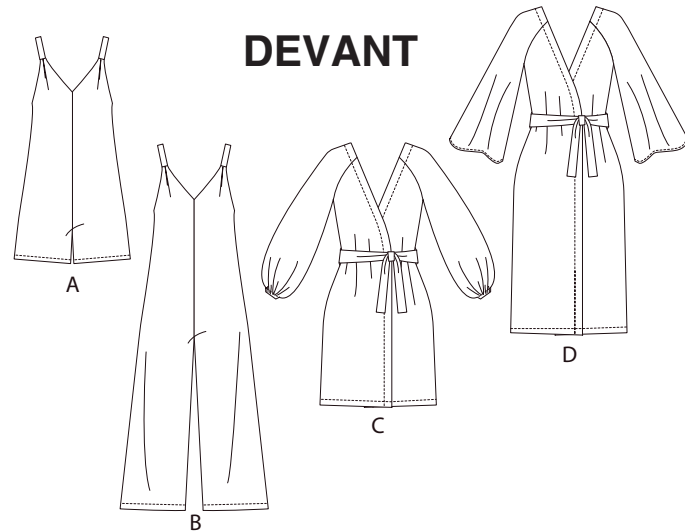
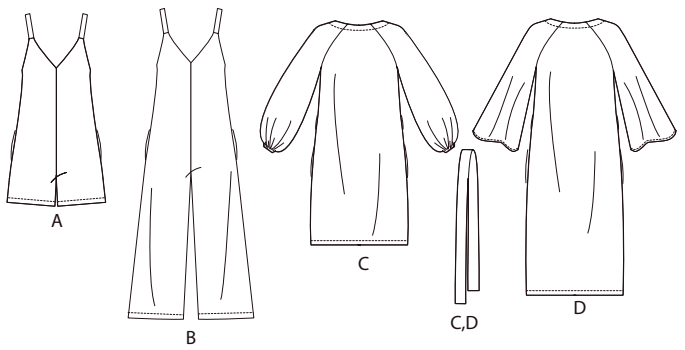


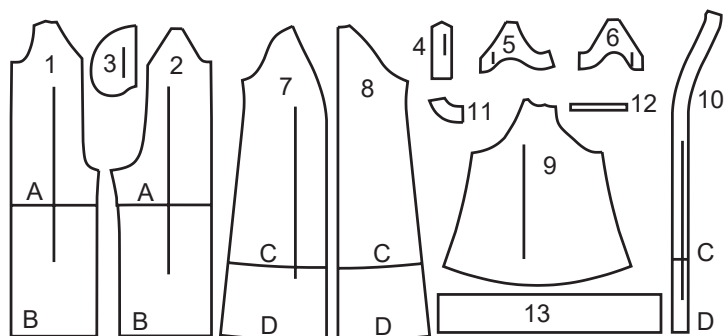


DEVANT



DOS

13 PIÈCES DU PATRON



- 1 DEVANT A, B
- 2 DOS A,B
- 3 POCHE A,B,C,D
- 4 BANDE D'ÉPAULE A,B
- 5 PAREMENTURE DEVANT A,B
- 6 PAREMENTURE DOS A,B
- 7 DEVANT C,D
- 8 DOS C,D
- 9 MANCHE C,D
- 10 PAREMENTURE DEVANT C, D
- 11 PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS C,D
- 12 GUIDE POUR ÉLASTIQUE C
- 13 CEINTURE-ÉCHARPE C,D

→

LIGNE DE DROIT-FIL:

Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.

PLACEZ SUR LA PLIURE

↓

LIGNE DE PLIURE:

Placez la ligne sur la pliure du tissu.

grafico: Placez sur la pliure.

×

MARQUE DE BOUTONNIÈRE:

Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonsnières.

○ □ △

MARQUE DE BOUTON:

Indique l'emplacement du bouton.

⊕

REPÈRES ET SYMBOLES:

Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la Ligne de Poitrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

RENTRÉ DE COUTURE COMPRIS:

1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NÉCESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR:

Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhérez en place.

POUR ALLONGER:

Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhérez sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieure.

RÉTRÉCISSEZ LE TISSU

qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez.

ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE

pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe AVEC SENS pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour les ÉPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE), pliez le tissu endroit contre endroit.

* ÉPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE) - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

PLIURE TRANSVERSALE

Pour une SEULE ÉPAISSEUR

- Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

★

Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de COUPER,

placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Coupez EXACTEMENT, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron,

REPORTEZ LES MARQUES et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE:

Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

BARBOTEUSE A

utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6

115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M

150 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G

150 cm
avec ou sans sens
tailles TG-TTG

115 cm
avec ou sans sens
tailles G-TG-TTG

ENTOILAGE A,B

utilisez les pièces : 5,6

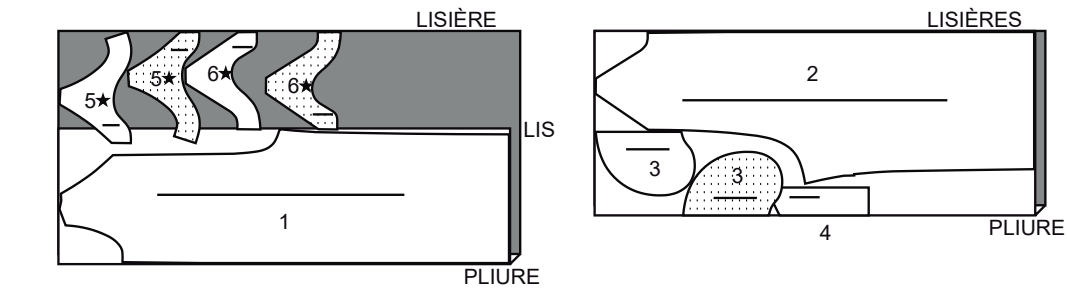
51 cm
toutes les tailles

© 2022 McCall's® an IG Design Group Americas, Inc. brand. All Rights Reserved. Imprimé aux Etats-Unis.

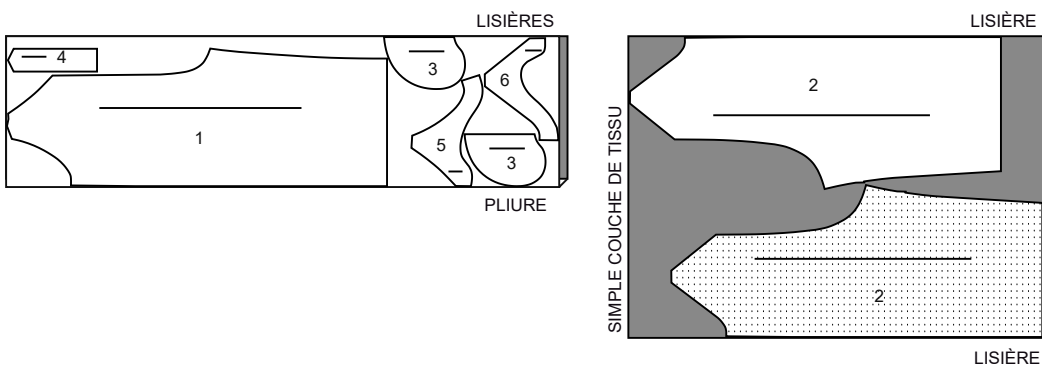
COMBINAISON B

utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6

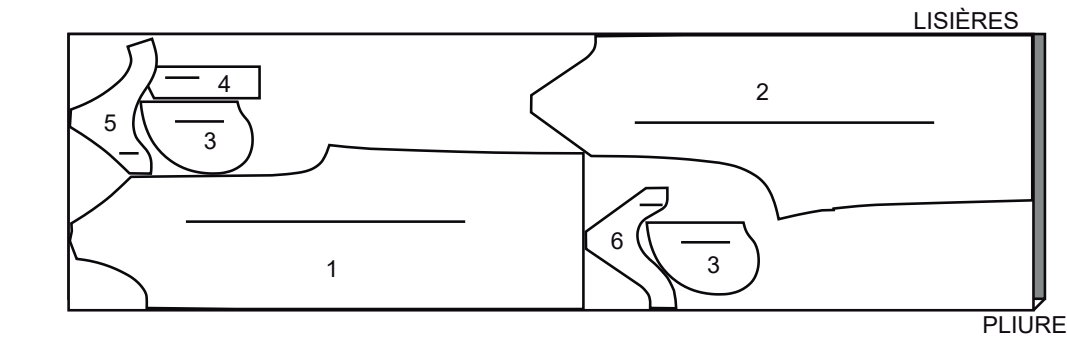
115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M



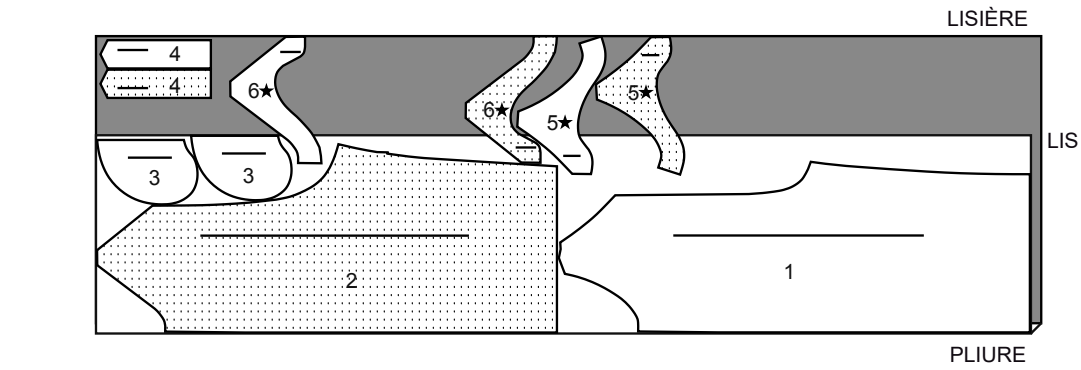
115 cm
avec ou sans sens
tailles G-TG-TTG



150 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G



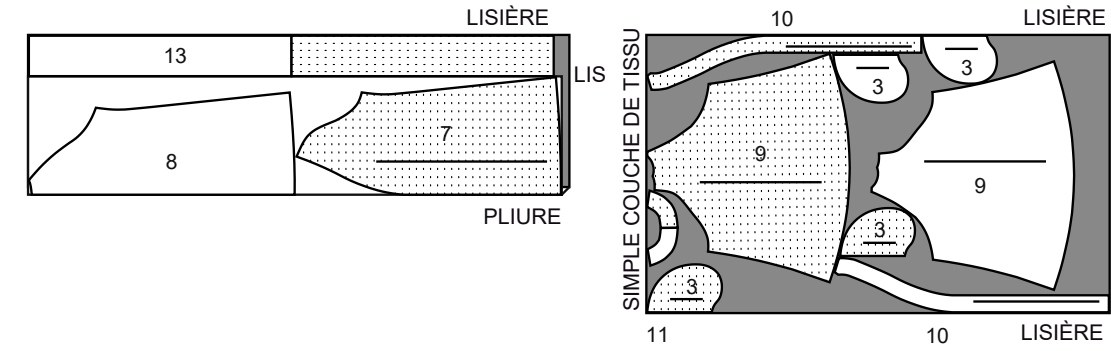
150 cm
avec ou sans sens
tailles TG-TTG



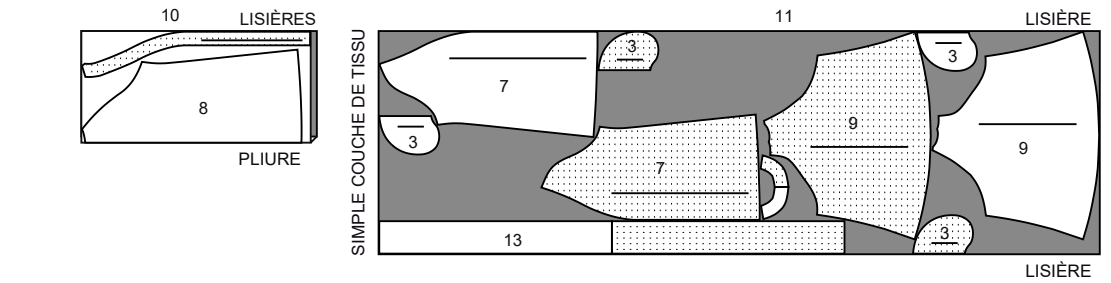
ROBE DE CHAMBRE ET CEINTURE-ÉCHARPE C

utilisez les pièces : 3,7,8,9,10,11,13

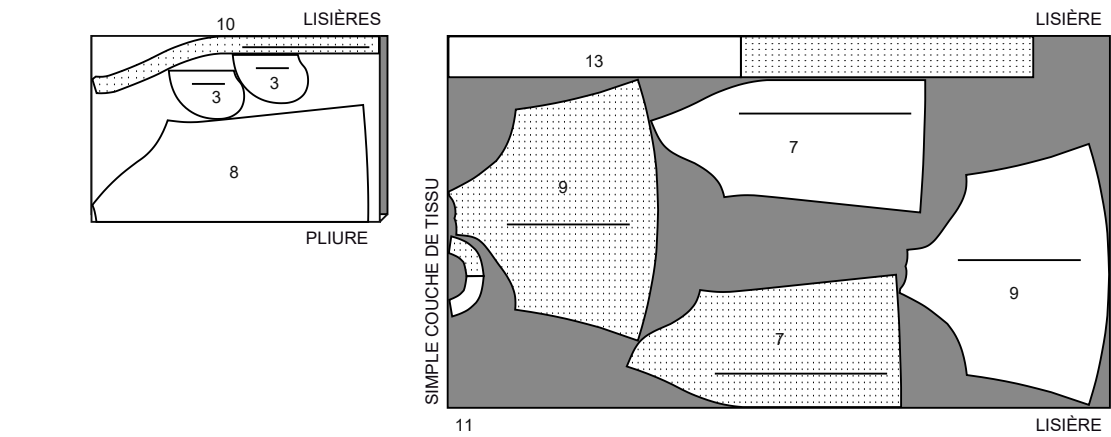
115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G



115 cm
avec ou sans sens
tailles TG-TTG



150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

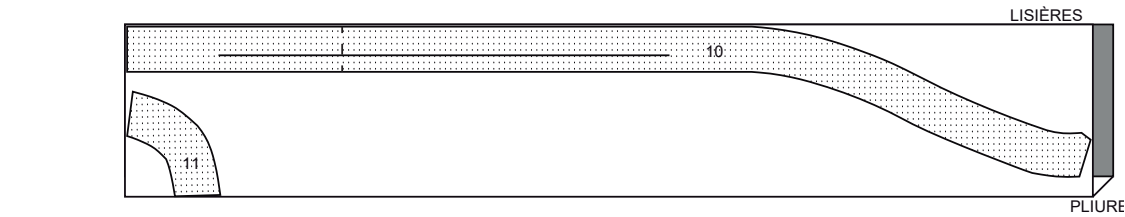


NOTE : LA LIGNE POINTILLÉE DANS LE PLAN DE COUPE DU PATRON INDIQUE LA LIGNE DE COUPE POUR LE MODÈLE LE PLUS COURT

ENTOILAGE C,D

utilisez les pièces : 10, 11

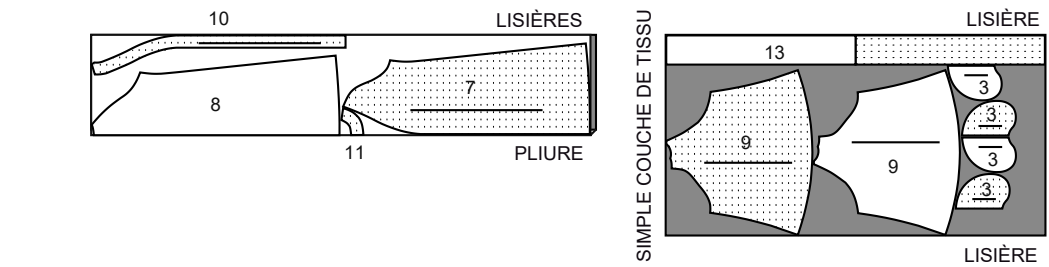
51 cm
toutes les tailles



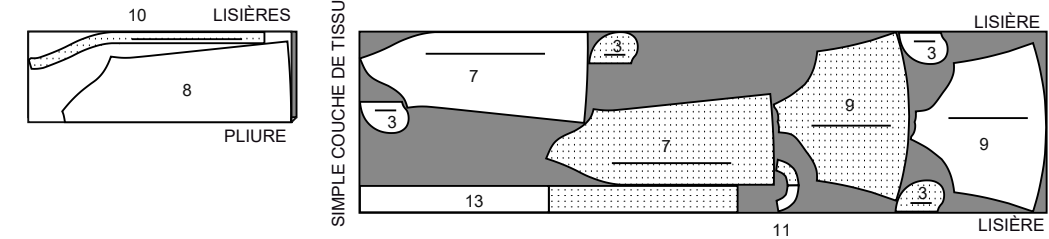
ROBE DE CHAMBRE ET CEINTURE-ÉCHARPE D

utilisez les pièces : 3,7,8,9,10,11,13

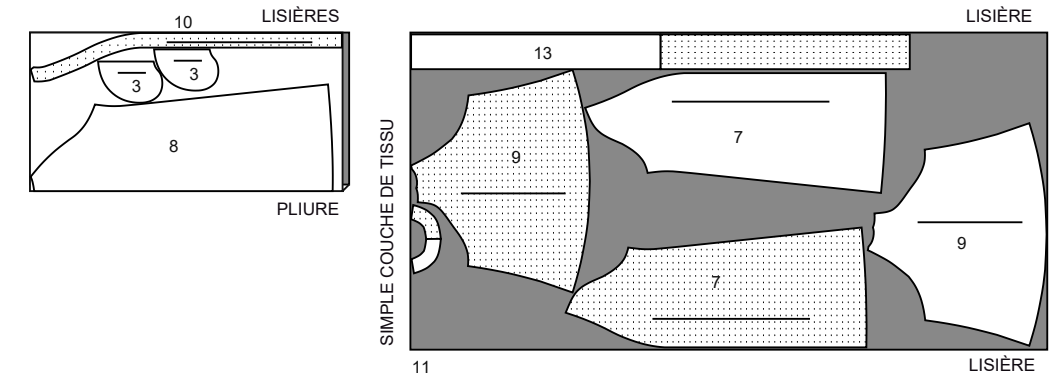
115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G



115 cm
avec ou sans sens
tailles TG-TTG

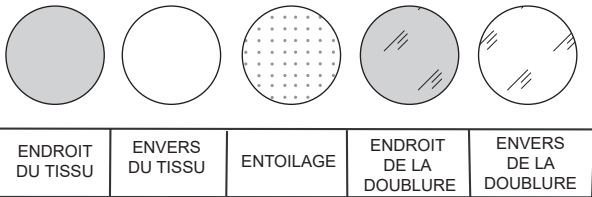


150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



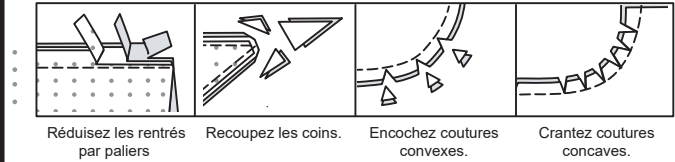
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse. **OURLET** : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure). **POINTS COULÉS** - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

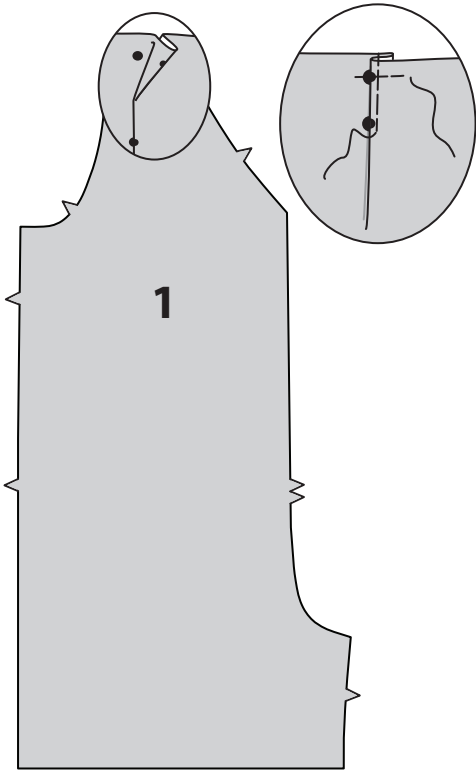
SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

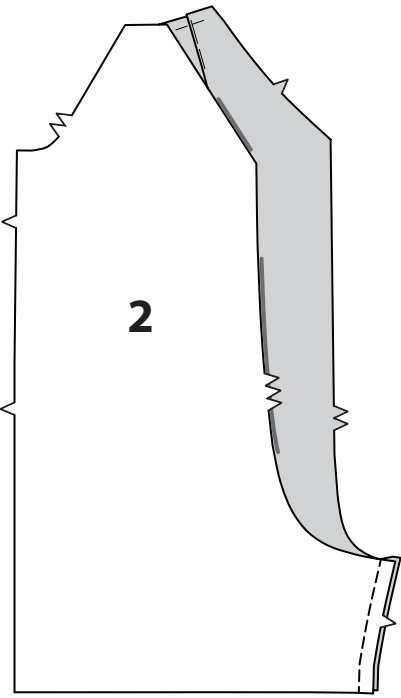
BARBOTEUSE A, COMBINAISON B

Devant et dos

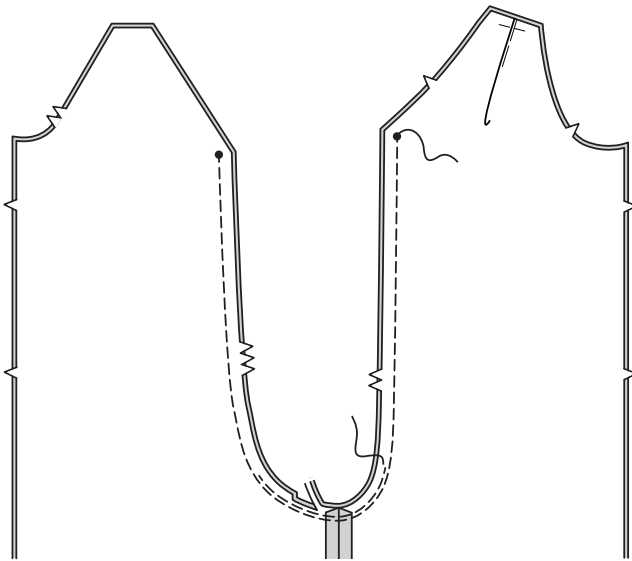
Pour former le pli sur l'endroit du **DEVANT** (1), pliez le long des lignes de petits cercles. Superposez les plis aux lignes de grands cercles ; bâtissez. Bâtissez le bord supérieur. Pressez.



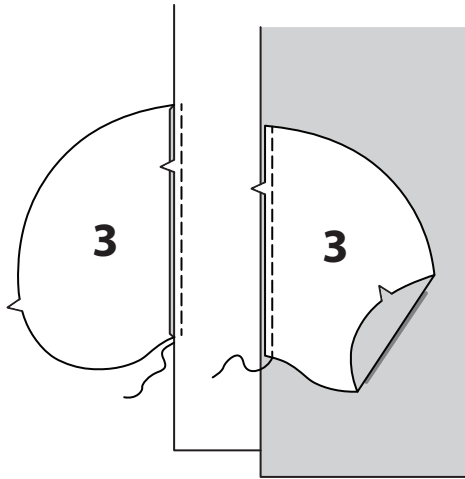
Piquez le devant et le DOS (2) sur la partie intérieure de la jambe.



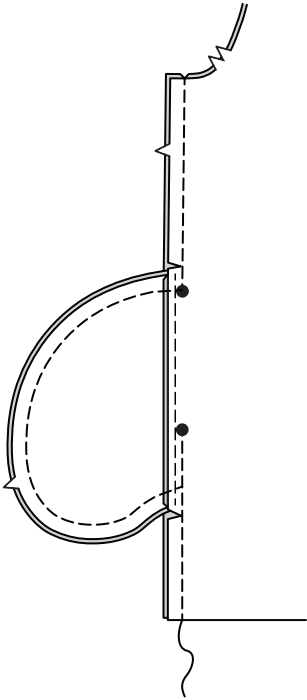
Pour la couture d'entrejambe, piquez entre les petits cercles, puis piquez à 6 mm à l'opposé du rentré le long de la courbe, comme illustré. Égalisez près de la seconde piqûre.



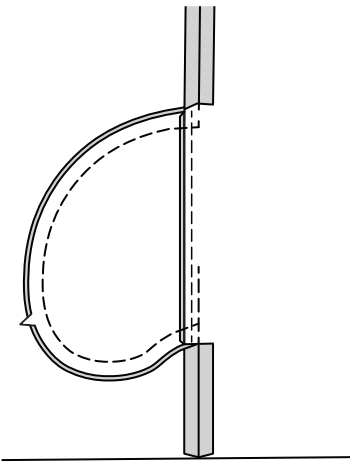
Piquez une pièce de la **POCHE** (3) et le devant et dos sur chaque côté en couture de 6 mm. Pressez les coutures vers les poches.



Piquez le devant et dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquez les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures latérales. Crantez les rentrés du dos au-dessus et au-dessous des poches.



Retournez les poches vers le devant le long des lignes de couture ; pressez.



Bandes d'épaule et parementure

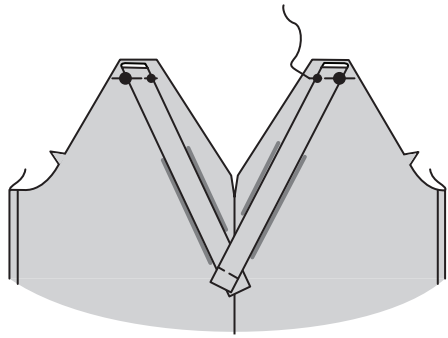
Endroit contre endroit, pliez la **BANDE D'ÉPAULE** (4) sur la ligne de pliure. Piquez en laissant les extrémités ouvertes. Égalisez.



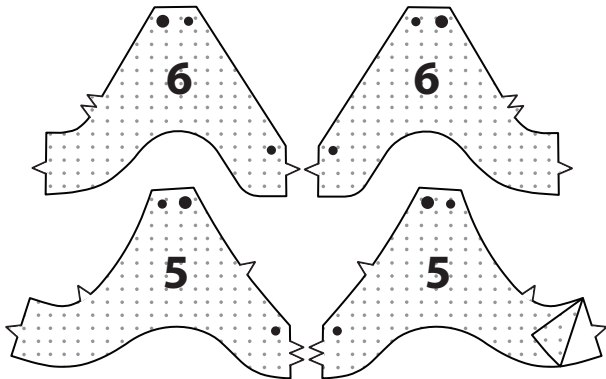
Retournez. Pressez. Bâtissez les bords non finis ensemble.



Sur l'endroit, épinglez la bande d'épaule sur le devant, en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau ; bâtissez.

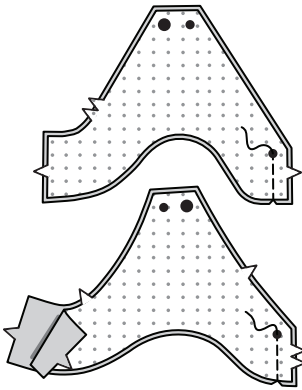


Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers des pièces de la **PAREMENTURE DEVANT** (5) et de la **PAREMENTURE DOS** (6), en suivant la notice d'utilisation.

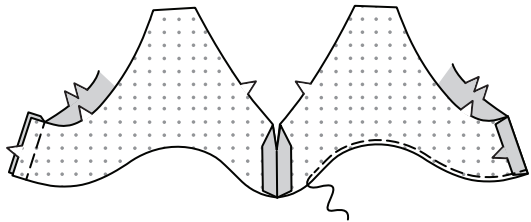


Piquez les pièces de la parementure devant ensemble au niveau de la couture du milieu devant au-dessous du petit cercle.

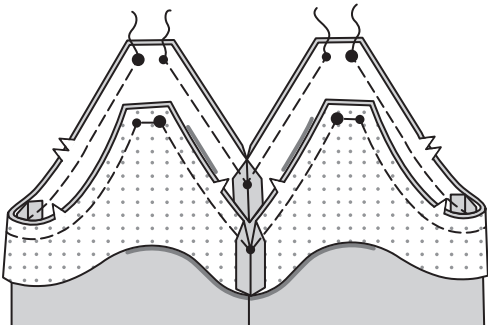
Piquez les pièces de la parementure dos ensemble au niveau de la couture du milieu dos au-dessous du petit cercle.



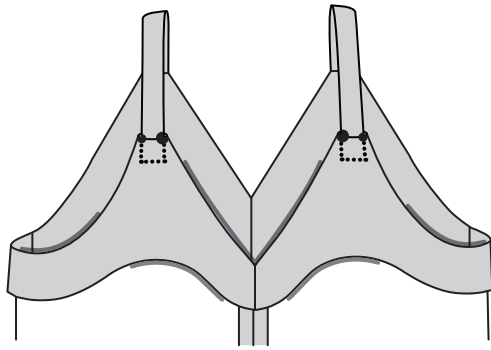
Piquez la parementure devant et la parementure dos sur les côtés. **FINISSEZ** le bord sans encoche de la parementure.



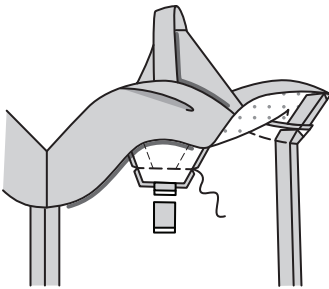
Épinglez la parementure sur le vêtement, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales. Piquez le bord supérieur, en laissant le dos ouvert entre les petits cercles et les grands cercles, comme illustré, en pivotant sur les pois. Égalisez la couture.



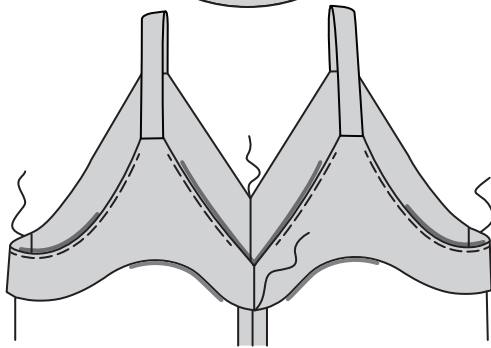
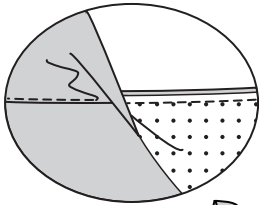
Retournez la parementure vers l'intérieur. Pressez. Glissez les extrémités restantes des bandes d'épaule à travers les ouvertures dans le dos, en faisant coïncider les cercles. Épinglez. Essayez la robe et ajustez les bandes si nécessaire. (On a laissé de la longueur supplémentaire pour ajuster).



Dépliez la parementure. Piquez à travers les ouvertures. Égalisez les extrémités de la bande.

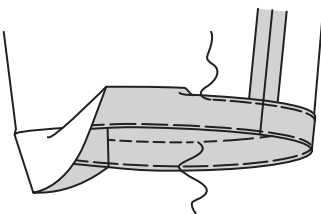


SOUS-PIQUEZ la parementure aussi loin que possible. Retournez la parementure vers le bas. Pressez. Bâtissez sur les coutures.



Finition

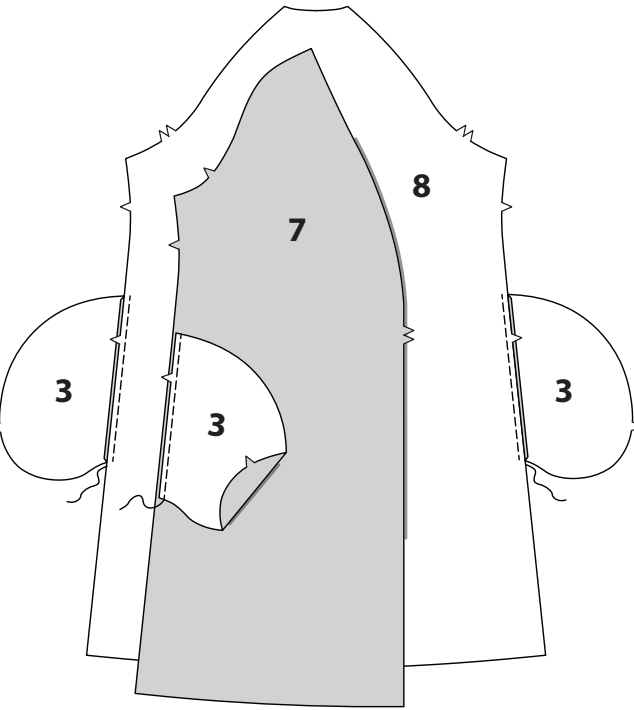
Relevez l'ourlet. Bâtissez près de la pliure. Rentrez 6 mm sur le bord non fini ; pressez. Bâtissez près du bord supérieur pressé. **SURPIQUEZ** l'ourlet sur place le long du bâti supérieur, comme illustré.



ROBE DE CHAMBRE C, D

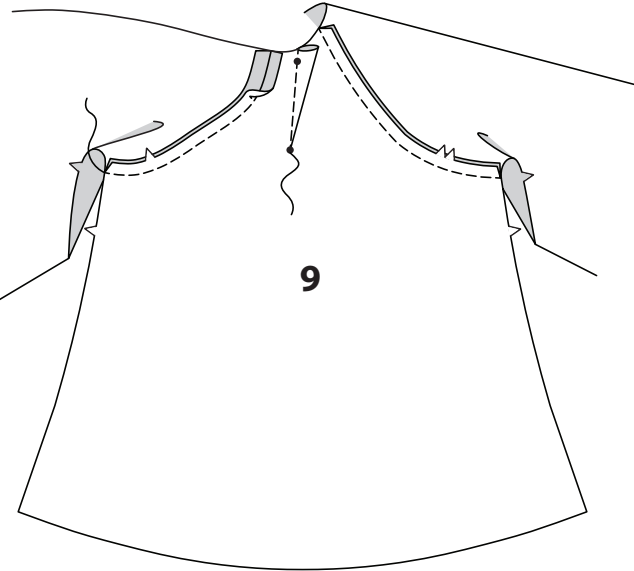
Devant, dos et manche

Piquez une pièce de la POCHE (3) sur le DEVANT (7) et le DOS (8) sur chaque côté en couture de 6 mm. Pressez les coutures vers les poches.

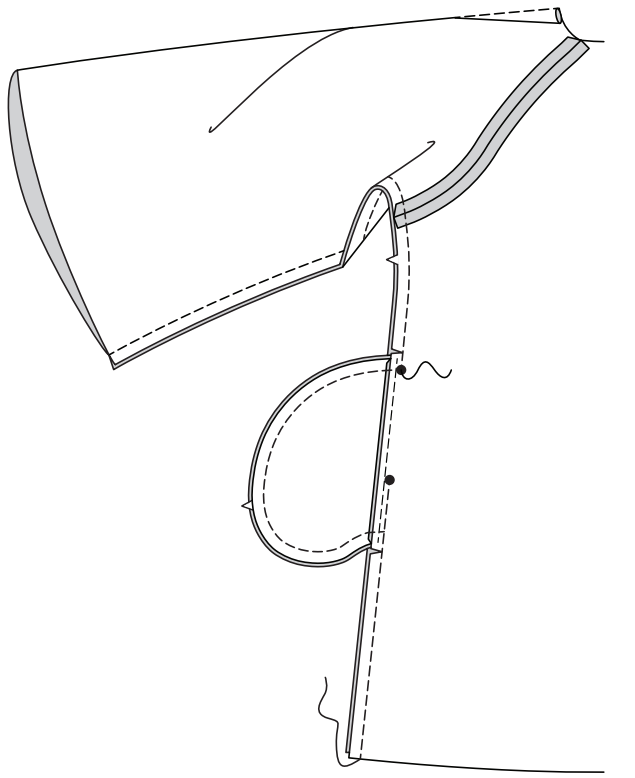


Piquez la pince sur le bord supérieur de la MANCHE (9). Pressez vers le dos.

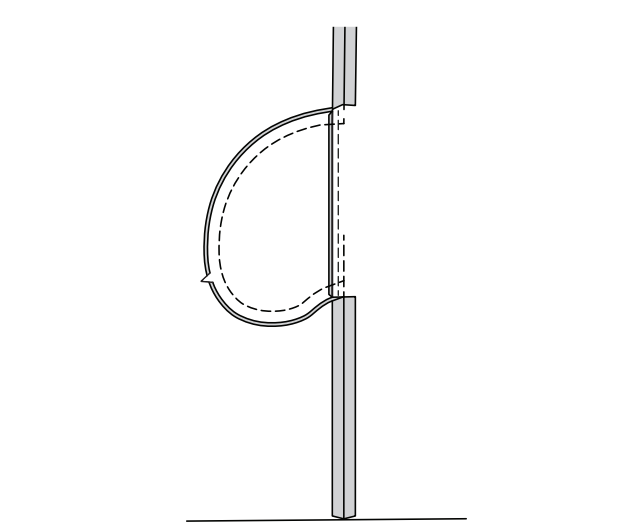
Endroit contre endroit, épinglez la manche et le devant et dos sur l'emmanchure. Bâissez. Piquez.



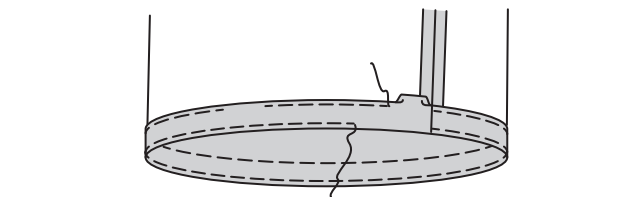
Épinglez le dos et le devant ensemble sur les côtés ; épinglez les bords de la manche ensemble. Piquez en couture continue, en laissant une ouverture entre les grands cercles. Piquez les bords de la poche ensemble sur les coutures latérales. Crantez les rentrés du dos au-dessus et au-dessous des poches.



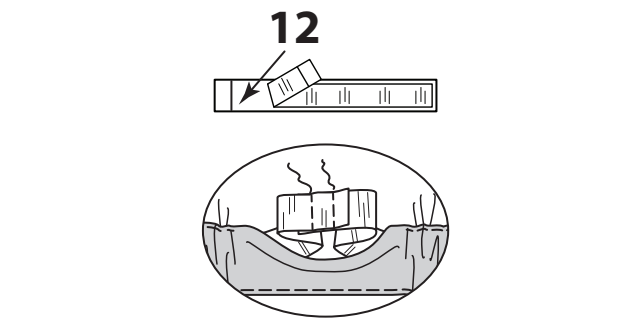
Retournez les poches vers le devant le long des lignes de couture ; pressez.



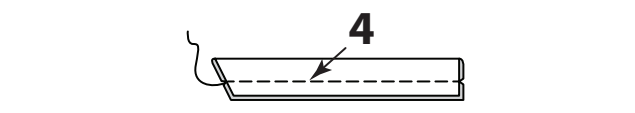
Modèle C :
Pour former la coulisse de l'élastique, relevez 2 cm sur le bord inférieur de la manche. Repliez 6 mm sur le bord non fini ; pressez. Piquez, en laissant une ouverture pour enfiler l'élastique, puis piquez près du bord inférieur.



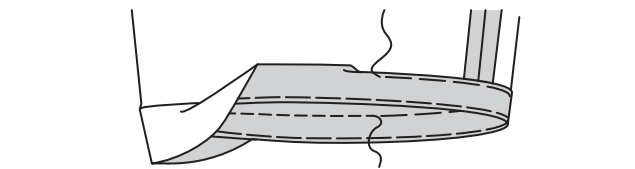
Coupez deux morceaux d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (12). Enfilez l'élastique dans la coulisse. Superposez les extrémités et fixez-les avec une épingle de sûreté. Essayez le vêtement et ajustez si nécessaire. Piquez solidement les extrémités de l'élastique.



Piquez l'ouverture de la coulisse, en étirant l'élastique au fur et à mesure.

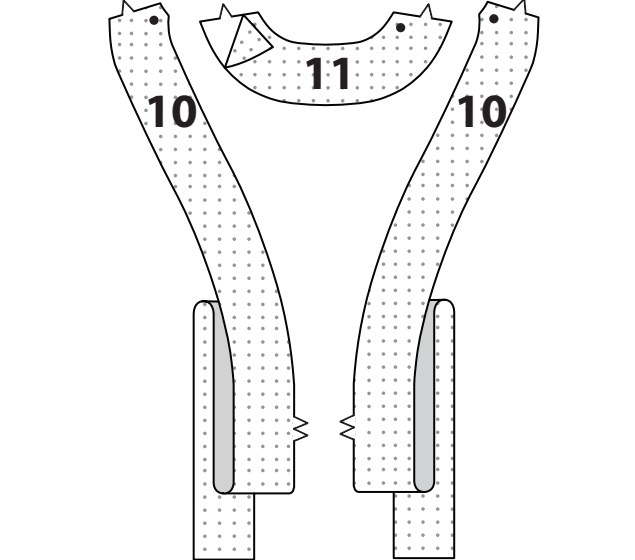


Modèle D : relevez l'ourlet de la manche. Bâissez près de la pliure. Repliez 6 mm sur le bord non fini. Bâissez l'ourlet sur place près du bord supérieur. Pressez.
SURPIQUEZ l'ourlet le long du bâti supérieur.

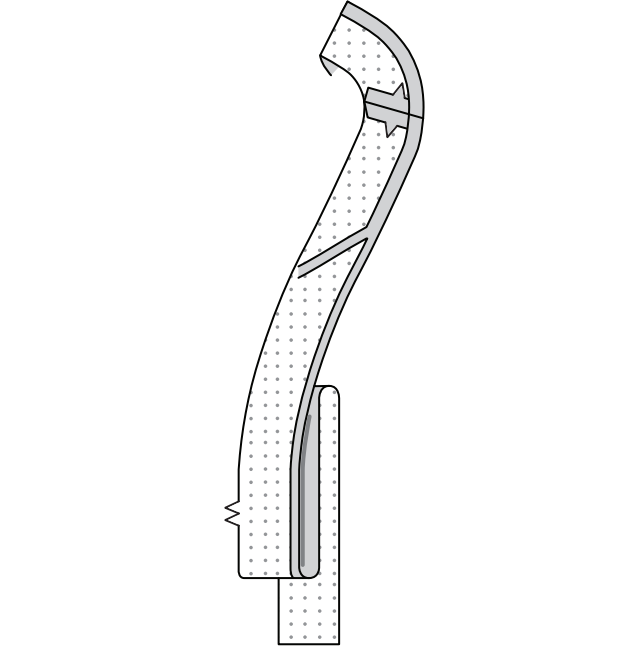


Finition

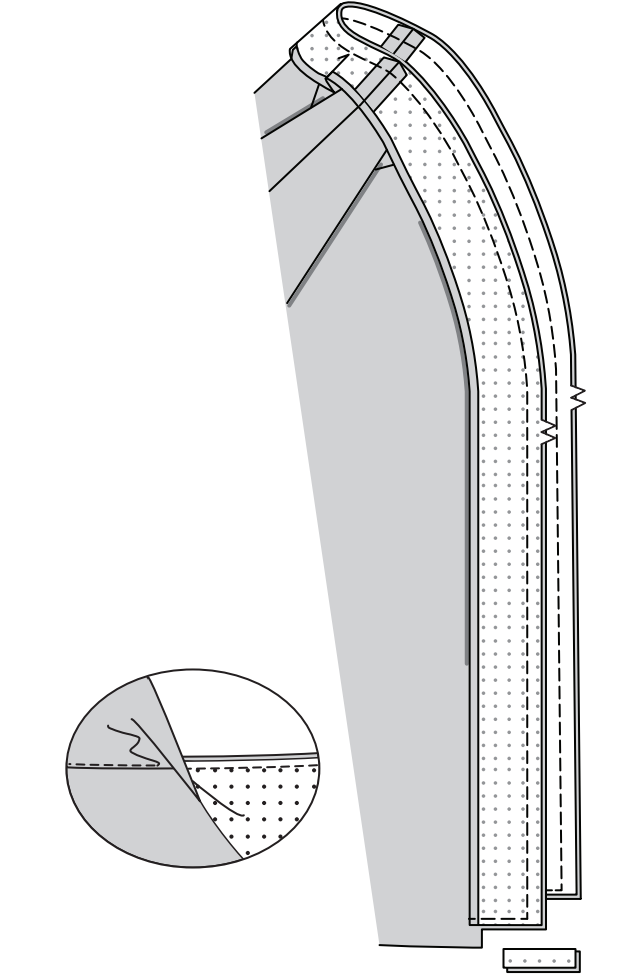
Faites adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers des pièces de la PAREMENTURE DEVANT (10) et de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (11), en suivant la notice d'utilisation.



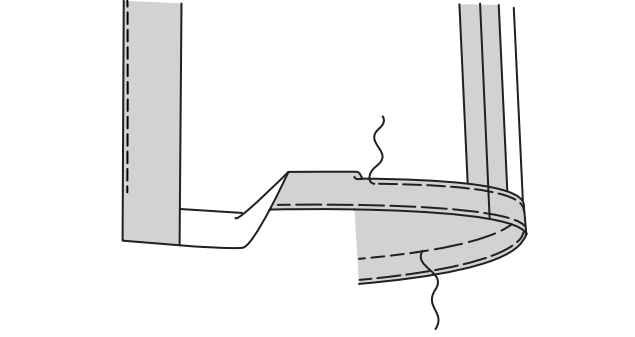
Piquez la parementure d'encolure dos et les parementures devant sur les épaules. Repliez le rentré sur le long bord intérieur sans encoche de la parementure. Pressez. Coupez le rentré pressé à 1 cm.



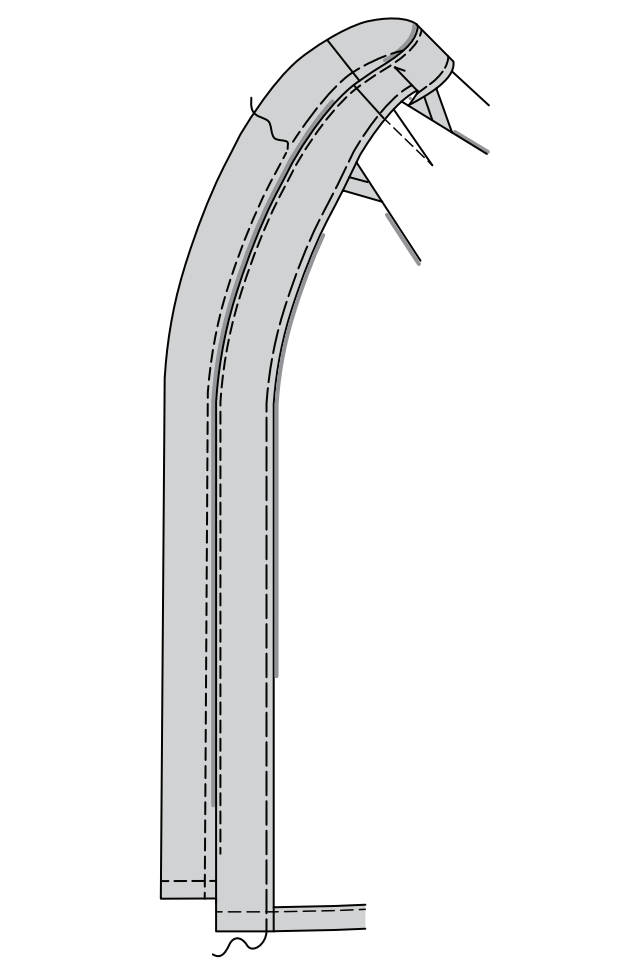
Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur la robe de chambre, en faisant coïncider les milieux. Piquez les bords de l'ouverture du devant et de l'encolure. Piquez à travers la parementure à 3.2 cm au-dessus du bord non fini. Egalisez, comme illustré.
SOUS-PIQUEZ la parementure aussi loin que possible.



Retournez la parementure vers l'intérieur, en relevant l'ourlet. Bâissez près de la pliure. Repliez 6 mm sur le bord non fini, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Bâissez l'ourlet en place près du bord supérieur, comme illustré. Pressez.
SURPIQUEZ l'ourlet le long du bâti supérieur.

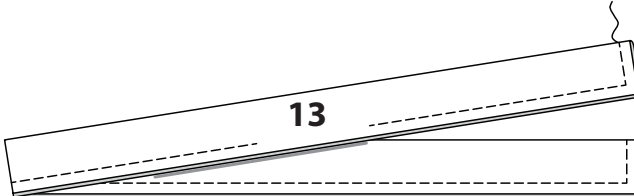


Bâissez le long du bord fini de la parementure. **SURPIQUEZ** le long du bâti, continuez à piquer jusqu'aux bords du devant.

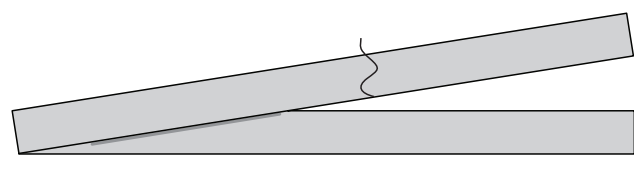


Ceinture-écharpe

Endroit contre endroit, pliez la CEINTURE-ÉCHARPE (13) sur la ligne de pliure. Piquez, en laissant une ouverture. Egalisez.



Retournez. Pressez. Cousez l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.



Faites une bride de fil sur les petits cercles au-dessus des poches, comme illustré.

