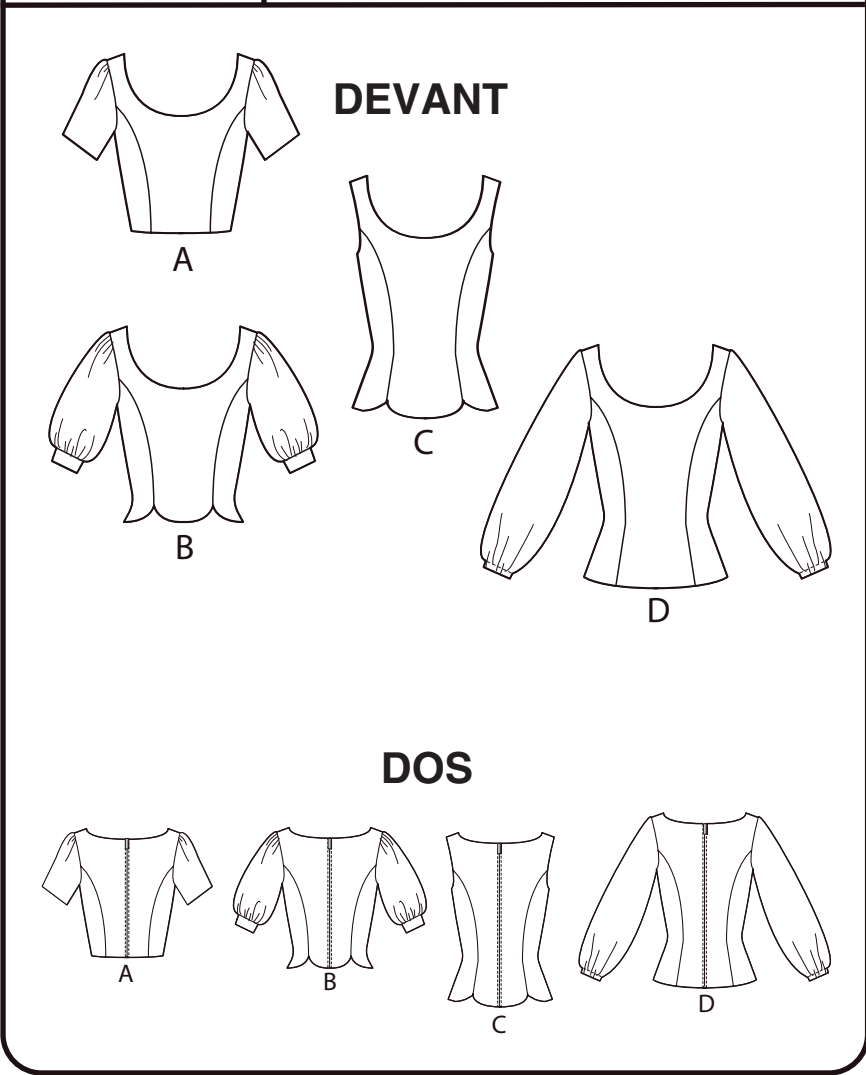
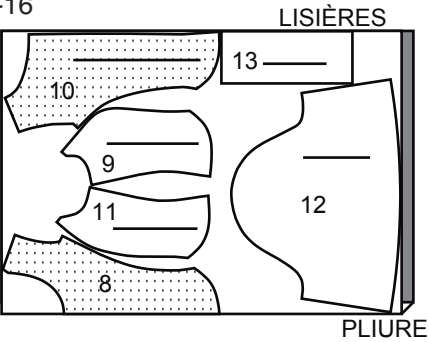
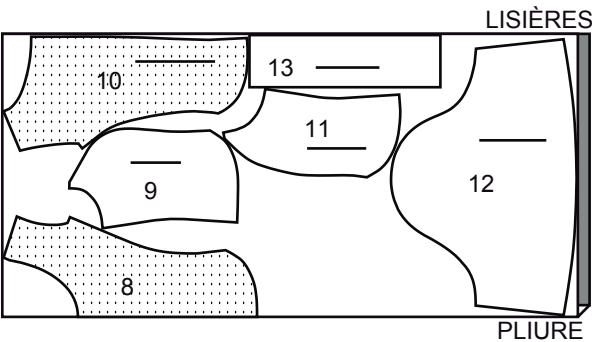




150 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16

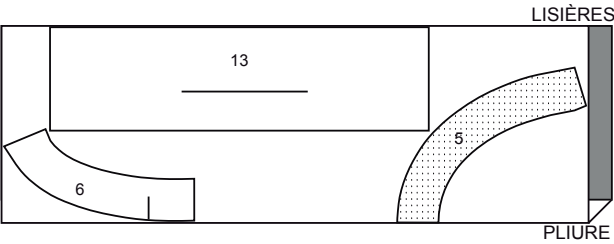


150 cm
avec ou sans sens
tailles 18W-20W-22W-24W-26W-28W-30W-32W



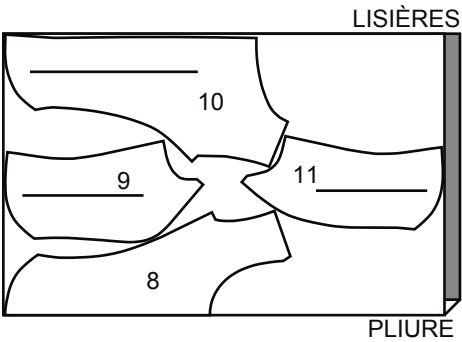
ENTOILAGE B
utilisez les pièces : 5,6,13

51 cm
toutes les tailles

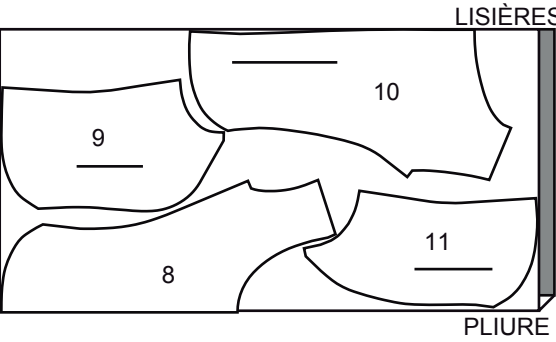


DOUBLURE B
utilisez les pièces : 8,9,10,11

115 cm
sans sens
tailles 8-10-12-14-16

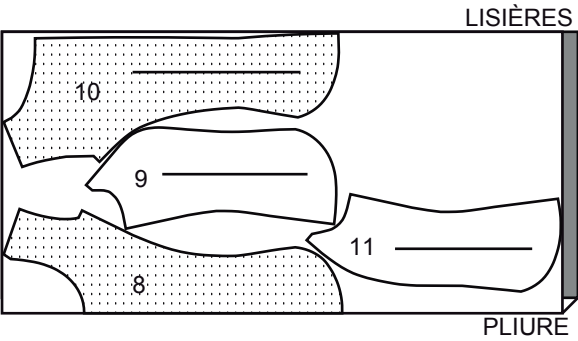


115 cm
sans sens
tailles 18W-20W-22W-24W-26W-28W-30W-32W

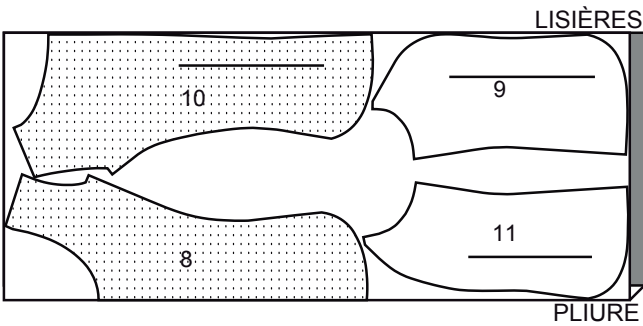


HAUT C
utilisez les pièces : 8,9,10,11

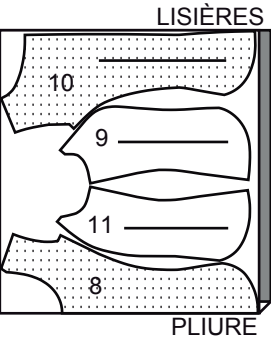
115 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16



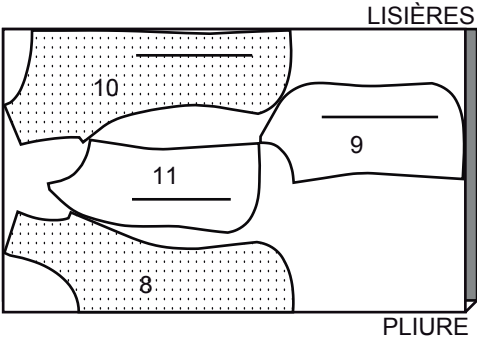
115 cm
avec ou sans sens
tailles 18W-20W-22W-24W-26W-28W-30W-32W



150 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16

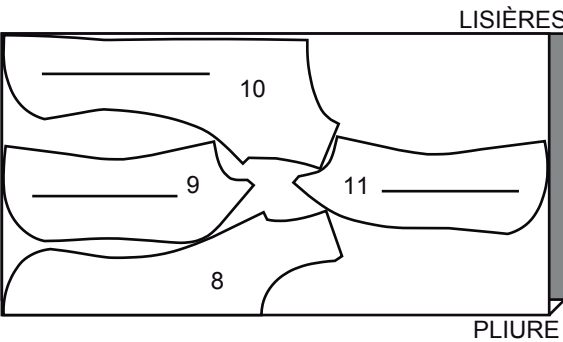


150 cm
avec ou sans sens
tailles 18W-20W-22W-24W-26W-28W-30W-32W

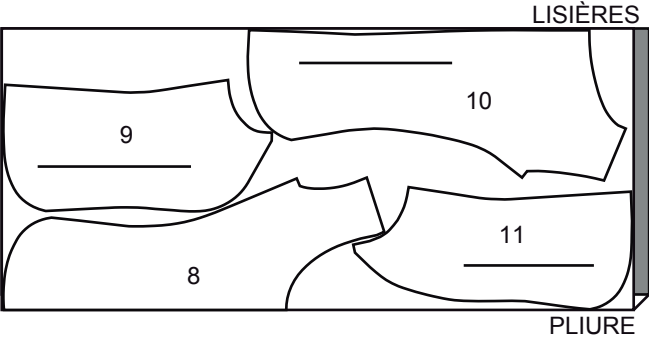


DOUBLURE C
utilisez les pièces : 8,9,10,11

115 cm
sans sens
tailles 8-10-12-14-16

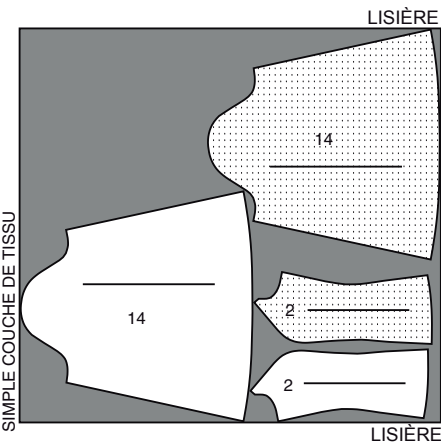
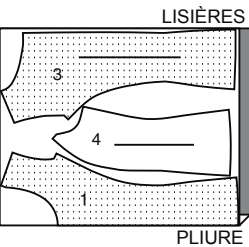


115 cm
sans sens
tailles 18W-20W-22W-24W-26W-28W-30W-32W

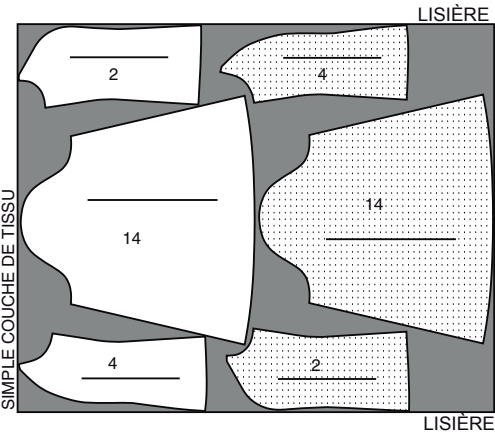
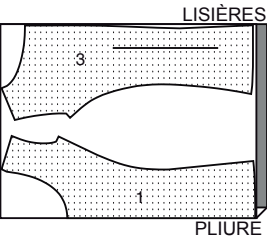


HAUT D
utilisez les pièces : 1,2,3,4,14

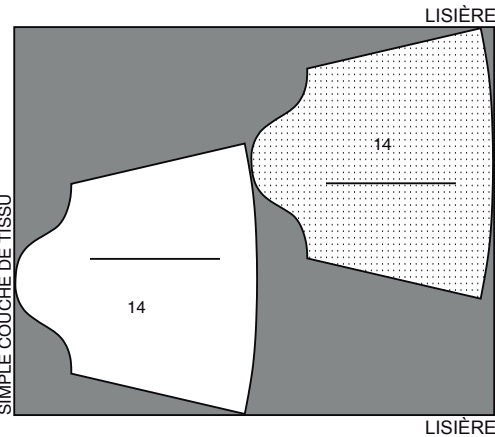
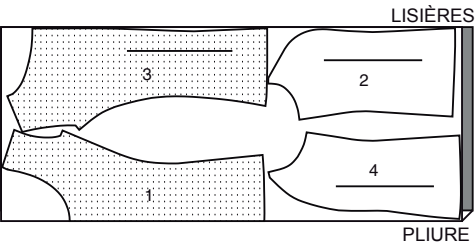
115 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16



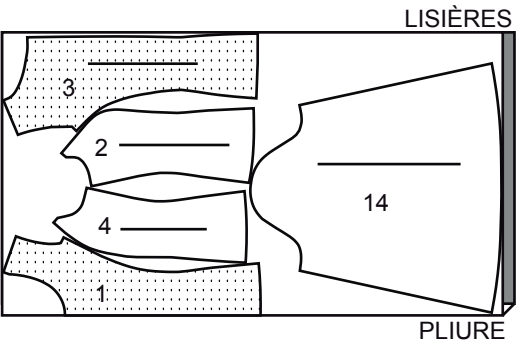
115 cm
avec ou sans sens
tailles 18W-20W-22W-24W



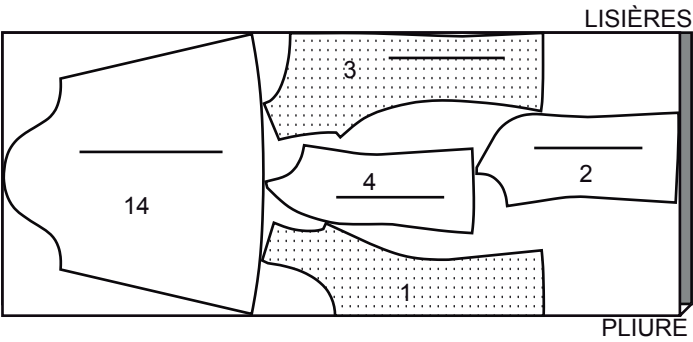
115 cm
avec ou sans sens
tailles 26W-28W-30W-32W



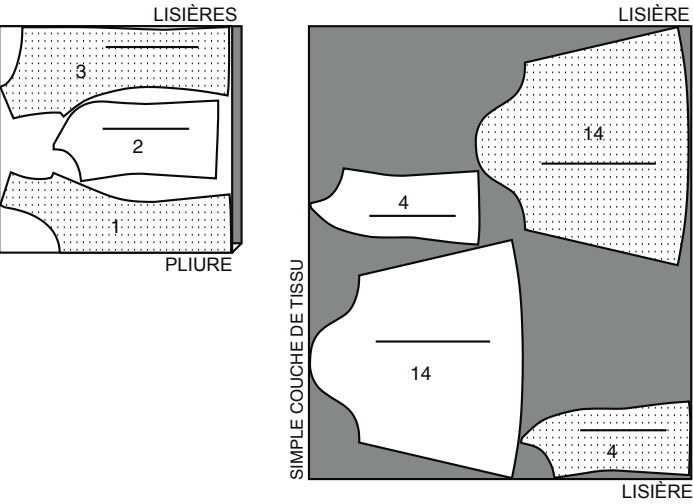
150 cm
avec ou sans sens
tailles 8-10-12-14-16



150 cm
avec ou sans sens
tailles 18W-20W-22W-24W-26W

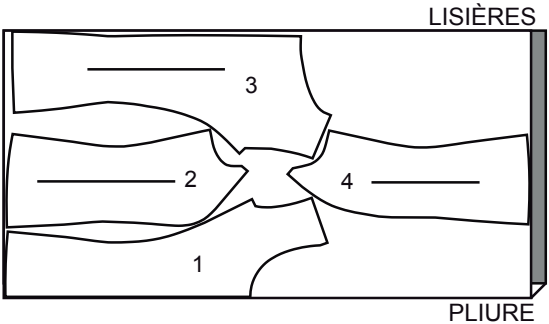


150 cm
avec ou sans sens
tailles 28W-30W-32W

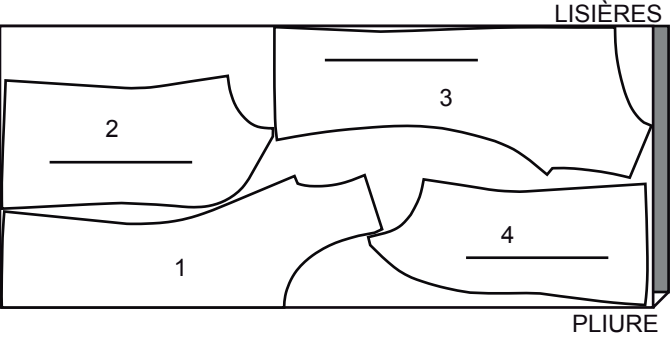


DOUBLURE D
utilisez les pièces : 1,2,3,4

115 cm
sans sens
tailles 8-10-12-14-16

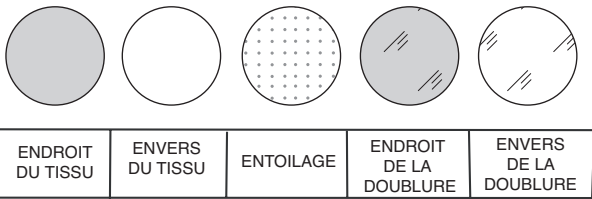


115 cm
sans sens
tailles 18W-20W-22W-24W-26W-28W-30W-32W



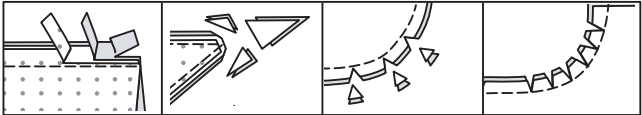
INFORMATION DE COUTURE

LÉGENDE DES CROQUIS



RENTRÉS DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



ÉPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SURPIQUER – En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER – Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

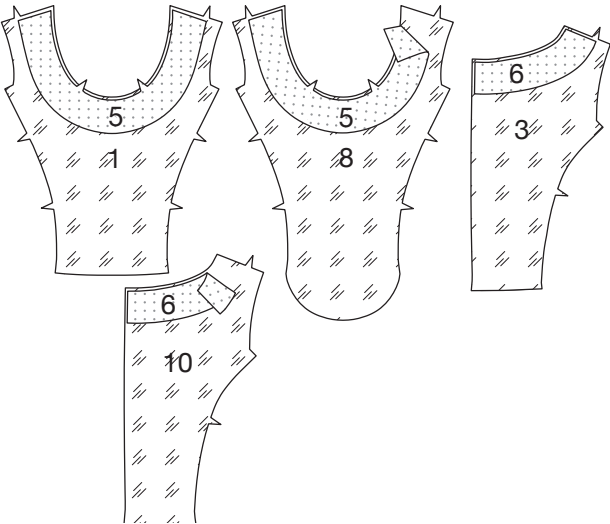
INSTRUCTIONS DE COUTURE

HAUT A, B, C, D

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

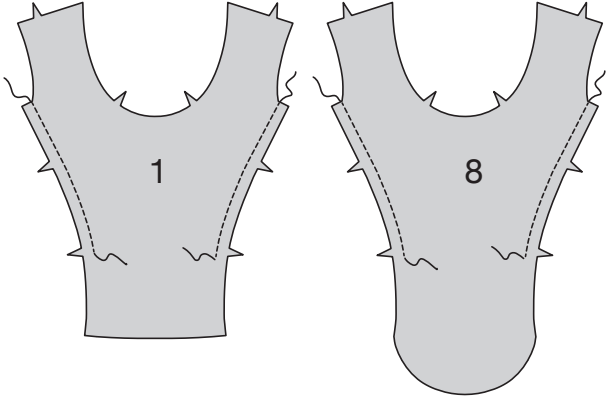
Entoilage

Faites adhérer l'ENTOILAGE D'ENCOLURE DEVANT (5) et l'ENTOILAGE D'ENCOLURE DOS (6) sur l'envers des pièces de la doublure DEVANT (1 ou 8) et de la doublure DOS (3 ou 10), en suivant la notice d'utilisation.

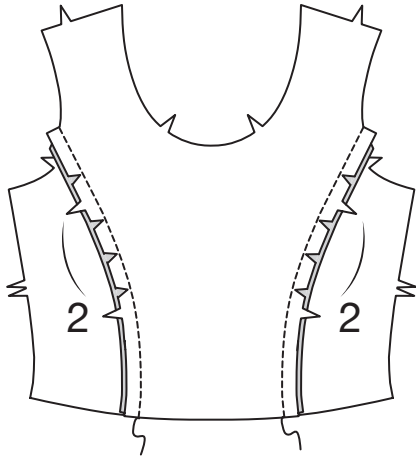


Devant et dos

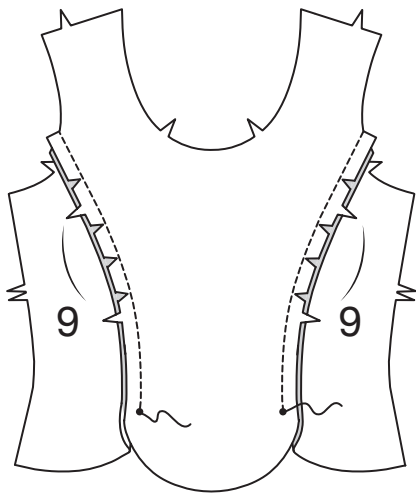
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords latéraux du DEVANT (1) ou (8) au-dessus des encoches inférieures, comme illustré.



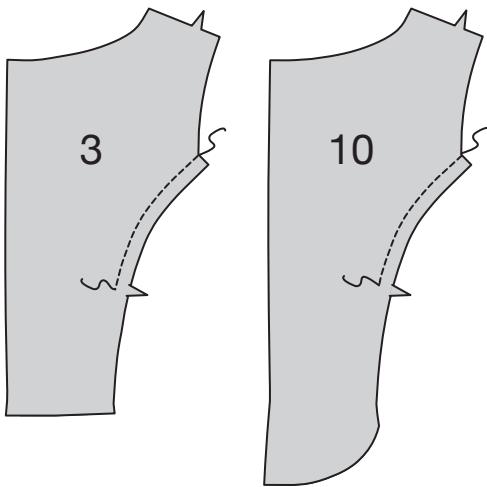
Modèles A, D : piquez les pièces du CÔTÉ DEVANT (2) sur les bords du côté du devant, en crantant le devant si nécessaire.



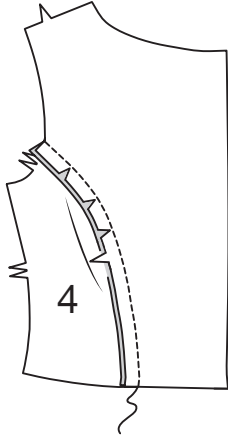
Modèles B, C : piquez les pièces du CÔTÉ DEVANT (9) sur les bords du côté du devant, en arrétant au petit cercle, en crantant le devant si nécessaire.



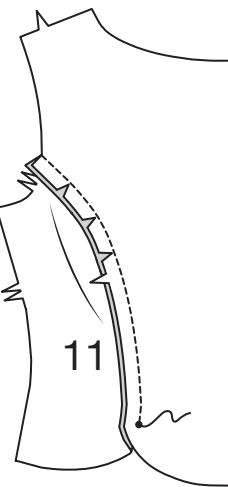
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté du DOS (3) ou (10) au-dessus des encoches, comme illustré.



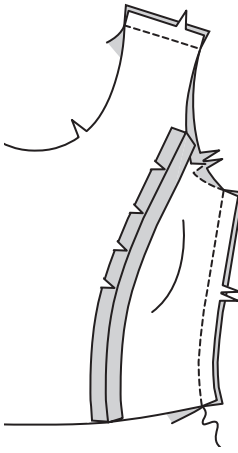
Modèles A, D : piquez les pièces du CÔTÉ DOS (4) sur les bords du côté du dos, en crantant le dos si nécessaire.



Modèles B, C : piquez les pièces du CÔTÉ DOS (11) sur les bords du côté du dos, en arrétant au petit cercle, en crantant le dos si nécessaire.



Piquez les pièces du dos et du devant ensemble sur les épaules et les côtés.

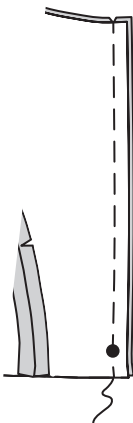


Fermeture à glissière et doublure

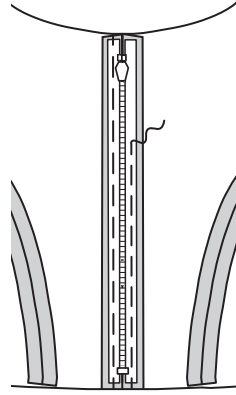
NOTE : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placez la fermeture le long du bord de l'ouverture, en plaçant l'arrêt inférieur sur le grand cercle. Marquez l'emplacement du nouvel arrêt de fermeture supérieur.

Enlevez les dents au-dessus de la marque pour le nouvel arrêt. Courbez aux pinces un œillet métallique droit et cousez fermement sur chaque ruban sur la nouvelle marque, comme illustré.

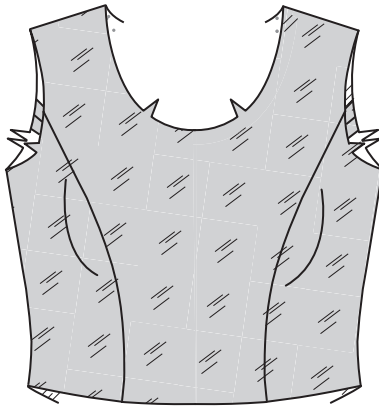
Bâtissez les bords de l'ouverture du dos ensemble le long de la ligne de couture, comme illustré. Pressez.



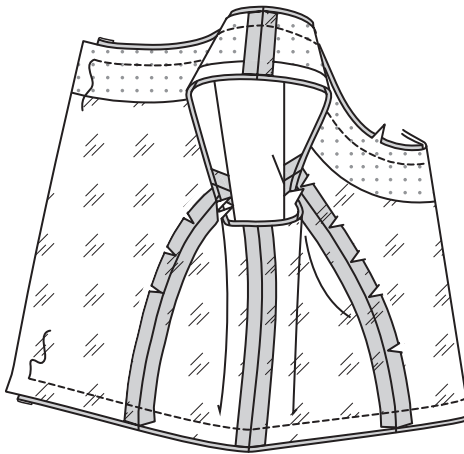
Centrez la fermeture fermée (vers le bas) sur le rentré avec la tirette à 6 mm au-dessous de la couture, en plaçant l'arrêt de fermeture sur le grand cercle. Bâtissez à un peu moins de 6 mm des dents de la fermeture, en arrétant à la couture inférieure.



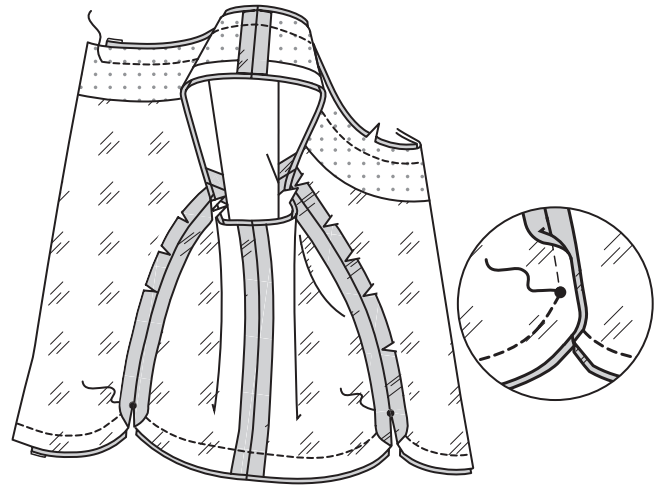
Préparez les pièces de la DOUBLURE comme décrit pour le haut, sans considérer la fermeture à glissière.



Modèles A, D : endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le haut. (Les bords du dos de la doublure s'étendent). Piquez les bords de l'encolure et inférieur, comme illustré. Egalisez.

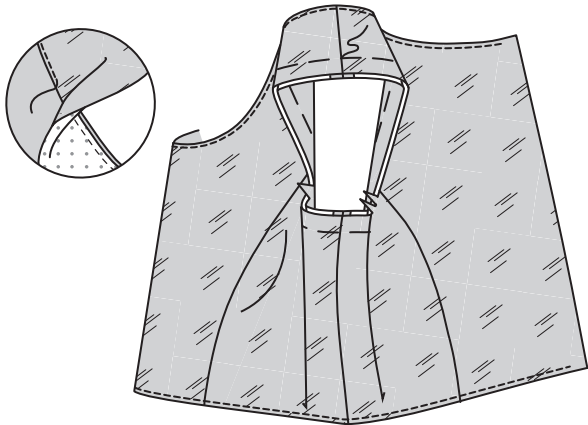


Modèles B, C : endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le haut, en faisant coïncider les symboles. (Les bords du dos de la doublure s'étendent). Piquez les bords de l'encolure et inférieur, en arrétant la piqûre aux petits cercles inférieurs, comme illustré. Egalisez.



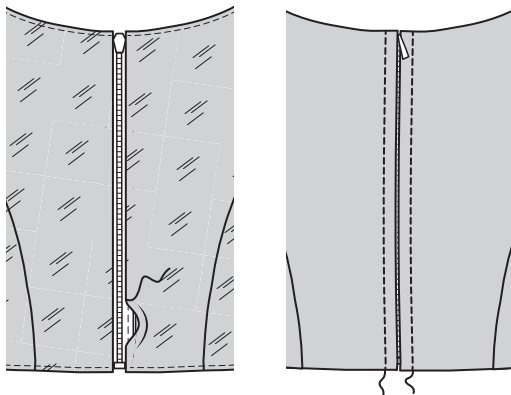
Tous les modèles :

SOUS-PIQUEZ le bord de l'encolure et inférieur de la doublure aussi loin que possible. Retournez la doublure à l'intérieur. Bâtissez les bords de l'emmanchure ensemble. Pressez.



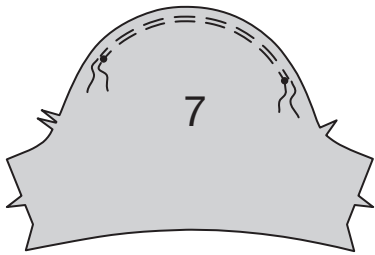
Retournez les bords du dos de la doublure pour dégager les rubans de la fermeture et cousez à la main aux rubans de la fermeture.

SURPIQUEZ chaque côté de la fermeture.

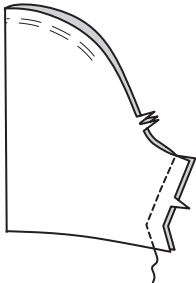


Finition de l’emmanchure

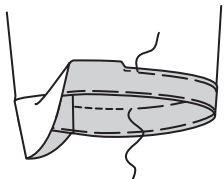
Modèle A :
FRONCEZ le bord supérieur de la MANCHE (7) entre les petits cercles.



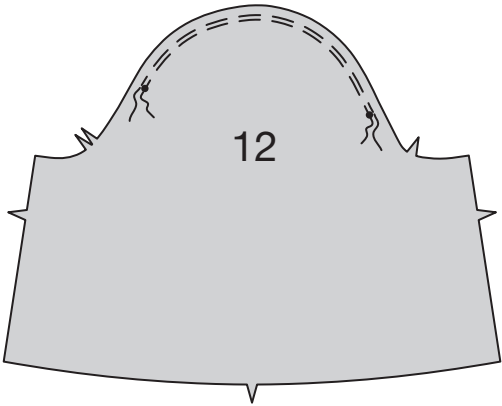
Piquez la couture de manche.



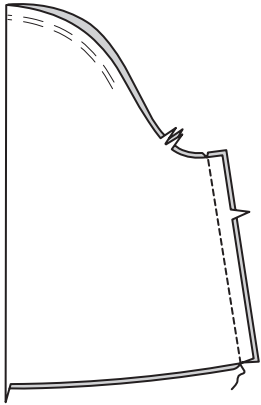
Relevez l’ourlet de manche. Bâissez près de la pliure. Repliez 6 mm sur le bord non fini. Bâissez l’ourlet sur place près du bord supérieur. Pressez.
SURPIQUEZ l’ourlet le long du bâti supérieur.



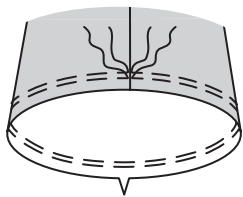
Modèle B :
FRONCEZ le bord supérieur de la MANCHE (12) entre les petits cercles.



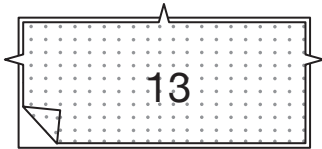
Piquez la couture de manche.



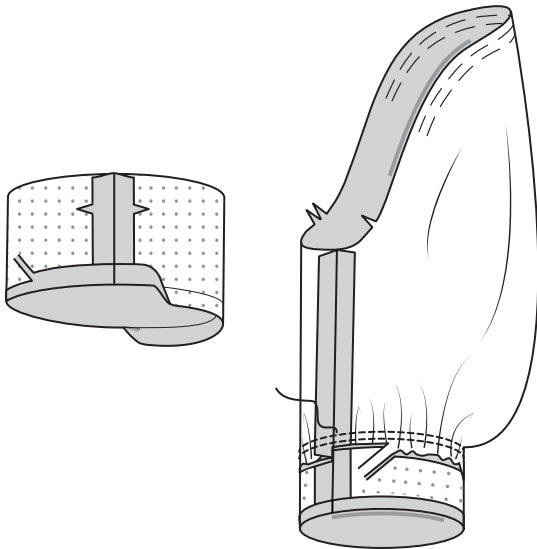
FRONCEZ le bord inférieur de la manche.



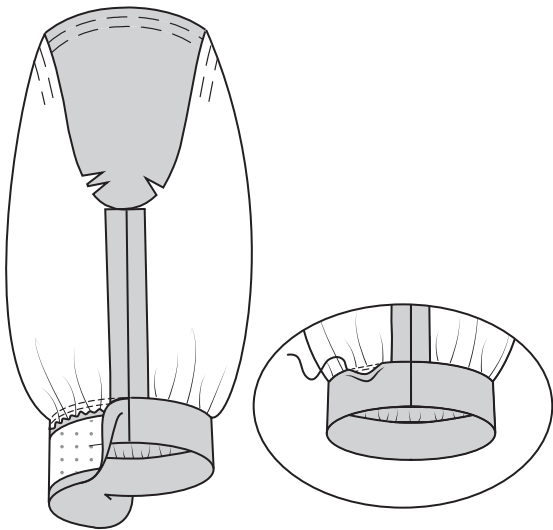
Faites adhérer l’ENTOILAGE sur l’envers des pièces de la BANDE DE MANCHE (13), en suivant la notice d’utilisation.



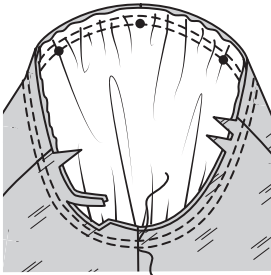
Piquez les extrémités de la bande ensemble. Repliez 1.5 cm sur le bord sans encoche de la bande. Pressez. Coupez le rentré pressé à 1 cm. Épinglez la bande sur la manche, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Tirez sur le fil de fronces. Bâissez. Piquez. Égalisez les rentrés.



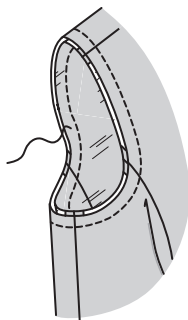
Retournez la bande vers l’intérieur le long de la ligne de pliure, cousez le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.



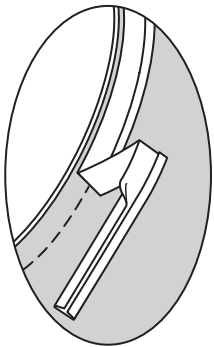
Modèles A, B : endroit contre endroit, épinglez la manche sur l’emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d’épaule. Tirez sur le fil de fronces. Bâissez. Piquez, puis piquez à 6 mm du rentré. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez la couture vers la manche.



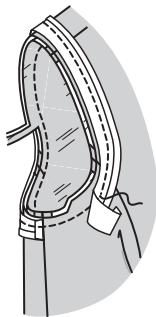
Modèle C :
Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l’emmanchure.



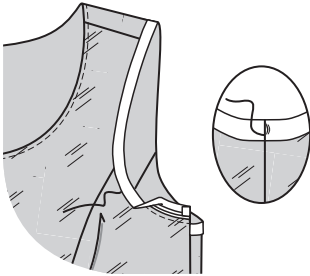
Dépliez un bord du ruban de biais au fer ; ouvrez le pli au fer et donnez forme au ruban pour faire coïncider la courbe de l’emmanchure en pressant légèrement.



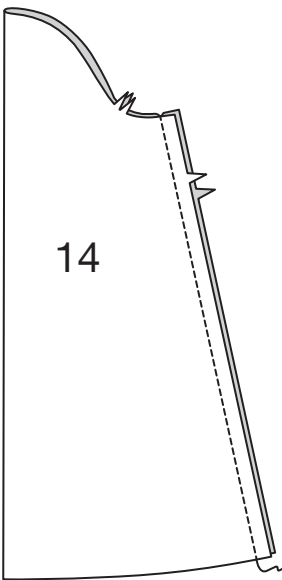
Épinglez le ruban de biais sur le bord de l’emmanchure, en plaçant le pli le long de la ligne de couture, en repliant les extrémités pour les rejoindre sur la couture latérale, comme illustré. Piquez le long du pli. Égalisez le rentré du vêtement au même niveau que le ruban de biais.



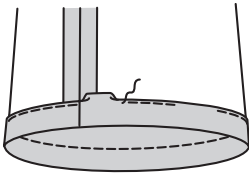
Retournez le ruban de biais vers l’intérieur le long de la couture. Pressez. Cousez les extrémités et le bord plié sur place aux **POINTS COULÉS**.



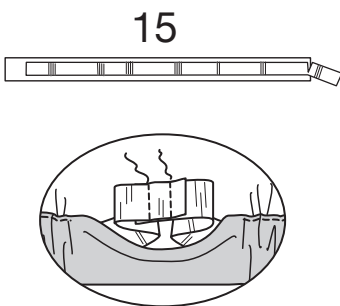
Modèle D :
Piquez la couture de MANCHE (14).



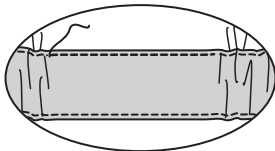
Pour former la coulisse, retournez le bord inférieur de la manche vers l’intérieur sur la ligne de pliure. Rentez 6 mm sur le bord non fini ; pressez. Piquez, en laissant une ouverture pour enfiler l’élastique.



Coupez deux morceaux d’élastique, chacun de la mesure du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (15). Enfilez l’élastique dans la coulisse. Superposez les extrémités et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Essayez et ajustez si nécessaire. Piquez solidement les extrémités de l’élastique.



Piquez l’ouverture de la coulisse, en étirant l’élastique au fur et à mesure.



Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l’emmanchure, en faisant coïncider le petit cercle du milieu avec la couture d’épaule. Bâissez. Piquez, puis piquez à 6 mm des rentrés. Égalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble, puis retournez les rentrés vers la manche.

