

- 1 BIB - A, B

2 BACK STRAP - A, B

3 GUIDE FOR RUFFLE - A, B

4 PANTIES FRONT - A, B, C

5 PANTIES BACK - A, B, C

6 OVERSKIRT FRONT AND BACK - A, B

7 SKIRT FRONT AND BACK - A, B

8 ELASTIC GUIDE FOR WAIST - A, B, C

9 ELASTIC GUIDE FOR LEG - A, B, C

10 STRAP - C

11 NECKBAND - D

12 BOW - D

13 KNOT - D
- 1 BAVETTE - A, B

2 BANDE DOS - A, B

3 GUIDE POUR VOLANT - A, B

4 CULOTTE DEVANT - A, B, C

5 CULOTTE DOS - A, B, C

6 DESSUS DE JUPE DEVANT ET DOS - A, B

7 JUPE DEVANT ET DOS - A, B

8 GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA TAILLE - A, B, C

9 GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE - A, B, C

10 BANDE - C

11 BANDE DE COL - D

12 NŒUD - D

13 COULANT - D

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS				
MISSES/JEUNE FEMME				
Sizes/Tailles	XS/TP	S/P	M/M	L/G
Bust (ins)	29½-30½	31½-32½	34-36	38-40
Waist	22-23	24-25	26½-28	30-327
Hip	31½-32½	33½-34½	36-38	40-42
Bk. Wst Lgth.	15¼-15½	15¾-16	16¼-16½	16¾-17
T. poitrine (cm)	75-78	80-83	87-92	97-102
T. taille	56-58	61-64	67-71	76-81
T. hanches	80-83	85-88	92-97	102-107
Nuque à taille	39-39.5	40-40.5	41.5-42	42.5-43

**FABRIC CUTTING LAYOUTS**

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

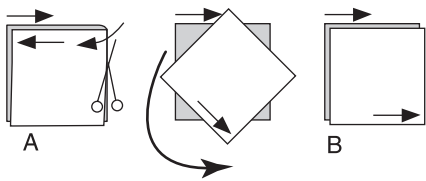
Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
<div><div>S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)</div><div>* = WITH NAP/AVEC SENS</div><div>S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)</div><div>AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)</div><div>** = WITHOUT NAP/SANS SENS</div><div>F/P = FOLD/PLIURE</div><div>CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME</div></div>			

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...  
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)  
**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)  
**DOUBLE THICKNESS**  
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.  
✱ WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).
- ★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

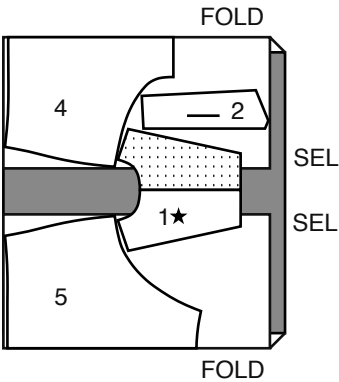
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes ( a! b! c! ) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

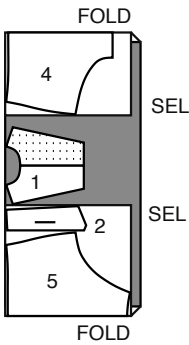
**ROMPER A / BARBOTEUSE A**

PIECES 1 2 4 5

45" (115CM) \*  
AS/TT



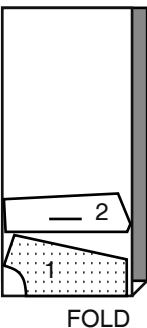
60" (150CM) \*  
AS/TT



**A CONTRAST 1 (BIB, BACK STRAPS)**  
**A CONTRASTE 1 (BAVETTE, BANDES DOS)**

PIECES 1 2

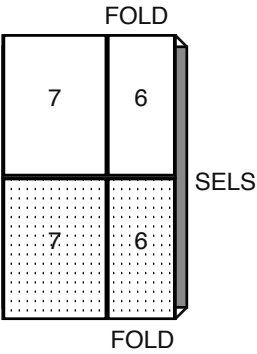
45"/60" (115CM/150CM) \*  
AS/TT



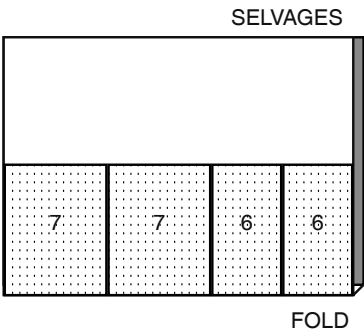
**A CONTRAST 2 (OVERSKIRT, SKIRT)**  
**A CONTRASTE 2 (DESSUS DE JUPE, JUPE)**

PIECES 6 7

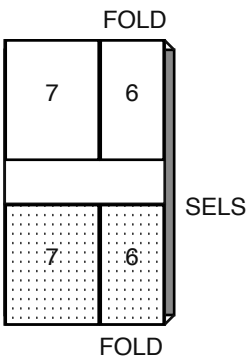
60" (150CM)  
SIZES XS S M  
TAILLES TP P M



60" (150CM)  
SIZE L  
TAILLE G



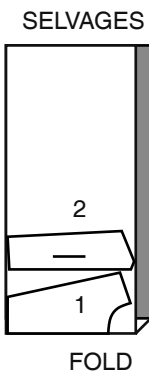
72" (183CM)  
AS/TT



**LINING A,B / DOUBLURE A, B**

PIECES 1 2

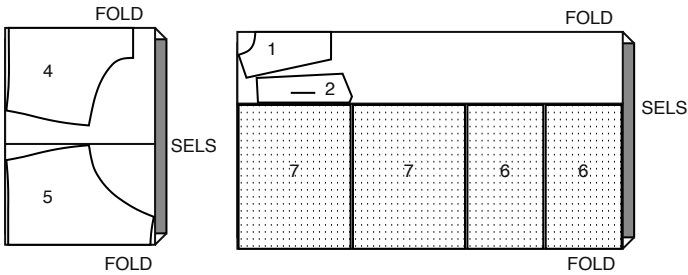
45" (115CM) \*\*  
AS/TT



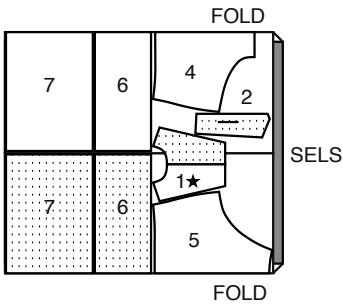
**ROMPER B / BARBOTEUSE B**

PIECES 1 2 4 5 6 7

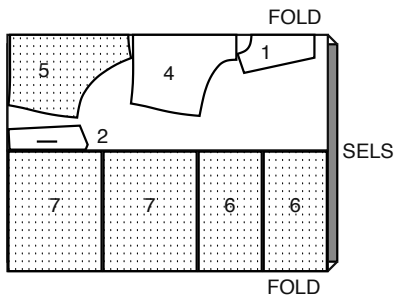
45" (115CM) \*  
AS/TT



60" (150CM) \*  
SIZES XS S M  
TAILLES TP P M



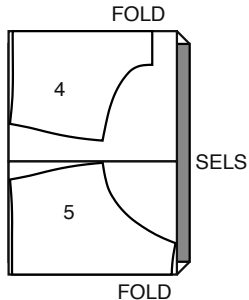
60" (150CM) \*  
SIZE L  
TAILLE G



**ROMPER C / BARBOTEUSE C**

PIECES 4 5

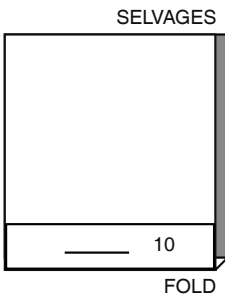
45/60" (115/150CM) \*  
AS/TT



**CONTRAST C (STRAPS)**  
**CONTRASTE C (BANDES)**

PIECE 10

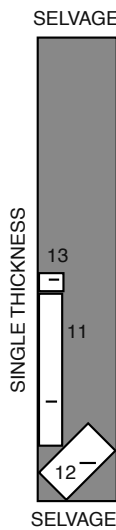
45/60" (115/150CM) \*  
AS/TT



**BOW TIE D / NŒUD PAPILLON D**

PIECES 11 12 13

45/60" (115/150CM) \*  
AS/TT



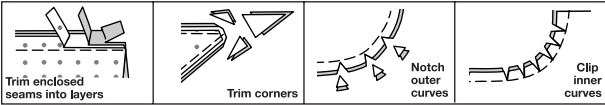
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,  
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

**GATHER** – See **Gathering: “sewing two row gathers”** video.

**EDGE STITCH** – See **Machine Stitches: “how to sew an edgestitch”** video.

**NARROW HEM** – See **Hems: “sewing narrow hems”** video.

**SLIPSTITCH** – See **Hand Stitching: “how to slip stitch”** video.

**STAYSTITCH** – See **Machine Stitches: “how to do stay stitching”** video.

**TRIM SEAM** – See **Seams: “how to trim, clip and layer seams”** video.

**UNDERSTITCH** – See **Machine Stitches: “how to understitch”** video.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

APPLYING SNAP TAPE

- Separate knob half from socket half before applying to panties.

- When placing snap tape on panties, make sure knobs and sockets clear all seam lines.

- When stitching snap tape in place, use an adjustable zipper foot.

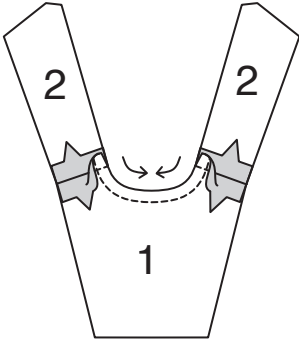
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

BABIES ROMPERS A, B, C

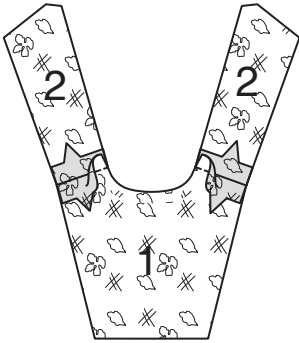
BIB A, B

1. To **STAYSTITCH** neck edge of BIB (1) cut of fabric, stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.) With RIGHT sides together and raw edges even, pin BACK STRAP (2) to bib at shoulder edges, matching notches. Stitch.

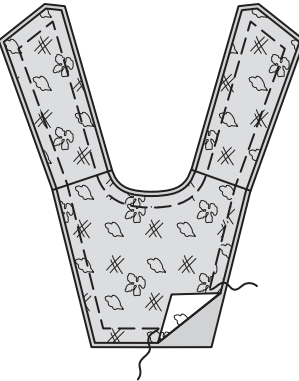


FOR VIEW A

2. With RIGHT sides together and raw edges even, pin contrast 1 BACK STRAP (2) to BIB (1) at shoulder edges, matching notches. Stitch. **TRIM SEAM.**

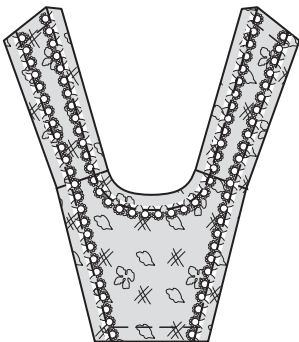


3. Pin the WRONG side of contrast 1 bib and strap to RIGHT side of fabric bib and strap with raw edges even. Baste 1/2" (1.3cm) from raw edges.

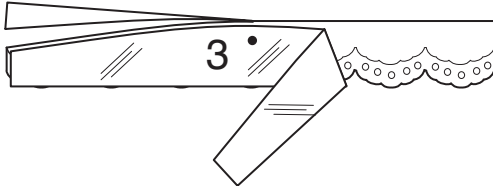


TRIM AND RUFFLE A, B

4. Cut one piece of narrow lace trim the length of the neck and inner back edge, and two pieces the length of the outer bib and strap edges. With RIGHT sides together, pin trim sections to corresponding edges, having straight edge of trim lapping the seamlines a scant 1/4" (6mm). Baste trim in place along seam allowance just inside the seamline.



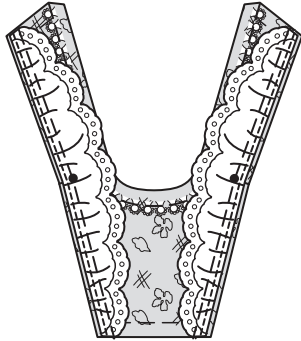
5. To make ruffle, pin GUIDE FOR RUFFLE (3) to wide eyelet trim with outer edge of scallop along straight edge of pattern. Cut trim along outer solid line. Transfer markings.



6. To **GATHER** inner edge of trim, loosen needle tension slightly. On INSIDE, stitch along seamline using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) from the first stitching within the seam allowance.

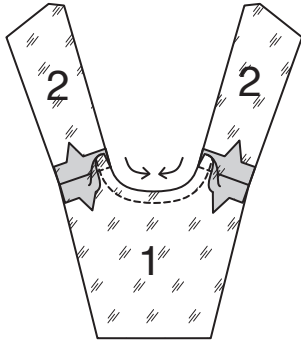


7. With RIGHT sides together, pin ruffle trim to outer edge of bib and strap, matching seamlines, placing small dot at shoulder seam, pulling up gathering stitches evenly. Baste along seamline.

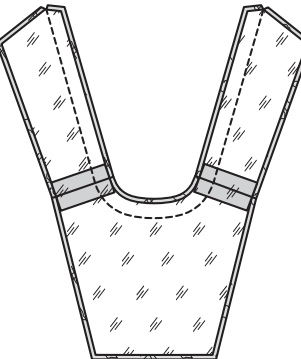


LINING A, B

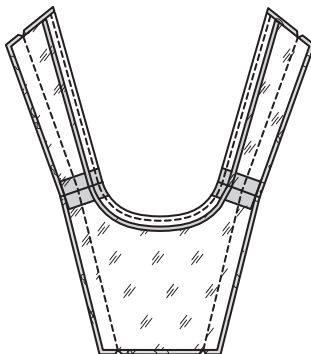
8. **STAYSTITCH** neck edge of bib lining. Stitch bib lining to back strap lining sections at shoulder edges.



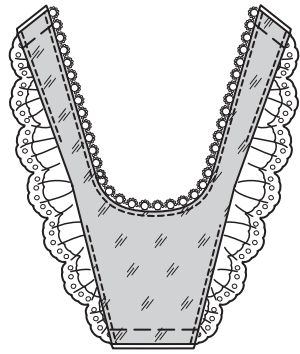
9. Pin scalloped edge of ruffle away from seam allowance on neck edge. With RIGHT sides together and raw edges even, pin lining to bib along neck and inner strap edges. Stitch. **TRIM SEAM.**



10. **UNDERSTITCH** the lining. With RIGHT sides together and raw edges even, pin lining to bib and strap along outer edges. Stitch. **TRIM SEAM.**

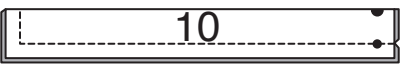


11. **UNDERSTITCH** the lining as far as possible. Turn lining to INSIDE; press, pressing out the trims. Baste raw edges together along 3/4" (2cm) seamlines.



STRAP C

12. Fold each STRAP (10) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch along seamline, leaving end with small and large dots open. **TRIM SEAM.**



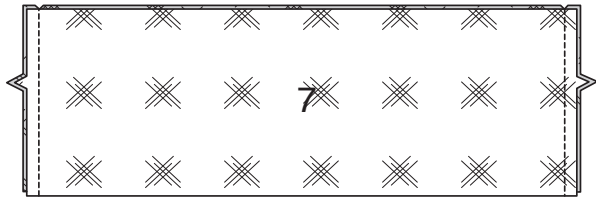
13. Turn straps; press. Baste raw edges together along 3/4" (2cm) seamlines. Make buttonholes at markings.



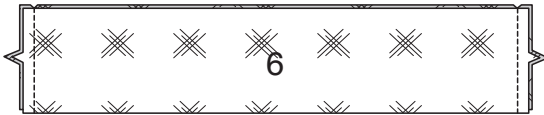
OVERSKIRT AND SKIRT A, B

**NOTE:** SKIRT FRONT AND BACK (7) and OVERSKIRT FRONT AND BACK (6) sections are left unhemmed for View A.

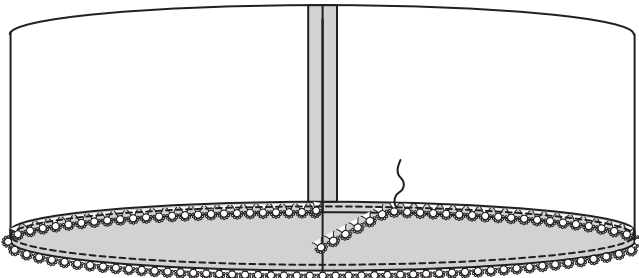
14. Pin SKIRT FRONT AND BACK (7) sections together at side edges, matching notches. Stitch.



15. Pin OVERSKIRT FRONT AND BACK (6) sections together at side edges, matching notches. Stitch.



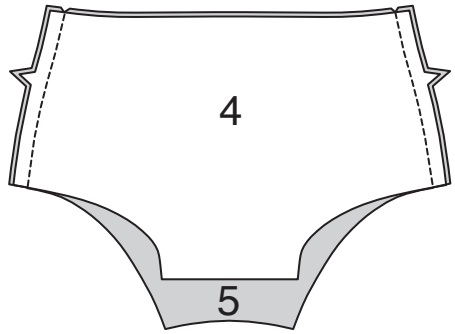
16. **FOR VIEW B** – Press under 5/8" (1.5cm) hem allowance on skirt. To form **NARROW HEM**, tuck under raw edge to meet crease. Press. **EDGE STITCH** hem in place. **CUT A PIECE OF NARROW LACE TRIM THE LENGTH OF THE LOWER EDGE OF SKIRT, PLUS 1" (2.5cm).** Turn under 1/2" (1.3cm) on one end. Lap lower edge of skirt over trim a scant 1/4" (6mm), lapping ends of trim to meet at one side seam. Stitch trim in place over previous hem stitching. **NARROW HEM AND TRIM OVERSKIRT IN THE SAME MANNER.**



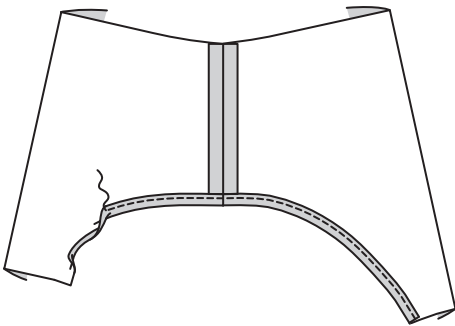


PANTIES A, B, C

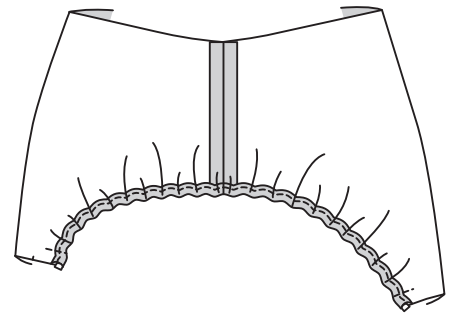
17. With RIGHT sides together and raw edges even, pin PANTIES FRONT (4) to PANTIES BACK (5) at side edges, matching notches. Stitch.



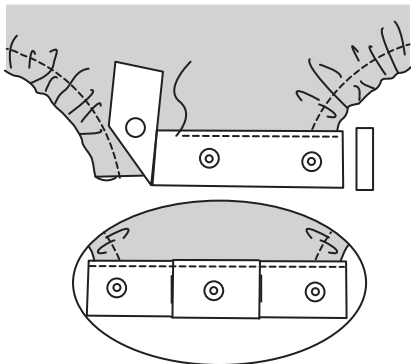
18. Press under 3/4" (2cm) on leg edges. To form casing for elastic, turn under raw edge 1/4" (6mm); press. **EDGESTITCH** close to inner pressed edge.



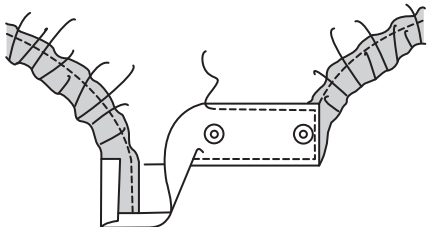
19. Cut a piece of elastic the length of ELASTIC GUIDE FOR LEG (9) for each leg. Transfer markings. Attach a safety pin to one end of elastic. Insert elastic through casing. Stitch across seamline, securely.



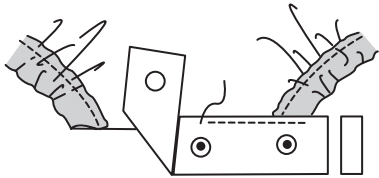
20. With knobs face up, on OUTSIDE, pin one edge of knob half of snap tape 5/8" (1.5cm) over front center edge, placing center snap at center front of panties, as shown. If snaps extend beyond the leg edge, make small tucks in tape bringing outer snaps to within 1/2" (1.3cm) of outer leg edge. Trim ends of tape allowing 1/4" (6mm) for turning under. Stitch close to inner edge of tape.



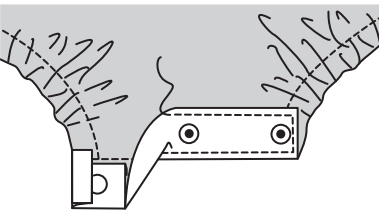
21. Turn tape to INSIDE, turning under ends. Stitch remaining edge and ends of tape in place, as shown.



22. With sockets face up, on INSIDE, pin socket half of snap tape to back center edge, placing center of tape at center back, as shown, being sure sockets line up with knobs. Trim ends of tape allowing 1/4" (6mm) for turning under. Stitch close to inner edge of tape.

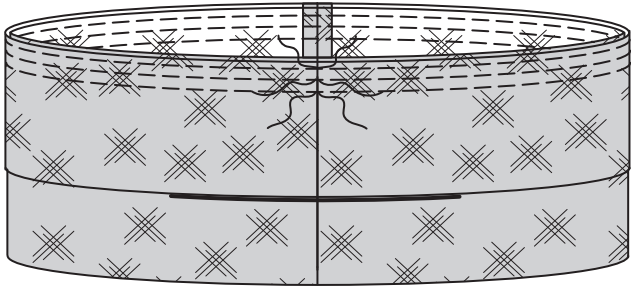


23. Turn tape to OUTSIDE, turning under ends. Stitch remaining edge and ends of tape in place, as shown.

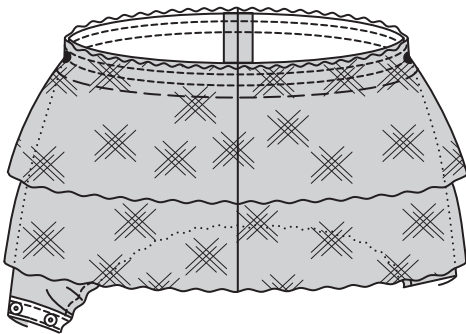


CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW A

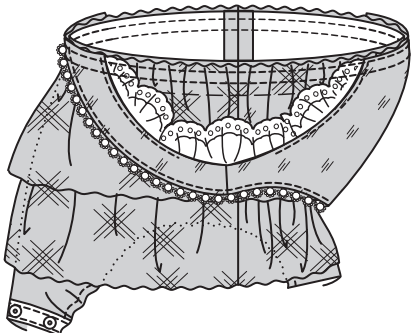
24. Pin the WRONG side of the overskirt to the RIGHT side of the skirt along upper edge, matching centers and seams. To **GATHER** along broken lines, loosen needle tension slightly. On OUTSIDE, stitch along broken lines, using a long stitch.



25. Pin the WRONG side of the skirt to the RIGHT side of the panties, matching centers and seams, pulling up gathering stitches, evenly. Stitch through upper and center gathering lines.



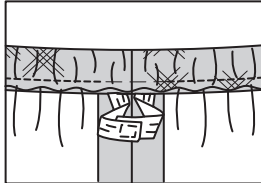
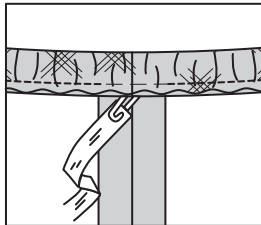
26. With RIGHT sides together and raw edges even, pin bib and straps to panties (over skirt and overskirt), placing large dots at centers. Stitch in place through upper and center gathering stitches.



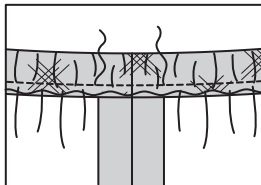
27. Turn upper edge of panties, skirt, and bib to INSIDE along center broken line; pin, placing pins on OUTSIDE. To form casing for elastic, on OUTSIDE, stitch along lower broken line, over previous stitching, leaving an opening at one side seam for inserting elastic.



28. Cut a piece of elastic the length of the ELASTIC GUIDE FOR WAIST (8). Transfer markings. Attach a safety pin to one end of elastic. On INSIDE, thread elastic through casing, bringing ends together. Stitch ends securely. Trim ends.

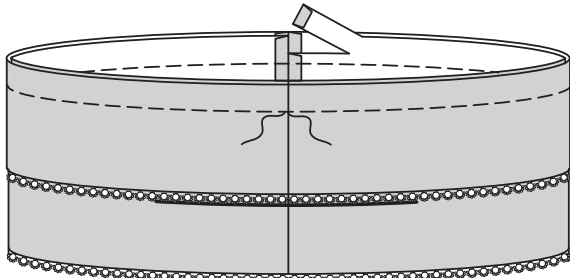


29. Stitch opening closed, connecting to previous stitching.

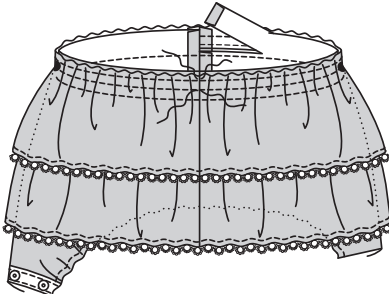


CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW B

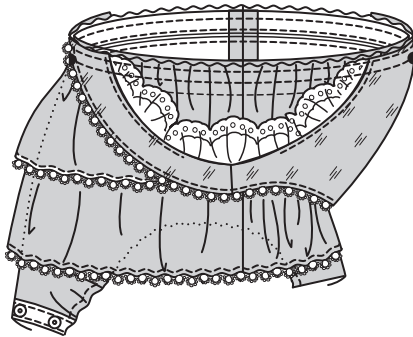
30. Pin the WRONG side of the overskirt to the RIGHT side of the skirt along upper edge, matching centers and seams. **GATHER** along lower stitching line, using long stitches. Trim ONLY the seam allowance of SKIRT to 1/2" (1.3cm) above lower stitching line.



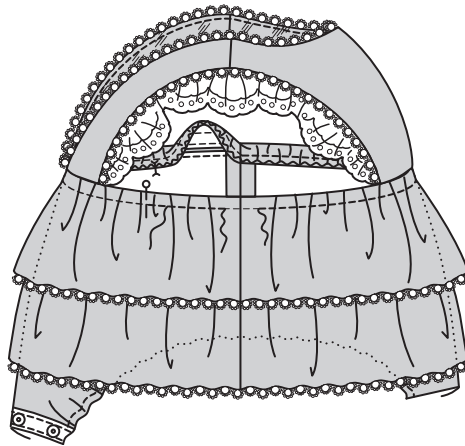
31. **GATHER** overskirt along center and upper stitching lines, using long stitches. Pin the WRONG side of the skirt to the RIGHT side of the panties with raw edges even, matching centers and seams, pulling up gathering stitches, evenly. Stitch through lower gathering line. Knot thread ends of remaining gathering lines to fix in place. Trim ONLY the seam allowance of PANTIES to 1/4" (6mm) above lower stitching line.



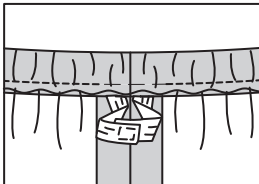
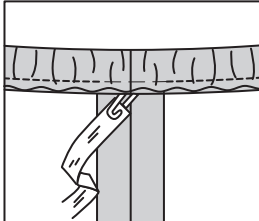
32. With RIGHT sides together and raw edges even, pin bib and straps to overskirt, placing large dots at centers. Stitch in place through center line of gathering stitches.



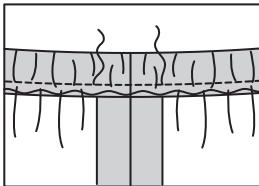
33. Turn raw edge of overskirt, bib and straps to INSIDE along center broken line; pin, placing pins on OUTSIDE. To form casing for elastic, on OUTSIDE, stitch along lower broken line, over previous stitching, leaving an opening at one side seam for inserting elastic.



34. Cut a piece of elastic the length of the ELASTIC GUIDE FOR WAIST (8). Transfer markings. Attach a safety pin to one end of elastic. On INSIDE, thread elastic through casing, bringing ends together. Stitch ends securely. Trim ends.

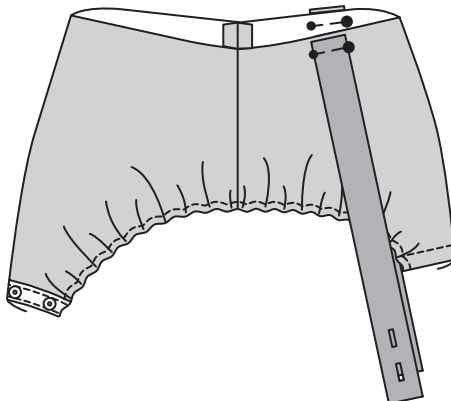


35. Stitch opening closed, connecting to previous stitching.

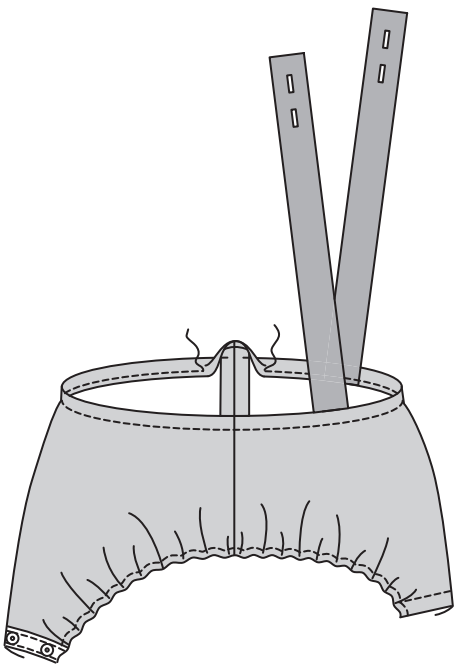


CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW C

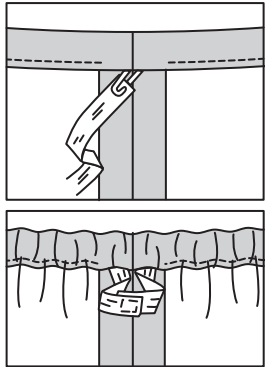
36. With RIGHT sides together and raw edges even, pin straps to panties, matching small and large dots. Stitch across straps along 3/4" (2cm) seamline.



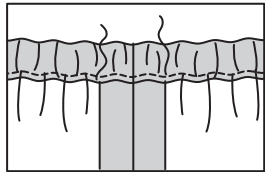
**37.** Press upper edge of panties and straps to **INSIDE** along 3/4” (2cm) seamline. Turn under raw edge 1/4” (6mm); press. **EDGE STITCH** close to inner pressed edge, leaving an opening to insert elastic.



**38.** Cut a piece of elastic the length of the **ELASTIC GUIDE FOR WAIST** (8). Transfer markings. Attach a safety pin to one end of elastic. On **INSIDE**, thread elastic through casing, bringing ends together. Stitch ends securely. Trim ends.

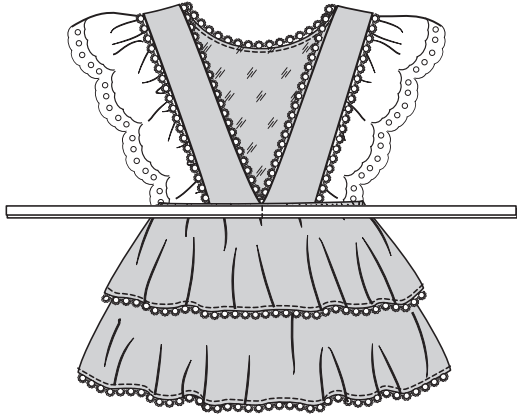


**39.** Stitch opening closed, connecting to previous stitching.

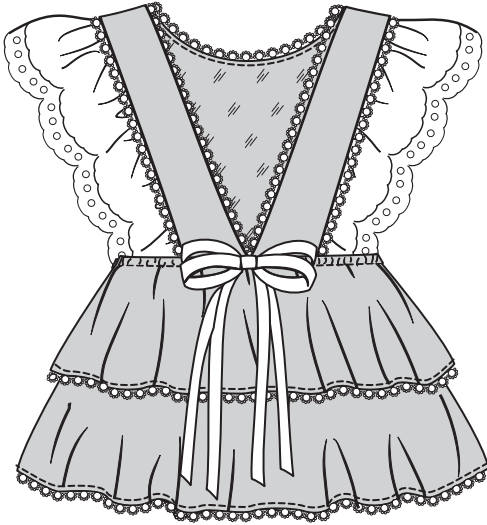


FINISHING

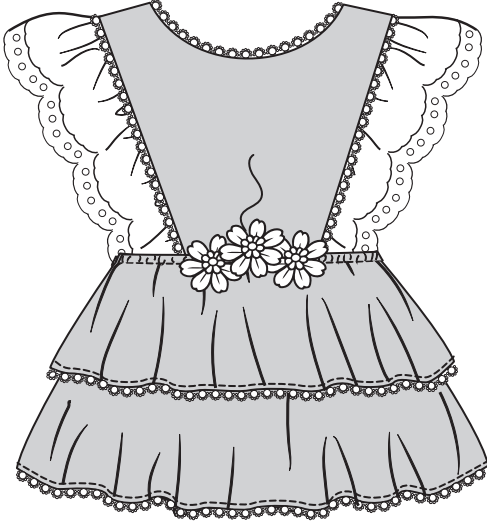
**40. FOR VIEW B** – Cut two pieces of ribbon, each 28” (71cm) long. Pin pieces together with finished and cut edges even. Stitch crosswise through center. Center ribbon over casing with stitching at center back. Stitch in place over previous stitching.



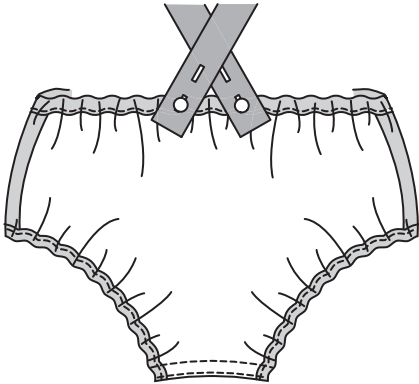
**41.** Tie ribbon into a double bow, as shown.



**42.** Hand tack three flower appliques to center front over casing.

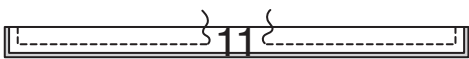


**43. FOR VIEW C** – On **INSIDE**, sew buttons to panties back at small dots. Cross straps in back and button, as shown.

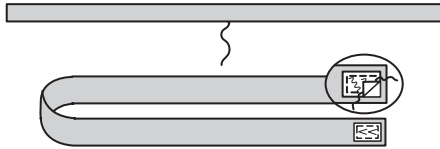


BOW TIE D

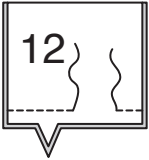
**1.** Fold **NECKBAND** (11) in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch long edge and ends in a 3/8” (1cm) seam, leaving an opening for turning. **TRIM SEAM.**



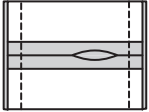
**2.** Turn neckband; press. **SLIPSTITCH** opening closed. Cut a piece of hook and loop tape, 5/8” (1.5cm) long. Separate the tape. On **INSIDE**, pin loop section of tape to **RIGHT** end of neckband between the solid lines. On **OUTSIDE**, pin hook section of tape to **LEFT** end of neckband between the solid lines. **EDGE STITCH** sections of tape in place.



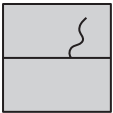
**3.** With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin notched edge of **BOW** (12). Stitch in a 3/8” (1cm) seam, leaving an opening for turning.



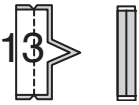
**4.** With **RIGHT** sides together, bold bow along foldlines, brining seam to center. Stitch ends in a 3/8” (1cm) seam. **TRIM SEAM.**



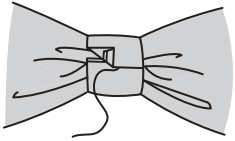
**5.** Turn bow; press. **SLIPSTITCH** opening closed.



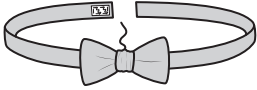
**6.** Fold **KNOT** (13) in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch notched edge in 3/8” (1cm) seam. Turn knot **RIGHT** side out, bringing seam to center on **UNDERSIDE**; press.



**7.** Crush bow at center and place knot around center of bow, turning under and lapping one end on **UNDERSIDE**. **SLIPSTITCH** ends securely catching in **UNDERSIDE** of bow



**8.** Hand-sew bow securely to center front of neckband.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les **LIGNES DE COUPE**, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir **EXPLICATIONS DE COUTURE** pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe **AVEC SENS**.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

**S/T** = SIZE(S)/TAILLE(S)  
\* = WITH NAP/AVEC SENS  
**S/L** = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
**AS/TT** = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
**F/P** = FOLD/PLIURE  
**CF/PT** = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Dispositionner le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

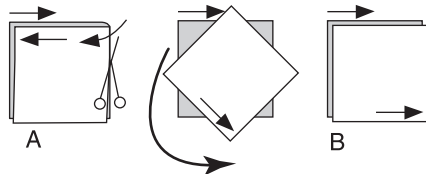
**DROIT FIL**—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

**SIMPLE EPAISSEUR**—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

**DOUBLE EPAISSEUR**

**AVEC PLIURE**—Placer endroit contre endroit.

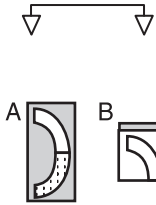
\* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la **TRAME**, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



**PLIURE**—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure **NE JAMAIS COUPER** sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

**NOTE:** Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe ( a! b! c! ) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

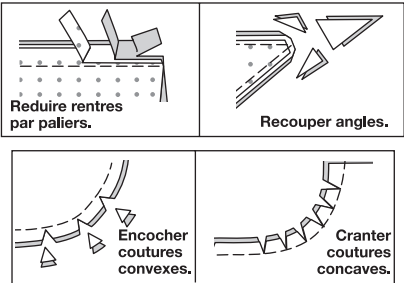
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le **CODE QR** pour regarder les vidéos :

**FRONCER** – reportez-vous à la vidéo Froncer : “coudre deux rangées de fronces”.  
**PIQUER LE BORD** – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment piquer le bord”.  
**OURLET ÉTROIT** - reportez-vous à la vidéo Ourlets : “coudre des ourlets étroits”.  
**POINTS COULÉS** - reportez-vous à la vidéo Points à la main : “comment faire des points coulés”.



**PIQÛRE DE SOUTIEN** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une piqûre de soutien”.

**COUPER LA COUTURE** - reportez-vous à la vidéo Coutures : “comment couper, cranter et dégrader les coutures”.

**SOUS-PIQUER** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une sous-piqûre”.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

### APPLIQUER LES BOUTONS-PRESSION SUR RUBAN

- Séparez la partie du bouton-pression mâle de la partie femelle avant de les appliquer sur la culotte.
- Lorsque vous placez les boutons-pression sur ruban sur la culotte, assurez-vous que les parties mâles et femelles dégagent toutes les lignes de couture.
- Lorsque vous piquez les boutons-pression sur ruban sur place, utilisez un pied à fermeture réglable.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

### BARBOTEUSE POUR BÉBÉ A, B, C

### BAVETTE A, B

**1.** Pour faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la BAVETTE (1) coupée en tissu, piquer à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montré seulement dans le premier croquis). ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la BANDE DOS (2) et la bavette sur les bords de l'épaule, en faisant coïncider les encoches. Piquer.

### POUR LE MODÈLE A

**2.** ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la BANDE DOS en contraste 1 (2) et la BAVETTE (1) sur les bords de l'épaule, en faisant coïncider les encoches. Piquer. **COUPER LA COUTURE.**

**3.** Épingler l'ENVERS de la bavette et bande en contraste 1 sur l'ENDROIT de la bavette et bande en tissu, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir à 1.3 cm des bords non finis.

### GALON ET VOLANT A, B

**4.** Couper une pièce de galon de dentelle étroit de la longueur du bord de l'encolure et intérieur du dos, et deux pièces de la longueur des bords extérieurs de la bavette et bande. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces du galon sur les bords correspondants, ayant le bord droit du galon superposant aux lignes de couture à un peu moins de 6 mm. Bâtir le galon en place le long de la valeur de couture juste à l'intérieur de la ligne de couture.

**5.** Pour faire le volant, épinglez le GUIDE POUR VOLANT (3) sur le galon de broderie large avec le bord extérieur du feston le long du bord droit du patron. Couper le galon le long de la ligne extérieure continue. Reporter les marques.

**6.** Pour **FRONCER** le bord intérieur du galon, relâcher légèrement la tension de l'aiguille. Sur l'ENVERS, piquer sur la ligne de couture à grands points. Piquer de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture.

**7.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le galon de volant sur le bord extérieur de la bavette et bande, en faisant coïncider les lignes de couture, en plaçant le petit cercle sur la couture d'épaule et en tirant sur le faufil également. Bâtir le long de la ligne de couture.

### DOUBLURE A, B

**8.** Faire un **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la doublure de bavette. Piquer la doublure de bavette et les pièces de la doublure de bande dos sur les bords de l'épaule.

**9.** Épingler le bord festonné du volant à l'opposé de la valeur de couture sur le bord de l'encolure. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure sur la bavette le long des bords de l'encolure et de la bande intérieure. Piquer. **COUPER LA COUTURE.**

**10.** **SOUS-PIQUER** la doublure. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure sur la bavette et la bande le long des bords extérieurs. Piquer. **COUPER LA COUTURE.**

**11.** **SOUS-PIQUER** la doublure aussi loin que possible. Retourner la doublure vers l'INTÉRIEUR ; presser, en pressant vers l'extérieur les galons. Bâtir ensemble les bords non finis le long des lignes de couture de 2 cm.

### BANDE C

**12.** Pliez chaque BANDE (10) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer sur la ligne de couture, en laissant ouverte l'extrémité avec petit et grand cercle. **COUPER LA COUTURE.**

**13.** Retourner les bandes ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis le long des lignes de couture de 2 cm. Faire les boutonnieres sur les marques.

### DESSUS DE JUPE ET JUPE A, B

**NOTE** : Les pièces de la JUPE DEVANT ET DOS (7) et du DESSUS DE JUPE DEVANT ET DOS (6) ne sont pas ourlés pour le modèle A.

**14.** Épingler les pièces de la JUPE DEVANT ET DOS (7) ensemble sur les bords du côté, en faisant coïncider les encoches. Piquer.

**15.** Épingler les pièces du DESSUS DE JUPE DEVANT ET DOS (6) ensemble sur les bords du côté, en faisant coïncider les encoches. Piquer.

**16. POUR LE MODÈLE B** – rentrer au fer une valeur de couture d'ourlet de 1.5 cm sur la jupe. Pour faire un **OURLET ÉTROIT**, replier le bord non fini pour rejoindre le pli. Presser. **PIQUER LE BORD** sur l'ourlet en place. **COUPER UNE PIÈCE DE GALON DE DENTELLE ÉTROIT DE LA LONGUEUR DU BORD INFÉRIEUR DE LA JUPE**, PLUS 2.5 cm. Rentrer 1.3 cm sur une extrémité. Superposer un peu moins de 6 mm du bord inférieur de la jupe au galon, en superposant les extrémités du galon pour les rejoindre sur une couture latérale. Piquer le galon en place par-dessus la piqûre d'ourlet précédente. **FAIRE L'OURLET ÉTROIT ET APPLIQUER LE GALON SUR LE DESSUS DE JUPE DE LA MÊME FAÇON.**

### CULOTTE A, B, C

**17.** ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la CULOTTE DEVANT (4) et la CULOTTE DOS (5) sur les bords du côté, en faisant coïncider les encoches. Piquer.

**18.** Rentrer au fer 2 cm sur les bords de la jambe. Pour former la coulisse de l'élastique, rentrer 6 mm du bord non fini ; presser. **PIQUER LE BORD** près du bord intérieur pressé.

**19.** Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE (9) pour chaque jambe. Reporter les marques. Attacher une épingle de sûreté sur un bout de l'élastique. Insérer l'élastique dans la coulisse. Piquer à travers la ligne de couture solidement.

**20.** Avec les boutons-pression mâles vers le haut, sur l'ENDROIT, épinglez un bord du bouton-pression mâle sur ruban à 1.5 cm par-dessus le bord du milieu devant, en plaçant le bouton-pression du centre sur le milieu devant de la culotte, comme illustré. Si le bouton-pression s'étend au-delà du bord de la jambe, faire des petits plis sur le ruban en faisant que les boutons-pression extérieurs restent à moins de 1.3 cm du bord extérieur de la jambe. Recouper les extrémités du ruban en laissant 6 mm pour rentrer. Piquer près du bord intérieur du ruban.

**21.** Retourner le ruban vers l'INTÉRIEUR, en rentrant les extrémités. Piquer le bord restant et les extrémités du ruban en place, comme illustré.

**22.** Avec les boutons-pression femelles vers le haut, sur l'ENVERS, épinglez les boutons-pression femelles sur ruban sur le bord du milieu du dos, en plaçant le centre du ruban sur le milieu du dos, comme illustré, en s'assurant que les boutons-pression femelles s'alignent avec les mâles. Recouper les extrémités du ruban en laissant 6 mm pour rentrer. Piquer près du bord intérieur du ruban.

**23.** Retourner le ruban vers l'EXTÉRIEUR, en rentrant les extrémités. Piquer le bord restant et les extrémités du ruban en place, comme illustré.

### CONTINUER COMME SUIV POUR LE MODÈLE A

**24.** Épingler l'ENVERS du dessus de jupe sur l'ENDROIT de la jupe le long du bord supérieur, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Pour **FRONCER** le long des lignes pointillées, relâchez légèrement la tension de l'aiguille. Sur l'ENVERS, piquer le long des lignes pointillées, à grands points.

**25.** Épingler l'ENVERS de la jupe sur l'ENDROIT de la culotte, en faisant coïncider les milieux et les coutures, en tirant sur le faufil également. Piquer à travers les lignes de fronces supérieure et du milieu.

**26.** ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis, épinglez la bavette et les bandes sur la culotte (par-dessus la jupe et le dessus de jupe), en plaçant les grands cercles aux milieux. Piquer en place à travers le faufil supérieur et du milieu.

**27.** Retourner le bord supérieur de la culotte, de la jupe et de la bavette vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne pointillée du milieu ; épinglez, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Pour former la coulisse de l'élastique, sur l'ENDROIT, piquer le long de la ligne pointillée inférieure, par-dessus la piqûre précédente, en laissant une ouverture sur une couture latérale pour insérer l'élastique.

**28.** Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA TAILLE (8). Reporter les marques. Attacher une épingle de sûreté sur un bout de l'élastique. Sur l'ENVERS, enfiler l'élastique dans la coulisse, en amenant les bouts l'un sur l'autre. Piquer solidement les bouts. Recouper les extrémités.

**29.** Piquer en fermant l'ouverture, en raccordant avec la piqûre précédente.

### CONTINUER COMME SUIV POUR LE MODÈLE B

**30.** Épingler l'ENVERS du dessus de jupe sur l'ENDROIT de la jupe le long du bord supérieur, en faisant coïncider les milieux et les coutures. **FRONCER** le long de la ligne de piqûre inférieure à grands points. Recouper SEULEMENT la valeur de couture de la JUPE à 1.3 cm au-dessus de la ligne de piqûre inférieure.

**31.** **FRONCER** le dessus de jupe le long des lignes de piqûre du milieu et supérieure, à grands points. Épingler l'ENVERS de la jupe sur l'ENDROIT de la culotte ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les milieux et les coutures, en tirant sur le faufil, également. Piquer à travers la ligne de fronces inférieure. Nouer les extrémités du fil des lignes de fronce restantes pour fixer en place. Recouper SEULEMENT les valeurs de couture de la CULOTTE à 6 mm au-dessus de la ligne de piqûre inférieure.

**32.** ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la bavette et les bandes sur le dessus de jupe, en plaçant les grands cercles sur les milieux. Piquer en place à travers la ligne du centre du faufil.

**33.** Retourner le bord non fini du dessus de jupe, de la bavette et des bandes vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne pointillée du milieu ; épinglez, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Pour former la coulisse de l'élastique, sur l'ENDROIT, piquer le long de la ligne pointillée inférieure, par-dessus la piqûre précédente, en laissant une ouverture sur une couture latérale pour insérer l'élastique.

**34.** Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA TAILLE (8). Reporter les marques. Attacher une épingle de sûreté sur un bout de l'élastique. Sur l'ENVERS, enfiler l'élastique dans la coulisse, en amenant les bouts l'un sur l'autre. Piquer solidement les bouts. Recouper les extrémités.

**35.** Piquer en fermant l'ouverture, en raccordant avec la piqûre précédente.

### CONTINUER COMME SUIV POUR LE MODÈLE C

**36.** ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les bandes sur la culotte, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Piquer à travers les bandes le long de la ligne de couture de 2 cm.

**37.** Presser le bord supérieur de la culotte et des bandes vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de couture de 2 cm. Rentrer 6 mm du bord non fini ; presser. **PIQUER LE BORD** près du bord intérieur pressé, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique.

**38.** Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA TAILLE (8). Reporter les marques. Attacher une épingle de sûreté sur un bout de l'élastique. Sur l'ENVERS, enfiler l'élastique dans la coulisse, en amenant les bouts l'un sur l'autre. Piquer les bouts solidement. Recouper les extrémités.

**39.** Piquer en fermant l'ouverture, en raccordant avec la piqûre précédente.

### FINITION

**40. POUR LE MODÈLE B** – couper deux pièces de ruban, chacune de 71 cm de longueur. Épingler les pièces ensemble avec les bords finis et coupés au même niveau. Piquer transversalement à travers le centre. Centrer le ruban par-dessus la coulisse avec la piqûre au milieu du dos. Piquer en place par-dessus la piqûre précédente.

**41.** Nouer le ruban en faisant un double nœud, comme illustré.

**42.** Fixer à la main trois appliqués de fleur sur le milieu devant par-dessus la coulisse.

**43. POUR LE MODÈLE C** – sur l'ENVERS, coudre les boutons sur les petits cercles de la culotte dos. Croiser les bandes sur le dos et boutonner, comme illustré.

### NOEUD PAPILLON D

**1.** Plier la BANDE DE COL (11) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer le long bord et les extrémités en couture de 1 cm, en laissant une ouverture pour retourner. **COUPER LA COUTURE.**

**2.** Retourner la bande de col ; presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**. Couper un morceau de ruban autoagrippant de 1.5 cm de longueur. Séparer le ruban. Sur l'ENVERS, épinglez la partie velours du ruban sur l'extrémité DROITE de la band de col entre les lignes continues. Sur l'ENDROIT, épinglez la partie crochet du ruban sur l'extrémité GAUCHE de la bande de col entre les lignes continues. **PIQUER LE BORD** des parties du ruban en place.

**3.** ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le bord à encoche du NŒUD (12). Piquer en couture de 1 cm, en laissant une ouverture pour retourner.

**4.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, plier le nœud sur les lignes de pliure, en amenant la couture vers le centre. Piquer les extrémités en couture de 1 cm. **COUPER LA COUTURE.**

**5.** Retourner le nœud ; presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

**6.** Plier le COULANT (13) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer le bord à encoche en couture de 1 cm. Retourner le coulant à l'ENDROIT, en amenant la couture vers le milieu sur le DESSOUS DE BRAS ; presser.

**7.** Pressez le nœud sur le centre et placer le coulant autour du centre du nœud, en rentrant et en superposant une extrémité PAR DESSOUS. Coudre solidement les extrémités aux **POINTS COULÉS** en saisissant le DESSOUS du nœud.

**8.** Coudre solidement à la main le nœud sur le milieu devant de la bande de col.