

- 1 Bodice Front-A,B,C
 - 2 Bodice Back-A,B,C
 - 3 Panties Front-A,B,C
 - 4 Panties Back-A,B,C
 - 5 Placket-A,B,C
 - 6 Elastic Guide for Leg-A,B,C
 - 7 Collar-B,C
 - 8 Sleeve-C
 - 9 Elastic Guide for Sleeve-C
- 1 Corsage devant - A, B, C
 - 2 Corsage dos - A, B, C
 - 3 Culotte devant - A, B, C
 - 4 Culotte dos - A, B, C
 - 5 Patte de fermeture - A, B, C
 - 6 Guide pour élastique de la jambe - A, B, C
 - 7 Col - B, C
 - 8 Manche - C
 - 9 Guide pour élastique de la manche - C

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSSES'/JEUNE FEMME			
Sizes/Tailles	XS/TP	S/P	M/M	L/G
	4-6	8-10	12-14	16-18
Bust (ins)	29½-30½	31½-32½	34-36	38-40
Waist	22-23	24-25	26½-28	30-32
Hip	31½-32½	33½-34½	36-38	40-42
Bk. Wst Lgth.	15½-15½	15½-16	16½-16½	16½-17
T. poitrine (cm)	75-78	80-83	87-92	97-102
T. taille	56-58	61-64	67-71	76-81
T. hanches	80-83	85-88	92-97	102-107
Nuque à taille	39-39.5	40-40.5	41.5-42	42.5-43

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows....

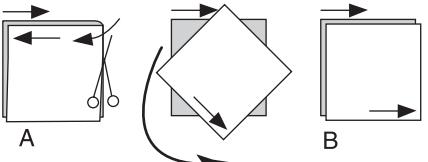
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.) →

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

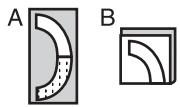
* **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).



★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

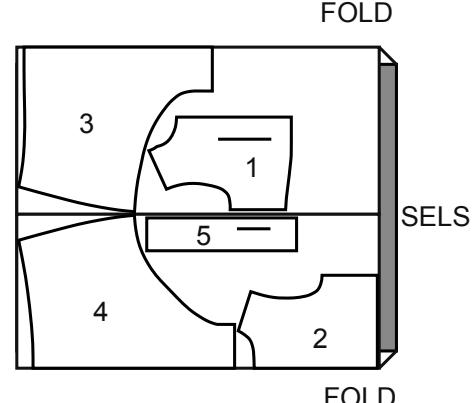
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

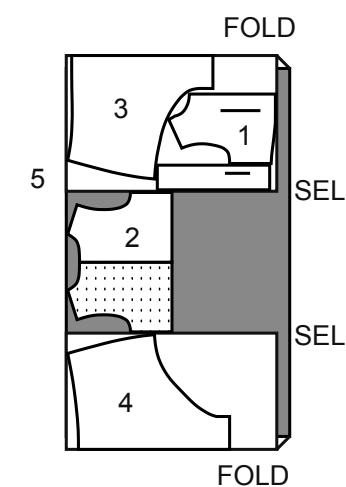
ROMPER A / BARBOUEUSE A

PIECES: 1 2 3 4 5

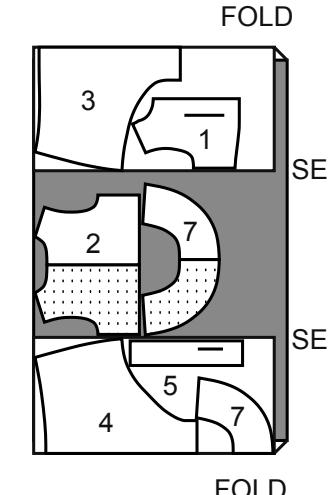
45" (115CM)*
AS/TT



60" (150CM)*
AS/TT



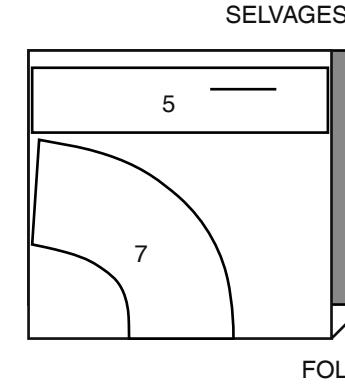
60" (150CM)*
AS/TT



INTERFACING B,C / ENTOILAGE B,C

PIECES: 5 7

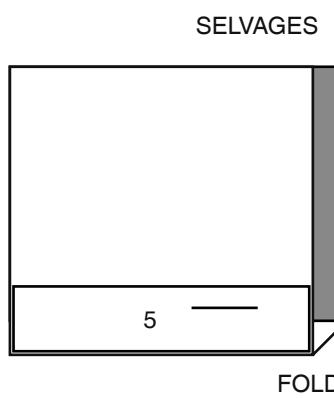
20" (51CM)
AS/TT



INTERFACING A / ENTOILAGE A

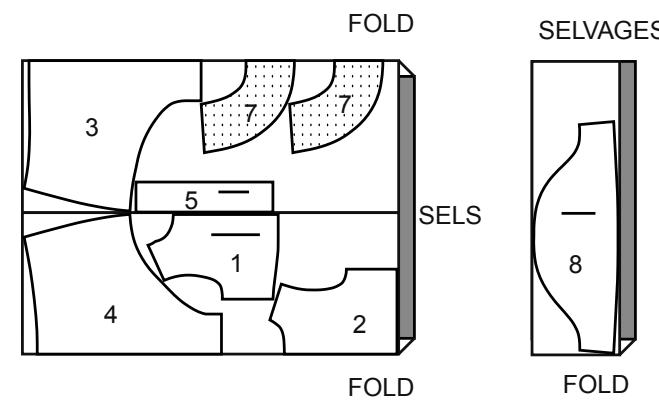
PIECE: 5

20" (51CM)
AS/TT

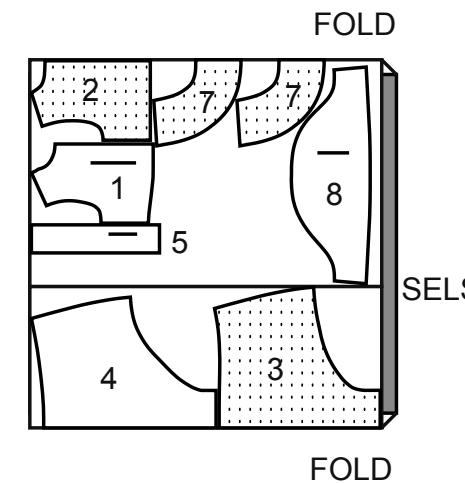


SELVAGES

45" (115CM)*
AS/TT



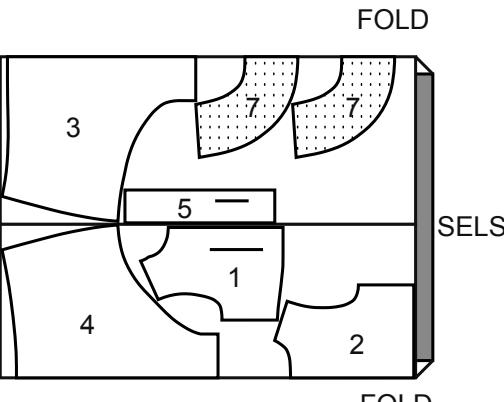
60" (150CM)*
AS/TT



ROMPER B / BARBOUEUSE B

PIECES: 1 2 3 4 5 7

45" (115CM)*
AS/TT



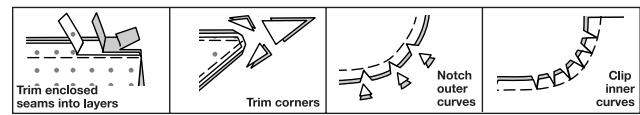
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

GATHER – See Gathering: “sewing two row gathers” video.

SET IN SLEEVE – See Armholes/Sleeves: “sewing a set in sleeve” video.

STAYSTITCH – See Machine Stitches: “how to do stay stitching” video.

TOPSTITCH – See Machine Stitches: “how to topstitch” video.

TRIM SEAM – See Seams: “how to trim, clip and layer seams” video.

UNDERSTITCH – See Machine Stitches: “how to understitch” video.

SEWING TUTORIALS



SCAN ME

Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

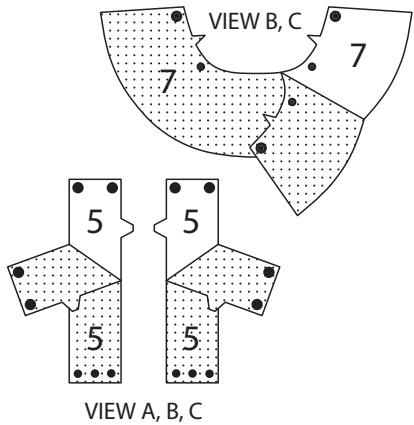
ROMPER A, B, C

NOTE: For Views A and B – Trim 1/4" (6mm) from armhole edges of BODICE FRONT (1) and BODICE BACK (2) before stitching seams.

INTERFACING

1. Pin interfacing to WRONG side of PLACKET (5) for all Views, and additionally to COLLAR (7) for Views B and C.

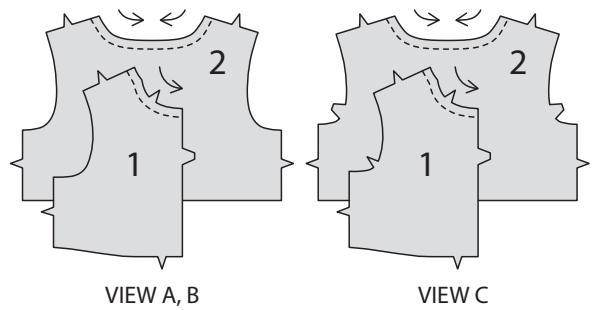
Fuse interfacing in place following manufacturer's directions.



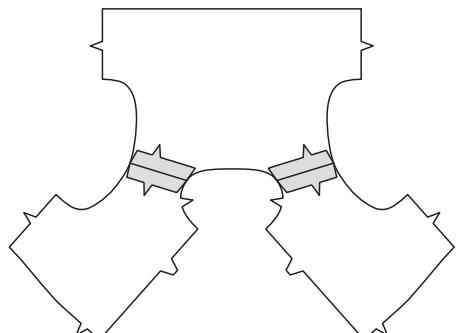
VIEW A, B, C

BODICE

2. To **STAYSTITCH** neck edge of BODICE FRONT (1) and BODICE BACK (2), stitch 1/4" (6mm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)

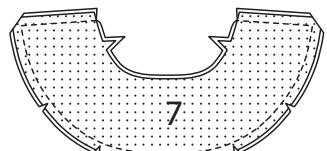


3. Stitch front to back at shoulder edges.



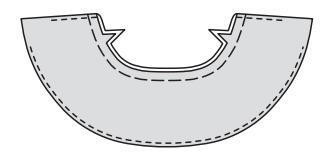
COLLAR B, C

4. With RIGHT sides together and raw edges even, pin COLLAR (7) to collar facing. Stitch unnotched edges in a 3/8" (1cm) seam. **TRIM SEAM.**



7

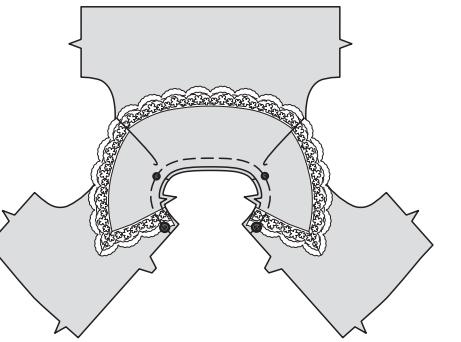
5. **UNDERSTITCH** the facing. Turn facing to INSIDE; press. Baste raw edges together.



6. **FOR VIEW B** – On OUTSIDE, pin scalloped lace trim to collar with inner points of scallop meeting finished edge, folding in fullness at corners. Stitch in place along finished edge of collar and straight edge of lace.



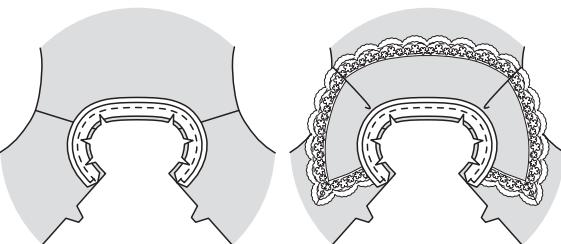
7. **FOR VIEWS B, C** – On OUTSIDE, pin collar (facing side) to neck edge, matching centers, large dots, and notches, placing inner small dots at shoulder seams. Baste a scant 3/8" (1cm) from raw edges.



CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

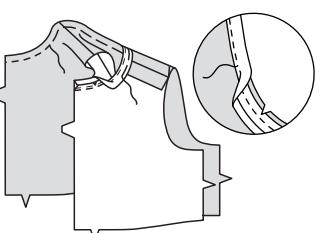
8. Open out one edge of single fold bias tape; press.

With RIGHT sides together, pin tape to neck edge (over collar for Views B, C) having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam. **TRIM SEAM.**

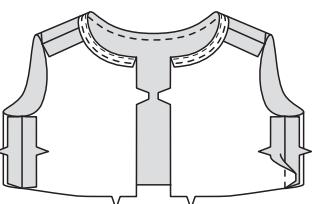


9. **UNDERSTITCH** the tape. Turn tape to INSIDE; press.

Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, **TOPSTITCH** as basted.



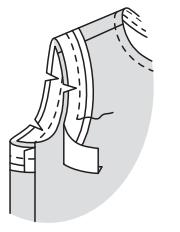
10. Stitch bodice front to bodice back at side edges.



ARMHOLE A, B

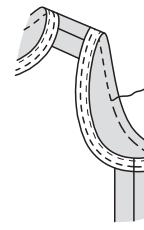
11. Open out one edge of single fold bias tape; press.

With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge having raw edges even, turning under and lapping one end at side seam. Stitch in 3/8" (1cm) seam. **TRIM SEAM.**



12. **UNDERSTITCH** the tape. Turn tape to INSIDE; press.

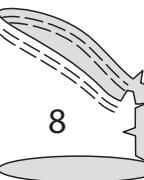
Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, **TOPSTITCH** as basted.



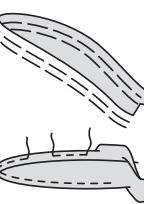
SLEEVE C

13. To **GATHER** upper edge of SLEEVE (8) between the notches, loosen needle tension slightly. On OUTSIDE, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) from the first stitching within the seam allowance.

Stitch underarm edges together.

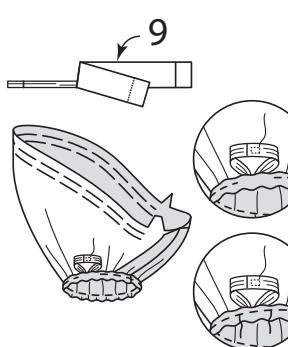


14. To make casing for elastic, press up lower edge of sleeve 5/8" (1.5cm). Turn under raw edge 1/4" (6mm). Stitch close to inner pressed edge, leaving an opening to insert elastic.



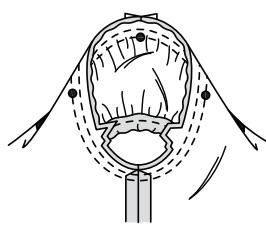
15. Cut a piece elastic the length of ELASTIC GUIDE FOR SLEEVE (9). Transfer markings. Attach a safety pin to one end of elastic and thread through opening in casing. Bring ends together. Stitch securely. Trim ends.

Stitch opening closed, connecting to previous stitching.



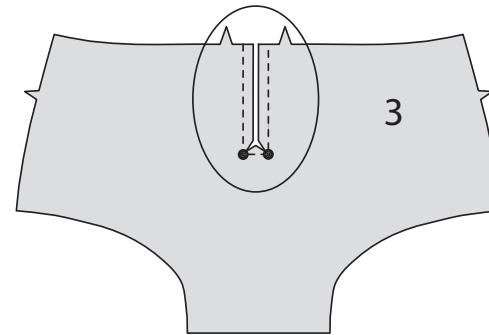
16. To **SET IN SLEEVE**, turn sleeve RIGHT side out.

Hold bodice WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.



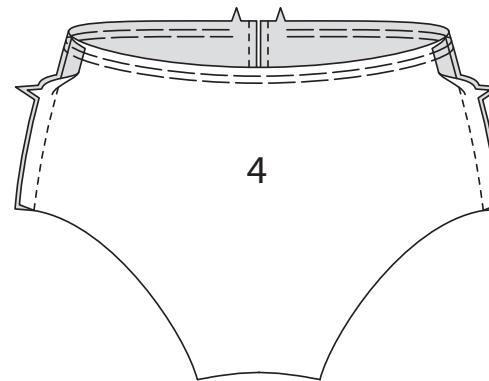
PANTIES

17. To reinforce upper front edge of PANTIES FRONT (3), stitch along stitching lines, squaring stitching at small dot, as shown. Slash along center and clip to dots, as shown.

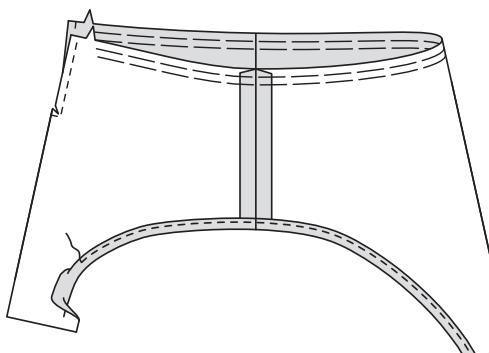


18. With RIGHT sides together and raw edges even, pin panties front to PANTIES BACK (4) at side edges. Stitch.

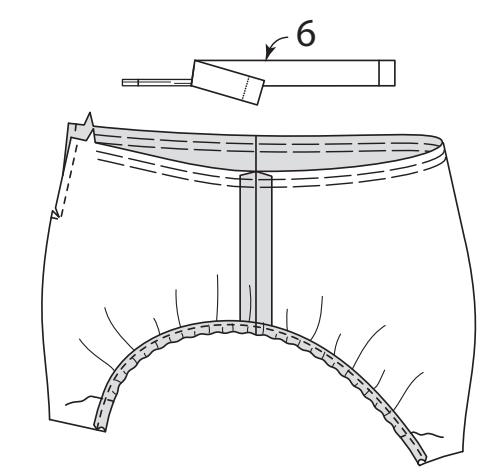
To **GATHER** upper edge of panties between the notches, loosen needle tension slightly. On OUTSIDE, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) from the first stitching within the seam allowance.



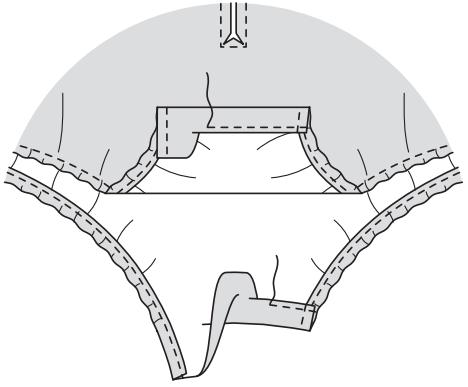
19. To form casings for elastic, press up each leg edge 5/8" (1.5cm). Turn under raw edge 1/4" (6mm). Stitch close to inner pressed edge.



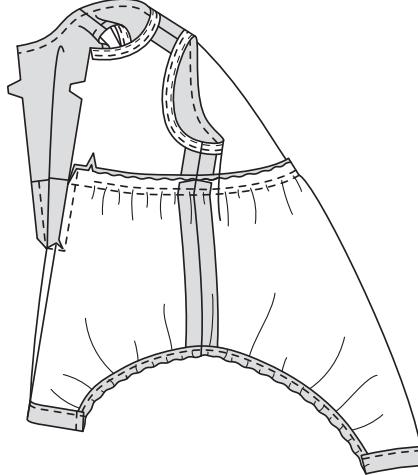
20. Cut a piece elastic the length of ELASTIC GUIDE FOR LEG (6). Transfer markings. Attach a safety pin to one end of elastic and thread through opening in casing, matching seamlines. Stitch securely along seamlines.



21. Press under 1-1/4" (3.2cm) seam allowance on lower edges of panties front and panties back. Turn under raw edge to meet crease; press. Stitch close to inner pressed edge.

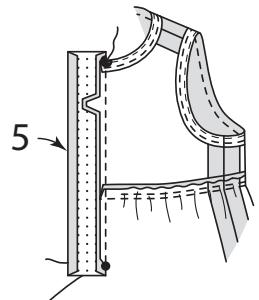


22. With RIGHT sides together and raw edges even, pin upper edge of panties to lower edge of bodice, matching centers, seams, and notches, pulling up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. **TRIM SEAM**. Press seam toward bodice.

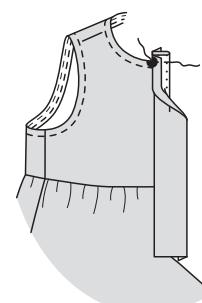


PLACKET

23. Press under 3/8" (1cm) seam allowance on unnotched edge of PLACKET (5). With RIGHT sides together and raw edges even, pin placket to front, matching small dots, large dots, and notches. Stitch from neck edge to small dot, back-stitching at dot to reinforce the seam. **TRIM SEAM**. Press seam toward placket, pressing placket out.



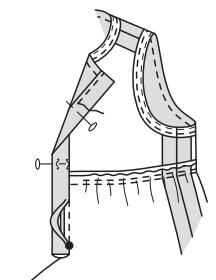
24. Turn placket to OUTSIDE along foldline, matching large dots. Stitch upper edge in a 3/8" (1cm) seam. **TRIM SEAM**.



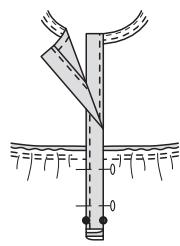
25. Fold placket to INSIDE along foldline; press, pressing out the corner.

On INSIDE, pin pressed edge of placket over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, **EDGESTITCH** inner edge of placket from neck edge to small dot, catching in inner edge of placket facing on the INSIDE.

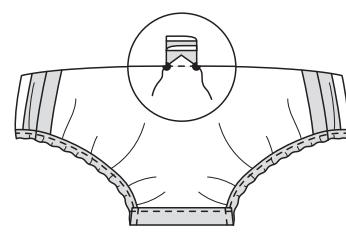
Attach remaining placket section to remaining front opening edge in the same manner.



26. Slip ends of placket and triangular end of panties to INSIDE. On INSIDE, lap LEFT placket over RIGHT, matching small dots. Pin.



27. On INSIDE, fold upper portion of panties down to expose triangular flap at bottom opening. Baste the flap and placket ends together along stitching line between the small dots. Machine stitch as basted.



FINISHING

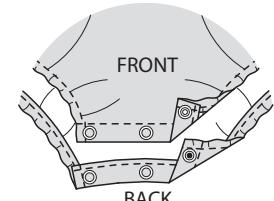
28. Turn romper; press.

Make buttonholes on RIGHT front at markings. Lap RIGHT front over LEFT. Sew buttons to LEFT front under buttonholes.



29. Following manufacturer's directions, on INSIDE of front, apply three knob sections of ring snaps to lower edge of romper, having one centered and remaining two on each end, as shown.

On OUTSIDE of back, apply socket sections to lower edge, matching placement.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS. Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLES
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

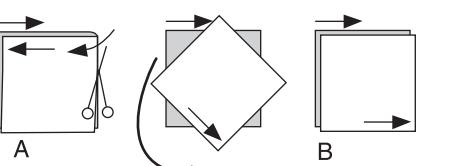
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

- ★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

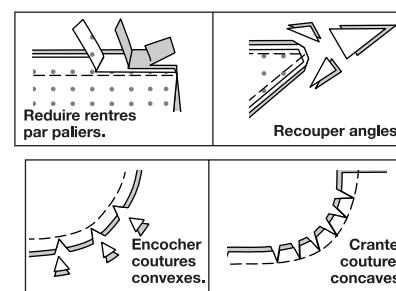
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envir	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

FRONCER – reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

MANCHE MONTÉE – reportez-vous à la vidéo Emmachures/Manches : "coudre des manches montées".

PIQÜRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

SURPIQUER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une surpiqure".

COUPER LA COUTURE – reportez-vous à la vidéo "comment couper, cranter et dégrader les coutures".

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

BARBOTEUSE A, B, C

NOTE : Pour les modèles A et B – avant de faire les coutures, recouper à 6 mm des bords de l'emmanchure du CORSAGE DEVANT (1) et du CORSAGE DOS (2).

ENTOILAGE

1. Épingler l'entoilage sur l'ENVERS de la PATTE DE FERMETURE (5) pour tous les modèles, et en aussi du COL (7) pour les modèles B et C. Faire adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

CORSAGE

2. Pour faire une **PIQÜRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du CORSAGE DEVANT (1) et du CORSAGE DOS (2), piquer à 6 mm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montée seulement dans le premier croquis).

3. Piquer le devant et le dos sur les bords de l'épaule.

COL B, C

4. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le COL (7) sur la parementure de col. Piquer les bords sans encoche en couture de 1 cm. **COUPER LA COUTURE**.

5. **SOUS-PIQUER** la parementure. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis.

6. **POUR LE MODÈLE B** – sur l'ENDROIT, épinglez le galon de dentelle festonnée sur le col en veillant à ce que les pointes intérieures du feston rejoignent le bord fini, en pliant l'ampleur sur les coins. Piquer en place le long du bord fini du col et du bord droit de la dentelle.

7. **POUR LES MODÈLES B, C** – sur l'ENDROIT, épinglez le col (côté à parementure) sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, les grands cercles et les encoches, en plaçant les petits cercles intérieurs sur les coutures d'épaule. Bâtir à un peu moins de 1 cm des bords non finis.

CONTINUER COMME SUIT POUR TOUS LES MODÈLES

8. Déplier un bord du ruban de biais simple ; presser.
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le ruban sur le bord de l'encolure (par-dessus le col pour les modèles B, C) ayant les bords non finis au même niveau. Piquer en couture de 1 cm.
COUPER LA COUTURE.

9. **Sous-Piquer** le ruban. Retourner le ruban vers l'INTÉRIEUR ; presser.
Bâtir près du bord intérieur du ruban. Sur l'ENDROIT, **SURPIQUER** le long du faufil.

10. Piquer le corsage devant et le corsage dos sur les bords du côté.

EMMANCHURE A, B

11. Déplier un bord du ruban de biais simple ; presser.
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le ruban sur le bord de l'emmarchure ayant les bords non finis au même niveau, en rentrant et en superposant une extrémité sur la couture du côté. Piquer en couture de 1 cm. **COUPER LA COUTURE.**

12. **Sous-Piquer** le ruban. Retourner le ruban vers l'INTÉRIEUR ; presser.
Bâtir près du bord intérieur du ruban. Sur l'ENDROIT, **SURPIQUER** le long du faufil.

MANCHE C

13. Pour **FRONCER** le bord supérieur de la MANCHE (8) entre les encoches, relâcher légèrement la tension de l'aiguille. Sur l'ENDROIT, piquer à 1.5 cm du bord coupé à grands points. Piquer de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture.
Piquer ensemble les bords du dessous de bras.

14. Pour faire la coulisse de l'élastique, relever au fer 1.5 cm du bord inférieur de la manche.
Rentrer 6 mm du bord non fini.
Piquer près du bord intérieur pressé, en laissant une ouverture pour enfiler l'élastique.

15. Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA MANCHE (9). Reporter les marques. Attacher une épingle de sûreté à une extrémité de l'élastique et faire passer dans l'ouverture de la coulisse, en faisant coïncider les lignes de couture. Piquer solidement le long des lignes de couture.

16. Pour la MANCHE MONTÉE, retourner la manche à l'ENDROIT.
Tenir le corsage à l'ENVERS avec l'emmarchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmarchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants.
Tirer sur le faufil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glisser le tissu le long des fils canette. Bâtir. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqûre. Recouper la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne presser que la valeur de couture.

CULOTTE

17. Pour renforcer le bord supérieur du devant de la CULOTTE DEVANT (3), piquer sur les lignes de piqûre, en piquant à angle droit sur le petit cercle, comme illustré. Faire une entaille le long du centre et cranter vers les cercles, comme illustré.

18. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la culotte devant et la CULOTTE DOS (4) sur les bords du côté. Piquer.
Pour **FRONCER** le bord supérieur de la culotte entre les encoches, relâcher légèrement la tension de l'aiguille. Sur l'ENDROIT, piquer à 1.5 cm du bord coupé à grands points. Piquer de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture.

19. Pour former la coulisse de l'élastique, relever 1.5 cm de chaque bord de la jambe au fer. Rentrer 6 mm du bord non fini. Piquer près du bord intérieur pressé.

20. Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE (6). Reporter les marques. Attacher une épingle de sûreté à une extrémité de l'élastique et faire passer dans l'ouverture de la coulisse, en faisant coïncider les lignes de couture. Piquer solidement le long des lignes de couture.

21. Rentrer au fer une valeur de couture de 3.2 cm sur les bords inférieurs de la culotte devant et de la culotte dos. Rentrer le bord non fini pour rejoindre le pli ; presser. Piquer près du bord intérieur pressé.

22. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le bord supérieur de la culotte sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les encoches, en tirant sur le faufil pour ajuster. Bâtir. Piquer. **COUPER LA COUTURE.**
Presser la couture vers le corsage.

PATTE DE FERMETURE

23. Rentrer au fer une valeur de couture de 1 cm sur le bord sans encoche de la PATTE DE FERMETURE (5). ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la patte sur le devant, en faisant coïncider les petits cercles, les grands cercles et les encoches. Piquer du bord de l'encolure jusqu'au petit cercle, en piquant au point arrière sur le cercle pour renforcer la couture. **COUPER LA COUTURE.** Presser la couture vers la patte, en la pressant vers l'extérieur.

24. Retourner la patte de fermeture vers l'EXTÉRIEUR le long de la ligne de pliure, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer le bord supérieur en couture de 1 cm.
COUPER LA COUTURE.

25. Plier la patte vers l'INTÉRIEUR sur la ligne de pliure ; presser, en pressant le coin vers l'extérieur. Sur l'ENVERS, épinglez le bord pressé de la patte de fermeture par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, **PIQUER LE BORD** sur le bord intérieur de la patte du bord de l'encolure jusqu'au petit cercle, en saisissant le bord intérieur de la parementure de patte sur l'ENVERS.
Attacher de la même façon l'autre pièce de la patte de fermeture sur le bord de l'ouverture du devant restant.

26. Glisser les extrémités de la patte de fermeture et l'extrémité triangulaire de la culotte vers l'INTÉRIEUR. Sur l'ENVERS, superposer la patte GAUCHE par-dessus la DROITE, en faisant coïncider les petits cercles. Épingler.

27. Sur l'ENVERS, plier la partie supérieure de la culotte vers le bas pour montrer le rabat triangulaire sur l'ouverture inférieure. Bâtir les extrémités du rabat et de la patte ensemble le long de la ligne de piqûre entre les petits cercles. Piquer le long du faufil.

FINITION

28. Retourner la barboteuse ; presser.
Faire les boutonnières sur les marques du devant DROIT. Superposer le devant DROIT au GAUCHE. Coudre les boutons sur le devant GAUCHE sous les boutonnières.

29. En suivant la notice d'utilisation, sur l'ENVERS du devant, appliquer les bouton-pression mâles sur le bord inférieur de la barboteuse, ayant un bouton-pression centré et les autres deux sur chaque extrémité, comme illustré.
Sur l'ENDROIT du dos, appliquer les bouton-pression femelles sur le bord inférieur, en faisant coïncider l'emplacement.