

- 1 Bodice Right Front-A,B,C
- 2 Skirt Right Front-A,B,C
- 3 Bodice Left Front-A,B,C
- 4 Skirt Left Front-A,B,C
- 5 Bodice Right Back-A,B,C
- 6 Skirt Right Back-A,B,C
- 7 Bodice Left Back-A,B,C
- 8 Skirt Left Back-A,B,C
- 9 Collar-A
- 10 Front Facing-A,B,C
- 11 Sleeve-A,C
- 12 Sleeve Band-A
- 13 Buttonhole Guide-A,B,C
- 14 Collar-B,C
- 15 Sleeve-B
- 16 Sleeve Ruffle-B
- 17 Sleeve Band-C

#### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

##### TODDLERS/PETITS ENFANTS

Sizes/Tailles	½	1	2	3	4
Chest (ins)	19	20	21	22	23
Waist	19	19½	20	20½	21
Height	28	31	34	37	40
T. poitrine (cm)	48	51	53	56	58
T. taille	48	50	51	52	53
Hauteur	71	79	87	94	102

#### FABRIC CUTTING LAYOUTS

Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)	*	= WITH NAP/AVEC SENS	

**S/L** = SELVAGE(S)/LISIERE(S)

**AS/TT** = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)

\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS

F/P = FOLD/PLIURE

CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

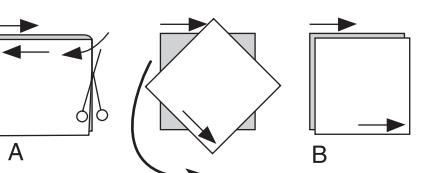
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

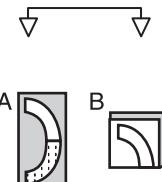
**DOUBLE THICKNESS**

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.



When pattern piece is shown like this...

- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

- ★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

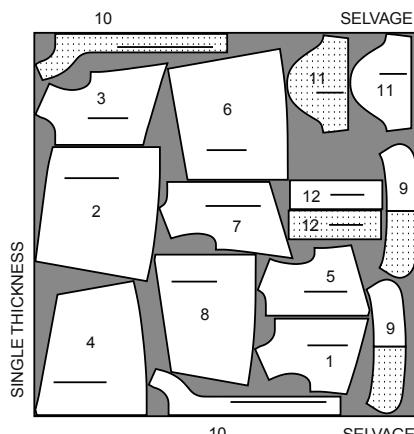
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes ( a! b! c! ) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

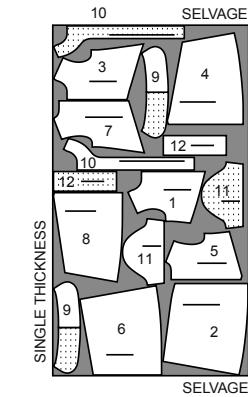
#### DRESS A / ROBE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

45" (115CM)\*  
AS/TT



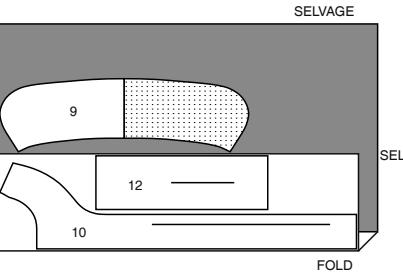
60" (150CM)\*  
AS/TT



#### INTERFACING A / ENTOLAGE A

PIECES: 9 10 12

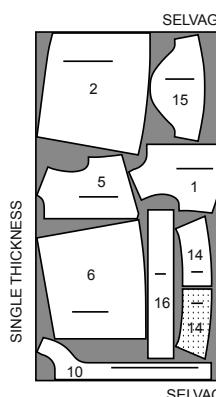
20" (51CM)\*\*  
AS/TT



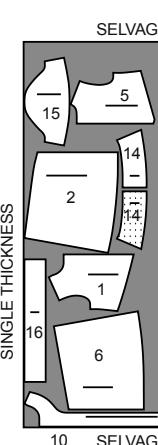
#### DRESS B / ROBE B

PIECES: 1 2 5 6 10 14 15 16

45" (115CM)\*  
AS/TT



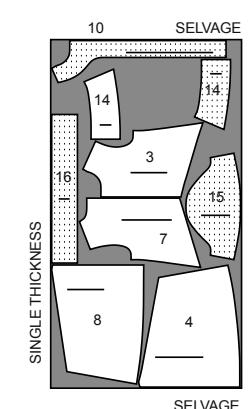
60" (150CM)\*  
AS/TT



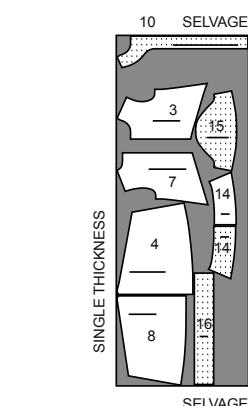
#### CONTRAST B / CONTRASTE B

PIECES: 3 4 7 8 10 14 15 16

45" (115CM)\*  
AS/TT



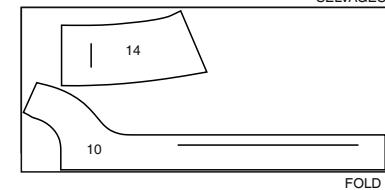
60" (150CM)\*  
AS/TT



#### INTERFACING B / ENTOLAGE B

PIECES: 10 14

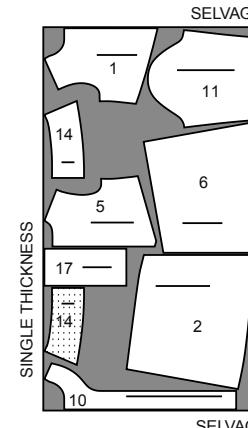
20" (51CM)\*\*  
AS/TT



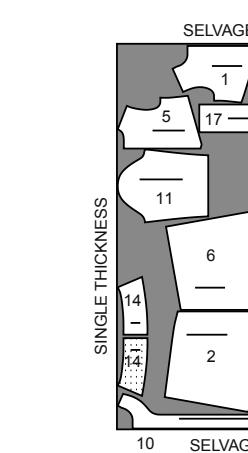
#### DRESS C / ROBE C

PIECES: 1 2 5 6 10 11 14 17

45" (115CM)\*  
AS/TT



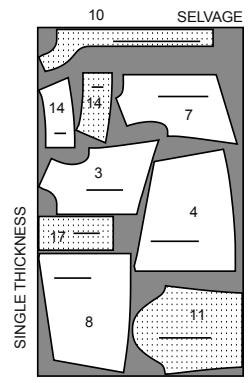
60" (150CM)\*  
AS/TT



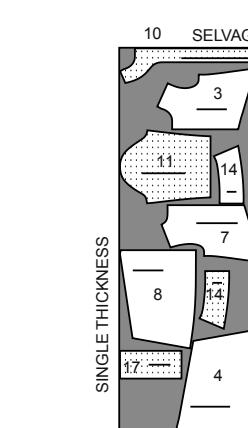
#### CONTRAST C / CONTRASTE C

PIECES: 3 4 7 8 10 11 14 17

45" (115CM)\*  
AS/TT



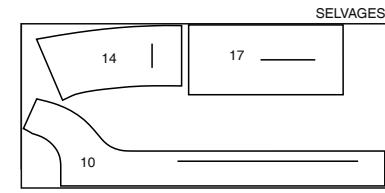
60" (150CM)\*  
AS/TT



#### INTERFACING C / ENTOLAGE C

PIECES: 10 14 17

20" (51CM)\*\*  
AS/TT



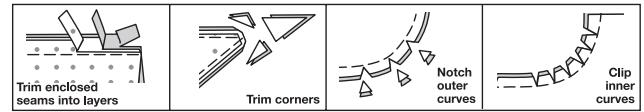
## SEWING INFORMATION

**5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,**  
(unless otherwise indicated)

### ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



## GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

**GATHER** – See Gathering: “sewing two row gathers” video.

**FINISH** – See Seams: “how to finish seam allowances” video.

**NARROW HEM** – See Hems: “sewing narrow hems” video.

**SLEEVE** – See Armholes/Sleeves: “sewing a set in sleeve” video.

**STAYSTITCH** – See Machine Stitches: “how to do stay stitching” video.

**TACK** – See Hand Stitching: “how to tack” video.

**TOPSTITCH** – See Machine Stitches: “how to topstitch” video.

**TRIM SEAM** – See Seams: “how to trim, clip and layer seams” video.

**UNDERSTITCH** – See Machine Stitches: “how to understitch” video.

## SEWING TUTORIALS



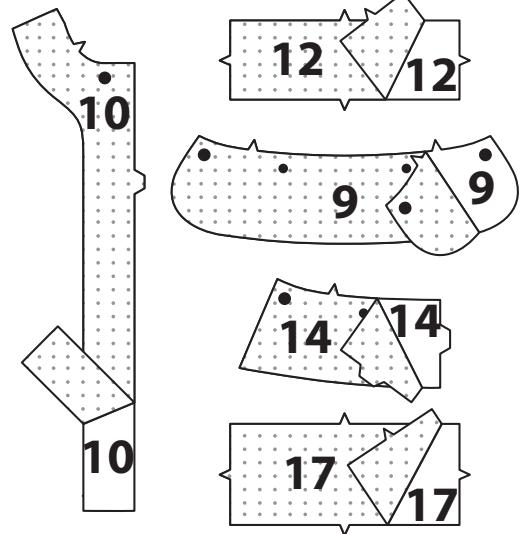
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials)

## DRESS A, B, C

**NOTE:** under each sub-heading, **View A** will be shown unless otherwise indicated.

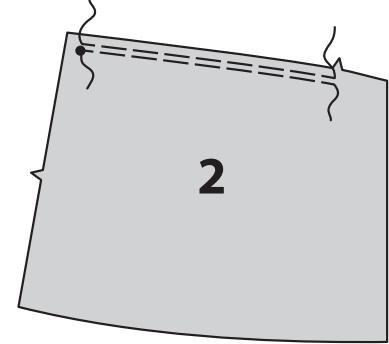
### INTERFACING

**1.** Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions. Trim corners of interfacing as shown.

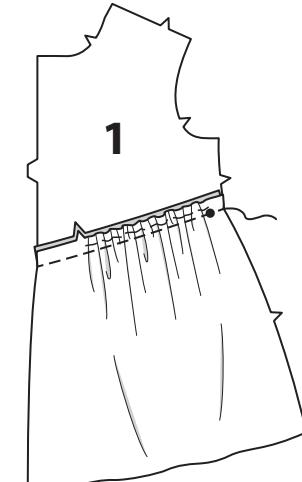


### FRONT AND BACK

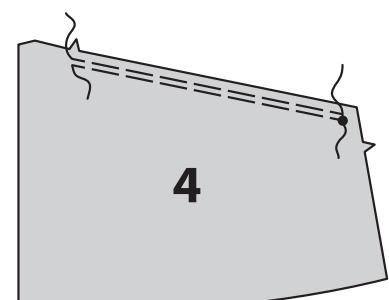
**2. GATHER** upper edge of SKIRT RIGHT FRONT (2) between small dot and notch.



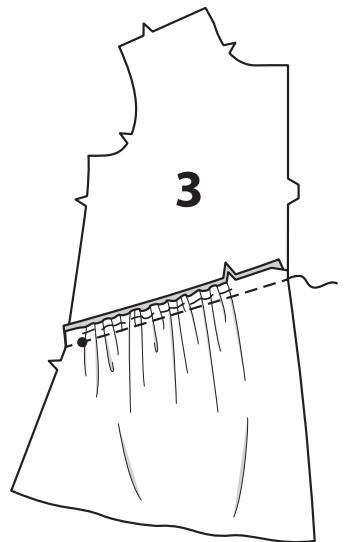
**3.** With RIGHT sides together, pin skirt to lower edge of BODICE RIGHT FRONT (1), matching notches. Adjust gathers to fit. Baste. Stitch. Press seam up.



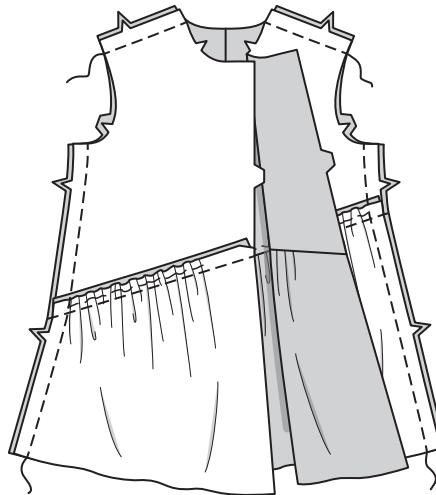
**4. GATHER** upper edge of SKIRT LEFT FRONT (4) between small dot and notch.



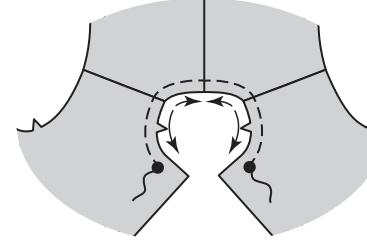
**5.** With RIGHT sides together, pin skirt to lower edge of BODICE LEFT FRONT (3), matching notches. Adjust gathers to fit. Baste. Stitch. Press seam up.



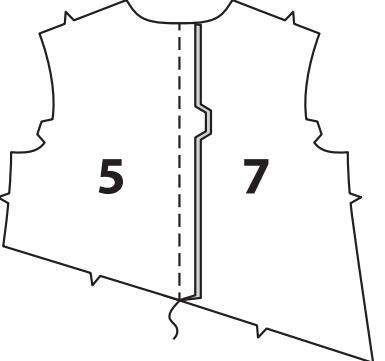
**9.** Stitch front to back at shoulders and sides.



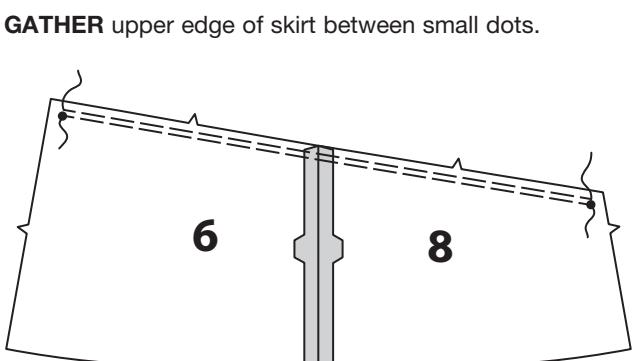
**10. STAYSTITCH** neck edge of garment in direction of arrows.



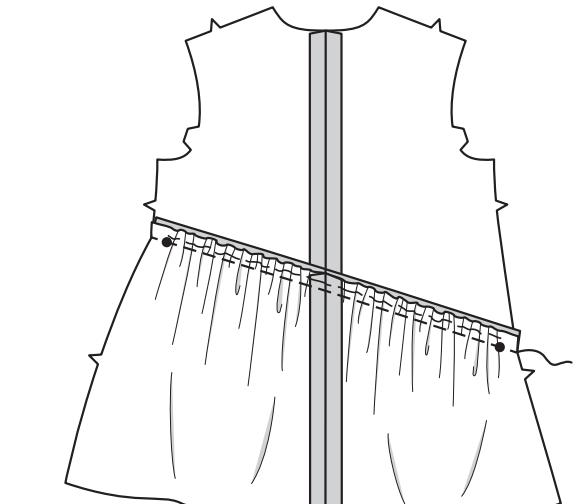
**6.** With RIGHT sides together, pin BODICE RIGHT BACK (5) to BODICE LEFT BACK (7) at center back seam. Stitch.



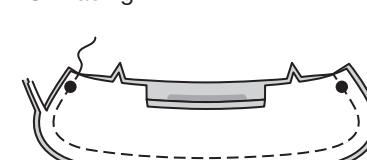
**7.** With RIGHT sides together, pin SKIRT RIGHT BACK (6) to SKIRT LEFT BACK (8) at center back seam. Stitch.



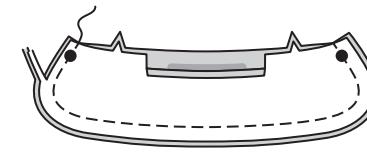
**GATHER** upper edge of skirt between small dots.



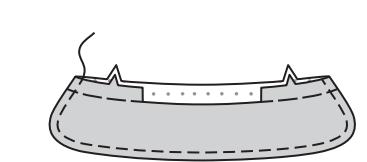
**8.** With RIGHT sides together, pin skirt back to lower edge of bodice back, matching notches. Adjust gathers to fit. Baste. Stitch. Press seam up.



**12. VIEW A, B, C-** Machine-stitch 5/8" (1.5cm) from notched edge of uninterfaced COLLAR (9 OR 14). Clip notched edge of collar to stitching at small dots. Press under 5/8" (1.5cm) on raw edge between clips. Trim to 1/4" (6mm).



**13.** With RIGHT sides together, stitch facing to collar, leaving notched edge open. **TRIM SEAM** and corners. **UNDERSTITCH** facing.

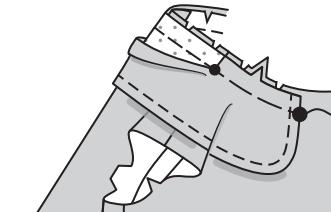


**14.** Turn collar; press. **TOPSTITCH** outer edge of collar. Baste raw raw edges together.

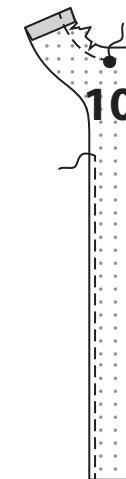
**15.** Clip neck edge of garment to stay-stitching.

On OUTSIDE, pin collar (facing side) to neck edge, matching centers and placing small dot at shoulder seam. Baste both collar and facing sections to front neck edge as far as large dot.

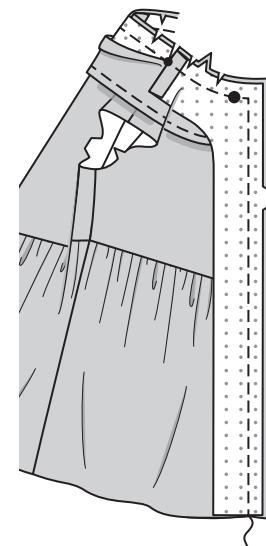
Baste only the collar section to remaining neck edge between small dots.



**16.** Machine-stitch 1/2" (1.3cm) from neck edge of FRONT FACING (10). **FINISH** long unnotched edge. Clip neck edge of facing to stitching. Press under 5/8" (1.5cm) on shoulder edges.

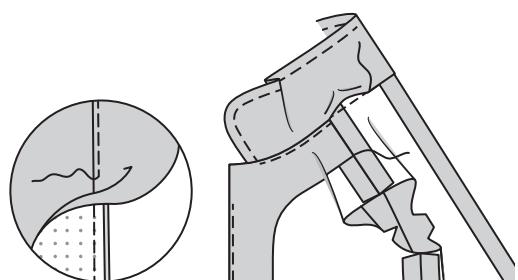


**17.** With RIGHT sides together, pin facing to front and neck edge. Baste. Clip neck edge through all thicknesses at small dot. Stitch front and neck edge as basted, being careful not to catch in free edge of collar. **TRIM SEAM** and corners; clip curves.



**18. UNDERSTITCH** front facing as far as possible. Turn facing to INSIDE, turning back neck seam toward collar; press. **SLIPSTITCH** pressed edge of collar over neck seam.

To keep the facing in place, **TACK** facing to shoulder seam allowances by hand.





## ENTOILAGE

**1.** Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation. Biaiser les coins de l'entoilage, comme illustré.

## DEVANT ET DOS

**2.** FRONCER le bord supérieur de la JUPE DEVANT DROIT (2) entre le petit cercle et l'encoche.

**3.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la jupe sur le bord inférieur du CORSAGE DEVANT DROIT (1), en faisant coïncider les encoches. Tirer sur le fil de fronces pour ajuster. Bâtir. Piquer. Relever la couture au fer.

**4.** FRONCER le bord supérieur de la JUPE DEVANT GAUCHE (4) entre le petit cercle et l'encoche.

**5.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la jupe sur le bord inférieur du CORSAGE DEVANT GAUCHE (3), en faisant coïncider les encoches. Tirer sur le fil de fronces pour ajuster. Bâtir. Piquer. Relever la couture au fer.

**6.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le CORSAGE DOS DROIT (5) et le CORSAGE DOS GAUCHE (7) au niveau de la couture du milieu du dos. Piquer.

**7.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la JUPE DOS DROIT (6) et la JUPE DOS GAUCHE (8) sur la couture du milieu du dos. Piquer. FRONCER le bord supérieur de la jupe entre les petits cercles.

**8.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la jupe dos sur le bord inférieur du corsage dos, en faisant coïncider les encoches. Tirer sur le fil de fronces pour ajuster. Bâtir. Piquer. Relever la couture au fer.

**9.** Piquer le devant et le dos sur les épaules et les côtés.

**10.** Faire une PIQÛRE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure du vêtement dans le sens des flèches.

## COL

### 11. MODÈLES B, C -

Piquer la couture du milieu dos des pièces du COL (14).

**12. MODÈLES A, B, C** – piquer à 1.5 cm du bord à encoche du COL (9 OU 14) non entoilé. Cranter le bord à encoche du col vers la piqûre sur les petits cercles. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord non fini entre les crans. Recouper à 6 mm.

**13. ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquer la parementure sur le col, en laissant ouvert le bord à encoche. COUPER LA COUTURE et biaiser les coins. SOUS-PIQUER la parementure.

**14.** Retourner le col ; presser. SURPIQUER le bord extérieur du col. Bâtir ensemble les bords non finis.

**15.** Cranter le bord de l'encolure du vêtement vers la piqûre de soutien. Sur l'ENDROIT, épinglez le col (côté à parementure) sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et en plaçant le petit cercle sur la couture d'épaule. Bâtir les deux pièces du col et de la parementure sur le bord de l'encolure devant aussi loin que le grand cercle. Bâtir seulement la pièce du col sur le bord de l'encolure restant entre les petits cercles.

**16.** Piquer à 1.3 cm du bord de l'encolure de la PAREMENTURE DEVANT (10). FINIR le long bord sans encoche. Cranter le bord de l'encolure de la parementure vers la piqûre. Rentrer au fer 1.5 cm sur les bords de l'épaule.

**17.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le bord du devant et de l'encolure. Bâtir. Cranter le bord de l'encolure à travers toute l'épaisseur sur le petit cercle. Piquer le bord du devant et de l'encolure le long du faufil, en veillant à ne pas saisir le bord libre du col. COUPER LA COUTURE et biaiser les coins ; cranter les courbes.

**18. SOUS-PIQUER** la parementure devant aussi loin que possible. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR, en retournant la couture d'encolure dos vers le col ; presser. Coudre le bord pressé du col par-dessus la couture d'encolure aux POINTS COULÉS.

Pour maintenir la parementure en place, FIXER à la main la parementure sur les valeurs de couture de l'épaule.

## MANCHES

**19. MODÈLES A, C** – pour soutenir le bord supérieur de la MANCHE (11) entre les encoches, piquer sur la ligne de couture à grands points. Piquer la couture de manche.

**20. ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquer les extrémités de la BANDE DE MANCHE (12 OU 17).

**21.** Plier la bande en deux dans le sens de la longueur ENVERS CONTRE ENVERS. Bâtir ensemble les bords non finis.

**22.** Sur l'ENDROIT, épinglez la bande sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les encoches et les coutures de dessous de bras. Piquer. Relever la couture au fer, en pressant la bande vers l'extérieur.

**23. MODÈLE B** - pour soutenir le bord supérieur de la MANCHE (15) entre les encoches, piquer sur la ligne de couture à grands points. Piquer la couture de manche.

**24. ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquer les extrémités du VOLANT DE MANCHE (16).

**25. FRONCER** le bord supérieur du volant, en arrêtant la piqûre à la couture de dessous de bras. Faire un OURLET ÉTROIT sur le bord inférieur.

**26. ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez le volant sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les encoches et les coutures de dessous de bras. Tirer sur le fil de fronces pour ajuster. Bâtir. Piquer. Relever la couture au fer, en pressant le volant vers l'extérieur.

## CONTINUER COMME SUIT POUR TOUS LES MODÈLES

**27.** Retourner la manche à l'ENDROIT. Tenir le vêtement à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirer sur le faufil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glisser le tissu le long des fils canette jusqu'à ce qu'il n'y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâtir. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqûre. COUPER LA COUTURE au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne presser que la valeur de couture, en rétrécissant l'ampleur.

## FINITION

**28.** Retourner le bord inférieur de la parementure vers l'EXTÉRIEUR. Piquer à travers la parementure à 1.5 cm au-dessus du bord non fini. Recouper la parementure près de la piqûre. Recouper le vêtement à 1.5 cm du bord intérieur de la parementure. Faire un OURLET ÉTROIT sur le bord inférieur du vêtement, continuer à travers le bord du devant.

**29.** Placer le GUIDE POUR BOUTONNÈRES (13) sur le devant DROIT ayant les bords du patron au même niveau que les bords finis du vêtement, comme illustré. Reporter les marques. Faire les boutonnières sur les marques.

**30.** Superposer le devant DROIT au devant GAUCHE, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnières comme un guide, faire les marques de bouton sur le devant GAUCHE. Coudre les boutons sur les marques.