

1 Front-A  
 2 Side Front-A  
 3 Pocket-A  
 4 Back-A  
 5 Side Back-A  
 6 Front Facing-A  
 7 Back Facing-A  
 8 Buttonhole Guide-A  
 9 Front-B  
 10 Back-B  
 11 Waistband-B

1 Devant - A  
 2 Côté devant - A  
 3 Poche - A  
 4 Dos - A  
 5 Côté dos - A  
 6 Parementure devant - A  
 7 Parementure dos - A  
 8 Guide pour boutonnières - A  
 9 Devant - B  
 10 Dos - B  
 11 Ceinture - B

#### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES / JEUNE FEMME							
Sizes/Tailles	10	12	14	16	18	20W	22W
Bust (ins)	32½	34	36	38	40	42	44
Wais	25	26½	28	30	32	35	37
Hip	34½	36	38	40	42	44	46
Bk. Wst Lgth.	16	16½	16¾	17	17½	17¾	17½
T. poitrine (cm)	83	87	92	97	102	107	112
T. taille	64	67	71	76	81	89	94
T. hanches	88	92	97	102	107	112	117
Nuque à taille	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44

#### FABRIC CUTTING LAYOUTS

Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

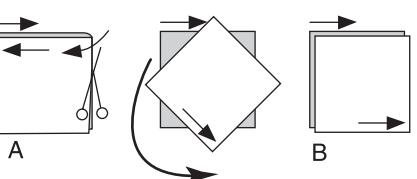
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

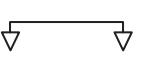
DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.

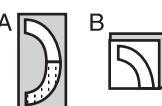


FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.



When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).



★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

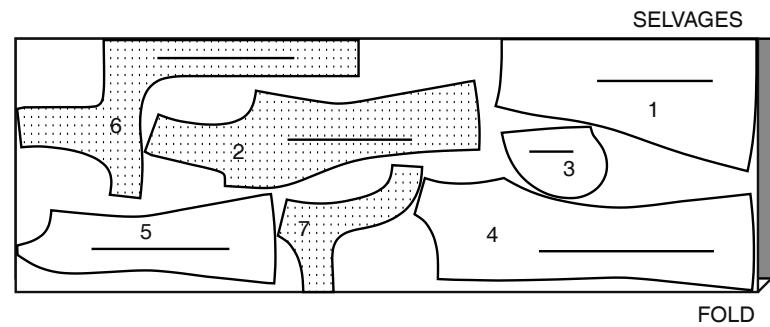
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes ( a! b! c! ) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

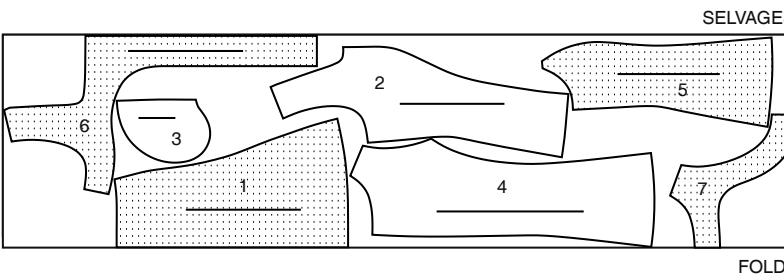
#### TOP A / HAUT A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7

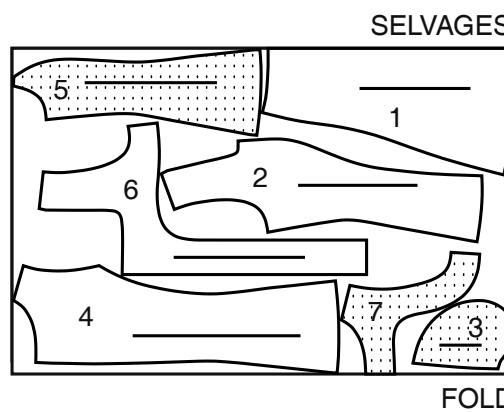
45" (115 CM)\*  
S/T 10-12-14-16-18



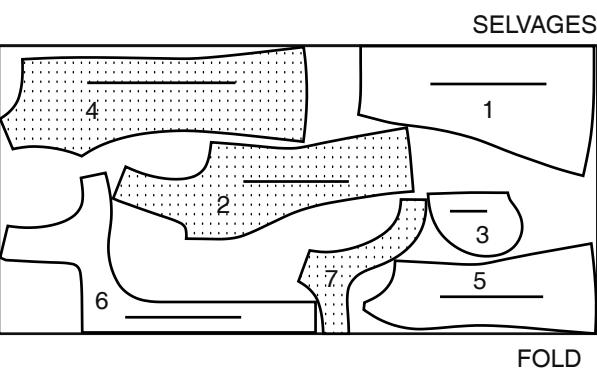
45" (115 CM)\*  
S/T 20W-22W-24W-26W-28W



60" (150 CM)\*  
S/T 10-12-14-16-18



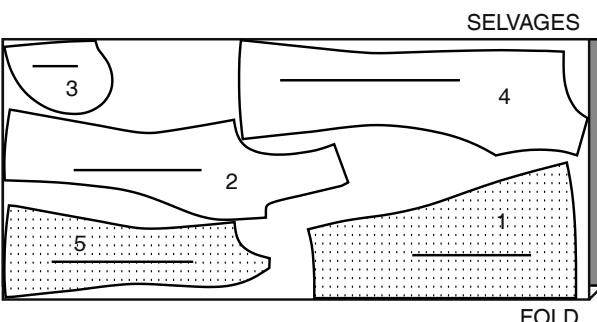
60" (150 CM)\*  
S/T 20W-22W-24W-26W-28W



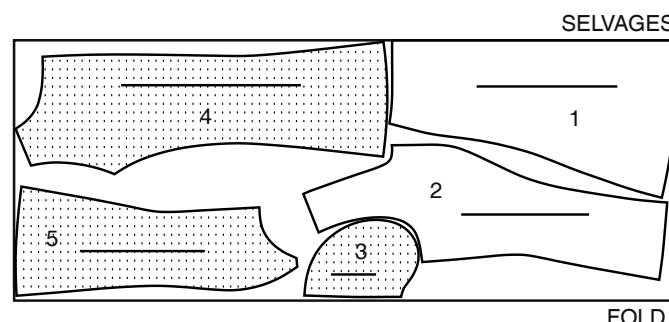
#### LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 1 2 3 4 5

45"/60" (115CM/150CM)\*\*  
S/T 10-12-14-16-18



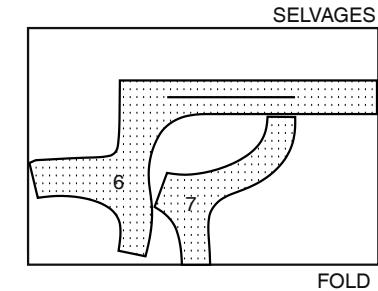
45"/60" (115CM/150CM)\*\*  
S/T 20W-22W-24W-26W-28W



#### INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 6 7

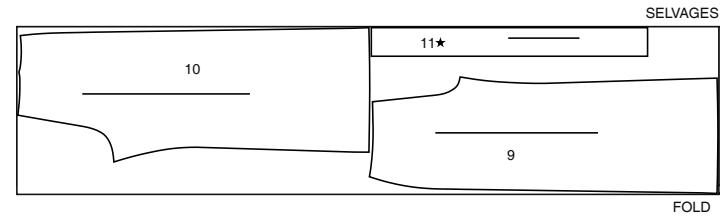
20" (51CM)\*\*  
AS/TT



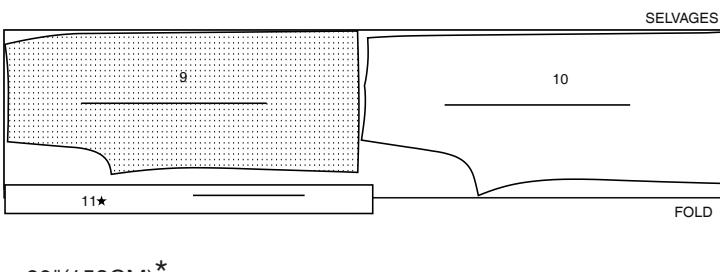
#### PANTS B / PANTALON B

PIECES: 9 10 11

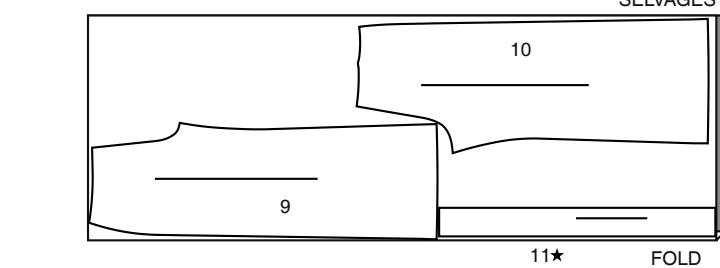
45" (115CM)\*  
S/T 10-12-14-16-18



45" (115CM)\*  
S/T 20W-22W-24W-26W-28W



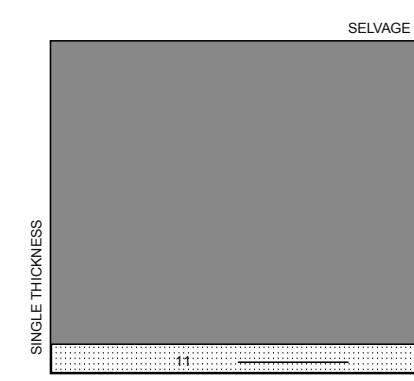
60" (150CM)\*  
S/T 10-12-14-16-18



#### INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECE: 11

20" (51CM)\*\*  
AS/TT



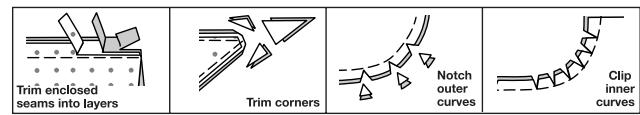
## SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,  
(unless otherwise indicated)

### ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



### GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

**EDGESTITCH** – See **Machine Stitches**: “how to sew an edgestitch” video.

**FINISH** – See **Seams**: “how to finish seam allowances” video.

**FLAT DART** – See **Darts**: “sewing flat dart” video.

**INVISIBLE ZIPPER** – See **Zippers**: “sewing an invisible zipper” video.

**SLIPSTITCH** – See **Hand Stitching**: “how to slip stitch” video.

**STAYSTITCH** – See **Machine Stitches**: “how to do stay stitching” video.

**TOPSTITCH** – See **Machine Stitches**: “how to topstitch” video.

**TRIM SEAM** – See **Seams**: “how to trim, clip and layer seams” video.

### SEWING TUTORIALS



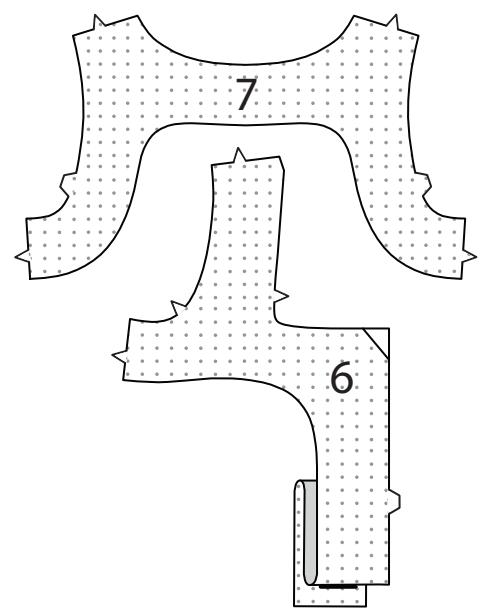
SCAN ME

Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials)

## TOP A

### INTERFACING

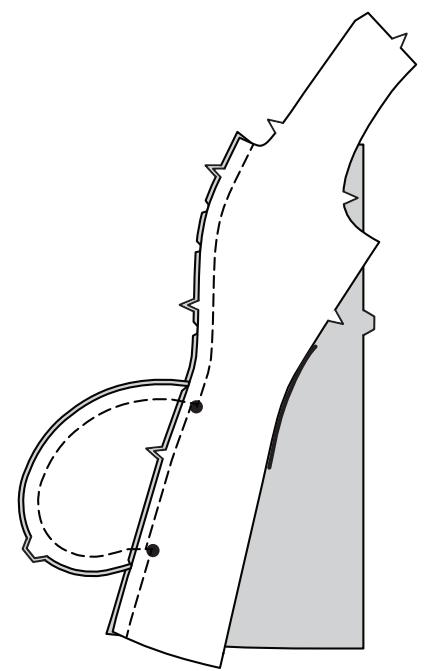
1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions. Trim corners of interfacing as shown.



5. Press pocket seams toward pockets, pressing pockets out.

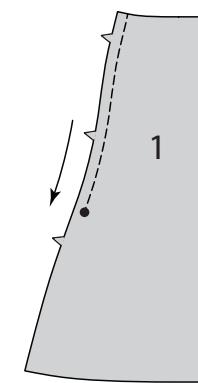
Pin front to side front matching notches and large dots. Clip to stay-stitching above large dot, as necessary.

Stitch front and side front together at sides, leaving opening between large dots. Stitch pocket edges together to side seams.

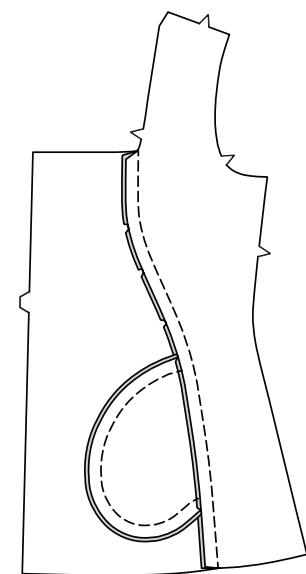


### FRONT AND BACK

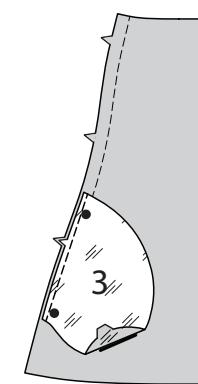
2. STAYSTITCH side edges of FRONT (1) above large dot, in direction of arrows.



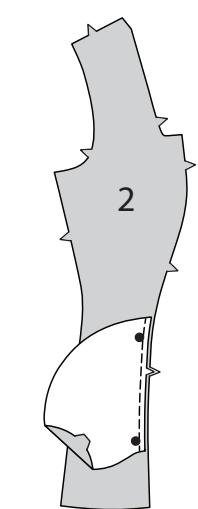
6. Turn seam and pockets toward front along seamlines; press.



3. Stitch one POCKET (3) lining section to front at each side in a 1/4"(6mm) seam.

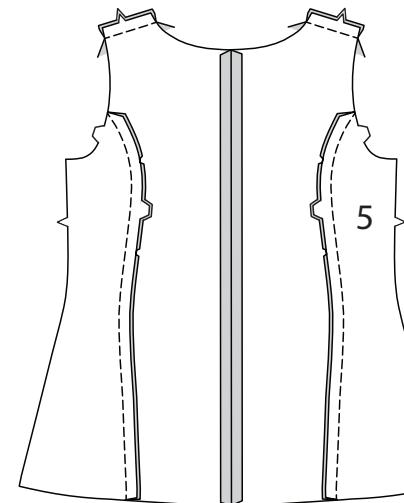


4. Stitch one pocket fabric section to SIDE FRONT (2) at each side in a 1/4"(6mm) seam.



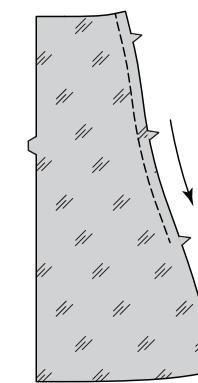
8. With RIGHT sides together, pin SIDE BACK (5) to side edges of back, matching notches. Clip to stay-stitching as necessary. Baste. Stitch. Press seam toward back.

Stitch front to back at shoulder seams.

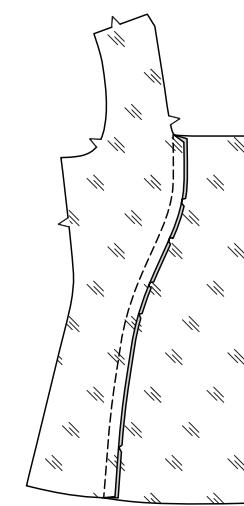


### LINING AND FACING

9. STAYSTITCH side edges of front LINING sections ending at lower notch, in direction of arrows.

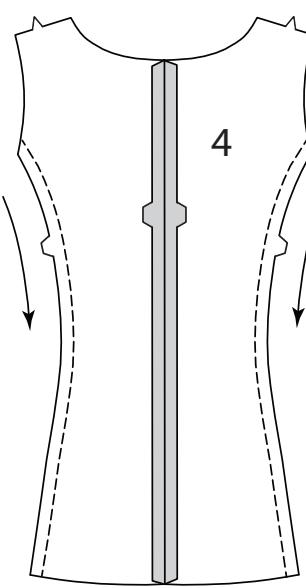


10. With RIGHT sides together, pin side front to front lining, matching notches, clipping to stay-stitching as necessary. Baste. Stitch. Press seam toward front.



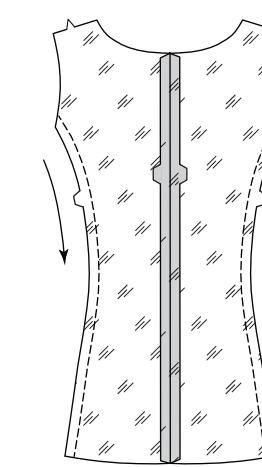
7. STAYSTITCH side edges of BACK (4) in direction of arrows.

With RIGHT sides together, stitch center back seam of back sections.

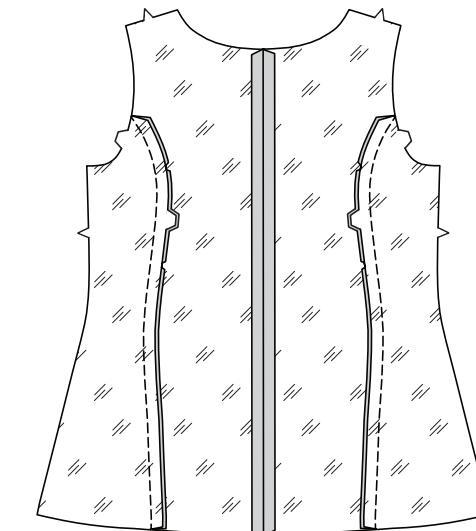


11. STAYSTITCH side edges of back lining in direction of arrows.

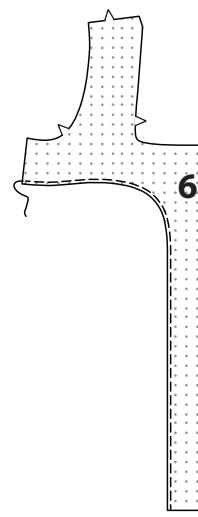
With RIGHT sides together, stitch center back seam of back sections.



12. With RIGHT sides together, pin side back to side edges of back, matching notches. Clip to stay-stitching as necessary. Baste. Stitch. Press seam toward back.

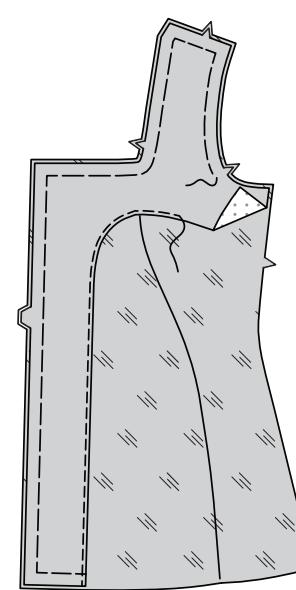


13. FINISH lower edge of FRONT FACING (6).

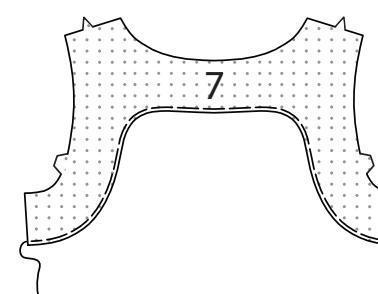


14. On OUTSIDE, pin WRONG side of facing to upper edge of lining, matching markings, having raw edges even. Baste raw edges together.

**EDGESTITCH** lower edge of facing in place.

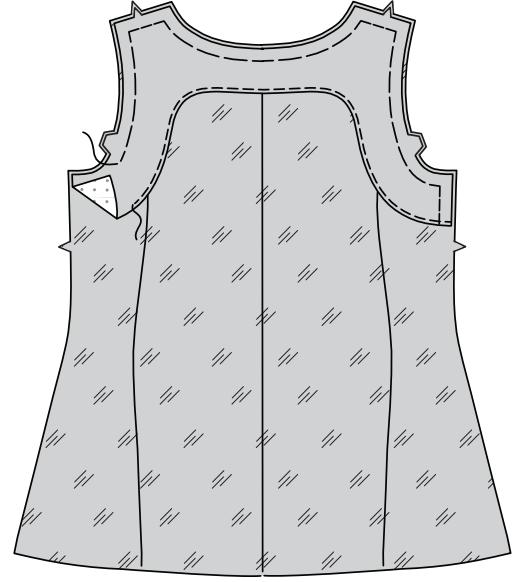


15. FINISH lower edge of BACK FACING (7).

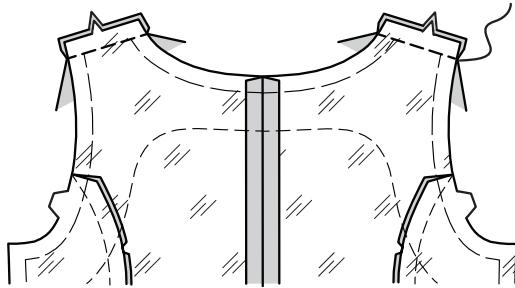


16. On OUTSIDE, pin WRONG side of facing to upper edge of lining, matching markings, having raw edges even. Baste raw edges together.

EDGESTITCH lower edge of facing in place.

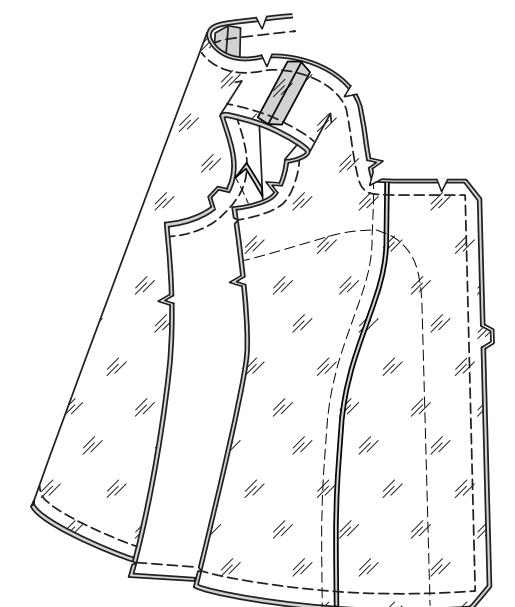


17. With RIGHT sides together, stitch front to back facing/lining at shoulder seams.



18. With RIGHT sides together, pin facing/lining to top, matching centers and shoulder seams, having raw edges even.

Stitch lining to top, leaving side seams open for turning. **TRIM SEAMS** and corners; clip curves.

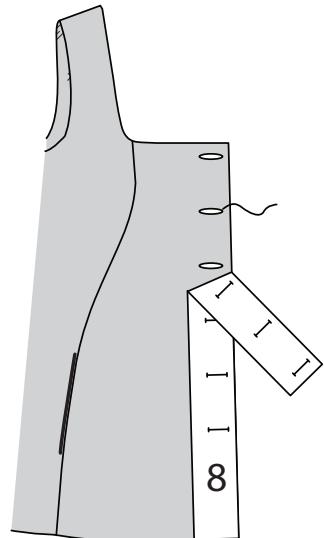


19. Turn top RIGHT side out by pulling each front through shoulder and out one of the side openings. Press. With RIGHT sides together and raw edges even, pin top and lining at sides, matching armhole seams and lower seams. To stitch, begin on lining 1" (2.5cm) above armhole seam; stitch top seam and end on lining 1" (2.5cm) below lower seam edge. Press seam open. Turn in seam allowances of remaining lining edges and **SLIPSTITCH** together.



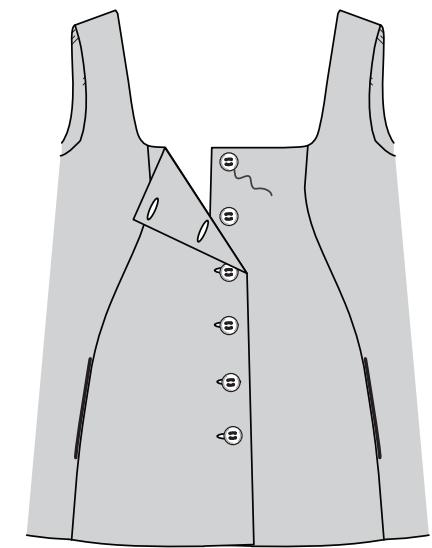
#### FINISHING

20. Place **BUTTONHOLE GUIDE** (8) on RIGHT front, having edges of tissue even with finished edges of garment, as shown. Transfer markings. Make buttonholes at markings.



21. Lap opening edges, matching centers. Using buttonholes as guides, make button markings on LEFT front.

Sew buttons at markings.



#### PANTS B

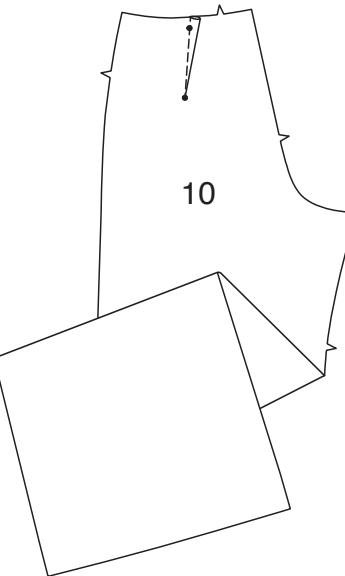
##### INTERFACING

1. Pin **INTERFACING** to wrong side of each matching **FABRIC** section. Fuse, following manufacturer's instructions.

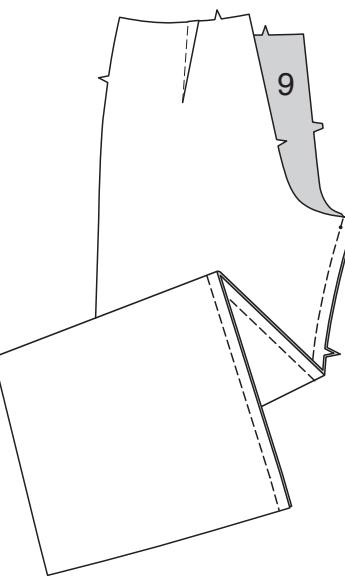


#### FRONT AND BACK

2. Stitch **FLAT DART** in BACK (10) sections. Press toward center.



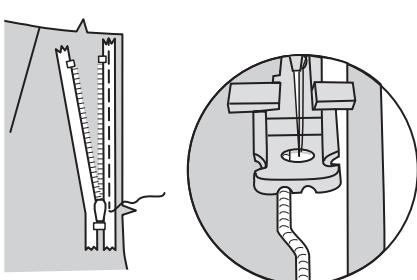
3. Stitch back and **FRONT** (9) together at inner leg, stretching back to fit front between upper edge and notch.



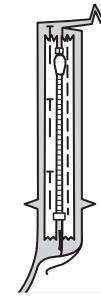
#### ZIPPER AND SIDE SEAMS

**NOTE:** Use special **INVISIBLE ZIPPER** foot when stitching invisible zipper.

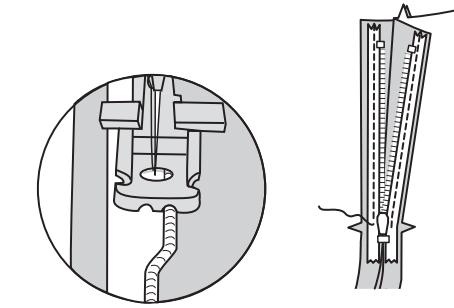
4. Open zipper. On OUTSIDE, pin zipper to left back opening edge, face down in seam allowance, placing zipper tape 1/4" (6mm) below upper edge of fabric and zipper teeth on seamline. Position left-hand groove of zipper foot over teeth; stitch close to teeth, ending at notch.



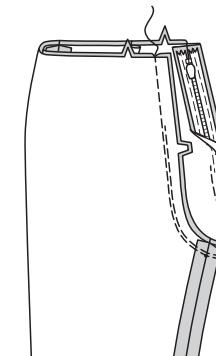
5. Close zipper. Pin remaining zipper tape to right back opening edge in same manner, placing zipper teeth on seamline.



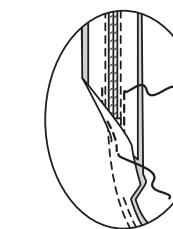
6. Open zipper. Position right-hand groove of zipper foot over teeth; stitch to notch.



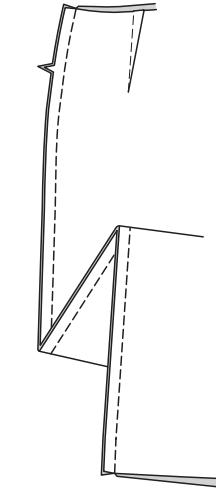
7. Close zipper. Pin back sections together below zipper. Position zipper foot all the way to the left so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above the lowest stitch and slightly to the LEFT, stitching entire center back seam below notch. Stitch again next to center seam to reinforce. Trim close to stitching, between notches.



8. Stitch or hand sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping back free when stitching.



9. Stitch back and front together at sides.



#### WAISTBAND

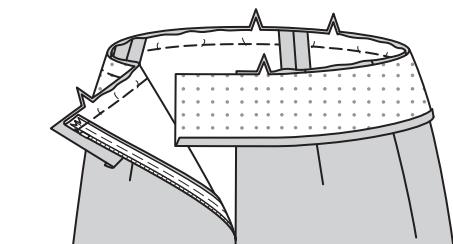
10. To easestitch upper edge of pants between front notches, stitch along seamline using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.



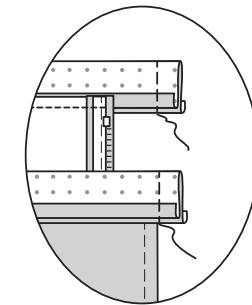
11. Press under seam allowance on unmarked edge of **WAISTBAND** (11).



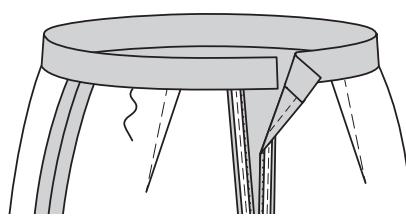
12. With RIGHT sides together, pin waistband to upper edge of pants, matching small dots to side seams and remaining small dots to opening edges. Adjust ease; baste. Stitch. **TRIM SEAM**. Press seam toward waistband.



13. With right sides together, fold waistband along foldline. Stitch ends. **TRIM SEAM**.

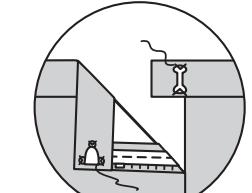


14. Turn. Press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam and extension edges together



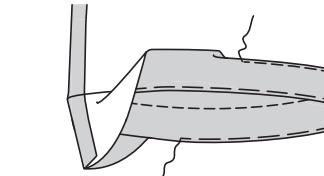
#### FINISHING

15. Sew hook and bar closure to waistband, as shown.



16. Turn up hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge, easing in fullness if necessary. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting, as shown.

To form creases, bring leg seams together; press along folds to within 9" (23cm) of upper edge.



## FRANÇAIS

### PLANS DE COUPE

 Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS. Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)  
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
F/P = FOLD/PLIURE  
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

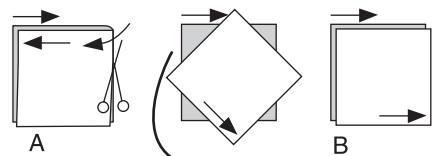
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

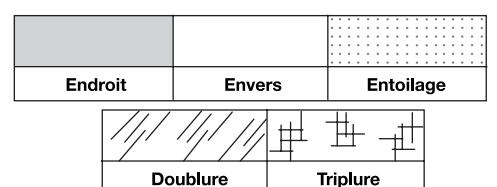
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillés sur les plans de coupe (al b! cl) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

### EXPLICATIONS DE COUTURE

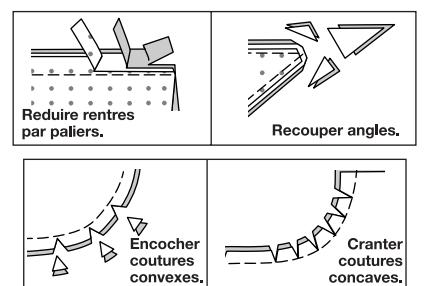
#### RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

#### LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



### GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

**PIQUER LE BORD** — reportez-vous à la vidéo **Points à la machine : "comment piquer le bord"**.

**FINIR** — reportez-vous à la vidéo **Coutures : "comment faire la finition des valeurs de couture"**.

**PINCE PLATE** — reportez-vous à la vidéo **Pinces : "coudre une pince plate"**.

**FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE** — reportez-vous à la vidéo **Fermetures à glissière : "coudre une fermeture invisible"**.

**POINTS COULÉS** — reportez-vous à la vidéo **Points à la main : "comment faire des points coulés"**.

**PIQÛRE DE SOUTIEN** — reportez-vous à la vidéo **Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien"**.

**SURPIQUER** — reportez-vous à la vidéo **Points à la machine : "comment faire une surpiqure"**.

**COUPER LA COUTURE** — reportez-vous à la vidéo **Coutures : "comment couper, cranter et dégrader les coutures"**.

#### TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials).

### HAUT A

#### ENTOILAGE

1. Épingler l'**ENTOILAGE** sur l'envers de chaque pièce correspondante en **TISSU**. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation. Biaiser les coins de l'entoilage, comme illustré.

#### DEVANT ET DOS

2. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté du **DEVANT** (1) au-dessus du grand cercle, dans le sens des flèches.

3. Piquer une pièce en doublure de la **POCHE** (3) et le devant sur chaque côté en couture de 6 mm.

4. Piquer une pièce en tissu de la poche et le **CÔTÉ DEVANT** (2) sur chaque côté en couture de 6 mm.

5. Presser les coutures de la poche vers les poches, en pressant les poches vers l'extérieur. Épingler le devant sur le côté devant en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Cranter vers la piqûre de soutien au-dessus du grand cercle, si nécessaire. Piquer le devant et le côté devant ensemble sur les côtés, en laissant une ouverture entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures du côté.

6. Retourner la couture et les poches vers le devant le long des lignes de couture ; presser.

7. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté du **DOS** (4) dans le sens des flèches. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquer la couture du milieu du dos des pièces du dos.

8. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler le **CÔTÉ DOS** (5) sur les bords du côté du dos, en faisant coïncider les encoches. Cranter vers la piqûre de soutien, si nécessaire. Bâtir. Piquer. Presser la couture vers le dos. Piquer le devant et le dos sur les coutures d'épaule.

#### DOUBLURE ET PAREMENTURE

9. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté des pièces de la **DOUBLURE** devant en arrêtant à l'encoche inférieure, dans le sens des flèches.

10. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler le côté devant sur la doublure devant, en faisant coïncider les encoches et en crantant vers la piqûre de soutien, si nécessaire. Bâtir. Piquer. Presser la couture vers le devant.

11. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté de la doublure dos dans le sens des flèches. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquer la couture du milieu du dos des pièces du dos.

12. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler le côté dos sur les bords du côté du dos, en faisant coïncider les encoches. Cranter vers la piqûre de soutien, si nécessaire. Bâtir. Piquer. Presser la couture vers le dos.

13. **FINIR** le bord inférieur de la **PAREMENTURE DEVANT** (6).

14. Sur l'**ENDROIT**, épingler l'**ENVERS** de la parementure sur le bord supérieur de la doublure, en faisant coïncider les marques et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir ensemble les bords non finis.

**PIQUER LE BORD** sur le bord inférieur de la parementure en place.

15. **FINIR** le bord inférieur de la **PAREMENTURE DOS** (7).

16. Sur l'**ENDROIT**, épingler l'**ENVERS** de la parementure sur le bord supérieur de la doublure, en faisant coïncider les marques et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir ensemble les bords non finis.

**PIQUER LE BORD** sur le bord inférieur de la parementure en place.

17. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquer le devant et la parementure/doublure dos sur les coutures d'épaule.

18. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler la parementure/doublure sur le haut, en faisant coïncider les milieux et les coutures d'épaule, ayant les bords non finis au même niveau.

Piquer la doublure sur le haut, en laissant les coutures du côté ouvertes pour retourner.

**COUPER LES COUTURES** et biaiser les coins ; cranter les courbes.

19. Retourner le haut à l'**ENDROIT** en tirant chaque devant à travers l'épaule et vers l'extérieur des ouvertures du côté.

Presser. **ENDROIT CONTRE ENDROIT** et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le haut et la doublure sur les côtés, en faisant coïncider les coutures d'emmanchure et les coutures inférieures. Pour piquer, commencer sur la doublure 2.5 cm au-dessus de la couture d'emmanchure ; piquer la couture supérieure et l'extrémité sur la doublure 2.5 cm au-dessus du bord inférieur de la couture. Ouvrir la couture au fer.

Replier les valeurs de couture des bords restants de la doublure et coudre ensemble aux **POINTS COULÉS**.

#### FINITION

20. Placer le **GUIDE POUR BOUTONNIÈRES** (8) sur le devant **DROIT**, ayant les bords du patron au même niveau que les bords finis du vêtement, comme illustré. Reporter les marques. Faire les boutonnières sur les marques.

21. Superposer les bords de l'ouverture, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnières comme un guide, faire les marques de bouton sur le devant **GAUCHE**. Coudre les boutons sur les marques.

### PANTALON B

#### ENTOILAGE

1. Épingler l'**ENTOILAGE** sur l'envers de chaque pièce correspondante en **TISSU**. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.

#### DEVANT ET DOS

2. Piquer la **PINCE PLATE** sur les pièces du **DOS** (10), puis la presser vers le centre.

3. Piquer le dos et le **DEVANT** (9) ensemble sur la partie intérieure de la jambe, en étendant le dos pour ajuster le devant entre le bord supérieur et l'encoche.

#### FERMETURE À GLISSIÈRE ET COUTURES DU CÔTÉ

**NOTE :** Utiliser un pied à **FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE** spécial pour piquer la fermeture à glissière invisible.

4. Ouvrir la fermeture. Sur l'**ENDROIT**, épingle la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos gauche, vers le bas sur la valeur de couture, en plaçant le ruban de la fermeture 6 mm au-dessous du bord supérieur du tissu et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer près des dents, en arrêtant à l'encoche.

5. Fermer la fermeture. Épingler de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

6. Ouvrir la fermeture. Placer la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer jusqu'à l'encoche.

7. Fermer la fermeture. Épingler les pièces du dos ensemble au-dessous de la fermeture. Placer le pied à fermeture vers la gauche de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencer à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la **GAUCHE**, en piquant toute la couture du milieu du dos au-dessous de l'encoche. Piquer de nouveau près de la couture du milieu pour renforcer. Recouper près de la piqûre entre les encoches.

8. Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture sur les valeurs de couture, en maintenant le dos libre lors de la piqûre.

9. Piquer le dos et le devant ensemble sur les côtés.

### CEINTURE

10. Pour soutenir le bord supérieur du pantalon entre les encoches du devant, piquer sur la ligne de couture à grands points. Tirer sur les bouts du fil lors de l'ajustage.

11. Rentrer au fer la valeur de couture sur le bord sans marque de la **CEINTURE** (11).

12. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler la ceinture sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les petits cercles avec les coutures du côté et les petits cercles restants avec les bords de l'ouverture. Distribuer l'ampleur ; bâtrir. Piquer. **COUPER LA COUTURE**. Presser la couture vers la ceinture.

13. Endroit contre endroit, plier la ceinture sur la ligne de pliure. Piquer les extrémités. **COUPER LA COUTURE**.

14. Retourner. Presser. Coudre le bord pressé par-dessus la couture et les bords du prolongement ensemble aux **POINTS COULÉS**.

### FINITION

15. Coudre le crochet sur la ceinture, comme illustré.

16. Relever un ourlet. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm du bord non fini, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur, comme illustré.

Pour former les plis, amener les coutures de la jambe l'une sur l'autre ;