu'à le faire sortir par la même ouverture.



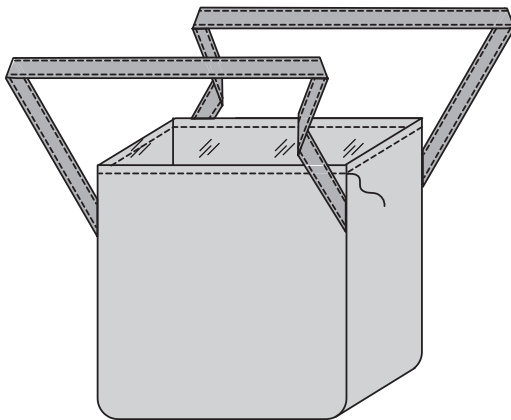
Sur le côté opposé du sac, insérez de la même façon le cordon dans l'ouverture de la coulisse.



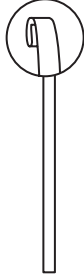
Tirez sur les cordons sur les deux côtés ayant les extrémités au même niveau. Nouez les bouts des cordons ensemble.



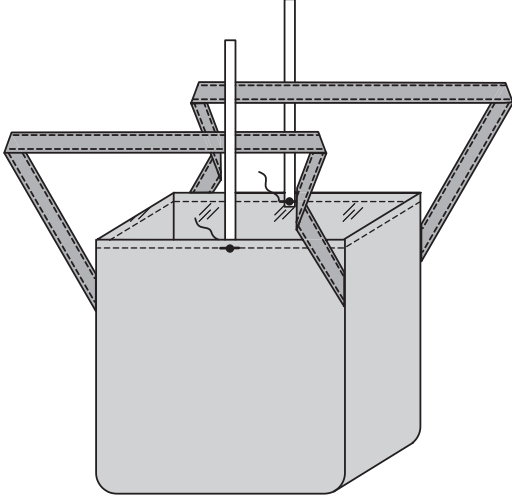
MODÈLE B
SURPIQUEZ le long de la ligne de piqûre.



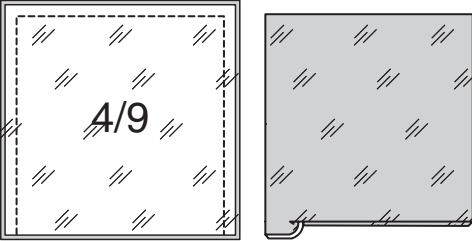
Coupez le ruban en deux en formant des attaches. Rentrez 1.3 cm sur une extrémité de chaque ruban. Rentrez encore 1.3 cm ; pressez.



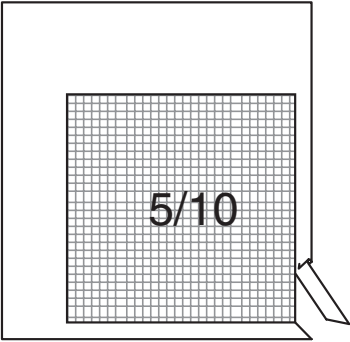
Épinglez l'extrémité retournée du ruban vers l'intérieur du sac devant et dos, par-dessus le petit cercle. Piquez à travers l'extrémités des attaches le long de la surpiqûre. Biaisez à travers les extrémités, si vous le préférez.



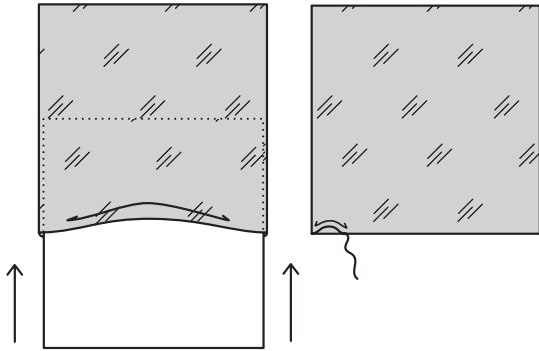
MODÈLES A, B
Épinglez la pièce de la HOUSSE 4 (9), endroit contre endroit. Piquez, en laissant une extrémité ouverte. Biaisez les coins. Retournez à l'endroit, en retournant l'autre rentré vers l'intérieur ; pressez.



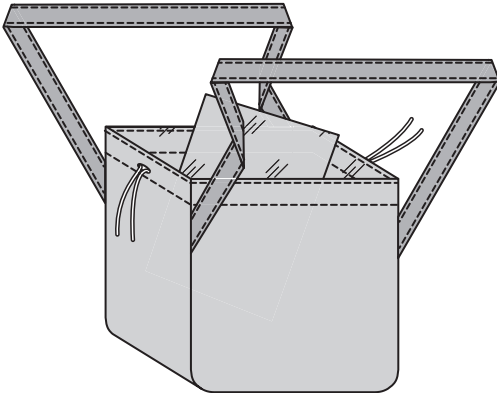
En utilisant la pièce du patron du GUIDE 5 (10), coupez une pièce de carton ou de canevas en plastique.



Insérez le carton ou le canevas en plastique dans la housse. Cousez les bords de l'ouverture ensemble aux **POINTS COULÉS**.

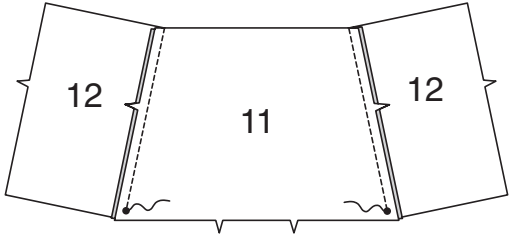


Placez le carton recouvert dans le fond du sac.

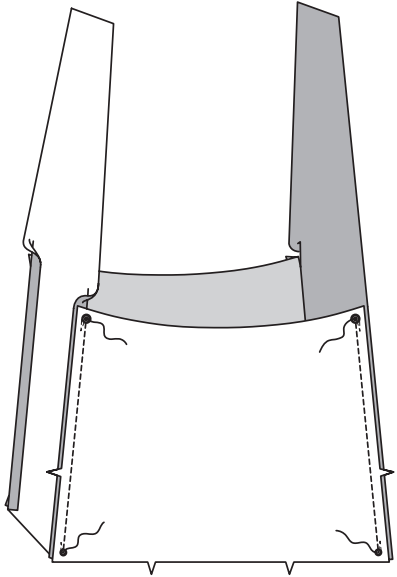


SAC C

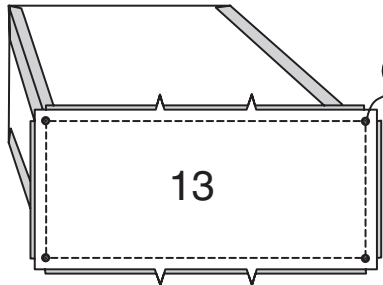
Épinglez les pièces du CÔTÉ 12 sur une pièce du DEVANT ET DOS 11, endroit contre endroit, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez au-dessus du petit cercle ; piquez au point arrière sur le petit cercle pour renforcer la couture.



Piquez de la même façon les côtés sur la pièce restante du devant et dos.



Épinglez le FOND 13 sur le bord inférieur du devant et dos, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez, en pivotant la piqûre sur les petits cercles.

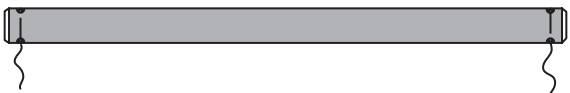


Piquez deux pièces de l'ANSE 15 ensemble en couture de 6 mm, en laissant ouvertes les extrémités.

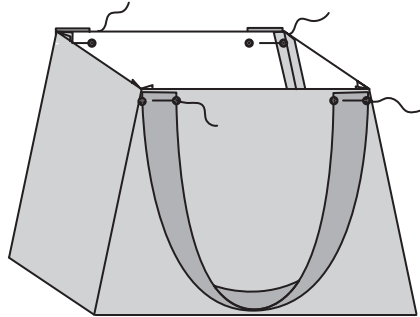
Piquez ensemble de la même façon les anses restantes.



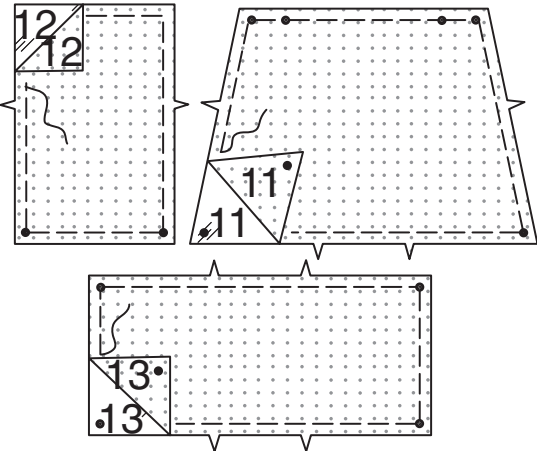
Retournez à l'endroit ; pressez. Bâissez les extrémités.



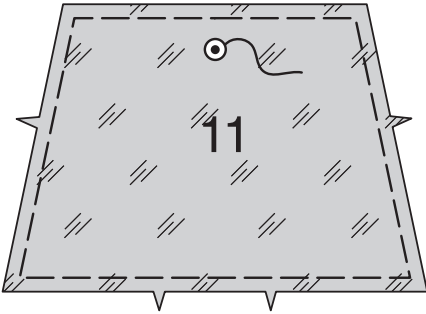
Épinglez les anses sur le bord supérieur du devant et dos, en faisant coïncider les petits cercles. Bâissez.



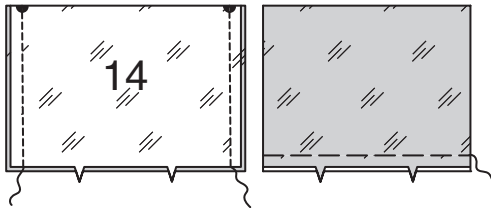
Épinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en DOUBLURE, ayant les bords au même niveau ; bâissez.



Appliquez le bouton-pression magnétique sur chaque pièce de la DOUBLURE DEVANT ET DOS 11 sur le petit cercle, en suivant la notice d'utilisation.

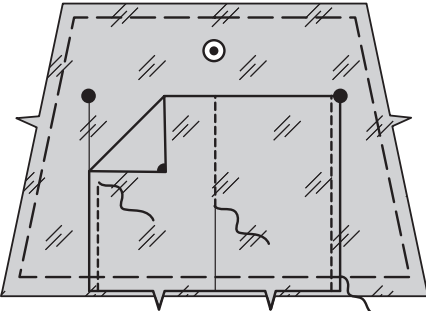


Pliez la POCHÉ INTÉRIEURE 14 sur la ligne de pliure, endroit contre endroit et ayant les bords au même niveau. Piquez, en laissant ouverts les bords à encoche.

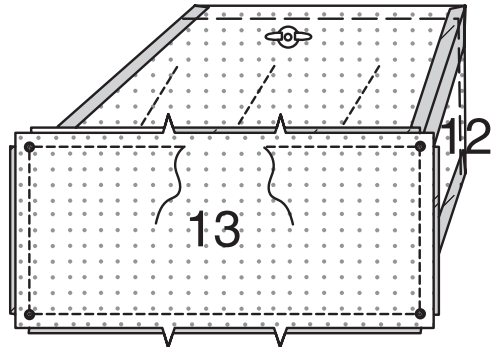


Retournez à l'endroit ; pressez. Bâissez le bord non fini.

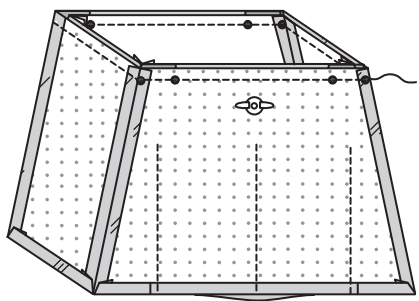
Épinglez la poche sur une pièce de la doublure devant et dos, ayant les bords extérieurs sur les lignes d'emplacement, les bords non finis au même niveau et en faisant coïncider les grands cercles, comme illustré. Bâissez les bords non finis ensemble. Piquez à 6 mm des côtés. Piquez sur la ligne de piqûre sur la poche.



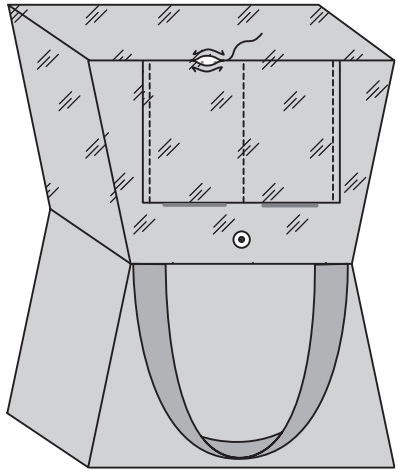
Piquez la DOUBLURE CÔTÉ 12 sur la doublure devant et dos 13 comme décrit pour le dos. Piquez une DOUBLURE DE FOND 13 sur le bord inférieur de la doublure devant et dos comme décrit pour le sac, en laissant une ouverture sur un bord inférieur pour retourner.



Épinglez la doublure sur le sac, endroit contre endroit et en faisant coïncider les coutures et les petits cercles. Piquez le long du bord supérieur, en maintenant les anses libres.



Retournez à l'endroit ; pressez. Cousez l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



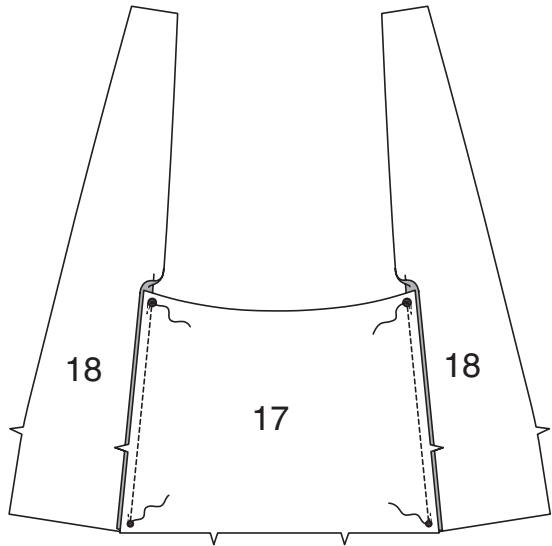
Enfilez la doublure dans le sac ; pressez. **SURPIQUEZ** à 6 mm du bord supérieur.

Pour faire la housse pour le carton ou le canevas en plastique, reportez-vous aux **Modèles A, B, 19 à 22**, Instructions de couture, en utilisant les pièces du GUIDE 16 et de la DOUBLURE DE FOND 13 restante comme housse.

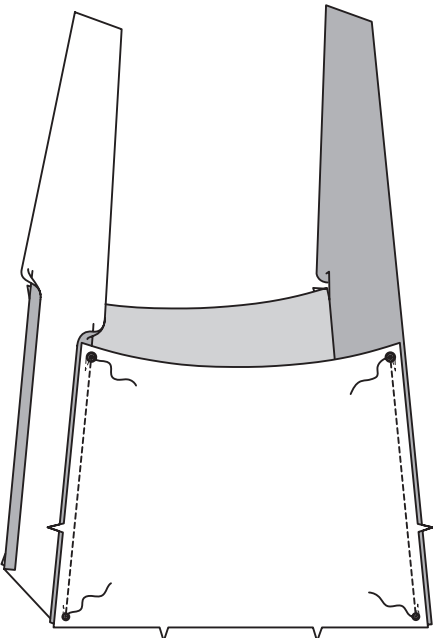


SAC D

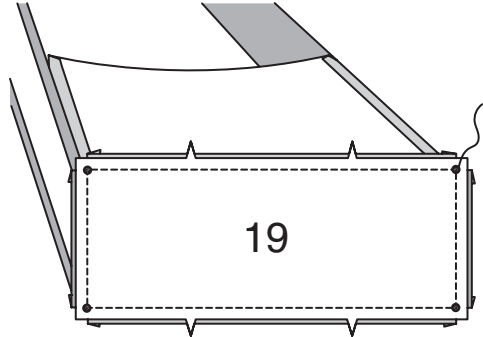
Épinglez les pièces du CÔTÉ 18 sur une pièce du DEVANT ET DOS 17, endroit contre endroit, en faisant coïncider les petits et grands cercles. Piquez entre les petits et grands cercles ; piquez au point arrière sur les cercles pour renforcer les coutures.



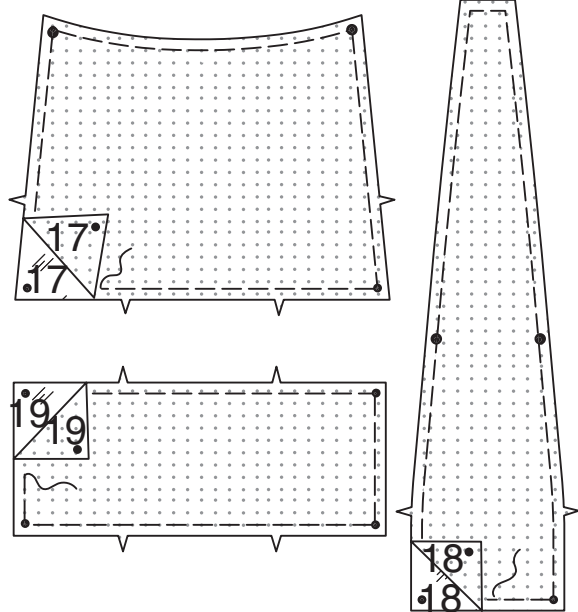
Piquez de la même façon les côtés sur la pièce restante devant et dos.



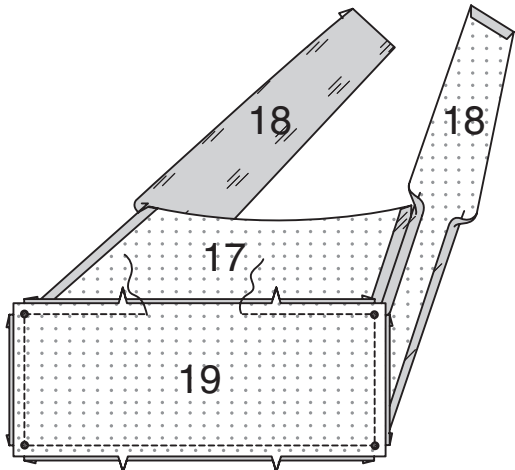
Épinglez le FOND 19 sur le bord inférieur du devant et dos, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez, en pivotant la piqûre aux petits cercles.



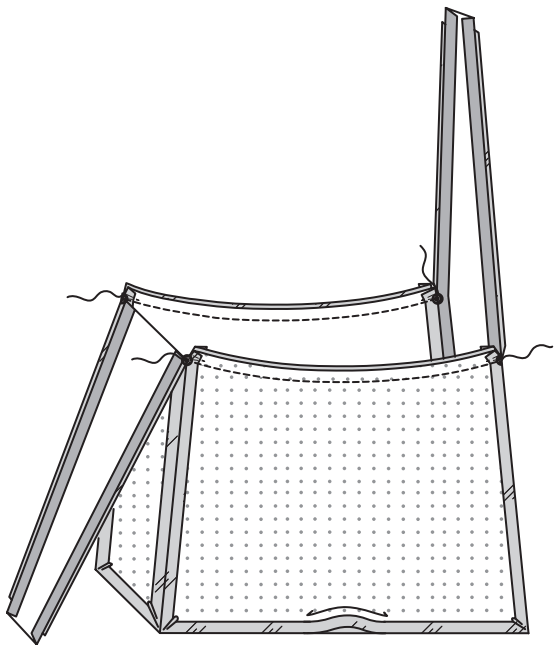
Épinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en DOUBLURE, ayant les bords au même niveau ; bâtissez.



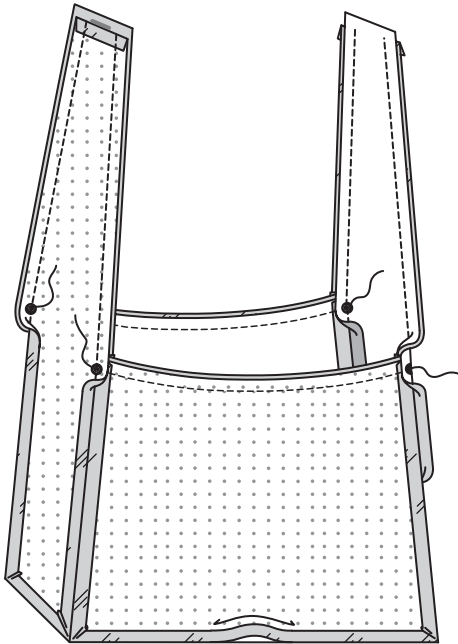
Piquez la DOUBLURE CÔTÉ 18 et la doublure devant et dos 17 comme décrit pour le sac. Piquez une DOUBLURE DE FOND 19 sur le bord inférieur du devant et dos comme décrit pour le sac, en laissant une ouverture sur un bord inférieur pour retourner. Rentrez au fer les extrémités supérieures de la doublure de bande le long de la ligne de couture.



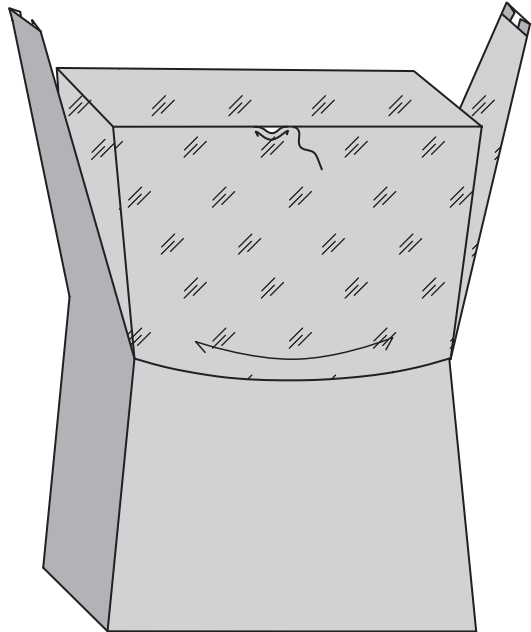
Épinglez la doublure et le sac sur les bords supérieurs, endroit contre endroit et en faisant coïncider les grands cercles, en maintenant les bandes libres. Piquez le long du bord supérieur entre les grands cercles ; piquez au point arrière sur les grands cercles pour renforcer les coutures.



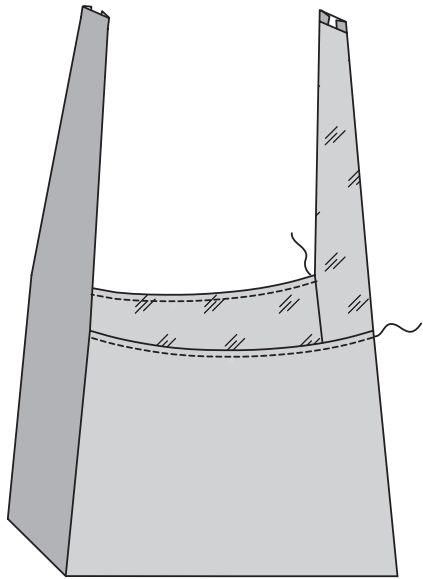
Épinglez la doublure de bande sur la bande, en faisant coïncider les grands cercles, en maintenant les rentrés sur le bord supérieur à l'opposé. Piquez chaque long bord de la bande au-dessus du grand cercle, en laissant les extrémités des bandes ouvertes ; piquez au point arrière sur le grand cercle pour renforcer la couture.



Retournez à l'endroit, en retournant les bandes ; pressez. Cousez l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



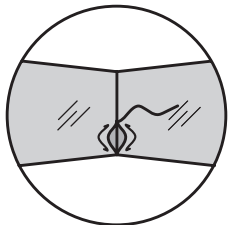
Enfilez la doublure dans le sac ; pressez. **SURPIQUEZ** à 6 mm du bord supérieur du devant et dos du sac entre les coutures, comme illustré.



Endroit contre endroit, piquez les extrémités droites de la bande, en maintenant le bord pressé de la doublure libre.



Glissez les coutures sous la doublure. Cousez les bords pressés de la doublure ensemble aux points coulés.



Pour faire la housse pour le carton ou le canevas en plastique, reportez-vous aux **Modèles A, B, 19 à 22**, Instructions de couture, en utilisant les pièces du GUIDE 20 et de la DOUBLURE DE FOND 19 restante.

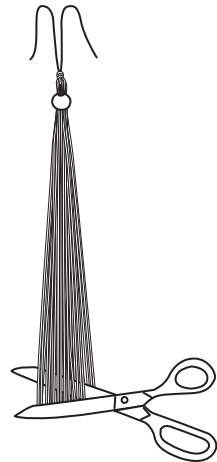
Faites deux glands comme suit :

N'enlevez pas le papier autour du fil à broder. Trouvez le bout lâche du fil et coupez un brin de 30.5 cm de longueur.

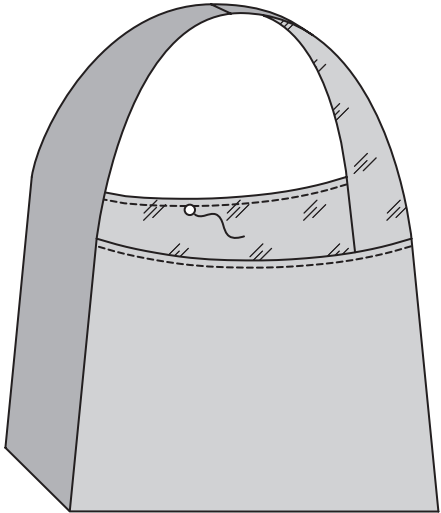
Enfilez le brin dans les brides sur une extrémité de l'écheveau et nouez fermement sur la partie supérieure, comme illustré.



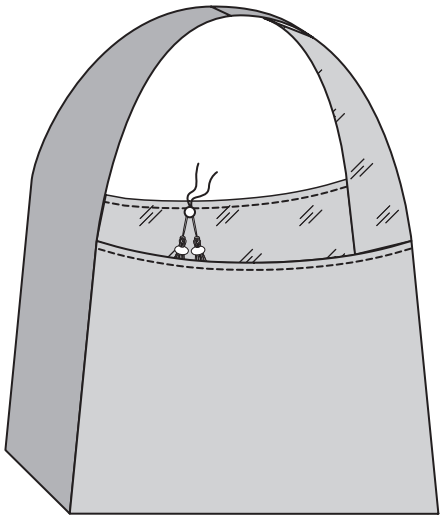
Enlevez le papier. Glissez la perle 1.3 cm par-dessus la partie supérieure du gland. Coupez le fond du gland uniformément. Si vous préférez, peignez le fils pour faire bouffer le gland.



Sur l'envers, cousez le bouton sur le petit cercle de la doublure dos.



Rejoignez les brins des deux glands en les enveloppant plusieurs fois autour du bouton. Égalisez les extrémités près du nœud.



Retournez les glands vers l'extérieur par-dessus le bord supérieur du sac devant.

