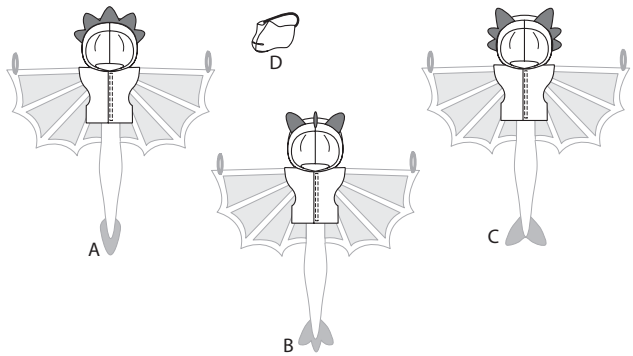
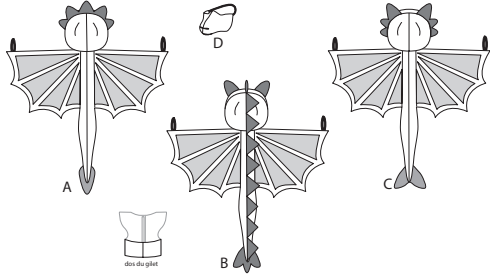


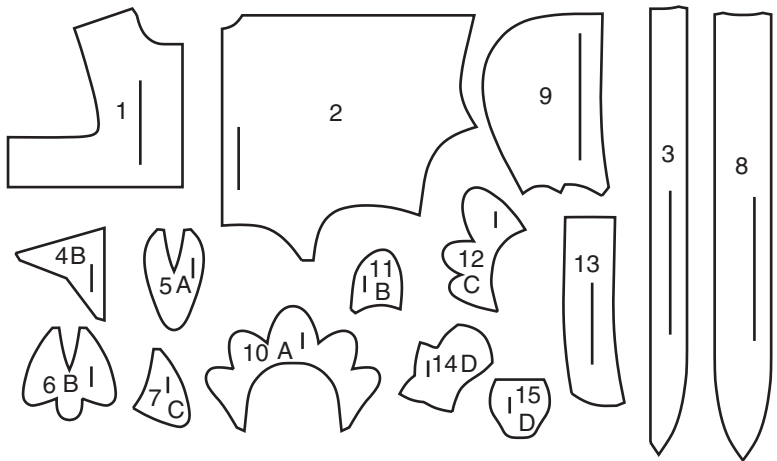
DEVANT



DOS



15 PIECES DU PATRON



- CAPE A, B, C
1 DEVANT
2 AILE
3 BANDE DOS
4 POINTE B
5 QUEUE A
6 QUEUE B
7 QUEUE C
8 PAREMENTURE BANDE DOS
9 CAPUCHE
10 FOND A
11 FOND B
12 FOND C
13 CAPUCHE DEVANT

- MASQUE D
14 DEVANT SUPERIEUR
15 DEVANT INFERIEUR

MARQUES DU PATRON



LIGNE DE DROIT-FIL: Posez sur le droit-fil du tissu parallèle à la lisière ou à la pliure.



LIGNE DE PLIURE: Placez la ligne sur la pliure du tissu.
grafico: Placez sur la pliure.



MARQUE DE BOUTONNIERE: Indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnières.



MARQUE DE BOUTON: Indique l'emplacement du bouton.



REPERES ET SYMBOLES: Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.



Indique la Ligne de Poirtrine, Ligne de Taille, les Hanches et/ou le Tour de Bras. Les Mesures font référence à la circonférence du Vêtement Fini (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode). Ajustez le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.



RENTRE DE COUTURE COMPRIS: 1.5cm, sauf différemment indiqué, mas pas imprimé sur le patron.

ADAPTER SI NECESSAIRE

Allongez ou Raccourcissez aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Adhères en place.

POUR ALLONGER: Coupez entre les lignes d'ajustement. Etendez la quantité nécessaire, en tenant les bords parallèles. Adhères sur le papier.

Lorsque les lignes de Modification ne se trouvent pas sur le patron, allongez ou raccourcissez au bord inférieur.

RETRECISSEZ LE TISSU qui n'est pas étiqueté prérétrécit. Repassez. **ENFERMEZ LE PLAN DE COUPE** pour le Modèle, la Taille, la Largeur du Tissu.

Utilisez les plans de coupe **AVEC SENS** pour les tissus à dessins dans une seule direction, sens, poil ou surfaces nuancées. Puisque la plupart de tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens. Pour les **EPAISSEURS DOUBLES (AVEC PLIURE)**, pliez le tissu endroit contre endroit.

*** EPAISSEURS DOUBLES (SANS PLIURE)** - Pour les tissus avec sens, pliez le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquez comme illustré. Coupez le long de la pliure transversale du tissu (A). Retournez l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et posez-la sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une **SEULE EPAISSEUR** - Posez le tissu, endroit vers le haut. (Pour les Tissus à Fourrure, placez le poil vers le bas).

COUPER ET MARQUER

★ Coupez d'abord les autres pièces, en laissant assez de tissu pour couper cette pièce. Ouvrez le tissu. Pour les pièces "Coupez 1", coupez la pièce une fois sur une épaisseur simple avec la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce du patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisissez la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de **COUPER**, placez toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epinglez. (**Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron**). Coupez **EXACTEMENT**, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, **REPORTER LES MARQUES** et les lignes d'assemblage sur l'Envers du Tissu, en utilisant la méthode à Epingles et à Craie ou le Papier à Calquer et la Roulette de Couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

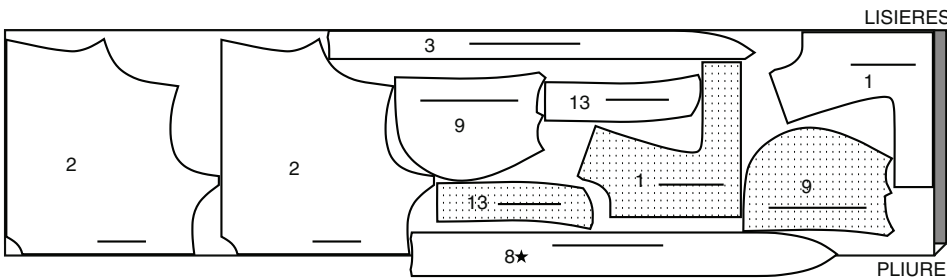
PLANS DE COUPE

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

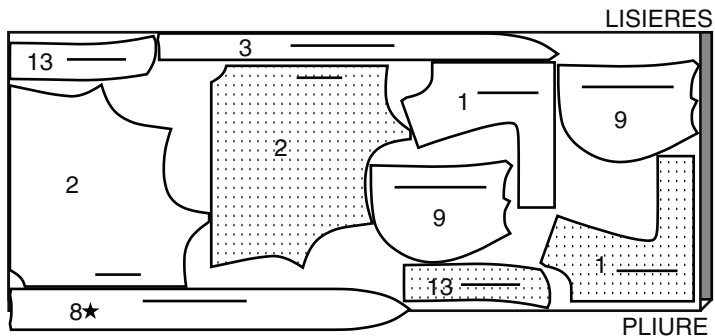
CAPE A, B, C

utilisez les pièces: 1,2,3,8,9,13

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



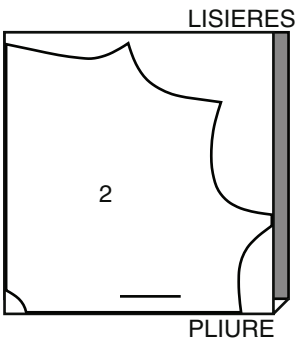
150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



CONTRASTE 1A, 1B, 1C (Incrustation d'aile)

utilisez la pièce: 2

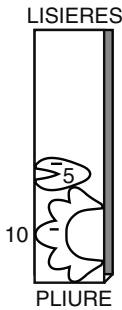
115, 150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



CONTRASTE 2 A (Fond, Pointe de la queue)

utilisez les pièces: 5, 10

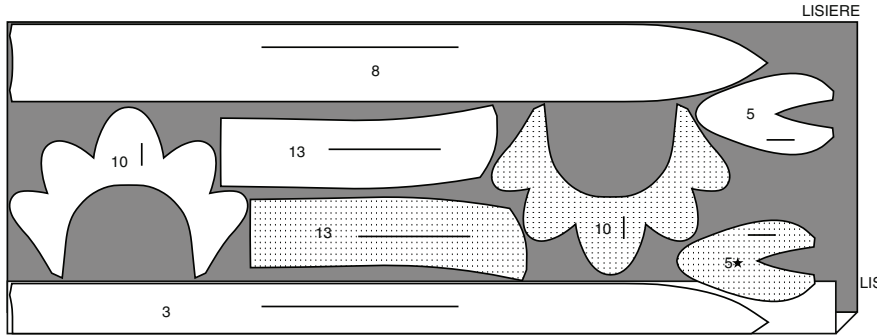
180 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



ENTOILAGE THERMOCOLLANT A

utilisez les pièces: 3,5,8,10,13

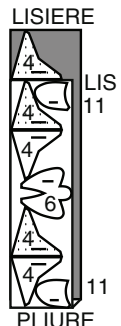
51 cm
sans sens
toutes les tailles



CONTRASTE 2 B (Fond, pointe de la queue, pointes)

utilisez les pièces: 4,6,11

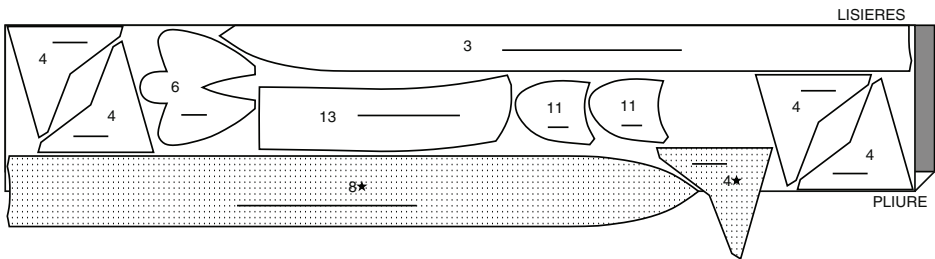
180 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



ENTOILAGE THERMOCOLLANT B

utilisez les pièces: 3,4,6,8,11,13

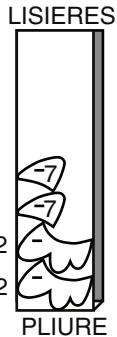
51 cm
sans sens
toutes les tailles



CONTRASTE 2 C (Fond, pointe de la queue)

utilisez les pièces : 7, 12

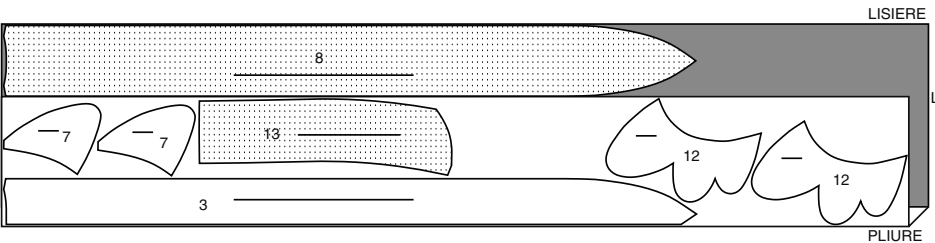
180 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



ENTOILAGE THERMOCOLLANT C

utilisez les pièces: 3,7,8,12,13

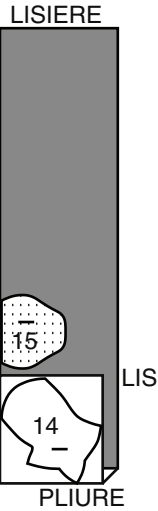
51 cm
sans sens
toutes les tailles



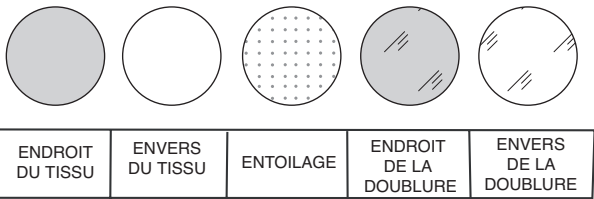
MASQUE D, DOUBLURE D

utilisez les pièces: 14, 15

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

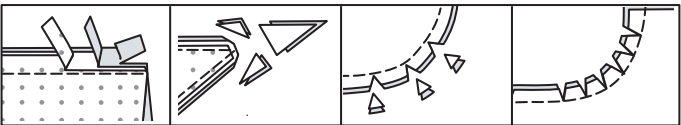


INFORMATION DE COUTURE
LEGENDE DES CROQUIS



RENTRES DE COUTURE

Utilisez des rentrés de 1.5 cm sauf indiqué différemment.



EPINGLER ET AJUSTER
Épinglez ou bâtissez les coutures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les repères. Ajustez le vêtement avant de piquer les coutures principales.

PRESSAGE
Pressez les rentrés de couture ensemble; puis ouvrez-les au fer sauf indiqué différemment. Crantez-les si nécessaire de sorte qu'ils restent à plat.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD – Piquer près du bord fini ou de la couture.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SOUS-PIQUER - Soulever la parementure (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture.

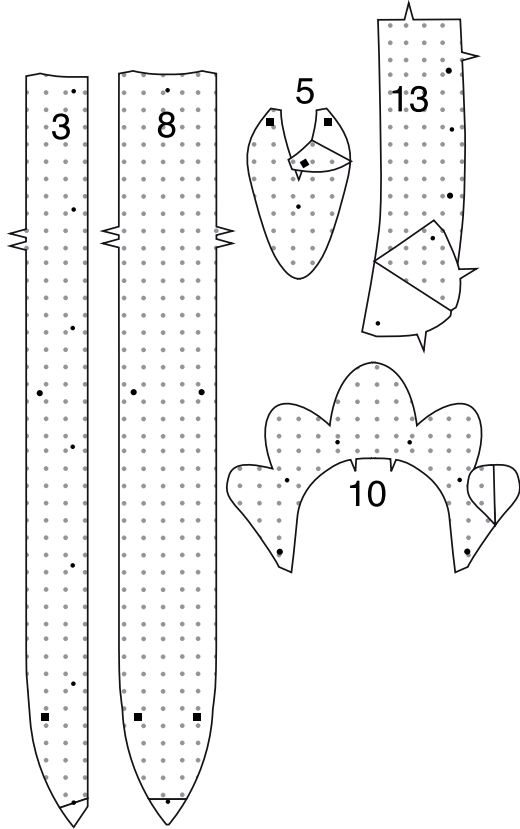
INSTRUCTIONS DE COUTURE

CAPE A, B, C

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

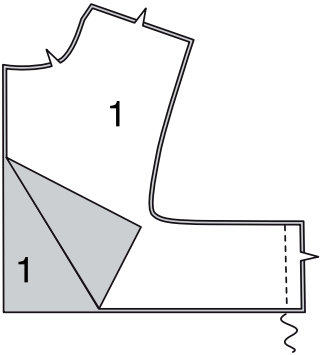
Entoilage

Épinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Coupez les coins, comme illustré. Faites adhérer l'ENTOILAGE, en suivant la notice d'utilisation.

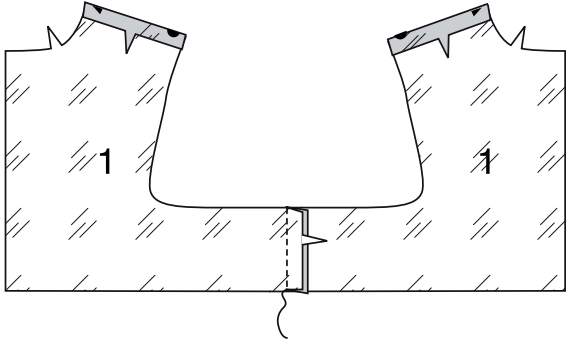


Devant

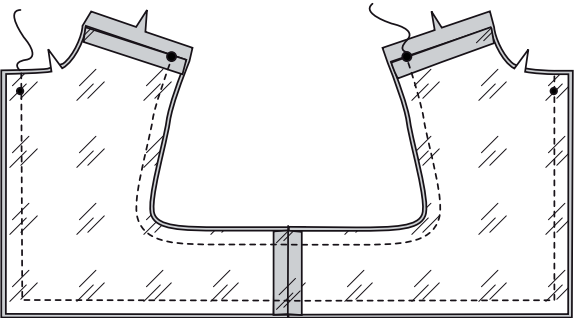
Piquez deux pièces du DEVANT (1) ensemble au niveau du milieu dos.



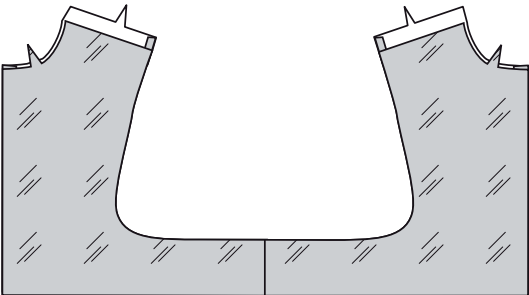
Pour la doublure, piquez les pièces restantes du devant ensemble au niveau du milieu dos. Repliez le rentré sur les bords de l'épaule de la doublure ; pressez.



Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le devant. Piquez, en laissant ouverts les bords de l'encolure et de l'épaule. Egalisez.

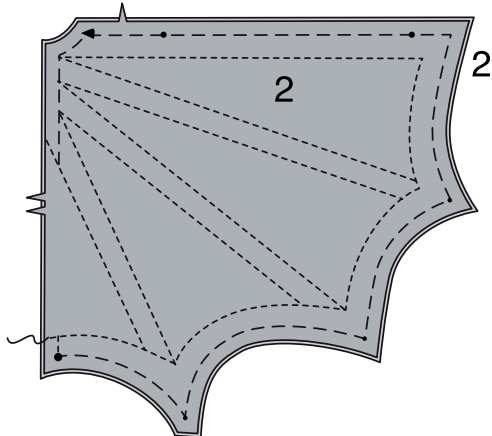


Retournez le devant ; pressez.

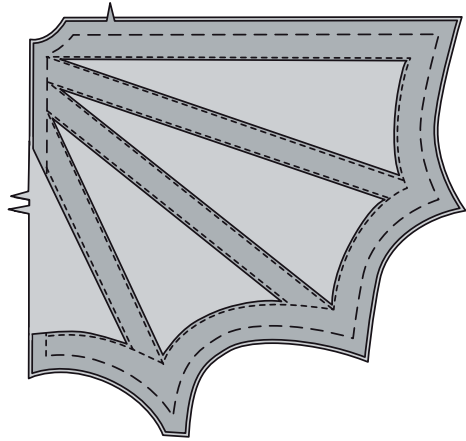


Ailes

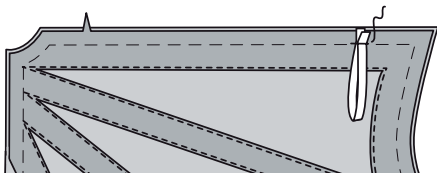
Ayant les endroits vers le haut, épinglez une pièce en tissu de l'AILE (2) sur chaque pièce de l'AILE (2) contrastante. Bâtissez. Piquez sur les lignes de piqûre, puis piquez sur la ligne de couture sur le bord à double encoche entre les deux lignes de piqûre inférieures, comme illustré. **NOTE** : Les pièces restantes de l'aile en tissu seront utilisées pour la doublure.



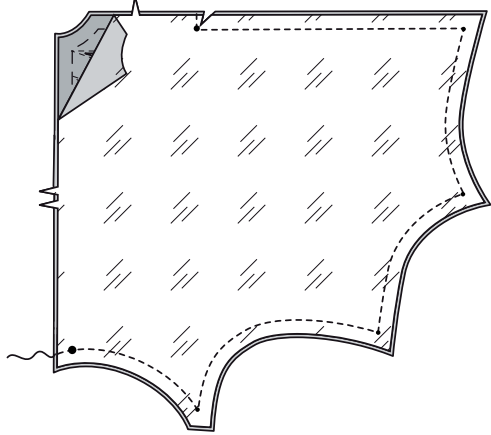
Coupez le tissu près des piqûres sur les pièces découpées comme indiqué sur la pièce du patron, en faisant attention de ne pas couper le contraste.



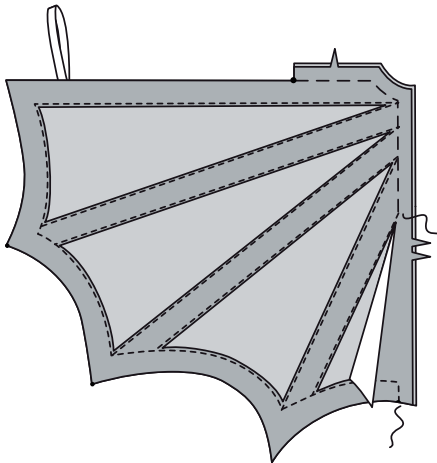
Pour les boucles du poignet, coupez deux morceaux d'élastique, chacun de la mesure du poignet, plus 5 cm. Superposez les extrémités de l'élastique, en formant une boucle. Épinglez la boucle sur l'aile, en centrant par-dessus le petit cercle le long du bord à simple encoche, comme illustré, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtissez.



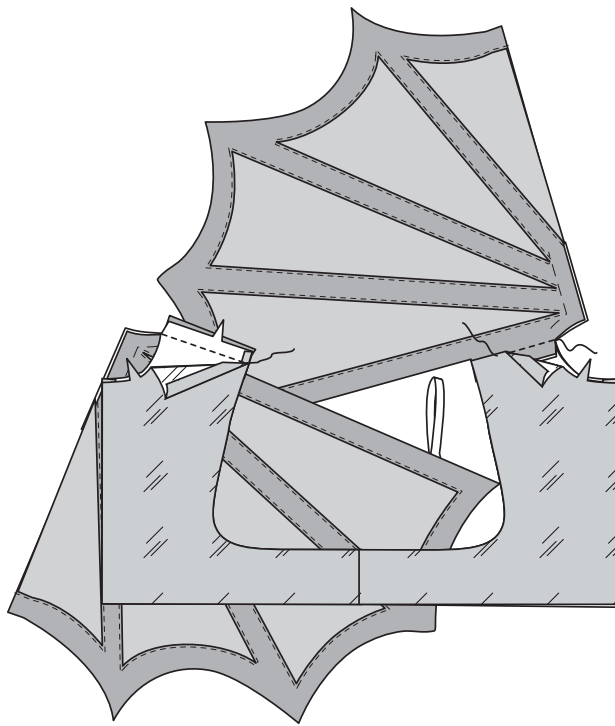
Endroit contre endroit, épinglez la pièce de l'aile en DOUBLURE (1) sur l'aile. Piquez le bord à simple encoche au-dessous du grand cercle, en pivotant à travers le rentré au grand cercle. Crantez jusqu'au grand cercle. Piquez le bord inférieur, en pivotant aux petits cercles. Egalisez les coutures.



Retournez la doublure vers l'intérieur ; pressez. Bâtissez les bords non finis ensemble. Piquez sur les lignes de piqûre et sur la ligne de couture sur le bord à double encoche entre les deux lignes de piqûre inférieures, comme illustré. Coupez le tissu près des piqûres et découpez les pièces comme illustré sur la pièce du patron, en faisant attention de ne pas couper le contraste.

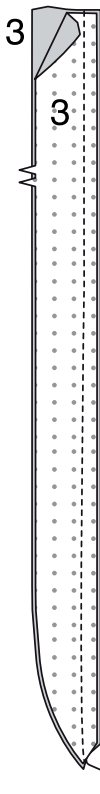


Dépliez la doublure devant sur les épaules. Épinglez les ailes et le devant sur les épaules ; piquez. Pressez la couture vers le devant. Cousez le bord pressé de la doublure par-dessus la couture aux **POINTS COULES**. Bâtissez les bords de l'encolure.

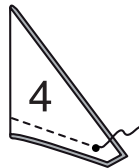


Bande dos

Modèles A, C : piquez les pièces de la BANDE DOS (3) ensemble au niveau du milieu dos.



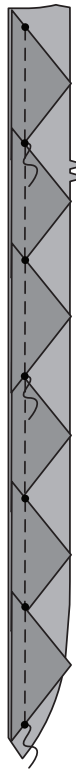
Modèle B : Endroit contre endroit, pliez chaque pièce de la POINTE (4) le long de la ligne de pliure. Piquez entre le petit cercle et la pliure le long de la ligne de couture de 1 cm.



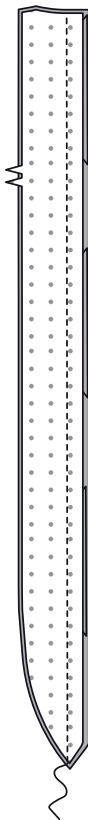
Retournez la pointe ; pressez. Bâtissez les bords non finis ensemble.



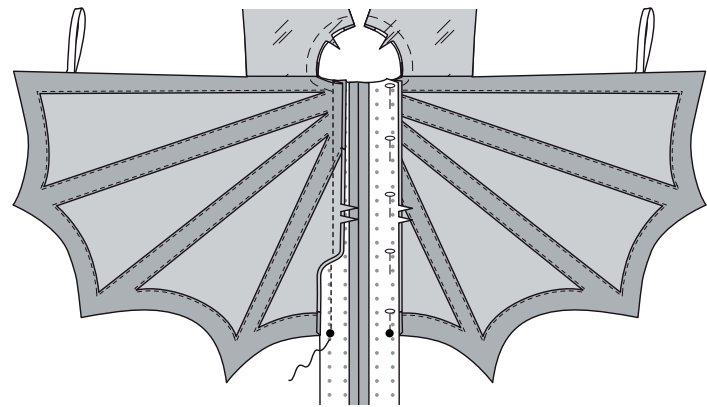
Épinglez six pièces de la pointe sur une pièce de la BANDE DOS (3) entre les petits cercles. Bâissez. NOTE : Les pièces restantes de la pointe seront utilisées pour la capuche.



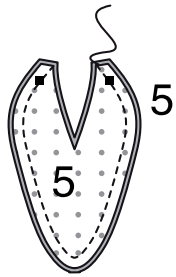
Piquez les pièces de la bande dos ensemble au niveau du milieu dos.



Tous les modèles : épinglez les ailes sur les bords latéraux de la bande dos ; bâissez. Piquez le côté gauche. Egalisez. Pressez la couture vers la bande.



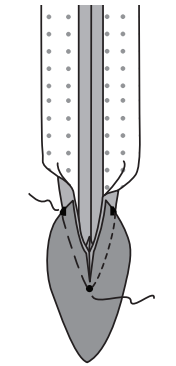
Modèle A : Piquez les pièces de la QUEUE (5) ensemble le long du bord extérieur en couture de 1 cm.



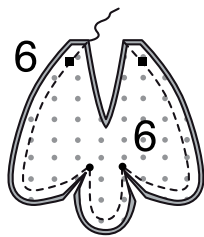
Retournez la queue ; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. **RENFORCEZ** le coin intérieur, en pivotant au petit cercle. Crantez jusqu'au petit cercle.



Endroit contre endroit, épinglez la queue sur l'extrémité inférieure de la bande dos. Bâissez entre les carrés et le petit cercle. Piquez la queue et la bande sur le côté gauche entre le carré et le petit cercle. Egalisez. Pressez la couture vers la bande.



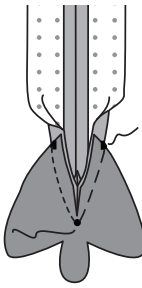
Modèle B : Piquez les pièces de la QUEUE (6) ensemble le long des bords extérieurs en couture de 1 cm, en pivotant aux petits cercles, comme illustré. Crantez jusqu'aux petits cercles.



Retournez la queue ; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. **RENFORCEZ** le coin intérieur, en pivotant au petit cercle. Crantez jusqu'au petit cercle.



Endroit contre endroit, épinglez la queue sur l'extrémité inférieure de la bande dos. Bâissez entre les carrés et le petit cercle. Piquez la queue sur la bande du côté gauche entre le carré et le petit cercle. Egalisez. Pressez la couture vers la bande.



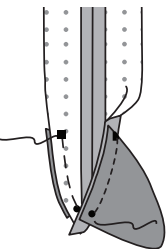
Modèle C : Pour chaque côté, piquez deux pièces de la QUEUE (7) ensemble en couture de 1 cm, en laissant ouvert entre le carré et le petit cercle.



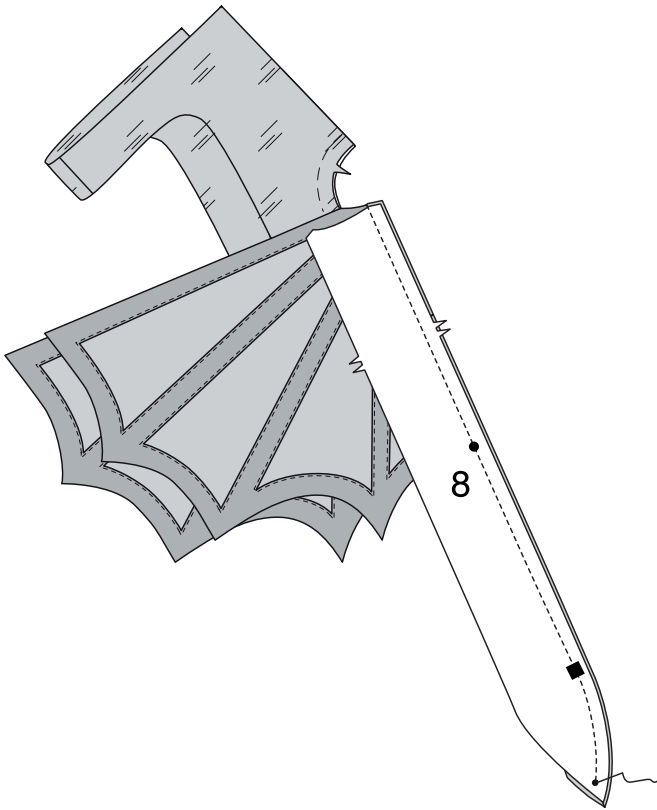
Retournez les pièces de la queue ; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.



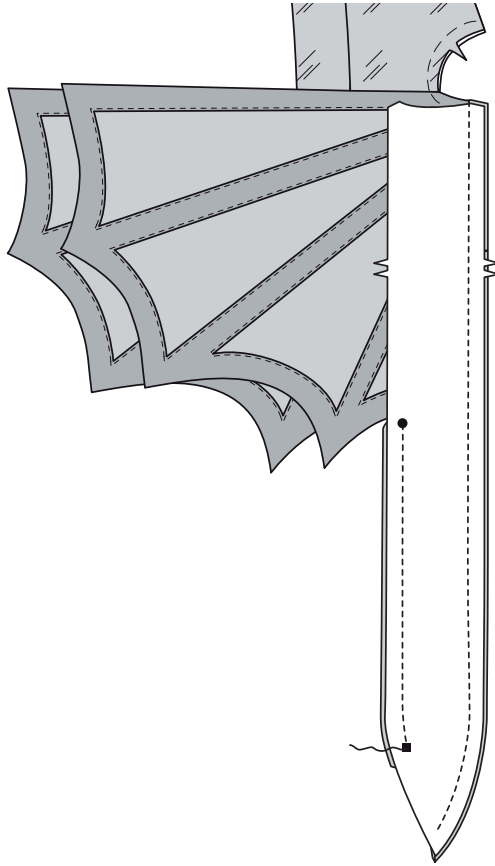
Épinglez la queue sur l'extrémité inférieure de la bande dos. Bâissez entre les carrés et le petit cercle. Piquez la queue sur la bande du côté gauche entre le carré et le petit cercle. Egalisez. Pressez la couture vers la bande.



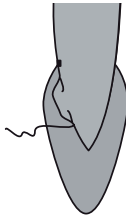
Tous les modèles : Épinglez la PAREMENTURE BANDE DOS (8) et la bande dos sur le bord du côté droit. Piquez jusqu'au petit cercle. Egalisez.



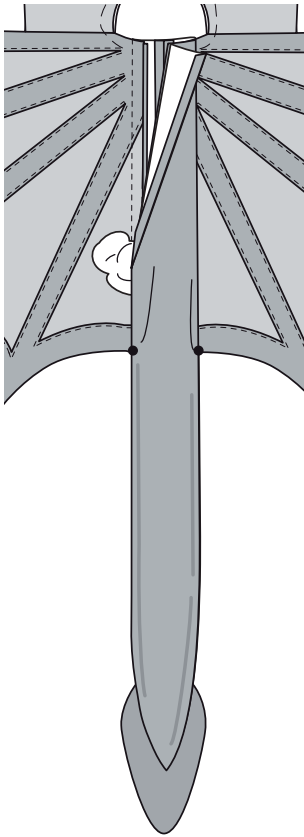
Piquez la parementure bande dos et la bande dos sur le bord du côté gauche entre le grand cercle et le carré. Egalisez. Retournez la bande à l'endroit ; pressez.



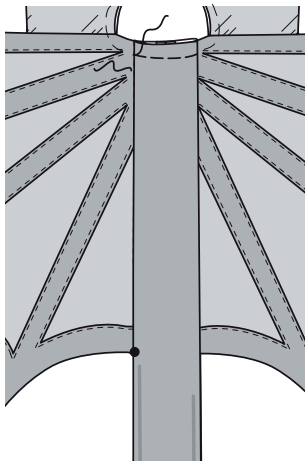
Repliez le rentré sur la parementure au-dessous du carré, en répartissant l'ampleur ; pressez. Cousez le bord inférieur pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULES**.



Rembourrez la bande avec le rembourrage en polyester au-dessous des grands cercles. Repliez le rentré sur la parementure au-dessus du grand cercle ; pressez. Egalisez le rentré pressé à 1 cm.

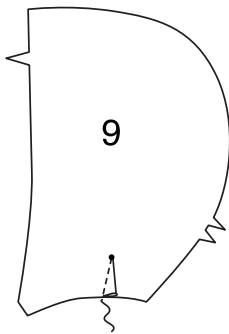


Cousez le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULES**. Bâissez le bord de l'encolure.

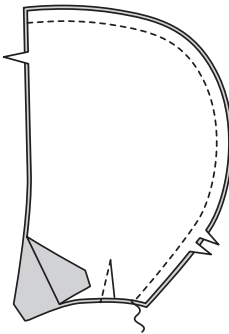


Capuche

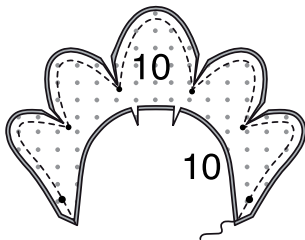
Piquez la pince de chaque pièce de la CAPUCHE (9). Pressez vers le dos.



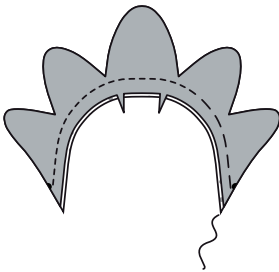
Modèle A : Piquez deux pièces de la capuche ensemble au niveau du milieu dos. **NOTE** : Les pièces restantes de la capuche seront utilisées pour la doublure.



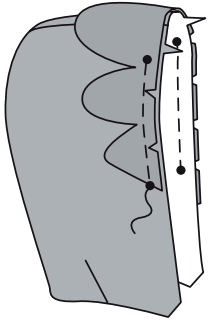
Épinglez les pièces du FOND (10) ensemble. Piquez le bord extérieur en couture de 1 cm, en pivotant aux petits cercles. Crantez jusqu'aux petits cercles.



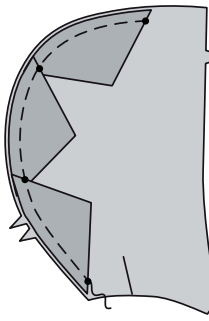
Retournez le fond ; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. Faites une **PIQUE DE SOUTIEN** sur le bord intérieur arrondi.



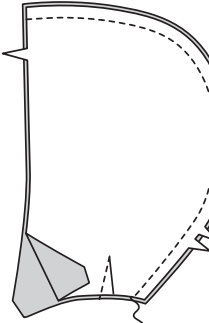
Sur l'endroit, épinglez le fond sur le bord du devant de la capuche, en faisant coïncider les grands cercles, en crantant le fond si nécessaire. Bâissez.



Modèle B :
Sur l'endroit, épinglez trois pièces restantes de la pointe (4) sur une pièce de la capuche, en faisant coïncider les petits cercles. Bâissez.



Piquez une pièce restante de la capuche sur la capuche au niveau du milieu dos. **NOTE :** Les pièces restantes de la capuche seront utilisées pour la doublure.



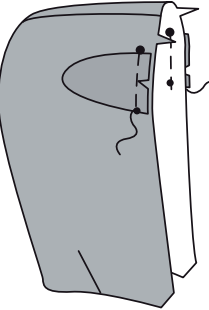
Pour chaque pièce du fond, piquez deux pièces du FOND (11) ensemble en couture de 1 cm, en laissant ouvert entre le petit cercle et le grand cercle.



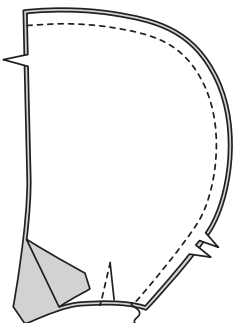
Retournez le fond ; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord intérieur arrondi.



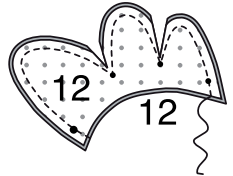
Sur l'endroit, épinglez les pièces du fond sur le bord du devant de la capuche, en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles, en crantant le fond si nécessaire. Bâissez.



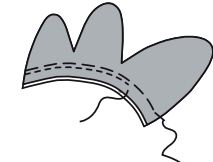
Modèle C :
Piquez deux pièces de la capuche ensemble au niveau du milieu dos. **NOTE :** Les pièces restantes de la capuche seront utilisées pour la doublure.



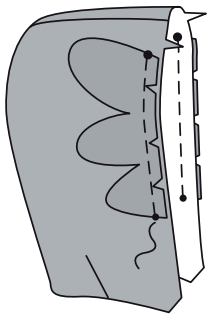
Pour chaque pièce du fond, piquez deux pièces du FOND (12) ensemble en couture de 1 cm, en laissant ouvert entre les petits cercles et le grand cercle.



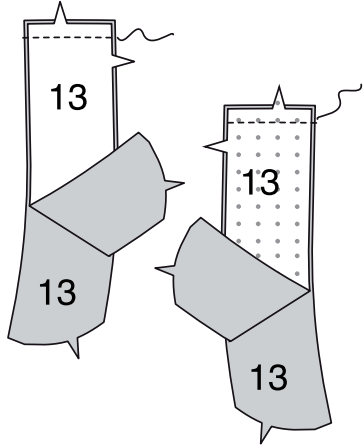
Retournez le fond ; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord intérieur arrondi.



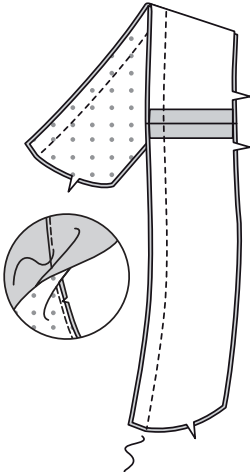
Sur l'endroit, épinglez les pièces du fond sur le bord du devant de la capuche, en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles, en crantant le fond si nécessaire. Bâissez.



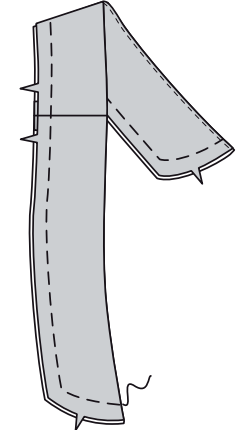
Tous les modèles :
Piquez les pièces non entoilées de la CAPUCHE DEVANT (13) ensemble au niveau du milieu devant. Pour la parementure, piquez les pièces entoilées de la capuche devant ensemble au niveau du milieu devant.



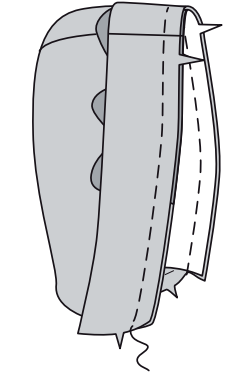
Épinglez la parementure sur la capuche devant ; piquez le long bord sans encoche. Egalisez. **SOUS-PIQUEZ** la parementure.



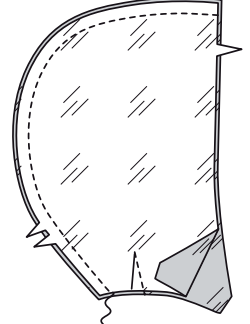
Retournez la parementure vers l'intérieur ; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.



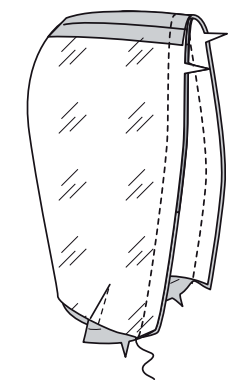
Sur l'endroit, épinglez la capuche devant, parementure vers le haut, sur la capuche, en faisant coïncider les coutures. Bâissez.



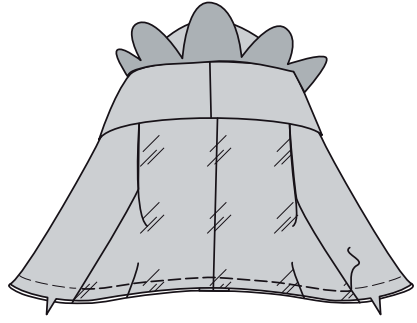
Piquez les pièces de la DOUBLURE de capuche (9) ensemble au niveau du milieu dos.



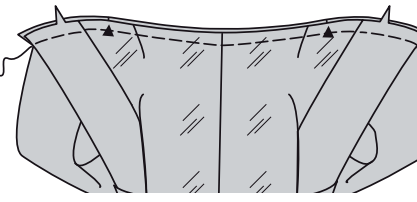
Endroit contre endroit, épinglez la doublure de capuche sur la capuche ; piquez le bord du devant. Egalisez.



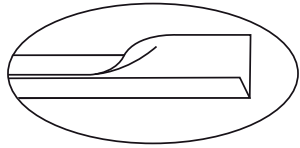
Retournez la doublure vers l'intérieur ; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.



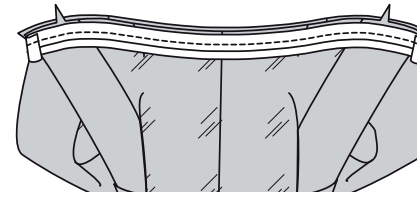
Épinglez la capuche sur le bord de l'encolure de la cape, ayant les bords du devant au même niveau, en crantant le bord de l'encolure de la cape si nécessaire. Bâissez.



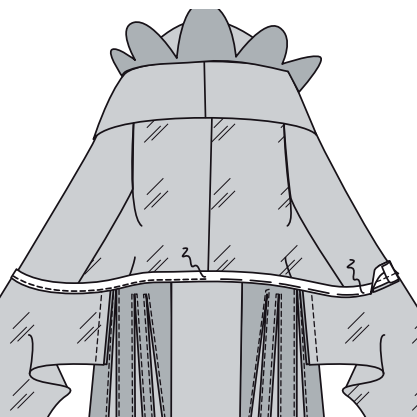
Dépliez un bord du ruban de biais ; pressez légèrement.



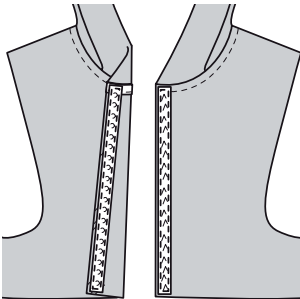
Épinglez le ruban de biais sur le bord de l'encolure de la capuche, en plaçant le pli le long de la ligne de couture, en repliant les extrémités sur les bords du devant, comme illustré. Piquez le long du pli. Egalisez les rentrés de la cape et de la capuche au même niveau que le ruban de biais.



Retournez le ruban de biais vers l'intérieur le long de la couture. Pressez. Bâissez en place. Piquez près du bord bâti.

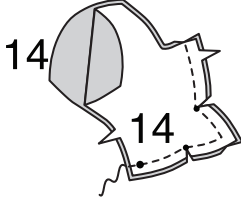


Coupez le ruban autoagrippant de la longueur du bord de l'ouverture du devant au-dessous de la ligne d'encolure. Séparez le ruban.
Sur l'endroit, épinglez le côté rêche sur le bord de l'ouverture du devant gauche, ayant les bords au même niveau. Piquez près des bords.
Sur l'envers, épinglez le côté velours sur le bord de l'ouverture du devant droit, ayant les bords au même niveau. Piquez près des bords.

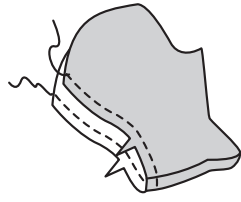


MASQUE D

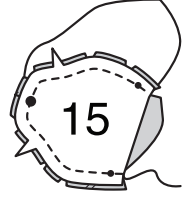
NOTE : Tous les rentrés sont de 1 cm.
Épinglez les pièces du DEVANT SUPERIEUR (14) ensemble sur les bords du milieu devant. Piquez, en pivotant aux petits cercles intérieurs, comme illustré. Crantez jusqu'aux petits cercles.



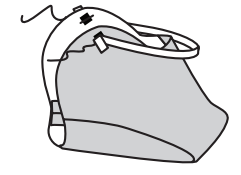
Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord intérieur arrondi à encoche du devant supérieur.



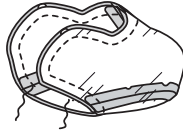
Épinglez le DEVANT INFERIEUR (15) sur le devant supérieur, en faisant coïncider les petits cercles et le grand cercle, en crantant le devant supérieur si nécessaire. Bâissez. Piquez.



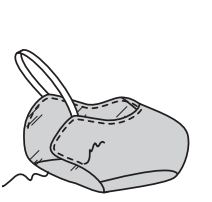
Pour la bretelle, coupez un morceau d'élastique, d'environ 35.5 cm. Épinglez les extrémités de l'élastique sur le devant supérieur, en centrant par-dessus les carrés. Essayez le masque ; ajustez la longueur de l'élastique si nécessaire. Bâissez les extrémités.



Piquez les pièces de la DOUBLURE ensemble comme décrit pour le masque.
Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le masque, en faisant coïncider les coutures. Piquez, en laissant une ouverture sur le bord inférieur du devant.



Retournez le masque à l'endroit ; pressez.
Cousez les bords de l'ouverture aux **POINTS COULES**. **PIQUEZ AU BORD** sur les bords finis, comme illustré.



Pliez l'extrémité pointue du masque vers l'intérieur. Bâissez en place, en superposant les petits cercles, comme illustré.

