

- 1(1A) Front-A,B
- 2 Placket-A,B
- 3(3A) Back-A,B
- 4 Pocket-A,B
- 5 Front Neckband-A,B
- 6 Back Neckband-A,B
- 7 Sleeve-B

- 1(1A) Devant - A, B
- 2 Patte de fermeture - A, B
- 3(3A) Dos - A, B
- 4 Poche - A, B
- 5 Pied de col devant - A, B
- 6 Pied de col dos - A, B
- 7 Manche - B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	10	12	14	16	18	20W	22W	24W	26W	28W
Bust (ins)	32½	34	36	38	40	42	44	46	48	50
Waist	25	26½	28	30	32	35	37	39	41½	44
Hip	34½	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Bk. Wst Lgth.	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18	18½
T. poitrine (cm)	83	87	92	97	102	107	112	117	122	127
T. taille	64	67	71	76	81	89	94	99	105	112
T. hanches	88	92	97	102	107	112	117	122	127	132
Nuque à taille	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	44.5	45	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

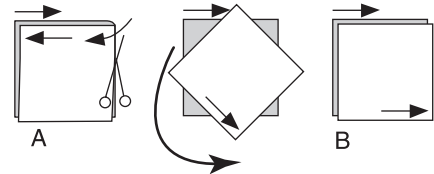
RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

- S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
- * = WITH NAP/AVEC SENS
- S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
- AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
- ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
- F/P = FOLD/PLIURE
- CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS
 WITH FOLD—Fold fabric right sides together.
 * WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...
 • Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

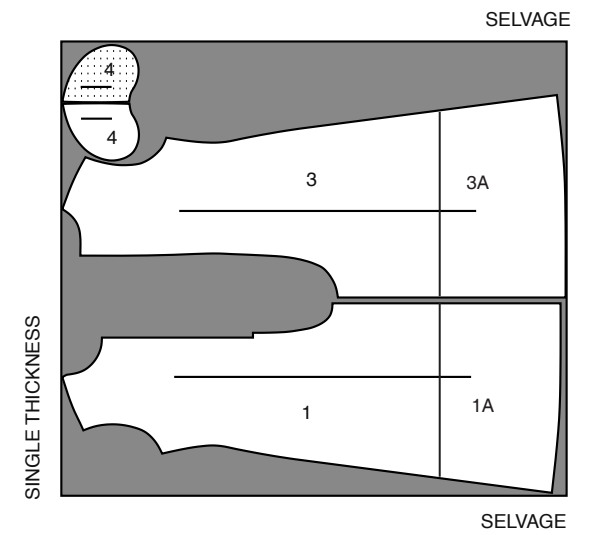
JUMPSUIT A,B / COMBINAISON A, B

PIECES: 1(1A) 3(3A) 4

NOTE: BEFORE CUTTING FABRIC JOIN PIECE IN PARENTHESIS TO CORRESPONDING PIECE FOLLOWING INSTRUCTIONS ON TISSUE PATTERN.

NOTE : AVANT DE COUPER LE TISSU, REJOINDRE LA PIÈCE ENTRE PARENTHÈSES AVEC LA PIÈCE CORRESPONDANTE, EN SUIVANT LES INSTRUCTIONS SUR LE PATRON.

60" (150CM)*
AS/TT



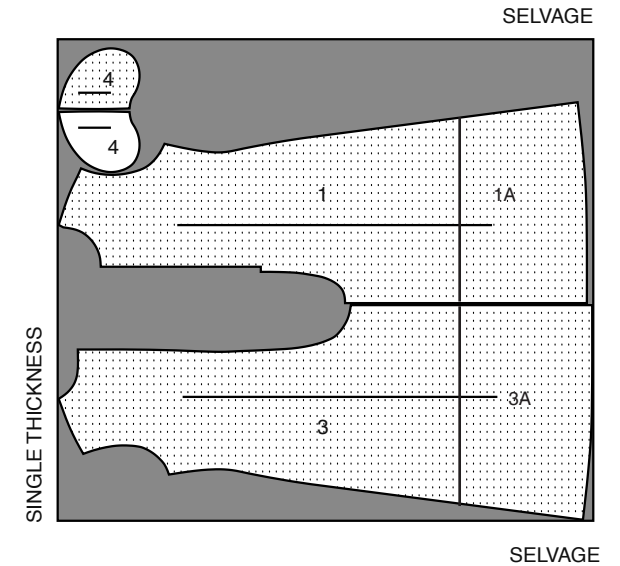
CONTRAST 1A (LEFT SIDE) / CONTRASTE 1A (CÔTÉ GAUCHE)

PIECES: 1(1A) 3(3A) 4

NOTE: BEFORE CUTTING FABRIC JOIN PIECE IN PARENTHESIS TO CORRESPONDING PIECE FOLLOWING INSTRUCTIONS ON TISSUE PATTERN.

NOTE : AVANT DE COUPER LE TISSU, REJOINDRE LA PIÈCE ENTRE PARENTHÈSES AVEC LA PIÈCE CORRESPONDANTE, EN SUIVANT LES INSTRUCTIONS SUR LE PATRON.

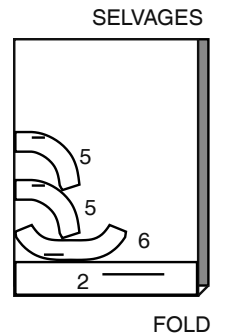
60" (150CM)*
AS/TT



CONTRAST 2A (PLACKET AND NECKBAND) / CONTRASTE 2A (PATTE DE FERMETURE ET PIED DE COL)

PIECES: 2 5 6

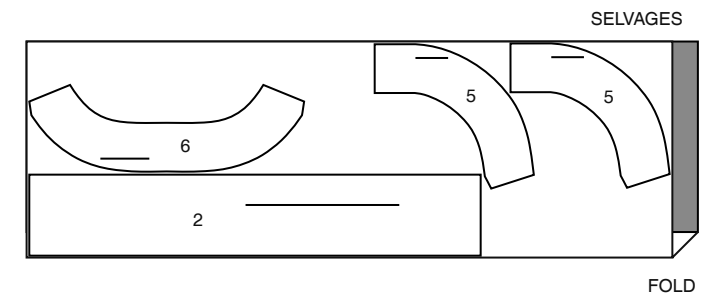
60" (150CM)*
AS/TT



INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECES: 2 5 6

20" (51CM)
AS/TT



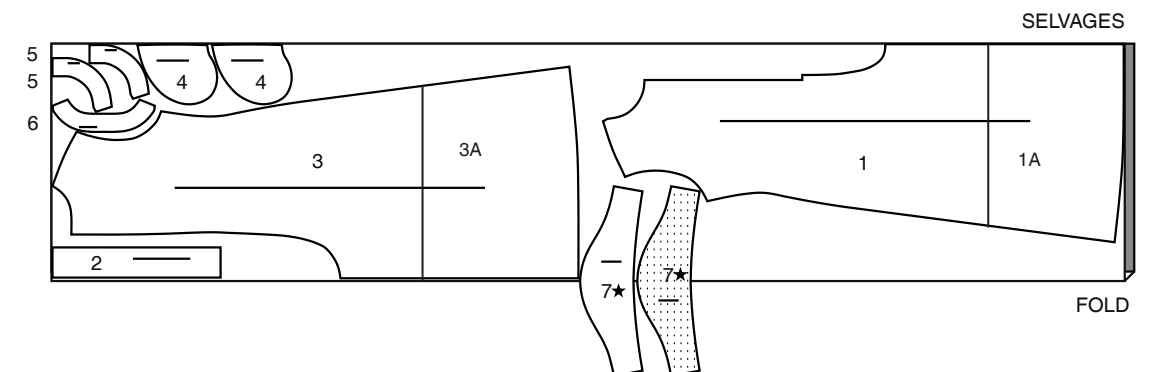
JUMPSUIT B / COMBINAISON B

PIECES: 1(1A) 2 3(3A) 4 5 6 7

NOTE: BEFORE CUTTING FABRIC JOIN PIECE IN PARENTHESIS TO CORRESPONDING PIECE FOLLOWING INSTRUCTIONS ON TISSUE PATTERN.

NOTE : AVANT DE COUPER LE TISSU, REJOINDRE LA PIÈCE ENTRE PARENTHÈSES AVEC LA PIÈCE CORRESPONDANTE, EN SUIVANT LES INSTRUCTIONS SUR LE PATRON.

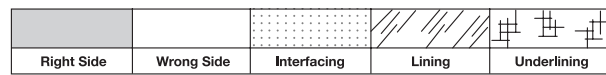
60" (150CM)*
AS/TT



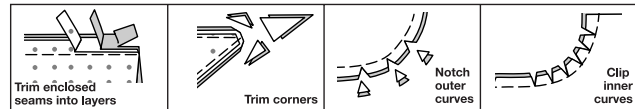
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

FINISH - See **Seams: "how to finish seam allowances"** video.

NARROW HEM - See **Hems: "sewing narrow hems"** video.

REINFORCE - See **Machine Stitches: "how to reinforce"** video.

STAYSTITCH - See **Machine Stitches: "how to do staystitching"** video.

STITCH IN THE DITCH - See **Machine Stitches: "how to stitch in the ditch"** video.

TRIM - See **How to Sew: Trim, Clip, and Layer Seams** video.

UNDERSTITCH - See **Machine Stitches: "how to understitch"** video.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

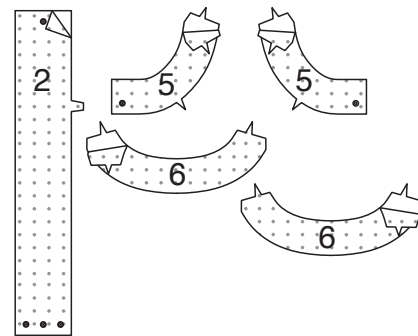
STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

JUMPSUIT A, B

NOTE: The first View will be shown unless otherwise indicated in Sewing Directions.

INTERFACING

1. Apply fusible INTERFACING to **WRONG** side of each matching fabric section, following manufacturer's directions.

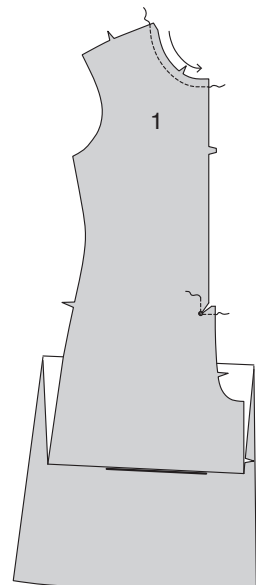


2. **STAYSTITCH** neck edge of **FRONT** (1) sections 1/2" (1.3cm) from raw edge in direction of arrows.

This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration).

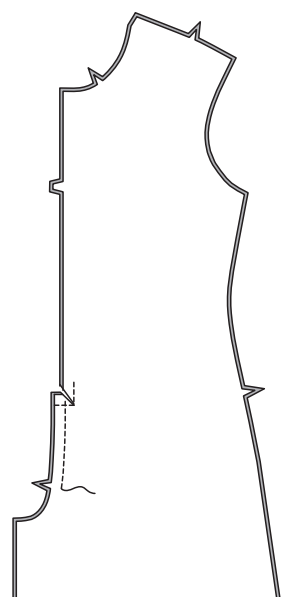
To **REINFORCE** inner corner, stitch along 5/8" (1.5cm) seam line for about 1" (2.5cm) on each side of small dot, stitching through small dot.

Clip to small dot as shown, being careful not to clip through stitches.



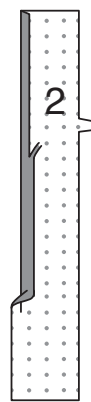
3. Pin front sections together matching single and double notches.

Stitch center front seam above notch, as shown.



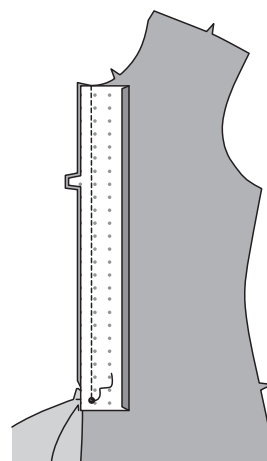
4. Press under 1/2" (1.3cm) on long unnotched edge of each **PLACKET** (2).

Trim to 3/8" (1cm).

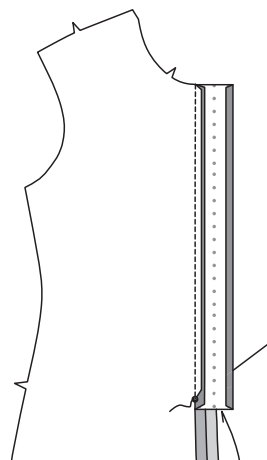


5. Pin placket to left front opening edge, matching double notches and small dot. Stitch seam above small dot.

TRIM seam.

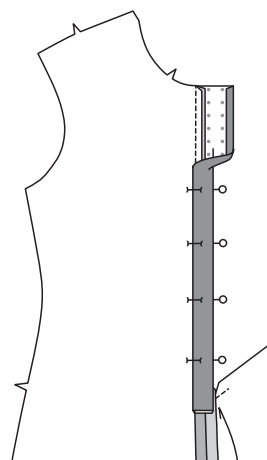


6. Press placket out, pressing seam toward placket.



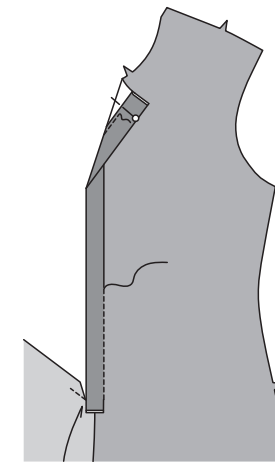
7. Turn placket to **INSIDE** along foldline. Press.

Pin pressed edge of placket 1/8" (3mm) over seam, placing pins on **OUTSIDE**.



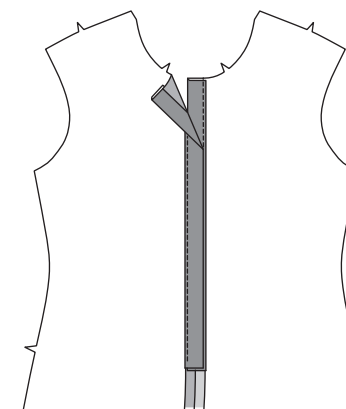
8. On **OUTSIDE**, **STITCH IN THE DITCH** or "groove" of the seam, catching in pressed edge on **INSIDE**.

TIP - To conceal the stitches in the ditch or groove of seam, try using a zipper foot, spreading the placket and front section away from the seam with your fingers.



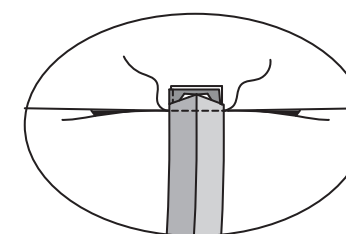
9. Apply remaining placket to right front in same manner as for left.

On **INSIDE**, lap left placket over right, as shown, matching center fronts.



10. Turn front down and away from placket.

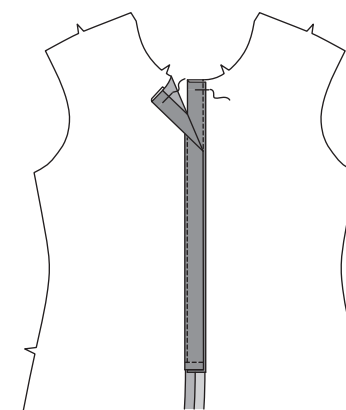
Stitch lower ends of placket together, as shown, keeping front free.



11. Turn up front and press ends of placket down.

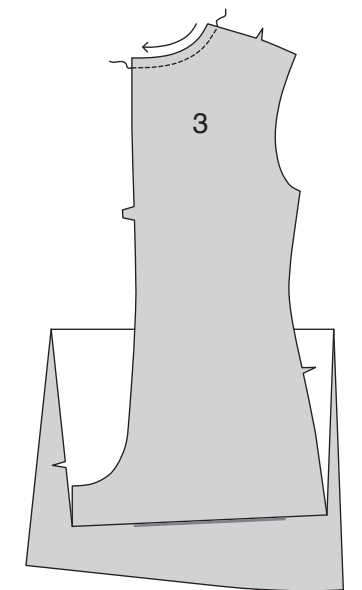
Baste across upper edge of each placket.

TIP- If desired, on **OUTSIDE**, stitch lower edge of placket close to seam through all thicknesses.

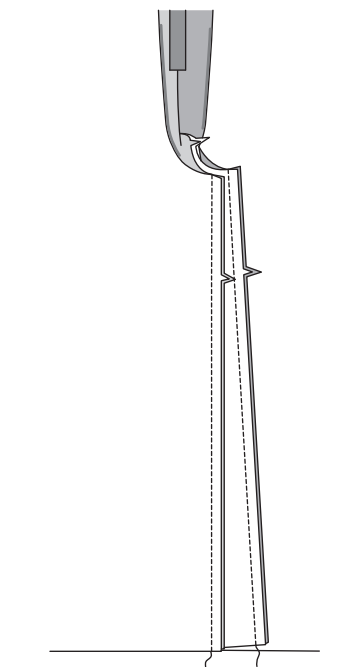


BACK AND FRONT

12. **STAYSTITCH** neck edge of **BACK** (3) sections 1/2" (1.3cm) from raw edge in direction of arrows.



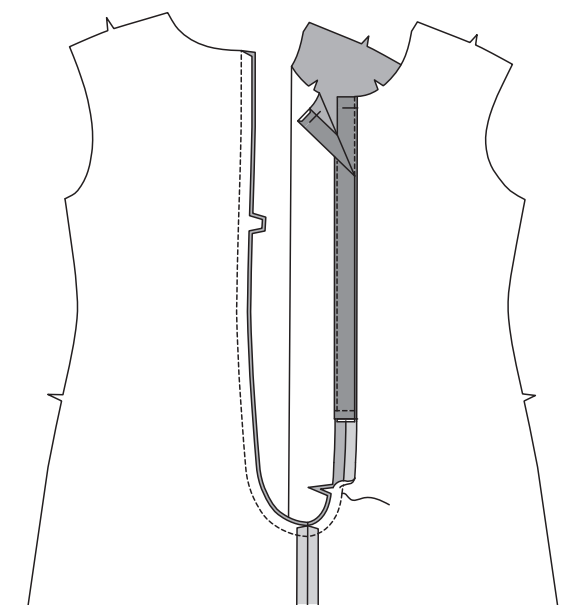
13. Stitch back to front at inner leg seam.



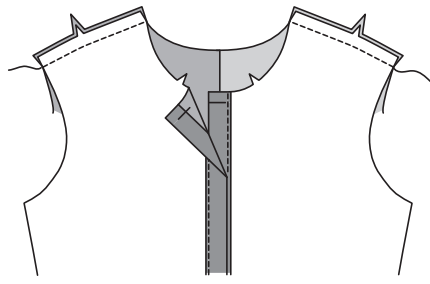
14. Pin center seam, matching inner leg seams and notches.

Stitch center seam, connecting with previous stitching at center front.

To **REINFORCE** seam, stitch again over first stitching along curve.



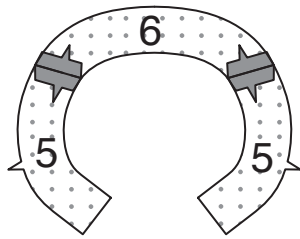
15. Stitch back to front at shoulders.



NECKBAND

16. Stitch one FRONT NECKBAND (5) section to each side of one BACK NECKBAND (6) section at shoulders.

The remaining neckband sections will be used as facings.

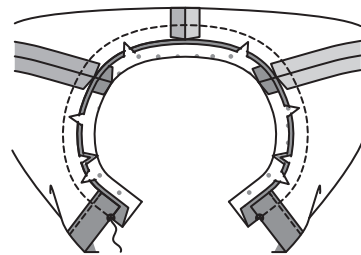


17. Pin neckband to neck edge, matching centers, shoulder seams, and small dots, clipping neck edge of jumpsuit if necessary.

Stitch neck edge.

TRIM seam; clip curves where necessary.

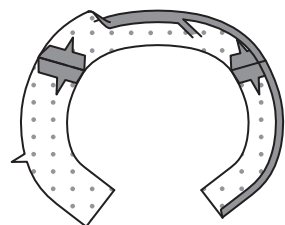
Press neckband out, pressing seam toward neckband.



18. Stitch shoulder seams of neckband facing sections.

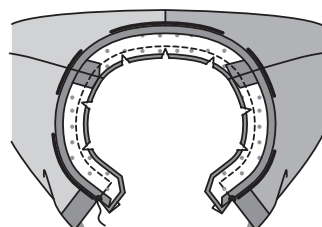
Press under 1/2" (1/3cm) on long unnotched edge.

Trim to 3/8" (1cm).

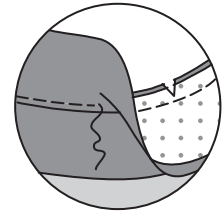


19. With RIGHT sides together and raw edges even, pin facing to neckband along front and upper edges, matching seams and small dots. Stitch.

TRIM seam and corners; clip curves.

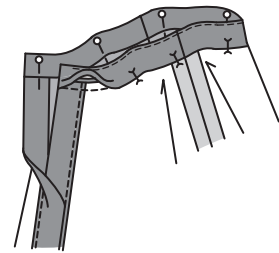


20. **UNDERSTITCH** by pressing facing and seam away from neckband, stitching through facing and seam allowances close to seam as far as possible.

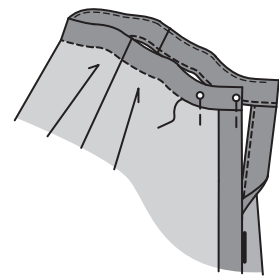


21. Turn facing to INSIDE; press.

Pin pressed edge of facing 1/8" (3mm) over seam, placing pins on OUTSIDE.



22. On OUTSIDE, STITCH IN THE DITCH of the neck seam, catching in pressed edge of facing on INSIDE.



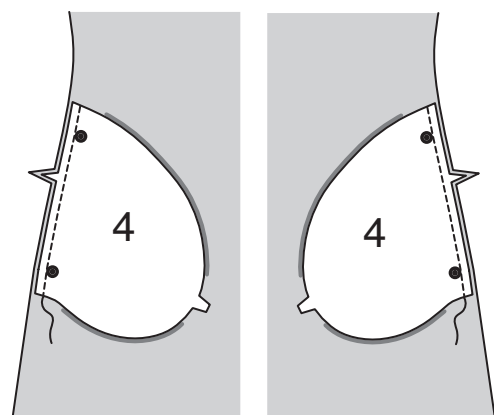
POCKETS AND SIDE SEAMS

NOTE: For View A - When applying pocket sections to jumpsuit, make sure to match your fabric and contrast pockets to the matching color side of the jumpsuit.

23. Apply pockets to side edges of front and back sections as follows:

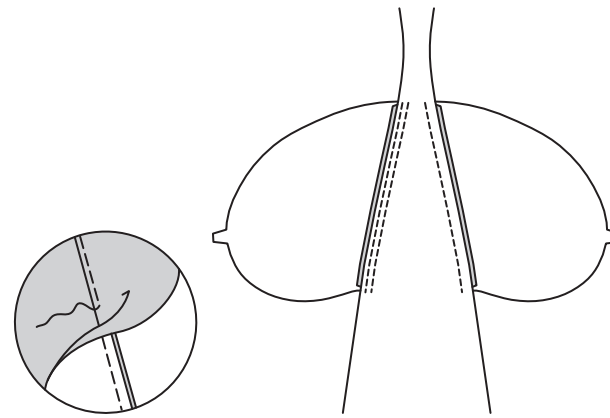
With RIGHT sides together, pin POCKET (4) to jumpsuit, matching large dots and having raw edges even.

Stitch in a 3/8" (1cm) seam.



24. Press seam toward pocket, pressing pocket out.

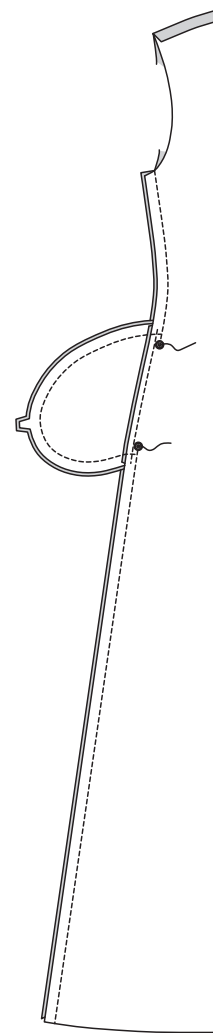
UNDERSTITCH front pocket.



25. Pin front to back at side seams, matching large dots.

Stitch side seams, leaving an opening between large dots.

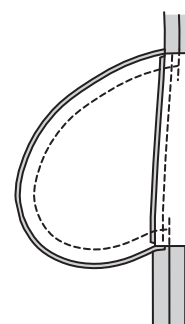
Stitch pocket edges together between side seams.



26. Clip seam allowance of back jumpsuit at ends of pocket.

Press seam open above and below clip.

Press pocket toward front.



ARMHOLE OPENINGS

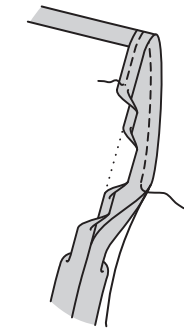
27. **For View A:**

Press under 5/8" (1.5cm) hem allowance on armhole edge.

To form **NARROW HEM**, tuck under raw edge to meet crease.

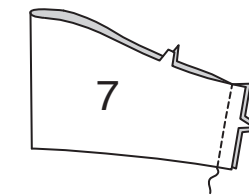
Press.

Stitch hem in place close to inner pressed edge.



28. **For View B:**

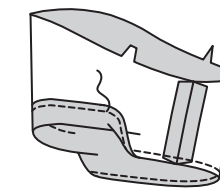
Stitch underarm seam of each SLEEVE (7).



29. Press under 1" (2.5cm) on lower edge of sleeve.

FINISH inner raw edge.

Stitch hem in place 1/4" (6mm) from OR close to inner finished edge.

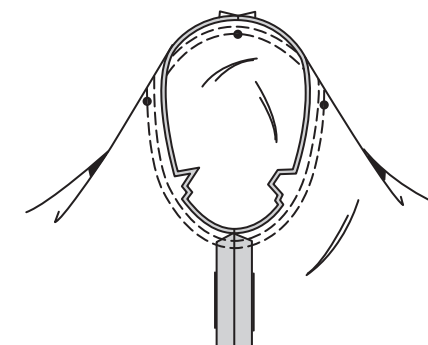


30. Turn sleeve RIGHT side out.

Hold jumpsuit WRONG side out with armhole toward you.

With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches, and remaining small dots. Baste. Stitch.

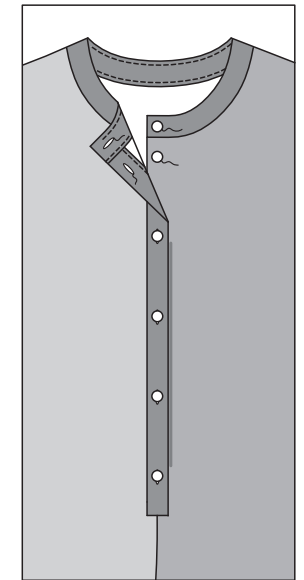
Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Turn seam toward sleeve.



FINISHING

31. Make buttonholes in right neckband and placket at markings.

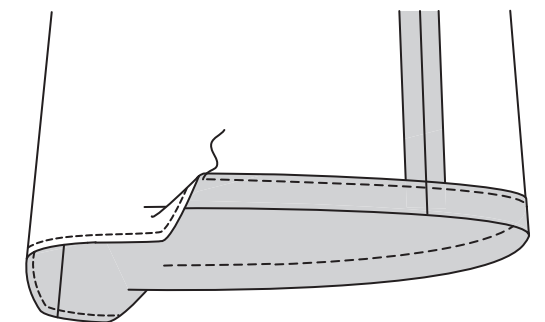
Lap right placket over left, matching centers. Sew buttons to left neckband and placket under buttonholes.



32. Press under 1" (2.5cm) on lower edge of leg.

FINISH inner raw edge.

Stitch hem in place 1/4" (6mm) from OR close to inner finished edge.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS. Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

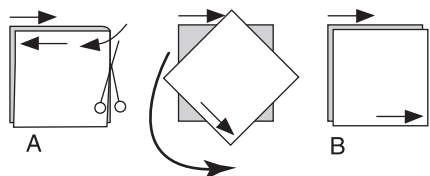
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

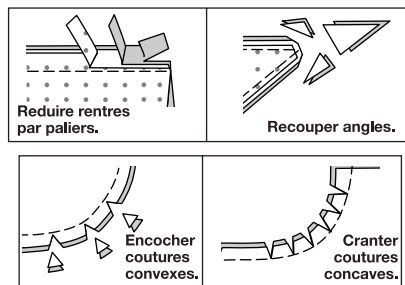
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doubleure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatiser les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

FINIR - reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment faire la finition des valeurs de couture".

OURLET ÉTROIT – reportez-vous à la vidéo Ourlets : "coudre des ourlets étroits".

RENFORCER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment renforcer les coutures".

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

PIQUER DANS LE SILLON - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer dans le sillon".

COUPER LA COUTURE - reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment couper, cranter et dégrader les coutures".

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

COMBINAISON A, B

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment dans les Instructions de couture.

ENTOILAGE

1. Poser l'ENTOILAGE thermocollant sur l'ENVERS de chaque pièce correspondante en tissu, en suivant la notice d'utilisation.

2. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces du DEVANT (1) à 1.3 cm du bord non fini dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis). Pour **RENFORCER** le coin intérieur, piquer le long de la ligne de couture de 1.5 cm sur environ 2.5 cm de chaque côté du petit cercle, en piquant à travers le petit cercle. Cranter vers le petit cercle comme illustré, en veillant à ne pas cranter à travers les points.

3. Épingler les pièces du devant ensemble en faisant coïncider les encoches simples et doubles. Piquer la couture du milieu devant au-dessus de l'encoche, comme illustré.

4. Rentrer au fer 1.3 cm sur le long bord sans encoche de chaque PATTE DE FERMETURE (2). Recouper à 1 cm.

5. Épingler la patte sur le bord de l'ouverture du devant gauche, en faisant coïncider les encoche doubles et le petit cercle. Piquer la couture au-dessus du petit cercle. **COUPER** la couture.

6. Presser la patte de fermeture vers l'extérieur, en pressant la couture vers la patte.

7. Retourner la patte vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure. Presser. Épingler le bord pressé de la patte à 3 mm par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT.

8. Sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** ou la « rainure » de la couture, en saisissant le bord pressé sur l'ENVERS. **ASTUCE** – Pour intégrer les points dans le sillon ou la rainure de la couture, essayer en utilisant un pied à fermeture, en étendant aux doigts la pièce de la patte et du devant à l'opposé de la couture.

9. Appliquer la patte restante sur le devant droit comme décrit pour la gauche. Sur l'ENVERS, superposer la patte gauche à la droite, comme illustré, en faisant coïncider les milieux du devant.

10. Retourner le devant vers le bas et à l'opposé de la patte. Piquer les extrémités inférieures de la patte l'une sur l'autre, comme illustré, en maintenant le devant libre.

11. Relever le devant et presser les extrémités de la patte vers le bas. Bâtit à travers le bord supérieur de chaque patte. **ASTUCE**- Si vous désirez, sur l'ENDROIT, piquer le bord inférieur de la patte près de la couture à travers toute l'épaisseur.

DOS ET DEVANT

12. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces du DOS (3) à 1.3 cm du bord non fini dans le sens des flèches.

13. Piquer le dos et le devant sur la couture intérieure de la jambe.

14. Épingler la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquer la couture du milieu, en raccordant avec la piqûre précédente au niveau du milieu devant. Pour **RENFORCER** la couture, piquer de nouveau par-dessus la première piqûre le long de la courbe.

15. Piquer le dos et le devant sur les épaules.

PIED DE COL

16. Piquer une pièce du PIED DE COL DEVANT (5) et chaque côté d'une pièce du PIED DE COL DOS (6) sur les épaules. Les pièces restantes du pied de col seront utilisées pour les parementures.

17. Épingler le pied de col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, les coutures d'épaule et les petits cercles, en crantant le bord de l'encolure de la combinaison si nécessaire. Piquer le bord de l'encolure. **COUPER** la couture ; cranter les courbes si nécessaire. Presser le pied de col vers l'extérieur, en pressant la couture vers le pied de col.

18. Piquer les coutures d'épaule des pièces de la parementure de pied de col. Rentrer au fer 1.3 cm sur le long bord sans encoche. Recouper à 1 cm.

19. **ENDROIT CONTRE ENDROIT** et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la parementure sur le pied de col le long de bords du devant et supérieur, en faisant coïncider les coutures et les petits cercles. Piquer. **COUPER** la couture et biaiser les coins ; cranter les courbes.

20. **SOUS-PIQUER** en pressant la parementure et la couture à l'opposé du pied de col, en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture aussi loin que possible.

21. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR ; presser. Épingler le bord pressé de la parementure 3 mm par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT.

22. Sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** de la couture d'encolure, en saisissant le bord pressé de la parementure sur l'ENVERS.

POCHES ET COUTURES LATÉRALES

NOTE : Pour le modèle A – lors de l'application des pièces de la poche sur la combinaison, s'assurer de faire coïncider les poches en tissu et en contraste avec le côté de la couleur assortie de la combinaison.

23. Posez les poches sur les bords du côté des pièces du devant et dos comme suit : **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler la POCHE (4) sur la combinaison, en faisant coïncider les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Piquer en couture de 1 cm.

24. Presser la couture vers la poche, en pressant la poche vers l'extérieur. **SOUS-PIQUER** la poche devant.

25. Épingler le devant et le dos sur les coutures latérales, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer les coutures latérales, en laissant une ouverture entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble entre les coutures latérales.

26. Cranter la valeur de couture de la combinaison dos sur les extrémités de la poche. Ouvrir la couture au fer au-dessus et au-dessous du cran. Presser la poche vers le devant.

OUVERTURES DE L'EMMANCHURE

27. Pour le modèle A : Rentrer au fer une valeur de couture d'ourlet de 1.5 cm sur le bord de l'emmanchure. Pour faire un **OURLET ÉTROIT**, replier le bord non fini pour rejoindre le pli. Presser. Piquer l'ourlet en place près du bord intérieur pressé.

28. Pour le modèle B : Piquer la couture de dessous de bras de chaque MANCHE (7).

29. Rentrer au fer 2.5 cm sur le bord inférieur de la manche. **FINIR** le bord non fini intérieur. Piquer l'ourlet en place à 6 mm OU près du bord intérieur non fini.

30. Retourner la manche à l'ENDROIT. Tenir la combinaison à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Bâtit. Piquer. Piquer à 3 mm de la première piqûre. Recouper la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Retourner la couture vers la manche.

FINITION

31. Faire les boutons sur les marques du pied de col droit et de la patte de fermeture. Superposer la patte droite à la gauche, en faisant coïncider les milieux. Coudre les boutons sur le pied de col gauche et la patte sous les boutons.

32. Rentrer au fer 2.5 cm sur le bord inférieur de la jambe. **FINIR** le bord non fini intérieur. Piquer l'ourlet en place à 6 mm du OU près du bord intérieur fini.