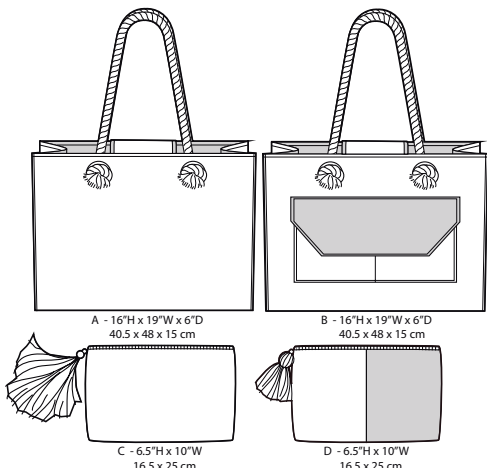
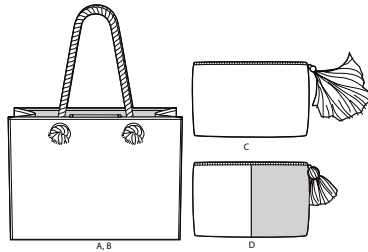


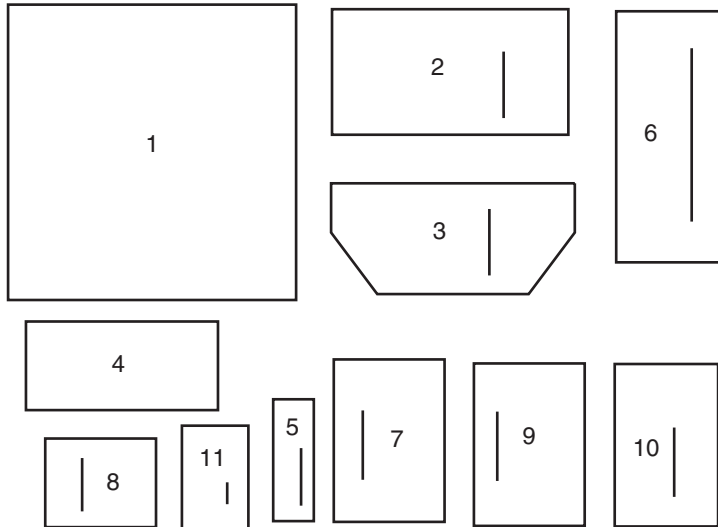
DEVANT



DOS



11 PIÈCES DU PATRON



- 1 Devant et dos A, B
- 2 Poche B
- 3 Rabat B
- 4 Poche intérieure A, B
- 5 Bordure de poche A, B
- 6 Côté A, B
- 7 Devant et dos C
- 8 Devant et dos D
- 9 Doublure devant et dos D
- 10 Poche intérieure D
- 11 Poche intérieure D

MARQUES DU PATRON

LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.
grafico: Placez sur la pliure.

MARQUE DE BOUTONNIÈRE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.

REPÈRES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRE DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhérez en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhérez sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les **ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE ÉPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

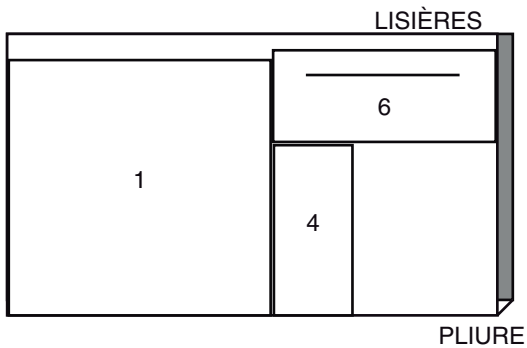
PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

FOURRE-TOUT A

utilisez les pièces : 1,4,6

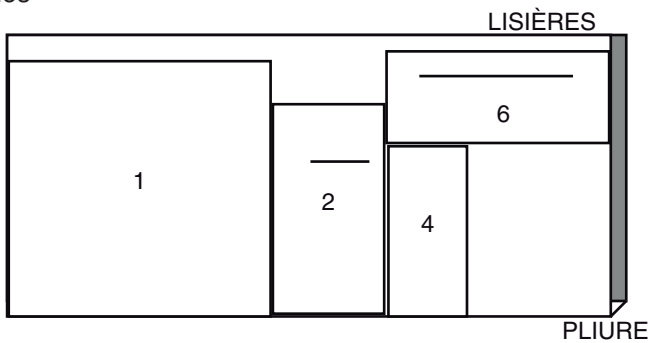
115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



FOURRE-TOUT B

utilisez les pièces : 1,2,4,6

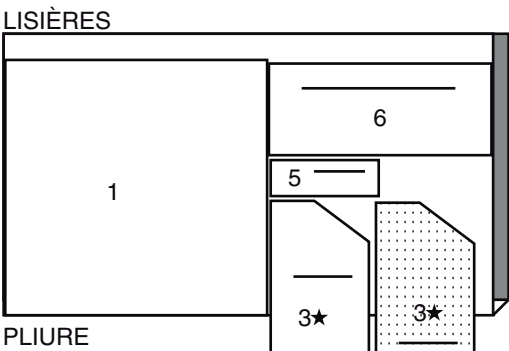
115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



CONTRASTE B

utilisez les pièces : 1,3,5,6

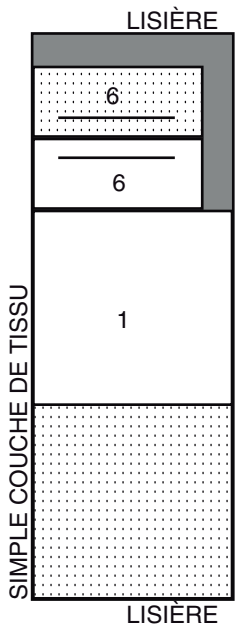
115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



ENTOILAGE A

utilisez les pièces : 1,6

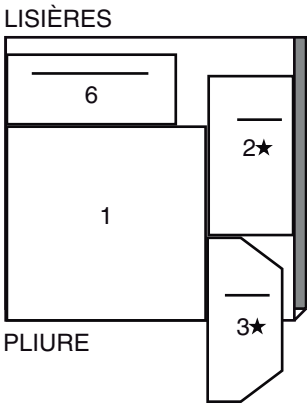
150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



ENTOILAGE B

utilisez les pièces : 1,2,3,6

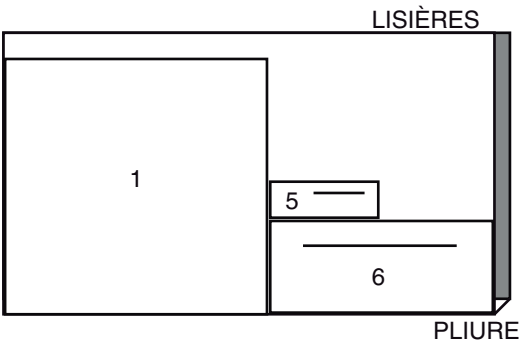
150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



CONTRASTE A

utilisez les pièces : 1,5,6

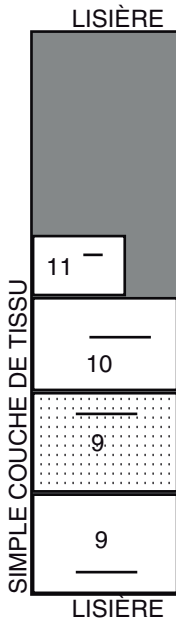
115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



DOUBLURE D

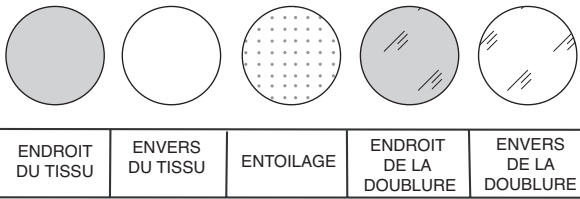
utilisez les pièces : 9,10,11

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



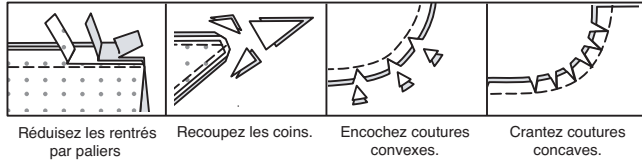
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

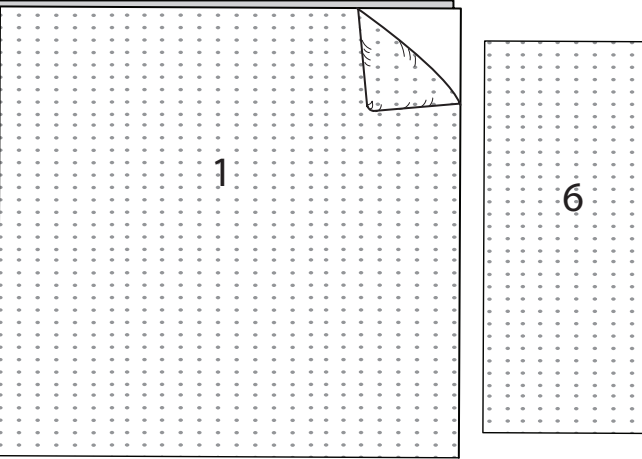
PRESSAGE
Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.
ENTOILAGE – épingler le Tissu pour plafond de voiture ou le Molleton thermocollant sur l'envers des pièces du projet comme indiqué dans les Instructions de couture. Bâtir le tissu pour plafond de voiture sur place ou adhérez le molleton sur place en suivant la notice pour utilisation. Afin d'éclairer, le bâti n'apparaîtra pas dans les croquis.
BIAISER LES COINS – découper l'excédent de rentré sur la pointe et sur chaque côté de façon que le coin fini forme une pointe aiguisée au moment de retourner.
AJUSTER LA LONGUEUR DE LA FERMETURE – pour ajuster la longueur de la fermeture à glissière, mesurer l'ouverture de la fermeture moins 3 mm. Fermer la fermeture et mesurer de la patte, vers le bas le long des dents jusqu'à la longueur nécessaire. Marquer la nouvelle longueur. En utilisant du fil pour boutonnière ou du fil solide, faire plusieurs points de surfilage à travers les dents sur la marque. Couper l'extrémité inférieure du ruban de la fermeture jusqu'à 1 cm des points de surfilage.
Piquer les rentrés de 1.3 cm sauf indiqué différemment.

FOURRE-TOUT A, B

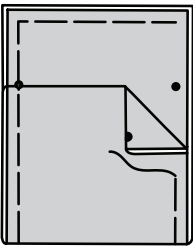
NOTE : Le tissu contrastant sera utilisé à l'intérieur du fourre-tout. Pour l'instant, ne découpez pas les cercles du tissu. On le fera plus tard au moment d'appliquer les ceilllets.
Posez l'**ENTOILAGE** sur les pièces du devant et dos (1) et du côté (6).



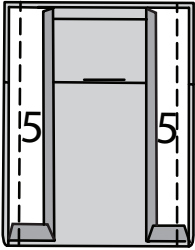
Pliez la poche intérieure (4) sur la pliure du milieu, **ENVERS CONTRE ENVERS**, ayant les bords non finis au même niveau ; pressez.



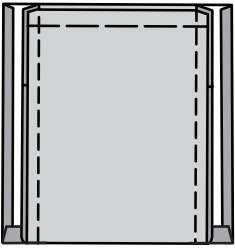
Retournez le bord plié vers le haut sur la ligne de pliure, en faisant coïncider les petits cercles ; pressez. Bâtissez les bords non finis ensemble le long de la ligne de couture de 1 cm.



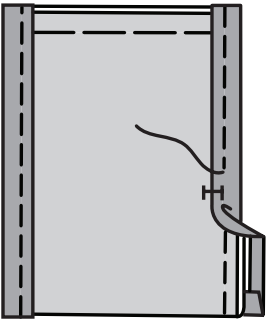
Rentrez au fer 1 cm sur un long bord et 1.3 cm sur une extrémité de la bordure de poche (5). **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la bordure sur le bord du côté de la poche intérieure, en plaçant les extrémités retournées sur le bord inférieur, ayant les bords supérieurs au même niveau. Piquez en couture de 1 cm.



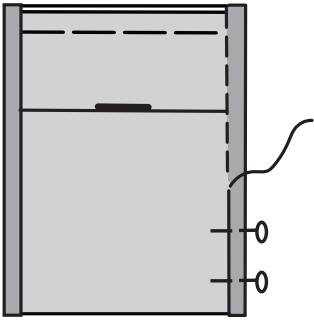
Pressez la couture vers la bordure, en pressant la bordure vers l'extérieur.



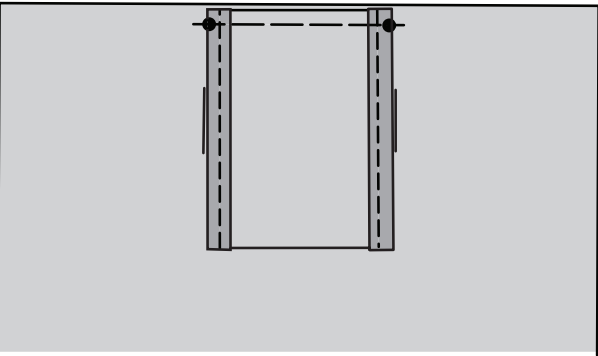
Retournez la bordure vers l'**INTÉRIEUR** de façon qu'elle borde le bord coupé et couvre la piqûre au moins 3 mm. Épinglez sur place, en plaçant les épingles sur l'**ENDROIT**.



Sur l'**ENDROIT**, piquez dans le sillon de la bordure de couture.

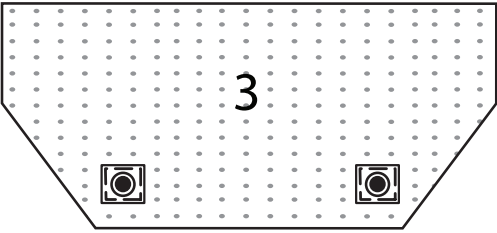


ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la poche intérieure sur le bord supérieur du dos entre les grands cercles, comme illustré. Bâtissez.

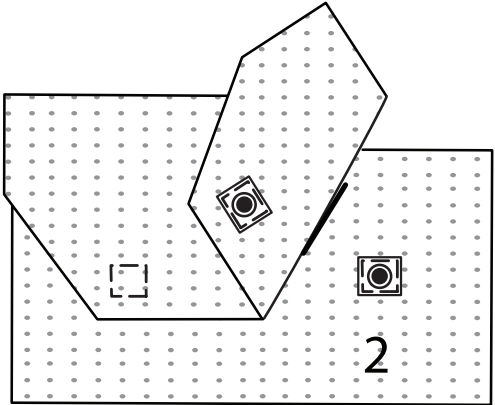


POCHE ET RABAT B

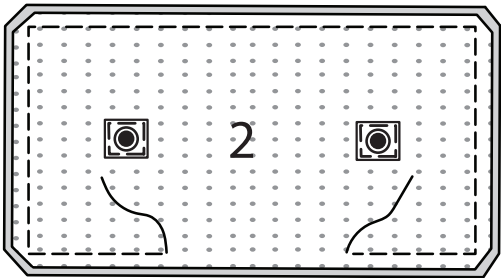
Centrez le côté des boutons-pression cachés sur le côté non thermocollant de l'entoilage de rabat (3) par-dessus les petits cercles. Piquez sur place.



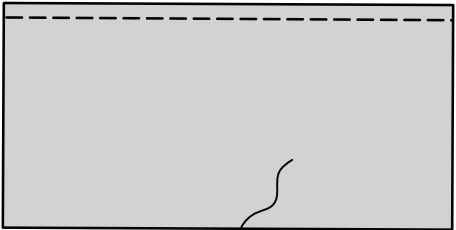
Centrez le côté négatif des boutons-pression cachés sur le côté non thermocollant de l'entoilage de poche (2) par-dessus les petits cercles. Piquez sur place. Superposez l'entoilage de rabat par-dessus l'entoilage de poche pour vous assurer que les boutons-pression coïncident. Regardez aussi la notice d'utilisation.



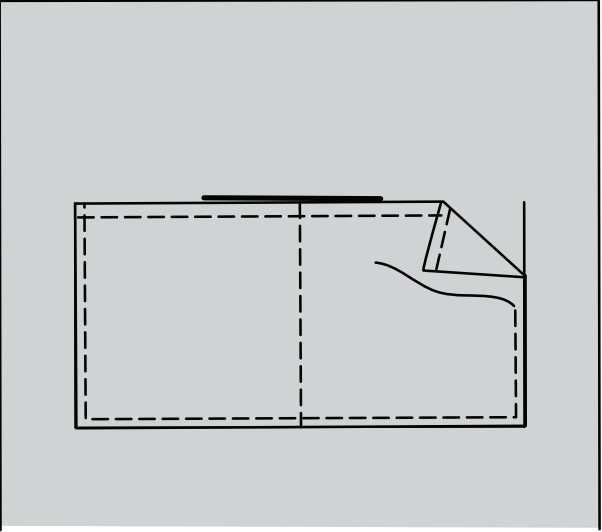
Posez l'**ENTOILAGE** sur la pièce de parementure de poche (2) (ayant le bouton-pression vers vous). **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la parementure sur la poche. Piquez, en laissant une ouverture sur le bord inférieur de la poche pour retourner. **BIAISEZ LES COINS.**



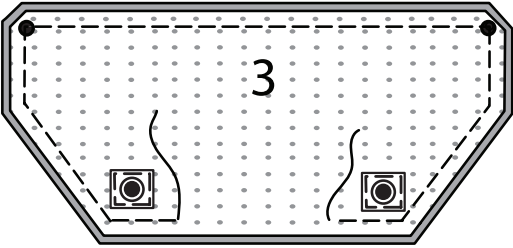
Retournez la poche à l'endroit ; pressez. Fermez l'ouverture en cousant aux points coulés. Sur l'**ENDROIT**, surpiquez à 6 mm du bord supérieur.



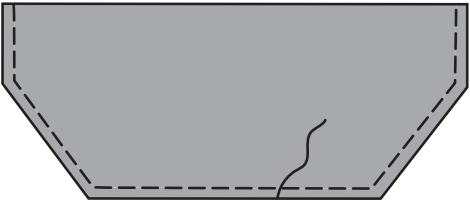
Sur l'**ENDROIT**, épinglez la poche sur le devant le long des lignes d'emplacement. Piquez à 6 mm des bords du côté et inférieur. Piquez sur les lignes de piqûre sur la poche.



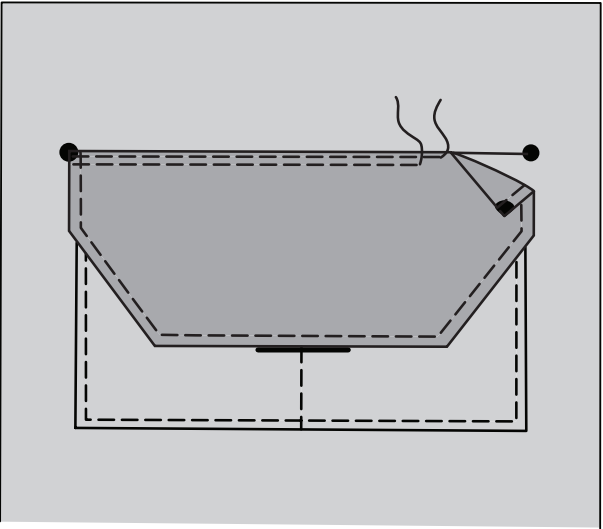
Posez l'**ENTOILAGE** sur la pièce du rabat (3) (ayant le bouton-pression vers vous). **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la parementure sur le rabat, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez, en laissant une ouverture sur le bord inférieur pour retourner. **BIAISEZ LES COINS.**



Retournez le rabat à l'**ENDROIT**, pressez. Fermez l'ouverture en cousant aux points coulés. Sur l'**ENDROIT**, surpiquez à 6 mm des bords du côté et inférieur.



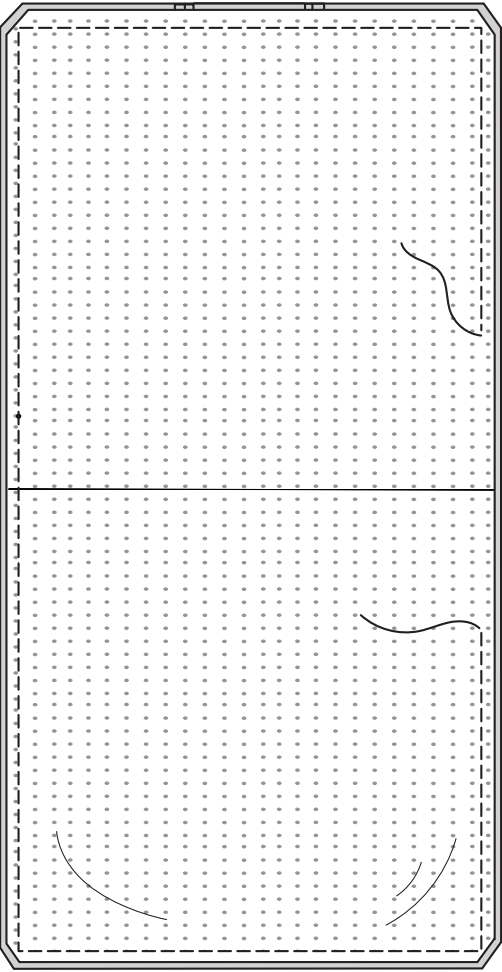
Sur l'**ENDROIT**, épinglez le rabat sur le devant le long de la ligne d'emplacement, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez près du bord supérieur et 6 mm en-dessous.



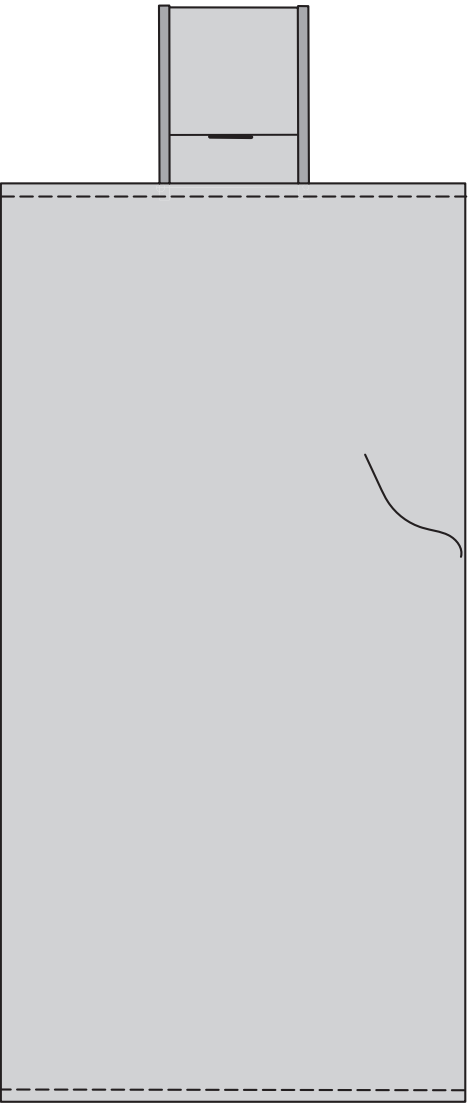
CONTINUEZ COMME SUIV POUR LES DEUX MODÈLES.

ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le contraste sur le fourre-tout, en faisant coïncider la pliure du milieu, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez en laissant une ouverture sur le bord du côté pour retourner et en faisant attention de ne pas prendre les bords libres de la poche intérieure.

BIAISEZ LES COINS.

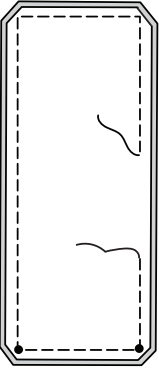


Retournez le fourre-tout à l'ENDROIT ; pressez. Fermez l'ouverture en cousant aux points coulés. Dépliez la poche intérieure. Sur l'ENDROIT, surpiquez à 6 mm des bords supérieurs du devant et dos.

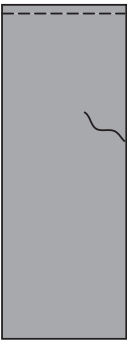


ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le contraste sur le côté, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez, en laissant une ouverture sur un bord du côté pour retourner.

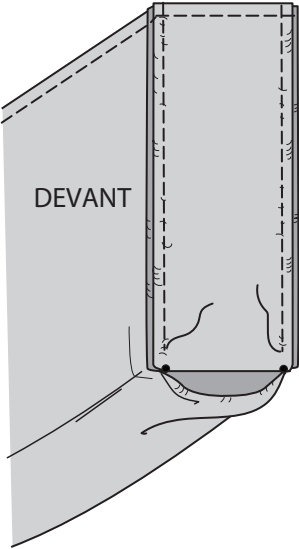
BIAISEZ LES COINS.



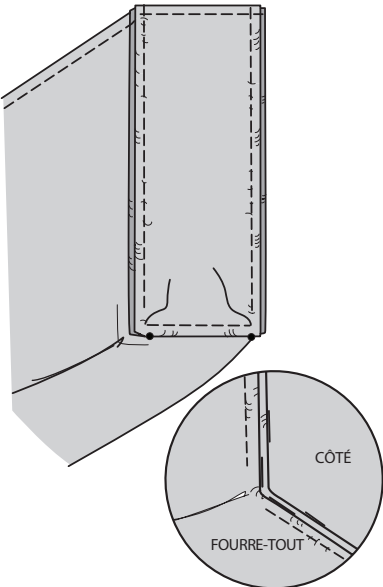
Retournez à l'ENDROIT ; pressez. Fermez l'ouverture en cousant aux points coulés. Surpiquez à 6 mm du bord supérieur des pièces du côté sans cercles.



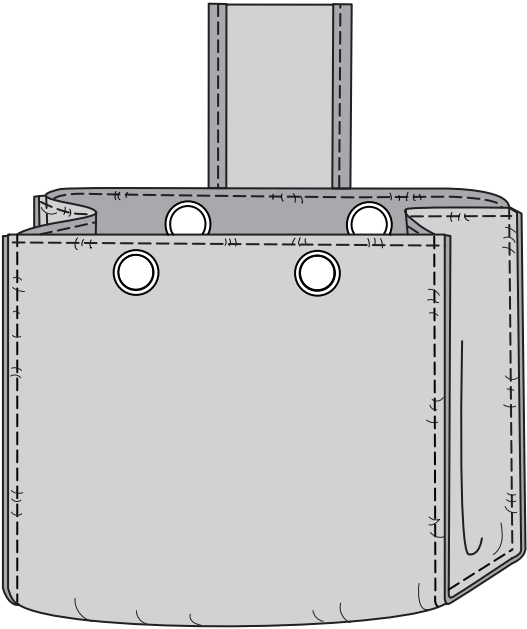
En travaillant sur une moitié du fourre-tout à la fois, sur l'ENDROIT et ayant contraste contre contraste, épinglez une pièce du côté sur les bords du côté du fourre-tout, en faisant coïncider les petits cercles, ayant les bords finis au même niveau. Ayant la parementure de la pièce du côté vers le vous et le fourre-tout sur la machine, piquez à 6 mm des bords finis en commençant sur le bord supérieur jusqu'à 6 mm au-dessus du petit cercle ; en piquant au point arrière à 6 mm au-dessus du petit cercle pour renforcer.



Épinglez le bord inférieur du côté sur le bord inférieur du fourre-tout, en faisant coïncider les petits cercles, ayant les bords finis au même niveau. Ayant la pièce du côté vers vous et le fourre-tout sur la machine, enfillez de nouveau l'aiguille dans le dernier point, en dépliant l'ampleur sur le fourre-tout par-dessous, en maintenant la pliure à l'opposé de la piqûre. (Pour que le fourre-tout ne se fronce pas, vous devez cacher les pliures du fourre-tout dans la piqûre). Piquez à 6 mm du bord fini, en raccordant les points, comme illustré. Pour renforcer ce bord, piquez de nouveau par-dessus la première piqûre.



Attachez de la même façon l'autre pièce du côté sur la moitié restante du fourre-tout. Attachez les œillets sur le fourre-tout sur les cercles découpés, en suivant la notice d'utilisation. Coupez la corde en deux et l'enfilez dans les œillets. Nouez les extrémités comme illustré sur le devant de la pochette. Peignez les extrémités de la corde en utilisant un peigne fin.

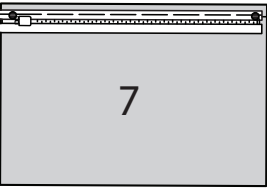


PETIT SAC C

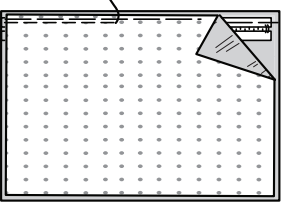
AJUSTEZ LA LONGUEUR DE LA FERMETURE.

Préparez le devant comme suit :

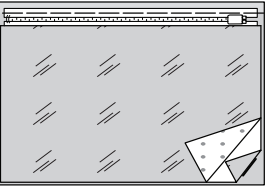
Sur l'ENDROIT d'une pièce du devant et dos (7), épinglez la fermeture fermée vers le bas, en plaçant le bord des dents de la fermeture à 6 mm de la ligne de couture et ayant l'arrêr supérieur à 6 mm d'un grand cercle et l'extrémité ajustée sur le grand cercle restant, comme illustré. Bâtissez près de la ligne de couture à l'intérieur du rentré, en utilisant un pied à fermeture réglable.



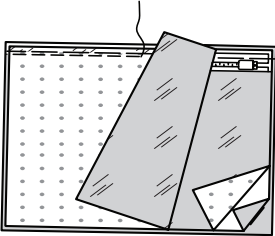
Posez l'ENTOILAGE sur les pièces de la doublure devant et dos. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure devant sur le devant par-dessus la fermeture à glissière ; bâtissez près de la ligne de couture à l'intérieur du rentré. Piquez sur la ligne de couture.



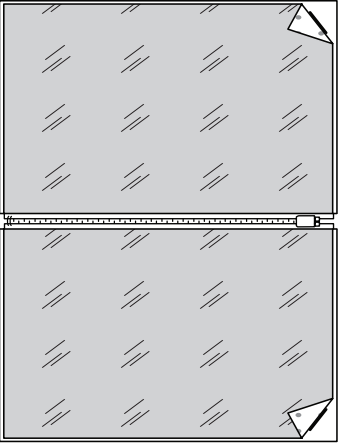
Pressez le devant et la doublure à l'opposé de la fermeture à glissière. Sur l'ENDROIT du dos, épinglez la fermeture fermée vers le bas, en plaçant le bord des dents de la fermeture à 6 mm de la ligne de couture et ayant les bords non finis du côté au même niveau. Bâtissez près de la ligne de couture à l'intérieur du rentré, en utilisant un pied à fermeture réglable.



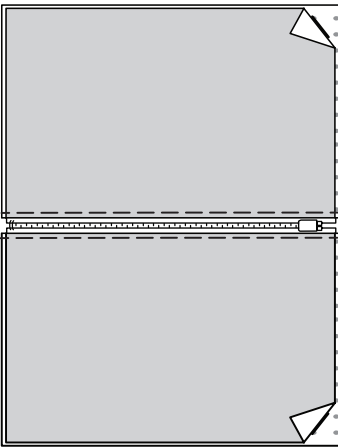
ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure dos sur le dos par-dessus la fermeture à glissière ; bâtissez près de la ligne de couture à l'intérieur du rentré. Piquez sur la ligne de couture.



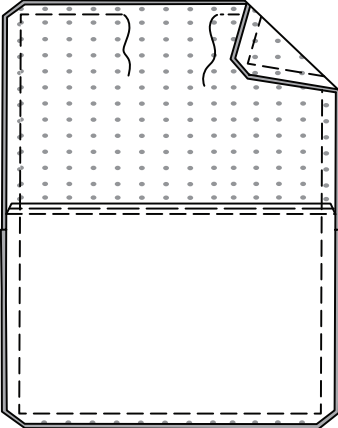
Pressez le dos et la doublure à l'opposé de la fermeture.



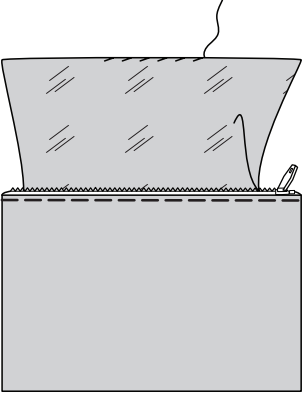
Sur l'ENDROIT, surpiquez le devant et le dos près des coutures de la fermeture, comme illustré.



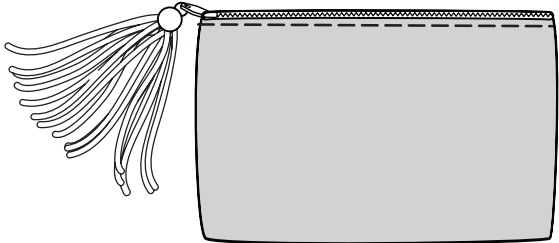
Dépliez la fermeture. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le devant sur le dos et la doublure devant sur la doublure dos sur les bords du côté et inférieur, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le petit sac et la doublure, en laissant une ouverture sur un bord de la doublure pour retourner. Coupez la couture. BIAISEZ LES COINS.



Retournez le petit sac vers l'EXTÉRIEUR à travers l'ouverture de la doublure. Fermez l'ouverture en cousant aux points coulés. Insérez la doublure dans le sac à main ; pressez.

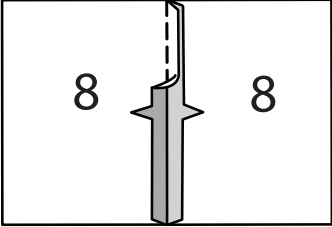


Sur l'ENDROIT, attachez la tirette à glissière à gland sur la fermeture.



PETIT SAC D

Piquez un devant et dos (8) en tissu sur un devant et dos en contraste sur les bords crantés. Ouvrez la couture au fer. Piquez la pièce du devant et dos restante de la même façon.



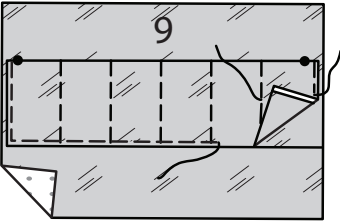
Pliez la poche intérieure (10) sur la ligne de pliure, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquez, en laissant les extrémités ouvertes.



Retournez la poche intérieure à l'ENDROIT ; pressez.



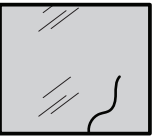
Posez l'ENTOILAGE sur les pièces de la doublure devant et dos (9). Sur l'ENDROIT, épinglez la poche sur une doublure devant et dos, en plaçant le bord cousu le long de la ligne d'emplacement, en faisant coïncider les petits cercles. Bâtissez les bords du côté ensemble. Piquez près des bords inférieurs et sur les lignes de piqûre.



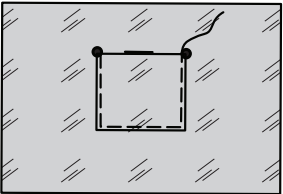
Pliez la poche intérieure (11) sur la ligne de pliure, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquez, en laissant une ouverture sur le bord inférieur pour retourner. BIAISEZ LES COINS.



Retournez la poche intérieure à l'ENDROIT ; pressez. Fermez l'ouverture en cousant aux points coulés.



Sur l'ENDROIT, épinglez la poche sur l'autre doublure devant et dos, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez près des bords du côté et inférieur. Continuez à faire le petit sac comme décrit pour le petit sac, modèle C, reportez-vous aux étapes 1 à 8, sans tenir compte de la référence pour poser l'entoilage sur la doublure de l'étape 2.



Sur l'ENDROIT, attachez la tirette à glissière à gland sur la fermeture.

