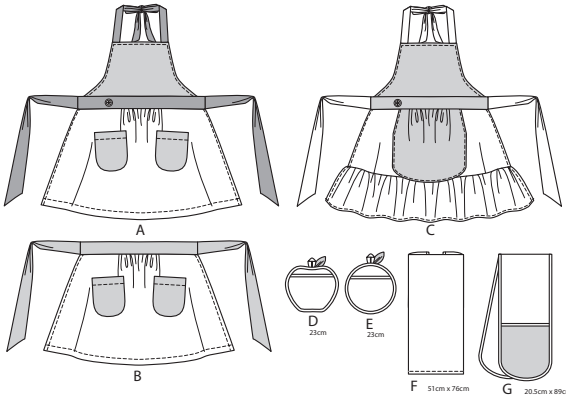
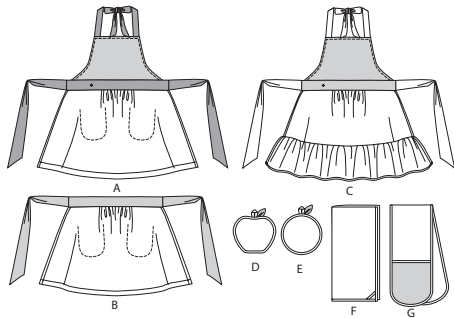


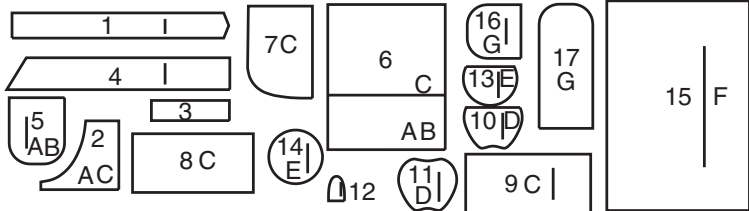
DEVANT



DOS



17 PIECES DU PATRON



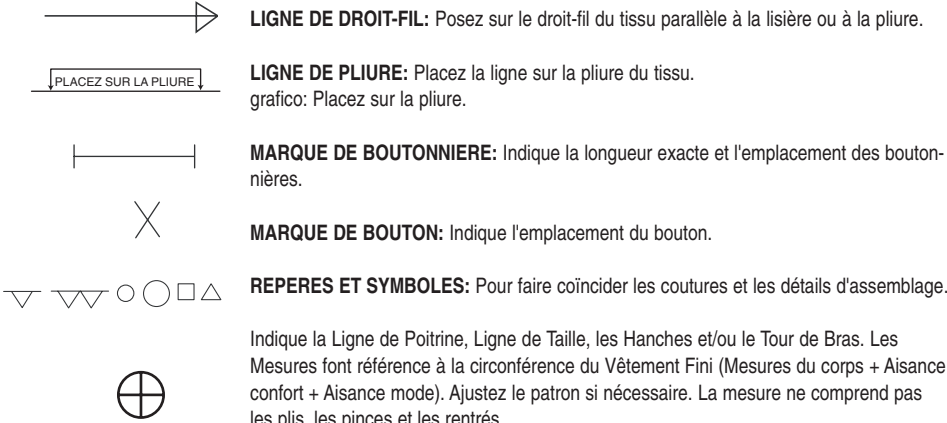
- TABLIER A, B, C**
1 ATTACHE A, C
2 BAVETTE A, C
3 CEINTURE
4 ATTACHES
5 POCHE A, B
6 JUPE
7 DESSUS DE JUPE C
8 VOLANT DEVANT C
9 VOLANT DOS C

- POIGNEES ISOLANTES D, E**
10 POCHE D
11 MANIQUE D
12 FEUILLE
13 POCHE E
14 MANIQUE E

- TORCHON F**
15 TORCHON

- POIGNEE ISOLANTE DOUBLE G**
16 POCHE D
17 MANIQUE D

MARQUES DU PATRON



ADAPTER SI NECESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhère en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhère sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RETRECISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez. **ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens. Pour les **EPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** EPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE EPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTEZ LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

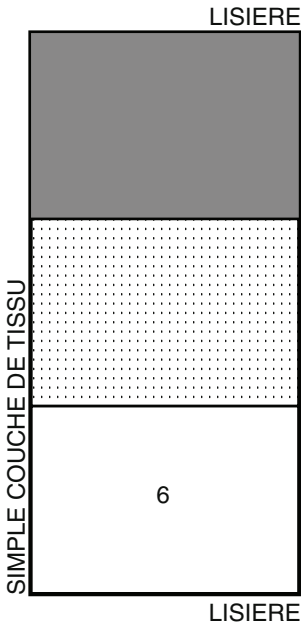
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

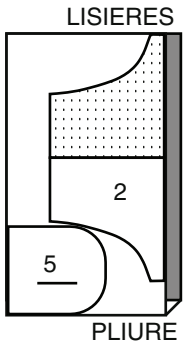
TABLIER A,B
utilisez la pièce: 6

115 cm
avec ou sans sens
tailles 3-4-5-6-7-8



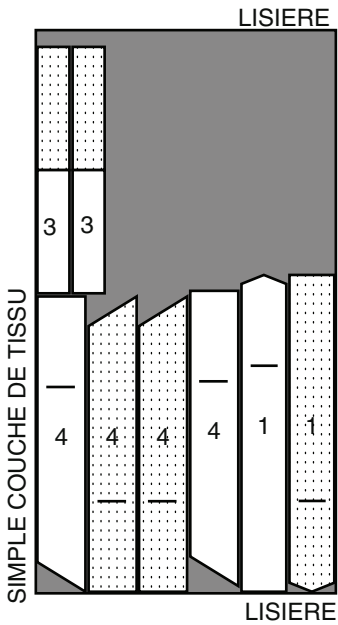
CONTRASTE 1 A
utilisez les pièces: 2,5

115 cm
avec ou sans sens
tailles 3-4-5-6-7-8

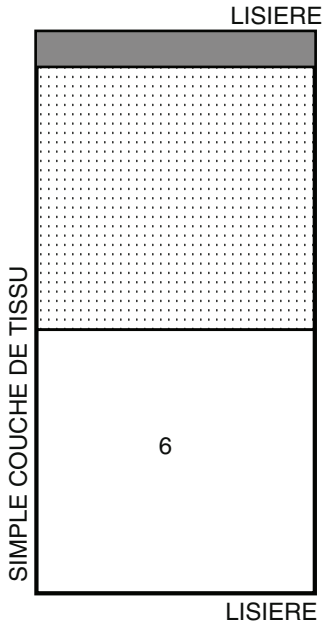


CONTRASTE 2 A
utilisez les pièces: 1,3,4

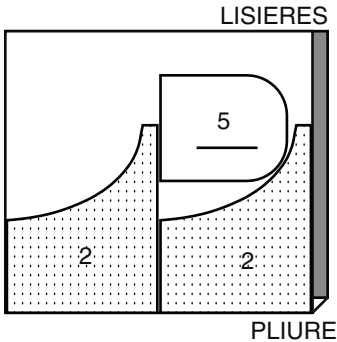
115 cm
avec ou sans sens
tailles 3-4-5-6-7-8



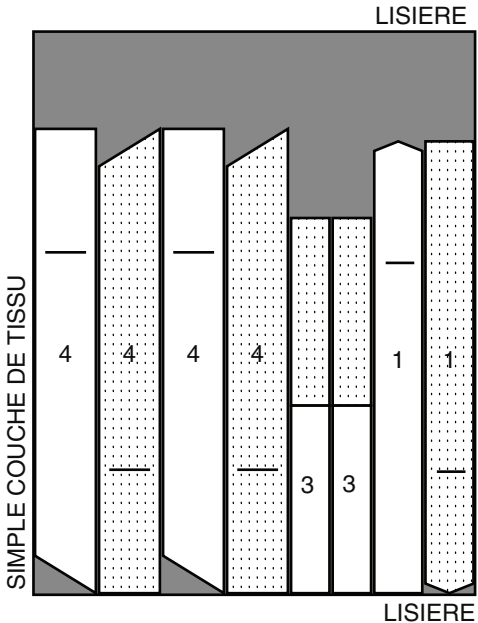
115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G-TG



115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G-TG



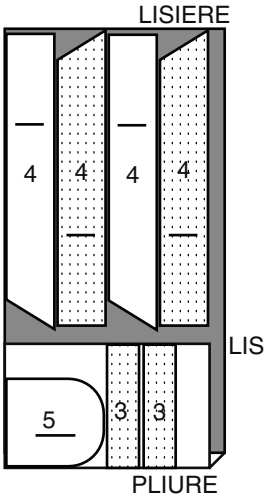
115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G-TG



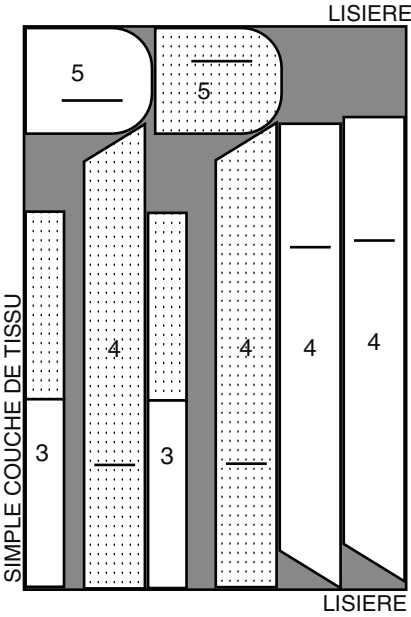
CONTRASTE B

utilisez les pièces: 3,4,5

115 cm
avec ou sans sens
tailles 3-4-5-6-7-8



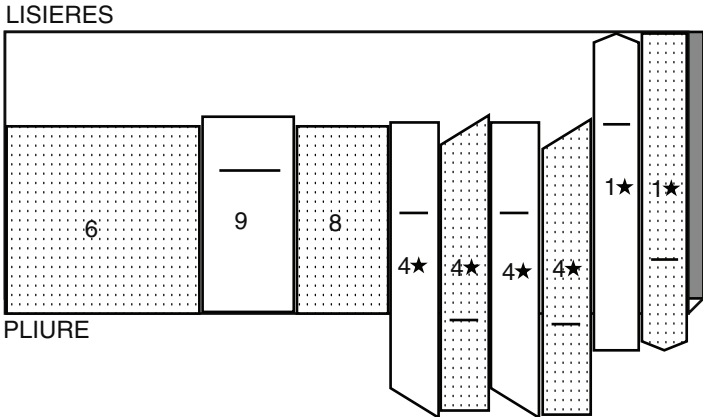
115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G-TG



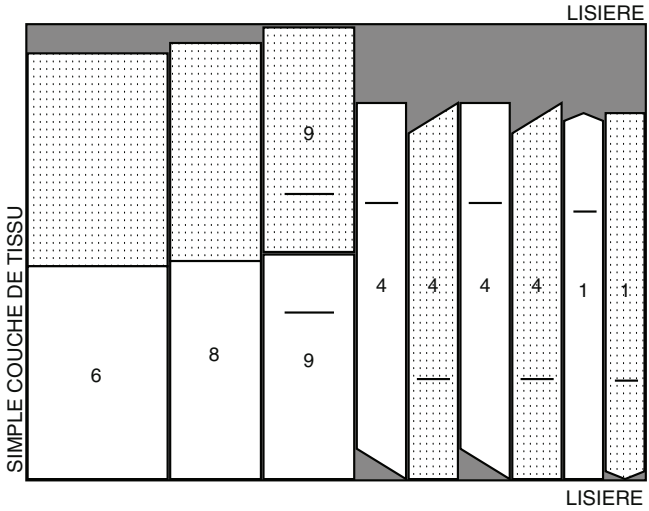
TABLIER C

utilisez les pièces: 1,4,6,8,9

115 cm
avec ou sans sens
tailles 3-4-5-6-7-8



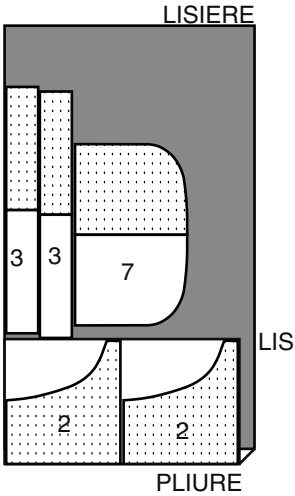
115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G-TG



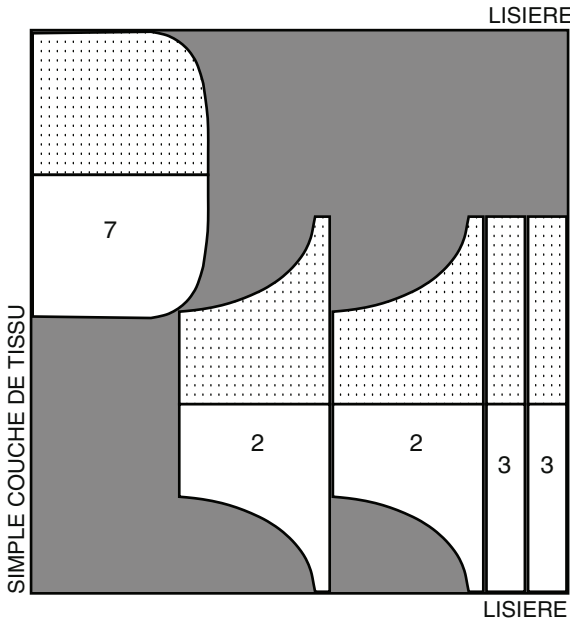
CONTRASTE C

utilisez les pièces: 2,3,7

115 cm
avec ou sans sens
tailles 3-4-5-6-7-8



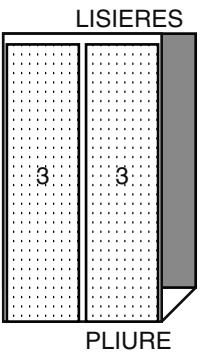
115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G-TG



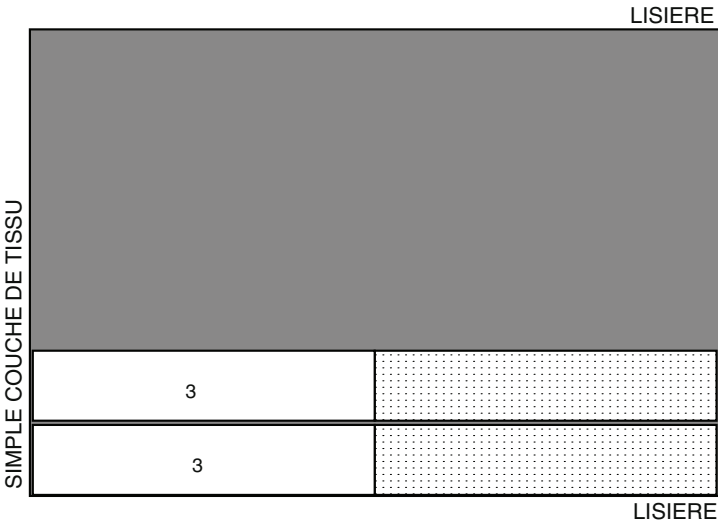
ENTOILAGE A COUDRE A,B,C

utilisez la pièce: 3

51 cm
avec ou sans sens
tailles 3-4-5-6-7-8



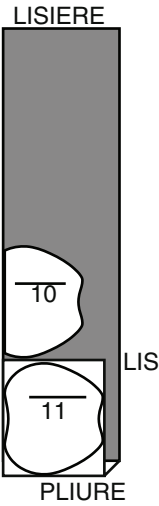
51 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G-TG



POIGNEE ISOLANTE D

utilisez les pièces: 10,11

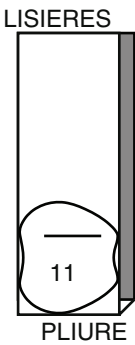
115 cm
avec ou sans sens



OUATINE D

utilisez la pièce: 11

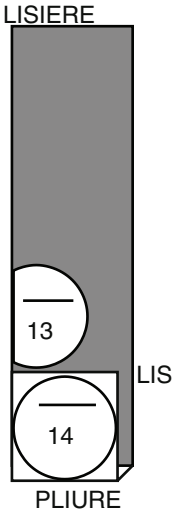
115 cm
avec sens



POIGNEE ISOLANTE E

utilisez les pièces: 13,14

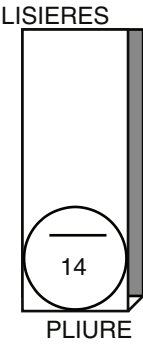
115 cm
avec ou sans sens



OUATINE E

utilisez la pièce: 14

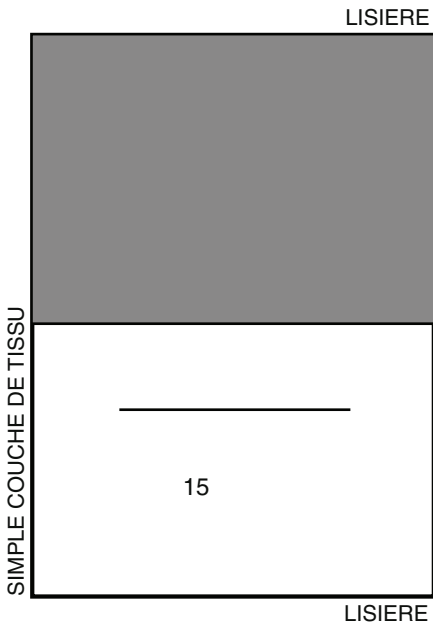
115 cm
avec ou sans sens



TORCHON F

utilisez la pièce: 15

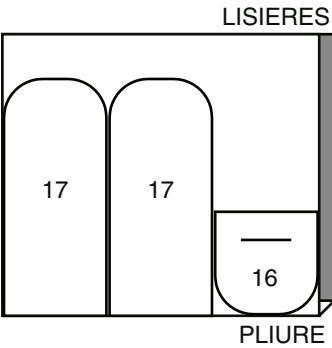
115 cm
avec ou sans sens



POIGNEE ISOLANTE DOUBLE G

utilisez les pièces: 16,17

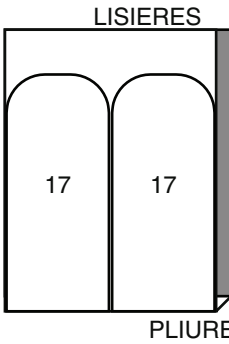
115 cm
avec ou sans sens



OUATINE G

utilisez la pièce: 17

115 cm
avec ou sans sens



INFORMATION DE COUTURE

LEGENDE DES CROQUIS

ENDROIT DU TISSU

ENVERS DU TISSU

ENTOILAGE

ENDROIT DE LA DOUBLURE

ENVERS DE LA DOUBLURE

RENTRES DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.

Réduisez les rentrés par paliers

Recoupez les coins.

Encochez coutures convexes.

Crantez coutures concaves.

EPINGLER ET AJUSTER

Épinglez ou batissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE

Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD

– Piquer près du bord fini ou de la couture.

FINIR

- Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqure et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

OURLET:

Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

FRONCER

- Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

OURLET ETROIT

– Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure; presser. Replier le long du pli; piquer.

SOUS-PIQUER

- Soulever la parementure (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture.

INSTRUCTIONS DE COUTURE

TABLIER A, B, C

Note

: Les croquis montrent le **modèle A**, sauf indiqué différemment. Rentrés de 1.5 cm compris.

Bavette

Modèles A, C :

Pliez l'ATTACHE (1) en deux, endroit contre endroit. Piquez, en laissant ouverte l'extrémité avec symboles.

Retournez à l'endroit ; pressez.

Épinglez les attaches sur le bord supérieur d'une BAVETTE (2) en faisant coïncider les symboles.

Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur la bavette le long des bords arrondi et supérieur, en faisant coïncider les symboles. Piquez.

Retournez à l'endroit. **SOUS-PIQUEZ** aussi loin que possible. Batissez les bords inférieurs.

Tous les modèles :

Bâtissez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque CEINTURE (3). Rentrez au fer 1.3 cm sur le bord inférieur d'une pièce de la ceinture. (Celle-ci sera la parementure.)

3

Modèles A, C :

Épinglez la ceinture sur le bord inférieur de la bavette, en faisant coïncider les symboles. Bâtissez. Épinglez la parementure de ceinture sur la ceinture, par-dessus la bavette. Piquez. Pressez. **SOUS-PIQUEZ** la parementure. Pressez la couture vers la ceinture.

Modèle B :

Endroit contre endroit, piquez les pièces de la ceinture le long du bord supérieur.

Tous les modèles :

Piquez les ATTACHES (4), en laissant ouverte l'extrémité avec symboles pour retourner.

Retournez les attaches à l'endroit ; pressez.

Pliez l'attache sur la ligne de pliure. Bâtissez. Réservez pour une utilisation ultérieure.

Jupe

Modèles A, B :

Piquez le bord arrondi de la POCHE (5) à 1 cm du bord non fini, à grands point.

FINISSEZ le bord supérieur de la poche. Piquez près du bord pressé.

Rentrez le bord supérieur vers l'extérieur le long de la ligne de pliure ; piquez les extrémités. Egalisez comme illustré.

Retournez le bord supérieur de la poche vers l'intérieur, en repliant un rentré de 1.5 cm sur les bords restants ; tirez sur le fil pour répartir l'ampleur sur les courbes. Pressez.

Épinglez les poches sur la JUPE (6), en faisant coïncider les symboles. **PIQUEZ LE BORD** sur les bords latéral et inférieur, en renforçant les extrémités supérieures.

Relevez l'ourlet. Bâtissez près de la pliure. **FINIR** le bord non fini. Piquez sur place. Faites un **OURLET ETROIT** sur les bords latéraux de la jupe.

Modèle C :

Piquez les bords arrondis du DESSUS DE JUPE (7). Faites un **OURLET ETROIT** sur les bords latéraux de la JUPE (6) et les bords latéraux et inférieur du dessus de jupe.

Sur l'endroit, épinglez le dessous de jupe sur le bord supérieur de la jupe, en faisant coïncider les milieux et les encoches. Bâtissez.

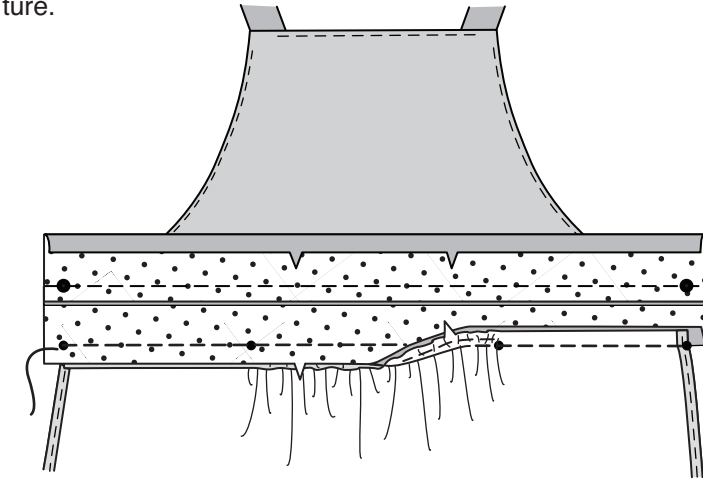
Piquez le VOLANT DEVANT (8) sur chaque VOLANT DOS (9). Faites un **OURLET ETROIT** sur les bords latéral et inférieur. Pressez. **FRONCEZ** le bord supérieur.

Endroit contre endroit, épinglez le volant sur le bord inférieur de la jupe, en plaçant les coutures sur les carrés. Tirez sur le fil de fronces pour ajuster. Piquez. Pressez le rentré vers la jupe.

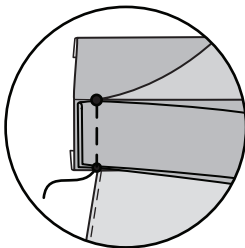
Tous les modèles :

FRONCEZ le bord supérieur de la jupe entre les petits cercles intérieurs.

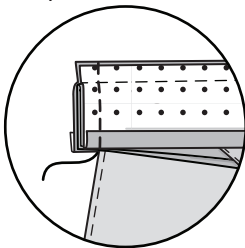
Épinglez la jupe sur la ceinture, en faisant coïncider les symboles et en maintenant la parementure libre. Tirez sur le fil de fronces pour ajuster. Piquez. Pressez la couture vers la ceinture.



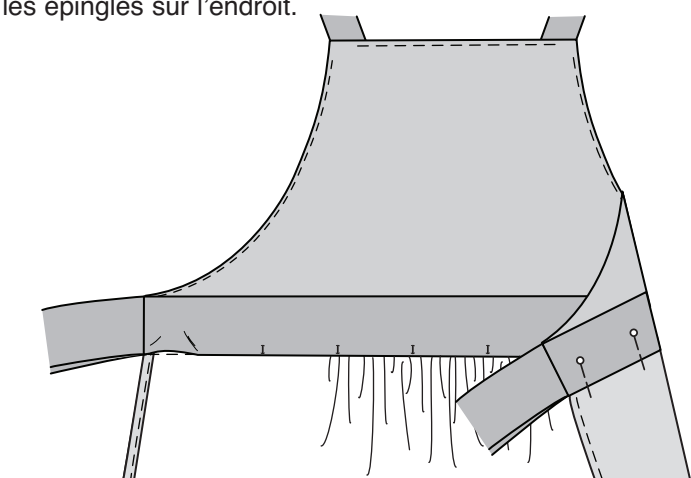
Dépliez la parementure de ceinture. Épinglez les attaches sur la ceinture, en faisant coïncider les symboles. Bâissez.



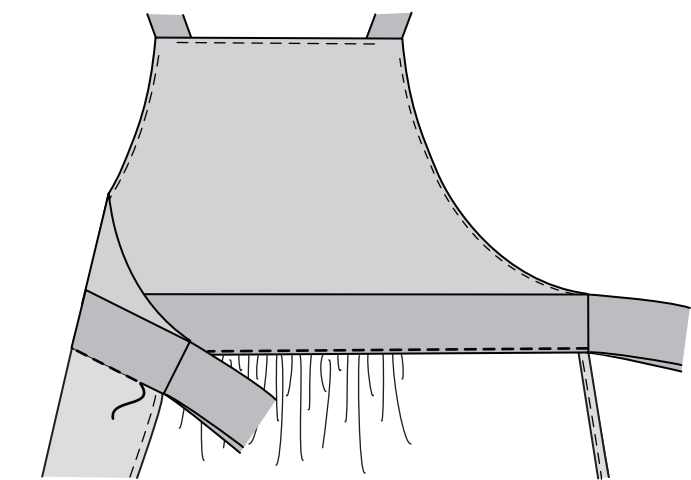
Retournez la parementure vers l'extérieur, par-dessus les attaches. Ayant les bords non finis au même niveau, piquez à travers les extrémités sur toutes les épaisseurs. Retournez à l'endroit.



Sur l'envers, placez le bord pressé de la parementure juste par-dessus la couture de taille. Épinglez en place, en plaçant les épingles sur l'endroit.

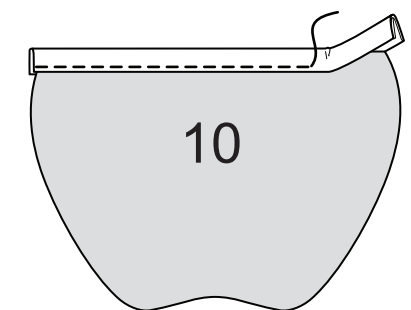


Sur l'endroit, piquez dans le sillon de la couture de taille, en prenant le bord pressé de la parementure en dessous.

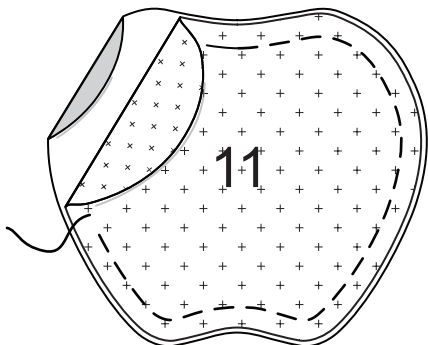


POIGNEE ISOLANTE D, E

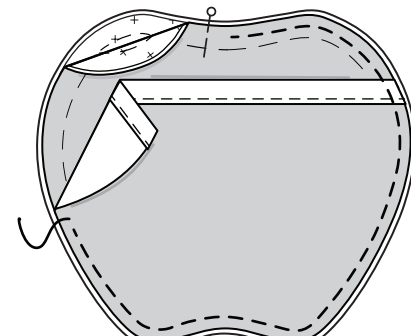
Note : Les croquis montrent le **modèle D**. Pour border le bord supérieur de la POCHE (10) ou de la POCHE (13), enfermez le bord supérieur de la poche en utilisant du ruban de biais de 1.3 cm. Piquez près du bord intérieur pressé.



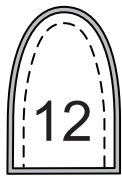
Bâissez l'ENTOILAGE (ouatine thermique) sur l'envers de chaque MANIQUE (11) ou MANIQUE (14).



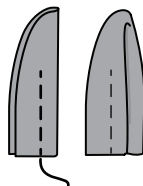
Envers contre envers, épinglez la parementure de manique sur le dos de la manique et la pièce de la poche préparée sur le devant de la manique. Bâissez à la machine à 6 mm du bord non fini.



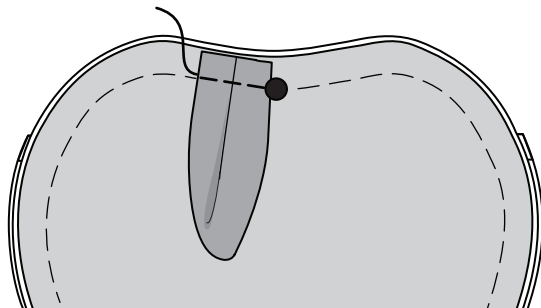
Épinglez les pièces de la FEUILLE (12) endroit contre endroit. Piquez en couture de 6 mm, en laissant le bord inférieur libre. Retournez à l'endroit ; pressez.



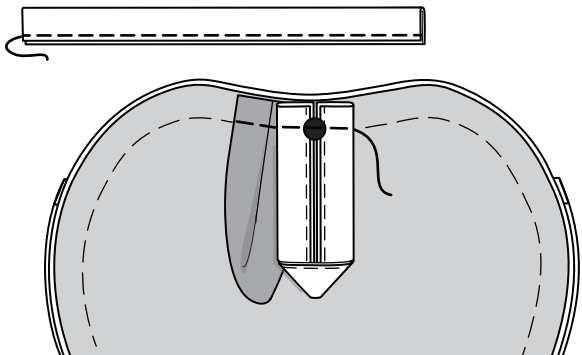
Pliez la feuille en deux. Piquez le long de la ligne de piqûre. Pressez la couture vers un côté.



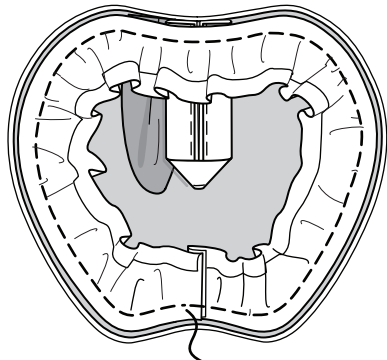
Avec le pli vers le bas, bâissez la feuille sur un côté du grand cercle sur le dos de la manique.



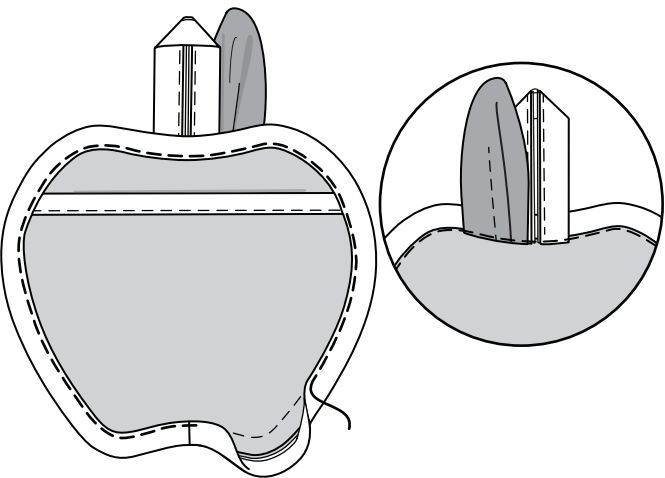
Coupez un morceau de 12.5 cm de longueur de ruban de biais double de 1.3 cm. Piquez près du long bord comme illustré. Pliez le ruban en deux et centrez-le par-dessus le grand cercle sur le dos de la manique ; bâissez.



Dépliez le bord étroit pressé du ruban de biais, en rentrant l'extrémité. En commençant au milieu sur le bord inférieur, épinglez le ruban sur le dos de la manique, ayant les bords non finis au même niveau et en superposant les extrémités. Piquez le long de la pliure.

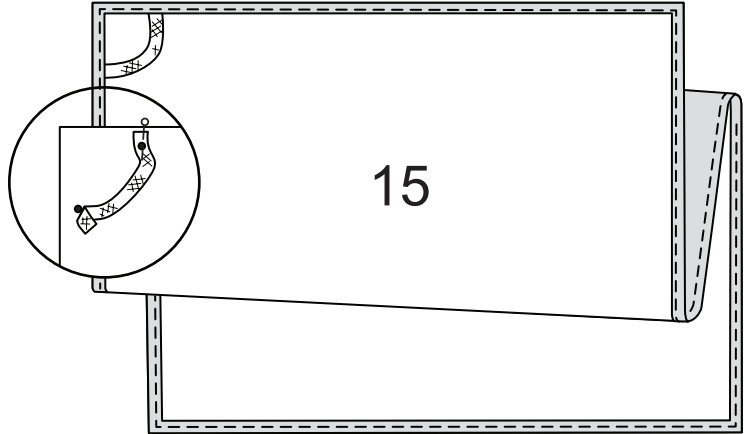


Retournez le ruban vers l'extérieur, en plaçant le bord pressé juste par-dessus la piqûre précédente. Pressez la feuille et la boucle vers l'extérieur de la manique. Piquez près du bord pressé, en prenant la feuille et la boucle dans la piqûre.



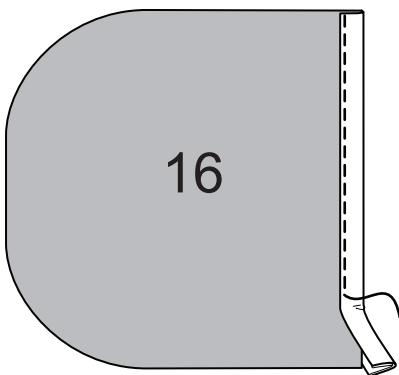
TORCHON F

Coupez un morceau de ruban ou de galon croisé de 12.5 cm de longueur. Épinglez le ruban sur l'envers du TORCHON (15), en plaçant les extrémités par-dessus les symboles ; épinglez. Faites un **OURLET ETROIT** sur tous les bords du torchon, en prenant les extrémités du ruban ou du galon croisé.

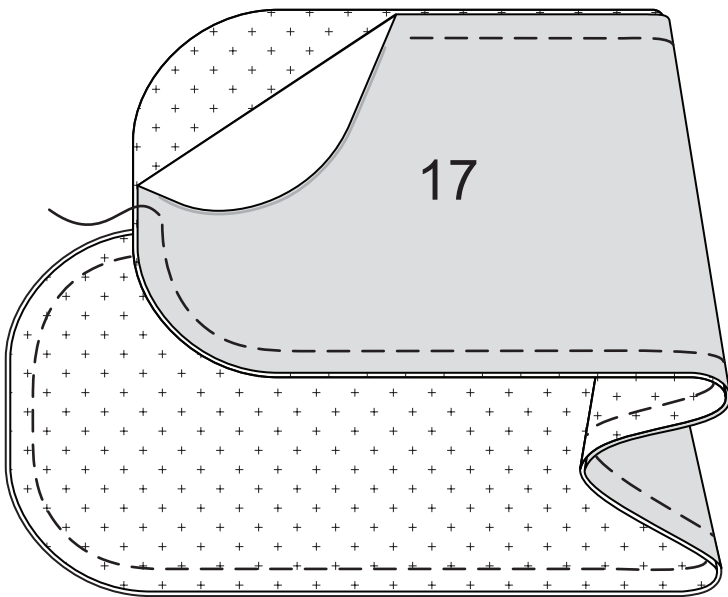


POIGNEE ISOLANTE DOUBLE G

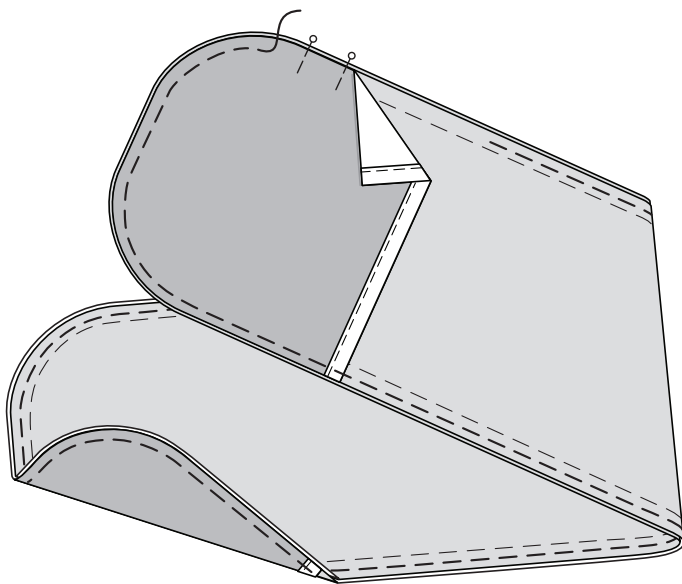
Pour border le bord supérieur de chaque POCHE (16), bordez le bord supérieur de la poche en utilisant du ruban de biais de 1.3 cm. Piquez près du bord intérieur pressé.



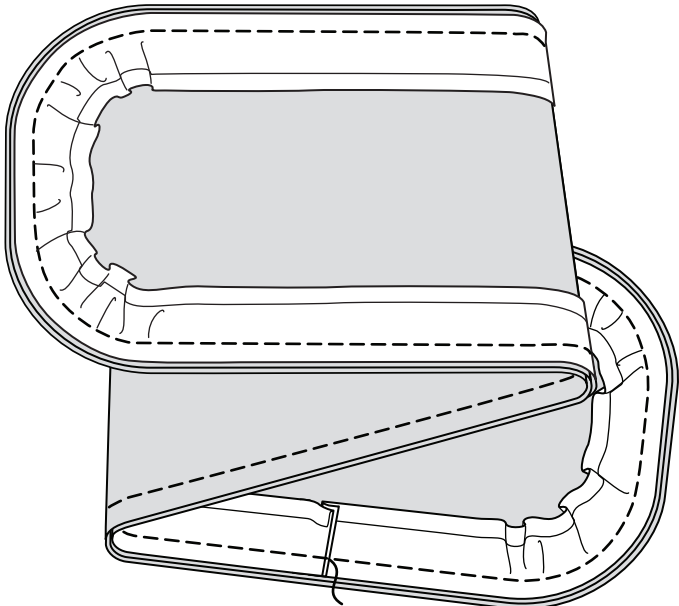
Bâissez l'ENTOILAGE (ouatine thermique) sur l'envers de chaque MANIQUE (17).



Envers contre envers, épinglez la parementure de manique sur le dos de la manique et les pièces préparées de la poche sur le devant de la manique. Bâissez à la machine à 6 mm du bord non fini.



Dépliez le bord étroit pressé du ruban de biais. Retournez l'extrémité. En commençant sur le bord inférieur, épinglez le ruban sur le dos de la manique, ayant les bords non finis au même niveau et en superposant les extrémités. Piquez le long de la pliure.



Retournez le ruban vers l'extérieur, en plaçant le bord pressé juste par-dessus la piqûre précédente. Piquez près du bord pressé.

