

### FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

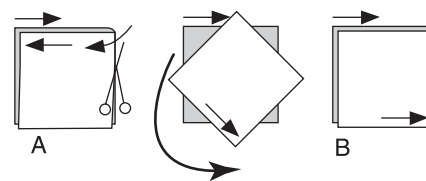
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

**DOUBLE THICKNESS**

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

\* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

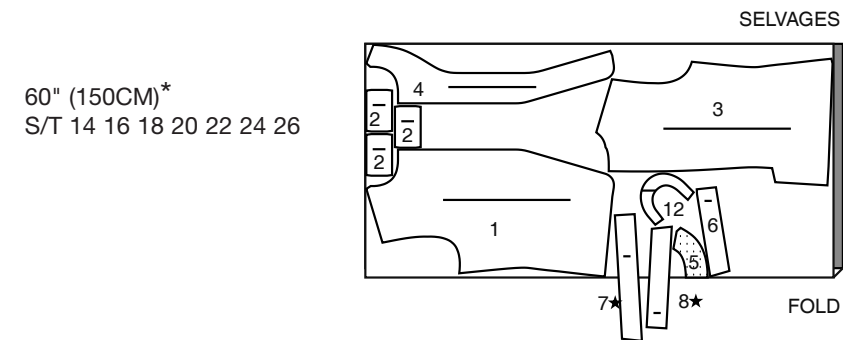
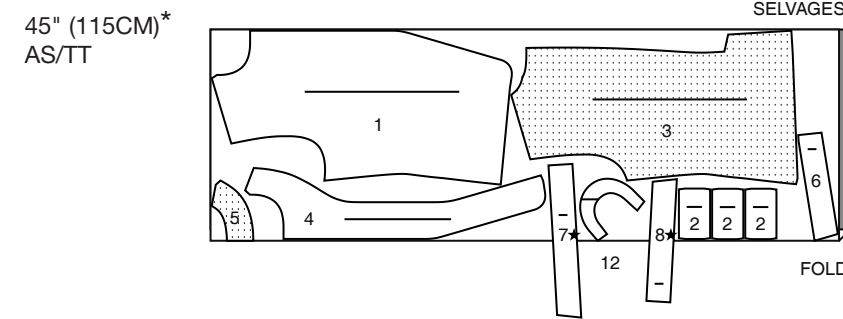
Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

**NOTE:** Broken-line boxes ( a! b! c! ) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

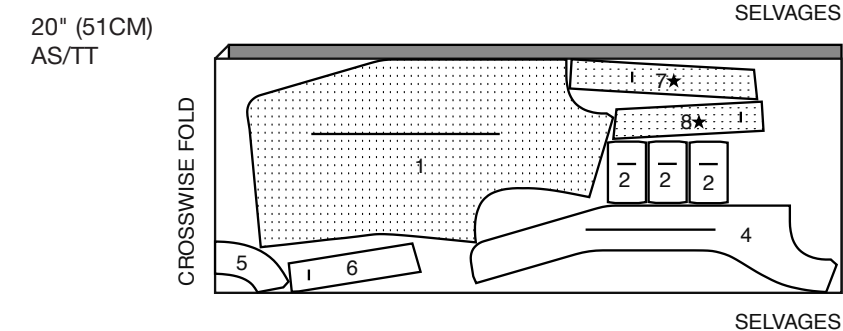
### VEST A / GILET A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8 12



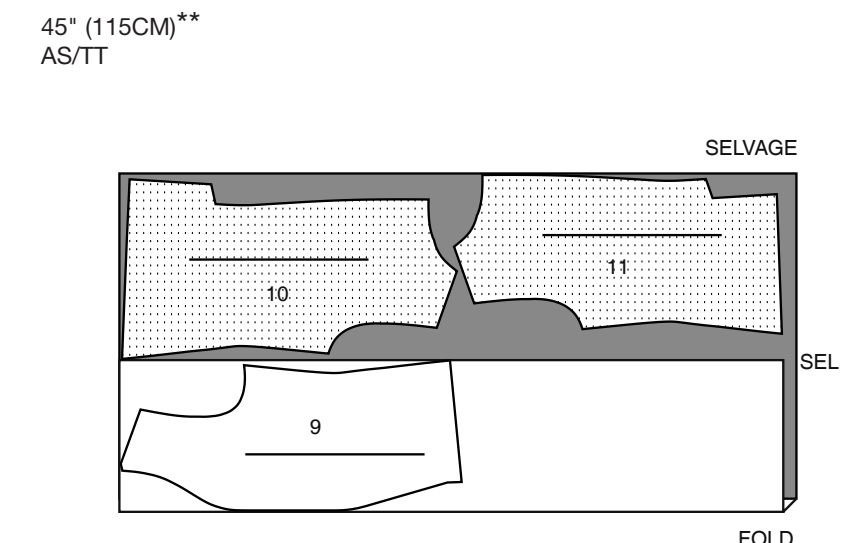
### INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 1 2 4 5 6 7 8



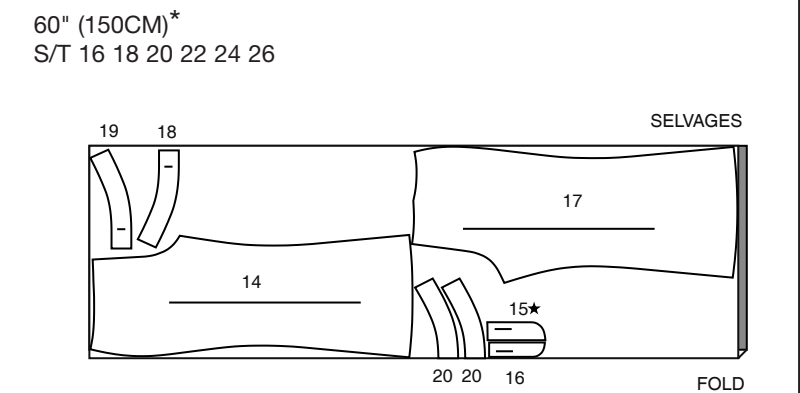
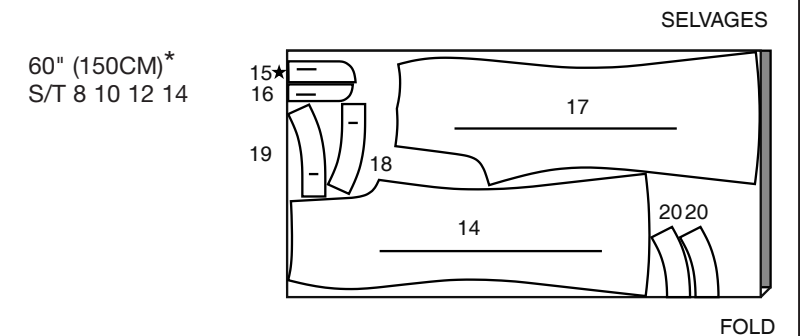
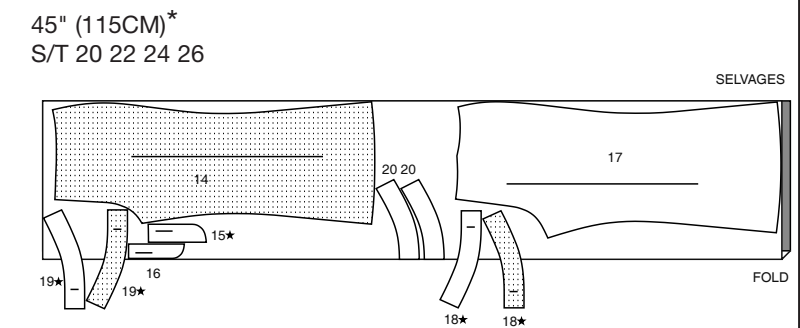
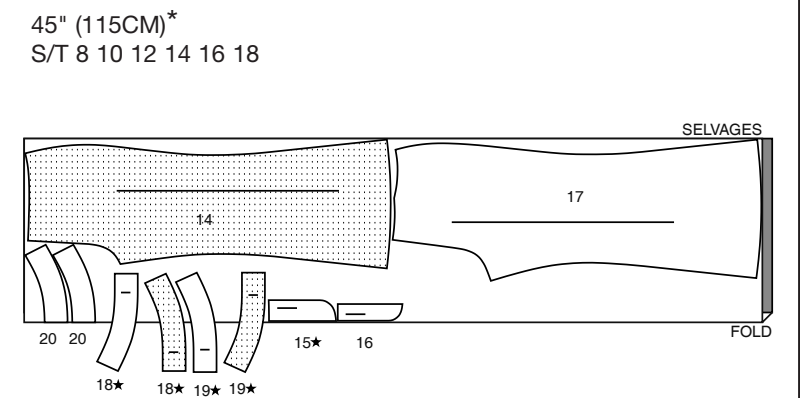
### LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 9 10 11



### PANTS B / PANTALON B

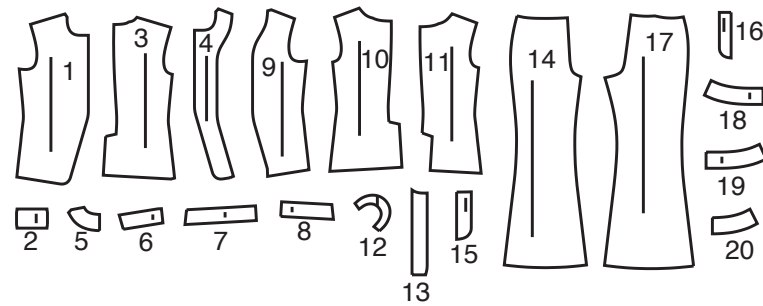
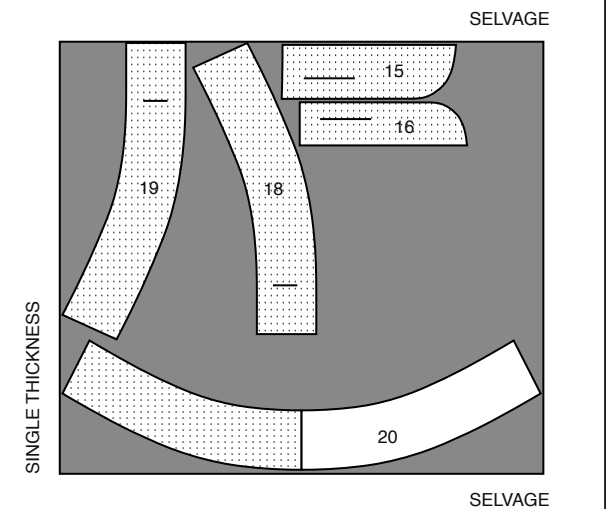
PIECES: 14 15 16 17 18 19 20



### INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 15 16 18 19 20

20" (51CM)  
AS/TT



- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1 Front-A                  | 1 Devant - A                           |
| 2 Welt-A                   | 2 Bordure - A                          |
| 3 Back-A                   | 3 Dos - A                              |
| 4 Front Facing-A           | 4 Parementure devant - A               |
| 5 Back Facing-A            | 5 Parementure dos - A                  |
| 6 Front Hem Facing-A       | 6 Parementure d'ourlet devant - A      |
| 7 Right Back Facing-A      | 7 Parementure dos droit - A            |
| 8 Left Back Facing-A       | 8 Parementure dos gauche - A           |
| 9 Front Lining-A           | 9 Doublure devant - A                  |
| 10 Right Back Lining-A     | 10 Doublure dos droit - A              |
| 11 Left Back Lining-A      | 11 Doublure dos gauche - A             |
| 12 Gusset-A                | 12 Soufflet - A                        |
| 13 Buttonhole Guide-A      | 13 Guide pour boutonnieres - A         |
| 14 Front-B                 | 14 Devant - B                          |
| 15 Right Fly Facing-B      | 15 Parementure de braguette droite - B |
| 16 Left Fly-B              | 16 Braguette gauche - B                |
| 17 Back-B                  | 17 Dos - B                             |
| 18 Right Front Waistband-B | 18 Ceinture devant droit - B           |
| 19 Left Front Waistband-B  | 19 Ceinture devant gauche - B          |
| 20 Back Waistband-B        | 20 Ceinture dos - B                    |

### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSES/JEUNE FEMME									
	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

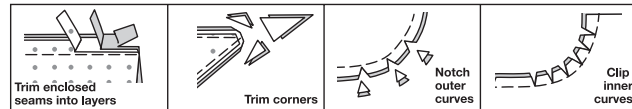
## SEWING INFORMATION

**5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,**  
(unless otherwise indicated)

### ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



## GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

**DART** - See **Darts**: “sewing flat dart” video.

**DART** - See **Darts**: “sewing a double pointed dart” video.

**EDGESTITCH** - See **Machine Stitches**: “how to edgestitch” video.

**FINISH** - See **Seams**: “how to finish seam allowances” video.

**REINFORCE** - See **Machine Stitches**: “how to reinforce” video.

**SLIPSTITCH** - See **Hand Stitching**: “how to slip stitch” video.

**STAYSTITCH** - See **Machine Stitches**: “how to do stay-stitching” video.

**STITCH IN THE DITCH** - See **Machine Stitches**: “how to stitch in the ditch” video.

**TACK** - See **Hand Stitches**: “how to tack” video.

**TRIM** - See **Seams**: “How to Sew: Trim, Clip, and Layer Seams” video.

**UNDERSTITCH** - See **Machine Stitches**: “how to understitch” video.

### SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials)

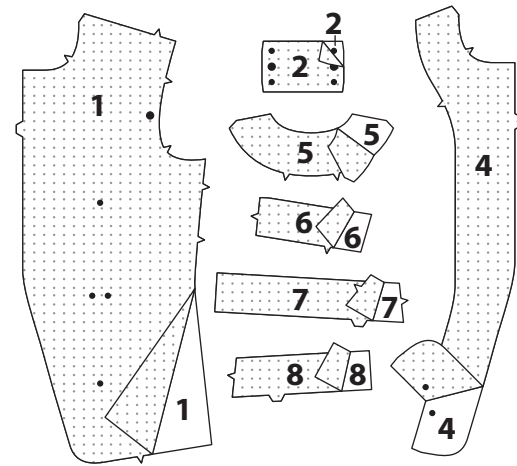
**PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.**

**STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.**

## VEST A

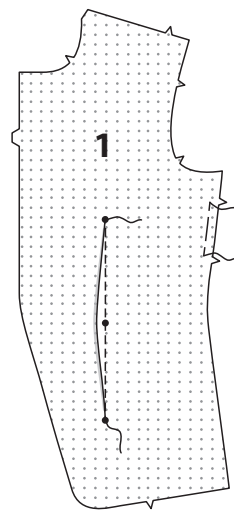
### INTERFACING

1. Fuse **INTERFACING** to wrong side of each matching **FABRIC** section, following manufacturer's instructions.



### FRONT AND BACK

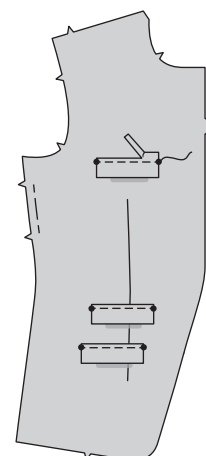
2. Stitch a **DOUBLE POINTED DART** in **FRONT** (1). Press dart toward center. To ease side edge of front, stitch between notches along seamline using long machine stitches.



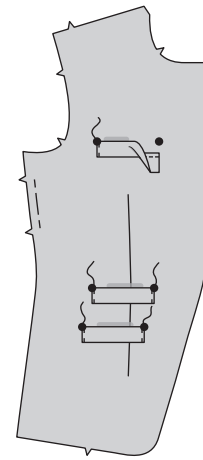
3. For each welt, fold **WELT** (2) along foldline, **RIGHT** sides together, having raw edges even. Stitch ends. **TRIM**.



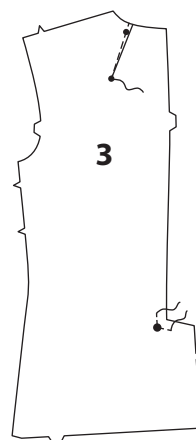
4. Turn **RIGHT** sides out. Press. On **OUTSIDE**, pin welts along placement lines on front, matching small dots, having raw edges above lines. Stitch between small dots. Trim seam allowance to 1/4" (6mm), being careful not to cut front.



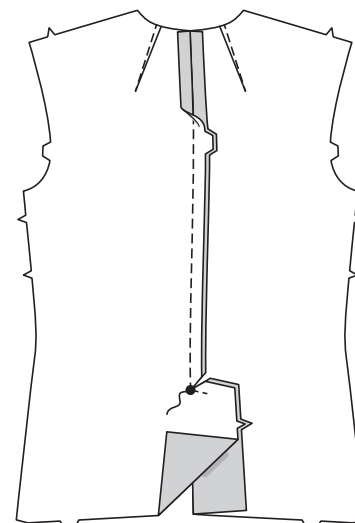
5. Turn welt up over seam, matching large dots. Press. **EDGESTITCH** ends in place.



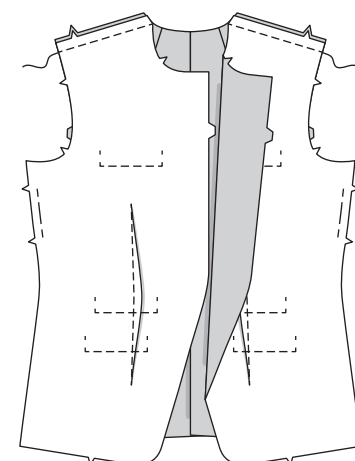
6. To **REINFORCE BACK** (3) at large dot for vent, stitch along seam line at inner corner, pivoting at large dot, as shown. Stitch a **FLAT DART** in back. Press dart toward center.



7. Stitch center back seam in back, ending at large dot. Clip to large dot. Press seam open above clip. Turn extensions toward left back, folding left back along foldline. Press.



8. Stitch front to back at shoulders.



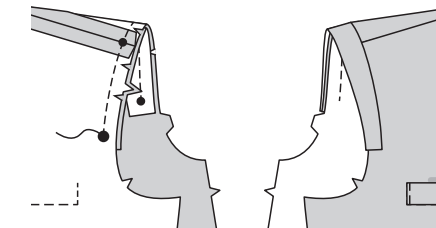
9. **STAYSTITCH** armhole edge between large and outer small dots.



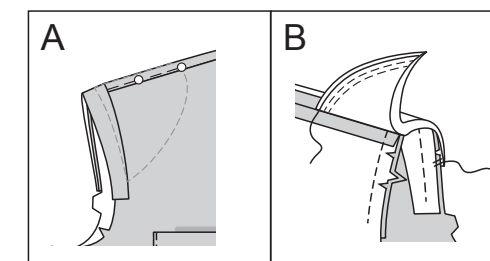
10. **STAYSTITCH** notched edge of **GUSSET** (12) between small and outer large dots.



11. With **RIGHT** sides together, pin gusset to armhole edge, placing inner small dot to shoulder seam, matching notches, large dots and remaining small dots, clipping vest armhole, as needed. Stitch between large dot and outer small dot. Turn seam toward gusset, turning gusset out. Press.

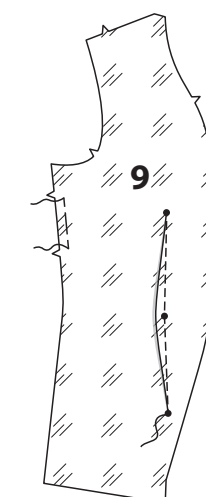


12. For shoulder pad placement, pin front to back at sides matching notches.  
(A) Try on vest. Pin pad to garment extending outer edge about 5/8" (1.5cm) beyond gusset seam.  
(B) Sew pad to gusset seam allowance. **TACK** end to shoulder seam. Remove pins from side seams.

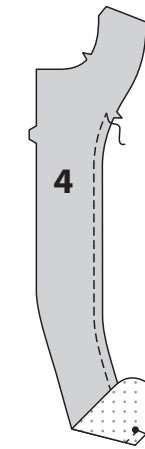


### LINING

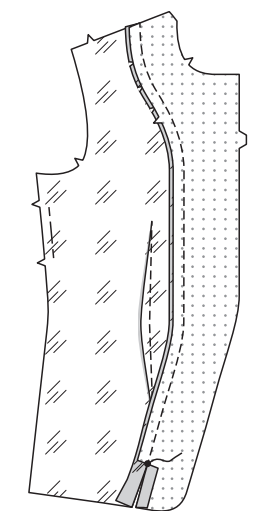
13. Stitch a **DOUBLE POINTED DART** in **FRONT LINING** (9). Press dart away from center. To ease side edge of front lining, stitch between notches along seamline using long machine stitches.



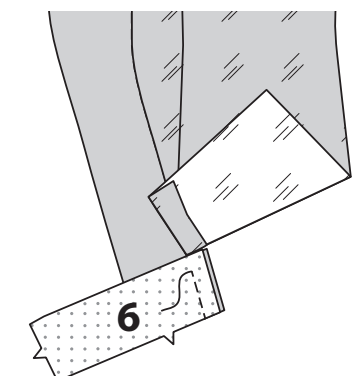
14. **STAYSTITCH** inner edge of **FRONT FACING** (4) between notch and small dot.



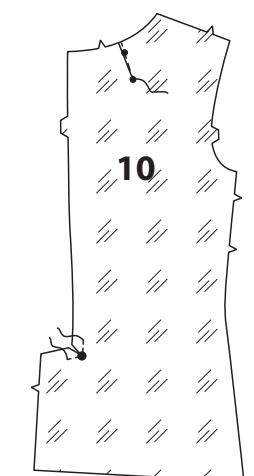
15. Pin front facing to front lining, **RIGHT** sides together, matching notches and small dots, clipping front facing as needed. Stitch, ending at small dot. Clip front facing to small dot. Turn seam toward lining. Press, pressing under 5/8" (1.5cm) on lining below clip.



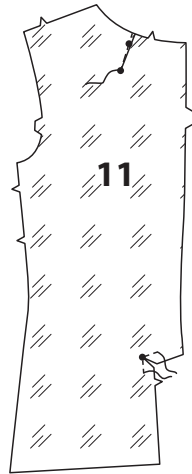
16. Pin unnotched end of **FRONT HEM FACING** (6) to lower inner edge of front facing below clip. Stitch from lower edge, stopping 5/8" (1.5cm) below upper edge of hem facing.



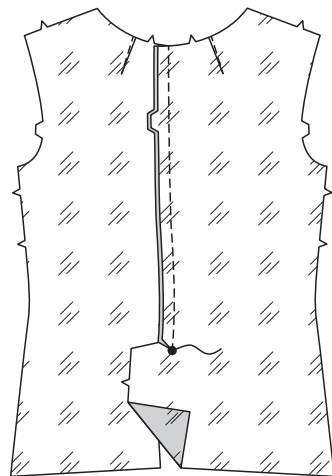
17. **REINFORCE** inner corner of **RIGHT BACK LINING** (10) through large dot. Clip to large dot. Stitch a **FLAT DART** on right back lining. Press dart toward center.



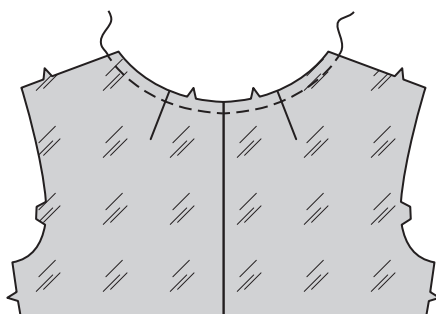
**18. REINFORCE** inner corner of **LEFT BACK LINING** (11) through small dot. Clip to small dot. Stitch a **FLAT DART** on left back lining. Press dart toward center.



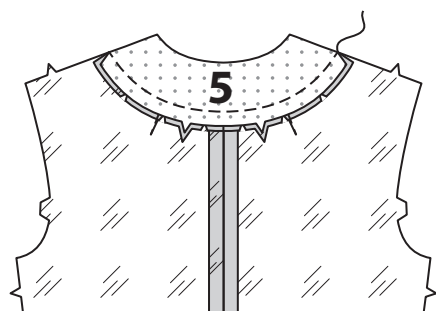
**19.** Pin right back lining to left back lining at center back, matching notches and large dots. Stitch to large dot.



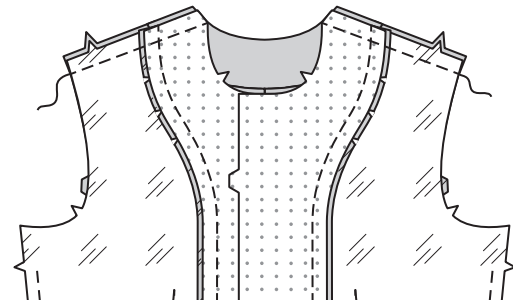
**20. STAYSTITCH** neck edge of back.



**21.** With **RIGHT** sides together, pin **BACK FACING** (5) to back lining, matching centers and notches, clipping lining as needed. Stitch. Press seam toward lining.

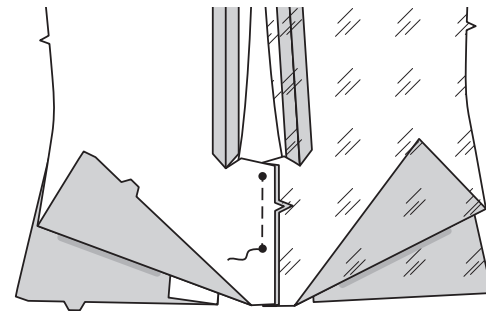


**22.** Stitch front facing/lining to back facing/lining at shoulders, matching notches and seams.

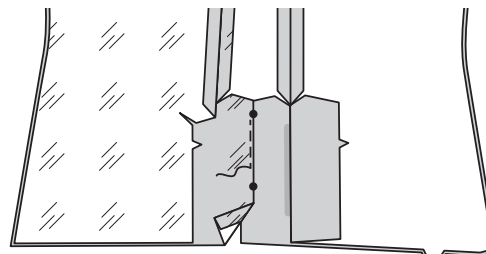


### VENTS

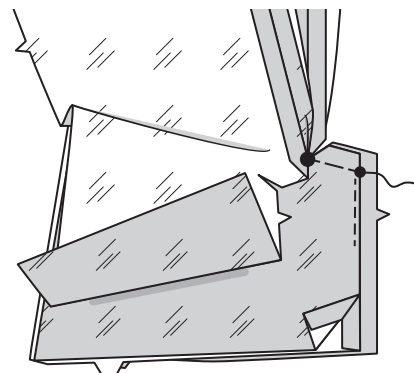
**23.** Open out right back extension. With **RIGHT** sides together, pin the right back lining extension to the right back extension of vest matching notches and small dots. Stitch notched edge between small dots.



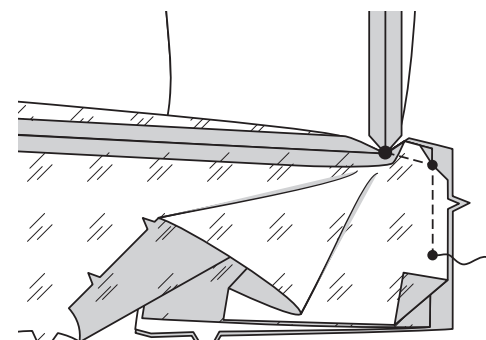
**24. UNDERSTITCH** lining below upper small dot, ending 1-1/2" above lower small dot.



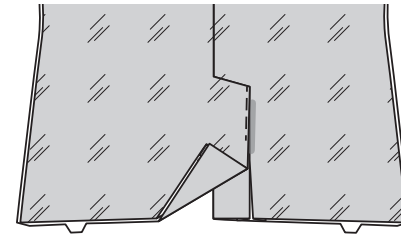
**25.** Turn right back lining to **INSIDE** along seam. Press. Pin upper edge of right back vent to upper edge of left back vent, **RIGHT** sides together, matching large and small dots. Baste between dots.



**26.** With **RIGHT** sides together, pin left back lining to vest left vent edge over right back vent, matching large and small dots. Starting at large dot, stitch upper edges of vent together to upper small dot. Pivoting at upper small dot, continue stitching long vent edges together to lower small dot, keeping finished edge of right back vent free.

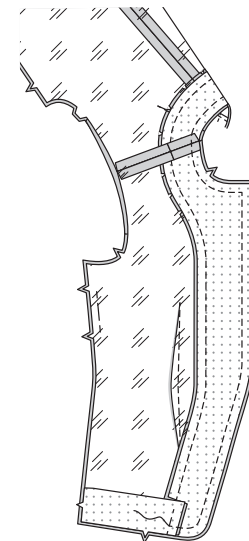


**27.** Turn left back lining to **INSIDE**, folding left back along foldline. Press.

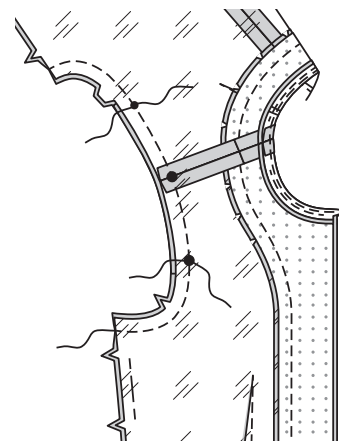


### ATTACHING LINING

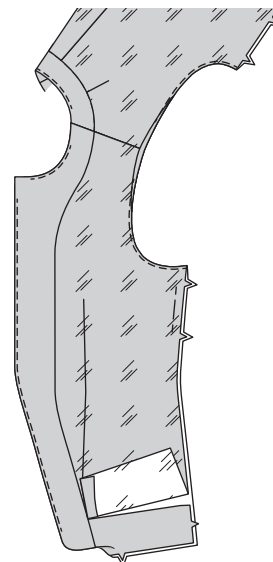
**28.** Pin facing/lining to vest, **RIGHT** sides together, matching notches, shoulder seams, and center backs. Stitch lower edge of front facing, front opening and neck edges between front facing seams. **TRIM. UNDERSTITCH** front and back facings as far as possible.



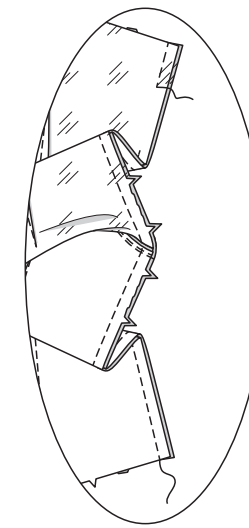
**29.** Pin lining to vest and gusset at armhole edges, matching notches, and large and small dots. Stitch, breaking stitching at outer dots on gusset, keeping shoulder pads free. **TRIM. UNDERSTITCH** lining as far as possible.



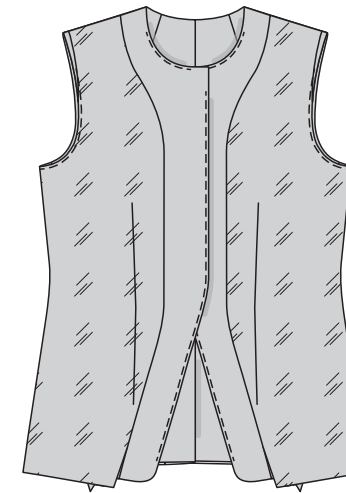
**30.** Turn lining and gusset to **INSIDE**, pulling fronts through shoulders. Press.



**31.** With right sides together, pin front to back at sides, matching notches. Pin lining edges together. Adjust ease. Stitch one continuous seam, leaving an opening on one side seam.

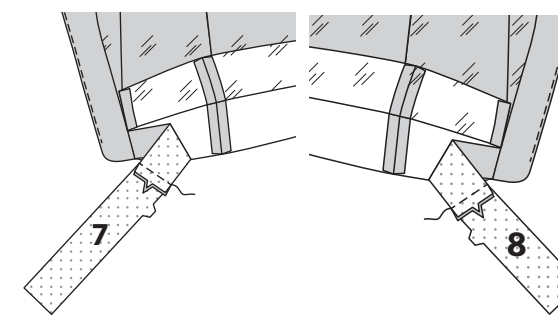


**32.** Turn lining down. Press.

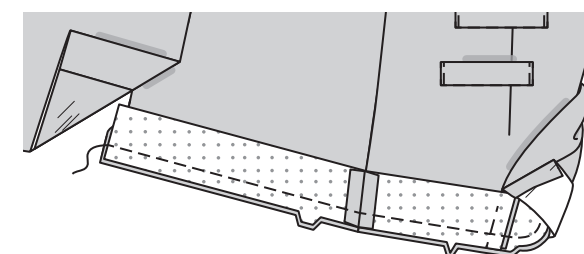


### FINISHING

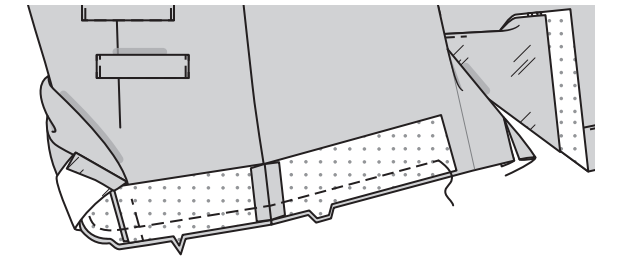
**33.** Pin ends of **RIGHT BACK FACING** (7) to right front hem facing and **LEFT BACK FACING** (8) to left front hem facing, matching notches. Stitch ends.



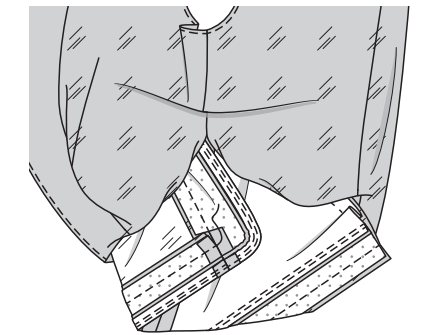
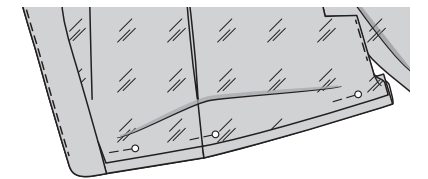
**34.** Pin right front hem facing and right back facing to lower edge of right front and back matching notches and side seams. Stitch, keeping lining free. **TRIM. UNDERSTITCH** facing as far as possible.



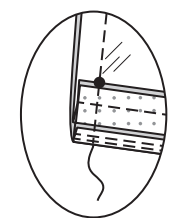
**35.** Pin left back facing and front hem facing to lower edge of left front and back matching notches and side seams. Stitch, stopping 5/8" (1.5cm) from end of left back facing, keeping lining free. **TRIM. UNDERSTITCH** facing as far as possible, stopping within 2" (5cm) of back edge.



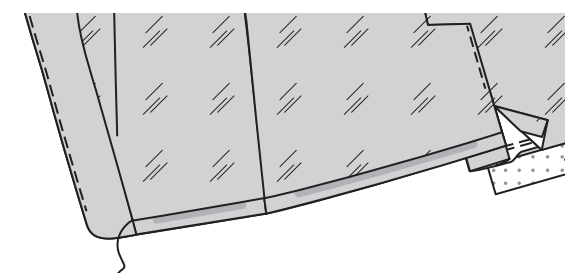
**36.** On **OUTSIDE**, pin lining to lower edge of jacket at seams. Pull lower edges of right front and back vest and lining through opening in lining. Pin lower edge of lining to facings, **RIGHT** sides together, matching side seams. Stitch, ending at facing seam. Turn seam toward lining. Press.



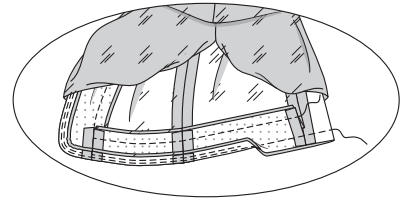
**37.** Fold back opening edge of right back facing to **OUTSIDE** along stitching and pin right back opening edge of lining and vest, **RIGHT** sides together. Stitch below small dot.



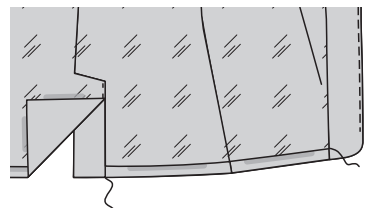
**38.** Turn lining **RIGHT** side out, turning facing to **INSIDE**. Press. Lining will form a pleat at lower edge. **SLIPSTITCH** remainder of right front lining to front facing.



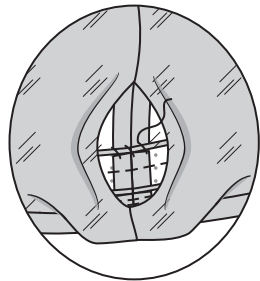
**39.** Bring lower edges of left front and back of vest and lining through opening in lining. Turn in 5/8" (1.5cm) seam allowance on end of left back facing. Press. Pin lower edge of lining to left front hem facing and left back facing, RIGHT sides together, matching side seams. Stitch ending at facing seam. Turn left back vent to OUTSIDE at lower edge. Stitch lower edge of left back vent, connecting to previous stitching on lower edge of jacket.



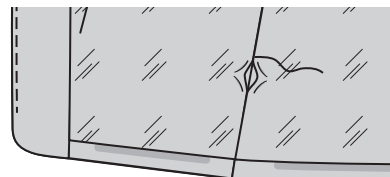
**40.** Turn lining RIGHT side out, turning facing to INSIDE. Press. Lining will form a pleat at lower edge. **SLIPSTITCH** remainder of lining to left front facing and left back vent self-facing.



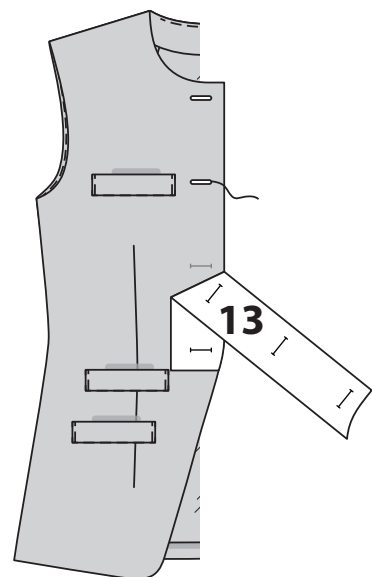
**41.** Using opening in lining, on INSIDE, **TACK** lining/facing seam to vest at sides.



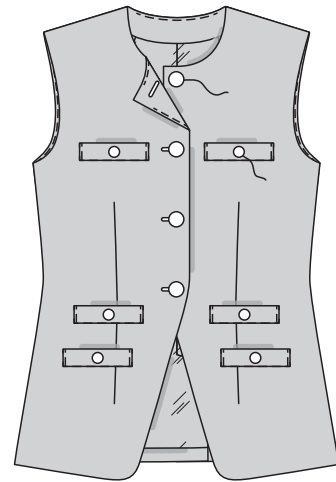
**42.** **SLIPSTITCH** opening in lining closed.



**43.** To mark buttonholes in right front, place **BUTTONHOLE GUIDE** (13) along finished edge of vest matching centers, as shown. Transfer buttonhole markings to vest. Make buttonholes at markings.



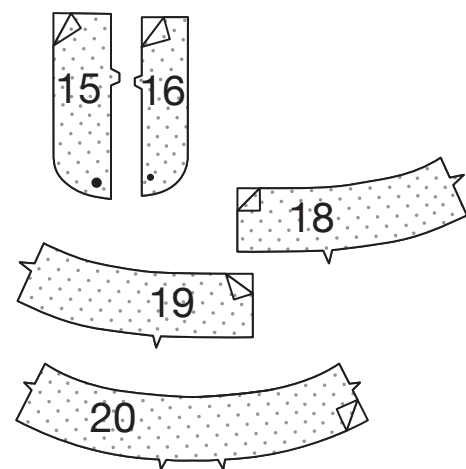
**44.** Lap right front over left matching centers. Mark button placement using buttonholes as a guide. Sew buttons to markings. Sew buttons to flaps at markings, keeping vest free.



## PANTS B

### INTERFACING

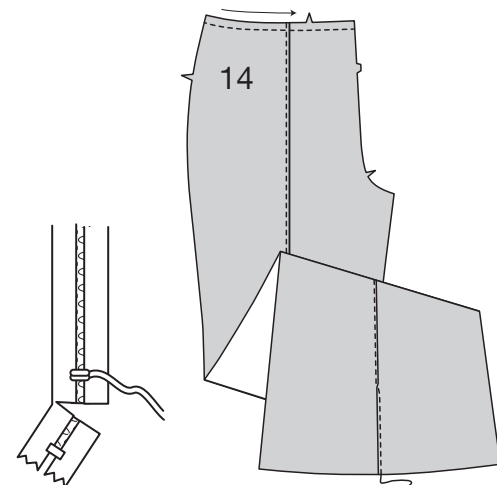
**1.** Fuse **INTERFACING** to wrong side of each matching **FABRIC** section, following manufacturer's instructions.



### FRONT AND BACK

**2.** **STAYSTITCH** upper edge of **FRONT** (14) in direction of arrows. To form crease on front, fold fabric along tuck line, with **WRONG** sides together. **EDGESTITCH** full length of crease.

**NOTE:** It may be necessary to shorten zipper. To make new zipper stop, place zipper along opening edge (with pull tab 1/8" (3mm) below seamline). Mark placement of new zipper stop. Whipstitch across teeth at marking. Cut zipper 3/4" (20mm) below the new stop.



**3. Construct fly front as follows:**

**A-** Stitch front sections together at center front between large dot and notch.

**B-** Turn in left front opening edge along foldline; press.

**C-** Place closed zipper (face up) under left front opening edge, having pressed edge close to zipper teeth and bottom zipper stop at small dot. Using a zipper foot, baste close to pressed edge.

**D-** Pin **LEFT FLY** (16) sections **RIGHT** sides together, having raw edges even. Stitch long unnotched edge using a 3/8" (1cm). **TRIM.** Turn. Press. Baste raw edges.

**E-** On **INSIDE**, pin left fly to left front opening edge (over zipper), matching notches and small dots, having raw edges even. Baste along previous basting for zipper.

**F-** On **OUTSIDE**, using a zipper foot, stitch close to pressed edge of front through all layers.

**G-FINISH** long unnotched edge of **RIGHT FLY FACING** (15). Pin fly facing to right front opening edge, matching notches, and large dots. Stitch, ending at large dot. **TRIM. UNDERSTITCH** fly facing. Turn facing to **INSIDE**. Press.

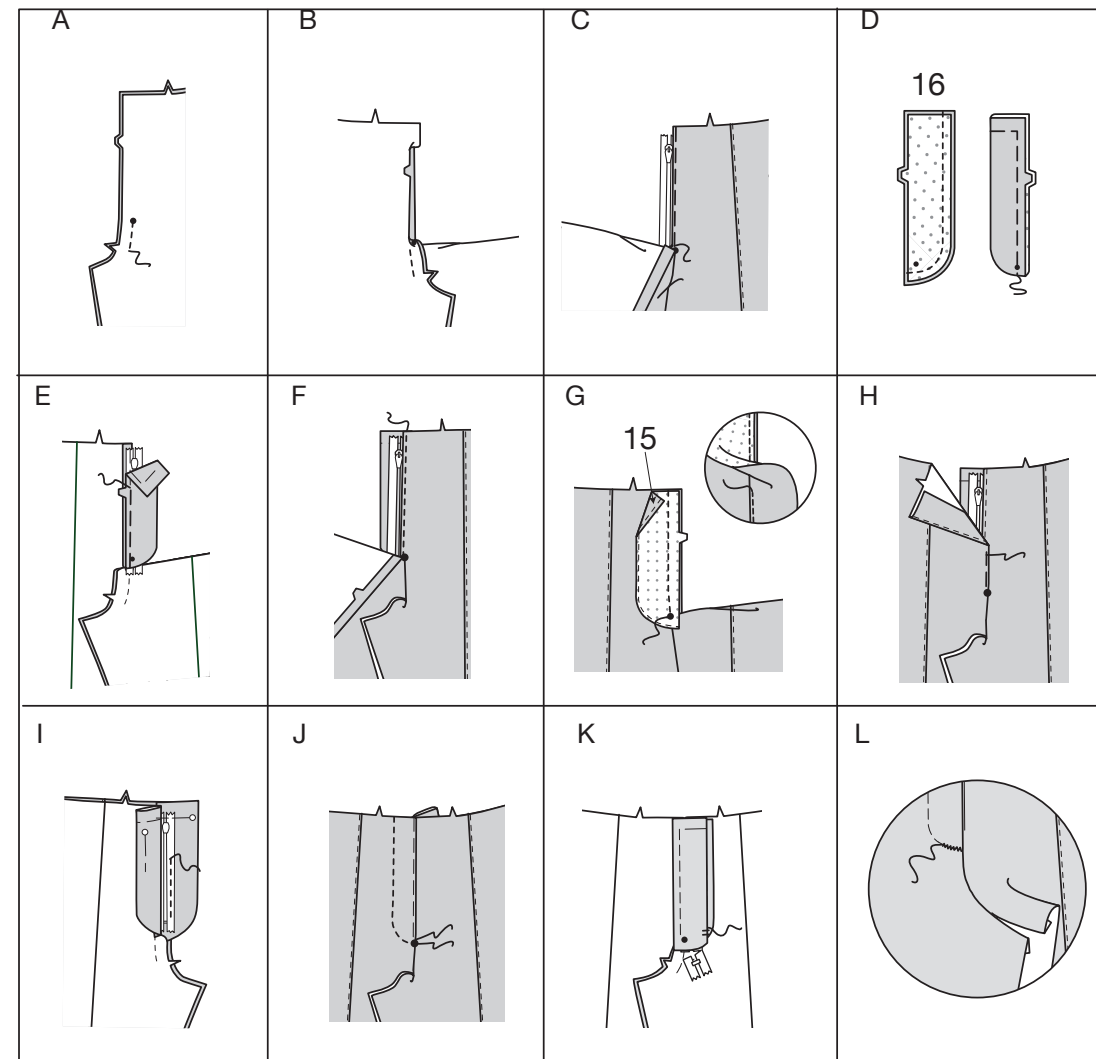
**H-** Lap right front over left, matching centers. Baste close to edge through all thicknesses.

**I-** Pin left fly out of the way. Open out fly facing. Pin remaining zipper tape to fly facing, keeping right front free. Using a zipper foot, stitch in place along center of zipper tape.

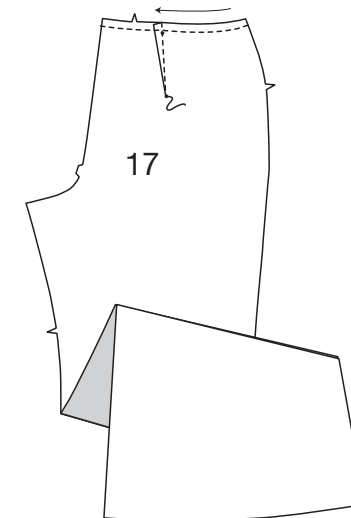
**J-** Turn facing down. On **OUTSIDE**, stitch right front along stitching lines, keeping left fly free.

**K-** Turn left fly back in place. On inside, **TACK** fly and facing together at lower edge, as shown. Trim away excess zipper tape even with lower edge of fly, if needed.

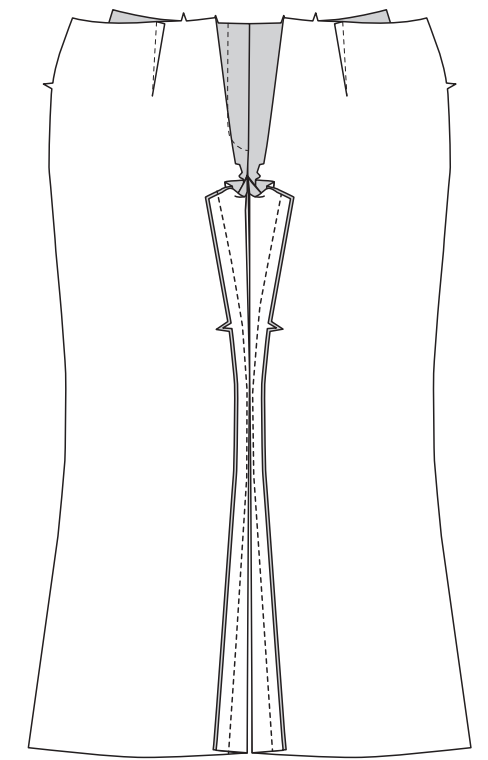
**L-** If desired, on outside, machine-stitch a bar tack across lower end of fly through all thicknesses.



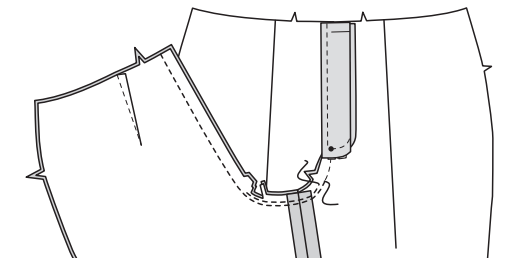
**4.** **STAYSTITCH** upper edge of **BACK** (17) in direction of arrows. Make **FLAT DART** in back. Press dart toward center.



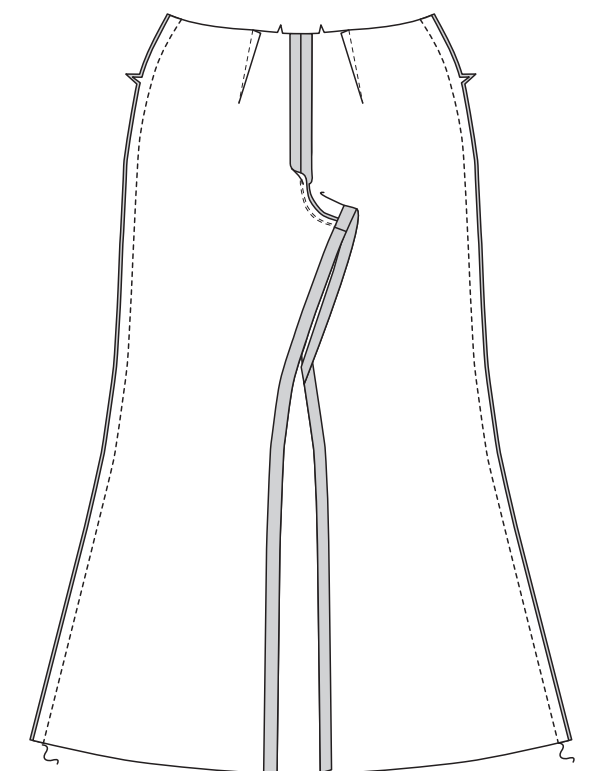
**5.** Stitch back to front at inner leg seams matching notches.



**6.** Stitch remainder of crotch seam to notch on front. Stitch again close to first stitching between notches. Trim close to second stitching.

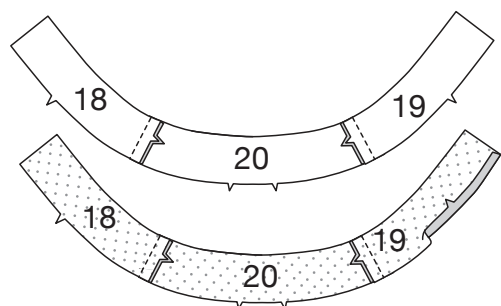


**7.** Stitch back to front at sides.

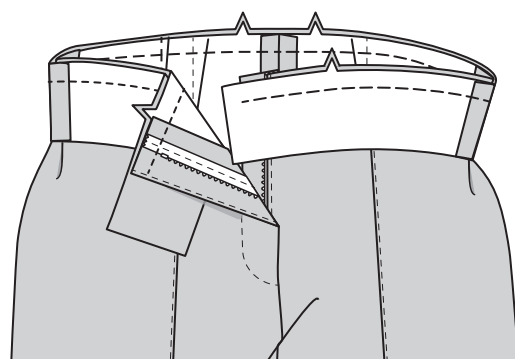


**WAISTBAND**

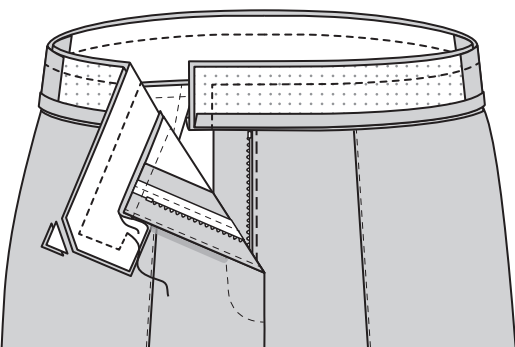
**NOTE:** Interfaced waistband sections will be used as facings.  
**8.** Stitch RIGHT FRONT WAISTBAND (18) and LEFT FRONT WAISTBAND (19) to side edges of BACK WAISTBAND (20).  
 Stitch waistband FACING sections together in same manner. Press under 1/2" (1.3cm) on notched edge of facing.



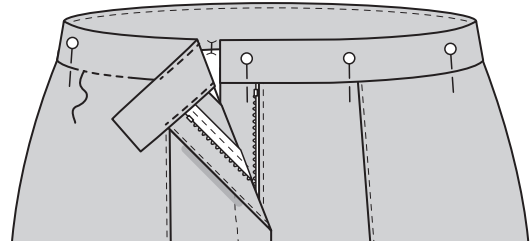
**9.** Pin waistband to upper edge of pants, matching notches, centers, and seams, having ends extending. Stitch. **TRIM.** Press seam toward waistband, pressing waistband out.



**10.** Pin waistband facing to waistband, RIGHT sides together, matching centers and seams, having raw edges even. Turn seam allowances on end of right front waistband down and open out pressed edge so that raw edges are even. Stitch upper edge and ends to center front on right front waistband. **TRIM** seams and corners.

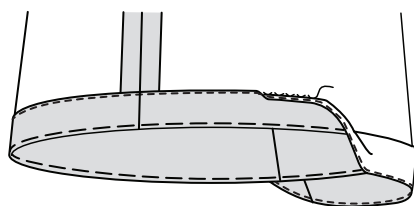


**11. UNDERSTITCH** upper edge of facing as far as possible. Turn facing to INSIDE, placing pressed edge of facing 1/8" (3mm) over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, **STITCH IN THE DITCH** of band seam, catching in pressed edge of facing on INSIDE.

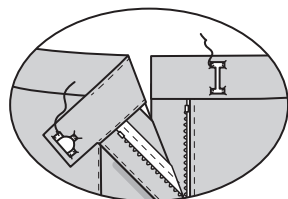


**FINISHING**

**12.** Turn up hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edges. Sew hem in place.



**13.** Sew hook and bar closures to waistband at markings, as shown.



**FRANÇAIS**

**PLANS DE COUPE**

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

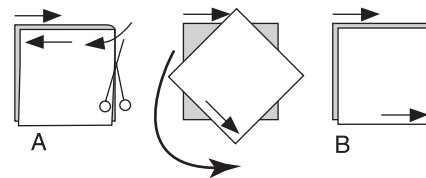
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

**EXPLICATIONS DE COUTURE**

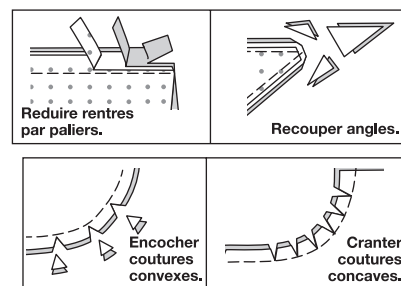
**RENTRES DE COUTURE COMPRIS**

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

**LEGENDE DES CROQUIS**

Endroit	Envers	Entoilage
Doubleure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



**GLOSSAIRE**

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

**PINCE** – reportez-vous à la vidéo Pincés : "coudre une pince plate".

**PINCE** – reportez-vous à la vidéo Pincés : "coudre une pince à double pointe".

**PIQUER LE BORD** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer le bord".

**FINIR** - reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment faire la finition des valeurs de couture".

**RENFORCER** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : «comment renforcer les coutures».

**POINTS COULÉS** - reportez-vous à la vidéo Points à la main : "comment faire des points coulés".

**PIQÛRE DE SOUTIEN** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

**PIQUER DANS LE SILLON** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer dans le sillon".

**FIXER** - reportez-vous à la vidéo Points à la main : "comment fixer".

**COUPER LA COUTURE** - reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment couper, cranter et dégrader les coutures".

**SOUS-PIQUER** - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials).

**LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.**

**PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.**

**GILET A**

**ENTOILAGE**

**1.** Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

**DEVANT ET DOS**

**2.** Piquer une **PINCE À DOUBLE POINTE** sur le DEVANT (1), puis la presser vers le centre. Pour soutenir le bord du côté du devant, piquer entre les encoches le long de la ligne de couture à grands points.

**3.** Pour chaque bordure, plier la BORDURE (2) sur la ligne de pliure, ENDROIT CONTRE ENDROIT, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer les extrémités. **COUPER LA COUTURE.**

**4.** Retourner à l'ENDROIT. Presser. Sur l'ENDROIT, épingler les bordures le long des lignes d'emplacement sur le devant, en faisant coïncider les petits cercles, ayant les bords non finis au-dessus des lignes. Piquer entre les petits cercles. Recouper la valeur de couture à 6 mm, en veillant à ne pas couper le devant.

**5.** Relever la bordure par-dessus la couture, en faisant coïncider les grands cercles. Presser. **PIQUER LE BORD** sur les extrémités en place.

**6.** Pour **RENFORCER** le DOS (3) au grand cercle pour la fente, piquer le long de la ligne de couture sur le coin intérieur, en pivotant au grand cercle, comme illustré. Piquer une **PINCE PLATE** sur le dos, puis la presser la pince vers le centre.

**7.** Piquer la couture du milieu dos du dos, en arrêtant au grand cercle. Cranter vers le grand cercle. Ouvrir la couture au fer au-dessus du cran. Retourner les prolongements vers le dos gauche, en pliant le dos gauche sur la ligne de pliure. Presser.

**8.** Piquer le devant et le dos sur les épaules.

**9.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'emmanchure entre le grand cercle et le petit cercle extérieur.

**10.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord à encoche du SOUFFLET (12) entre les petits cercles et le grand cercle extérieur.

**11.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler le soufflet sur le bord de l'emmanchure, en plaçant le petit cercle intérieur sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les encoches, les grands cercles et les petits cercles restants, en crançant l'emmanchure du gilet si nécessaire. Piquer entre le grand cercle et le petit cercle extérieur. Retourner la couture vers le soufflet, en retournant le soufflet vers l'extérieur. Presser.

**12.** Pour l'emplacement de l'épaulette, épingler le devant et le dos sur les côtés, en faisant coïncider les encoches.

(A) Essayer le gilet. Épingler l'épaulette sur le vêtement en étendant le bord extérieur sur environ 1.5 cm au-delà de la couture du soufflet. |

(B) Coudre l'épaulette sur la valeur de couture du soufflet. **FIXER** l'extrémité sur la couture d'épaule. Enlever les épingles des coutures latérales.

**DOUBLURE**

**13.** Piquer une **PINCE À DOUBLE POINTE** dans la DOUBLURE DEVANT (9), puis la presser à l'opposé du centre. Pour soutenir le bord du côté de la doublure devant, piquer entre les encoches le long de la ligne de couture à grands points.

**14.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord intérieur de la PAREMENTURE DEVANT (4) entre l'encoche et le petit cercle.

**15.**Épingler la parementure devant sur la doublure devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, en crantant la parementure devant si nécessaire. Piquer en arrêtant au petit cercle. Cranter la parementure devant vers le petit cercle. Retourner la couture vers la doublure. Presser, en rentrant au fer 1.5 cm sur la doublure au-dessous du cran.

**16.**Épingler l'extrémité sans encoche de la PAREMENTURE D'OURLET DEVANT (6) sur le bord inférieur intérieur de la parementure devant au-dessous du cran. Piquer du bord inférieur, en arrêtant à 1.5 cm au-dessous du bord supérieur de la parementure d'ourlet.

**17. RENFORCER** le coin intérieur de la DOUBLURE DOS DROIT (10) à travers le grand cercle. Cranter vers le grand cercle. Piquer une **PINCE PLATE** sur la doublure dos droit, puis la presser vers le centre.

**18. RENFORCER** le coin intérieur de la DOUBLURE DOS GAUCHE (11) à travers le petit cercle. Cranter vers le petit cercle. Piquer une **PINCE PLATE** sur la doublure dos gauche, puis la presser vers le centre.

**19.**Épingler la doublure dos droit et la doublure dos gauche sur le milieu du dos, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer jusqu'au grand cercle.

**20.**Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du dos.

**21.**ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la PAREMENTURE DOS (5) sur la doublure dos, en faisant coïncider les milieux et les encoches, en crantant la doublure si nécessaire. Piquer. Presser la couture vers la doublure.

**22.**Piquer la parementure/doublure devant et la parementure/doublure dos sur les épaules, en faisant coïncider les encoches et les coutures.

## FENTES

**23.**Déplier le prolongement dos droit. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler le prolongement de doublure dos droit sur le prolongement dos droit du gilet, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquer le bord à encoche entre les petits cercles.

**24. SOUS-PIQUER** la doublure au-dessous du petit cercle supérieur, en arrêtant à 3.8 cm au-dessus du petit cercle inférieur.

**25.**Retourner la doublure dos droit vers l'INTÉRIEUR le long de la couture. Presser. Épingler le bord supérieur de la fente dos droit sur le bord supérieur de la fente dos gauche, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider le grand et le petit cercle. Bâtir entre les cercles.

**26.**ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la doublure dos gauche sur le bord de la fente gauche du gilet par-dessus la fente dos droit, en faisant coïncider le grand et les petits cercles. En commençant au grand cercle, piquer les bords supérieurs de la fente ensemble jusqu'au petit cercle supérieur. En pivotant au petit cercle supérieur, continuer la piqûre jusqu'aux longs bords de la fente ensemble jusqu'au petit cercle inférieur, en maintenant libre le bord fini de la fente dos droit.

**27.**Retourner la doublure dos gauche vers l'INTÉRIEUR, en pliant le dos gauche sur la ligne de pliure. Presser.

## ATTACHER LA DOUBLURE

**28.**Épingler la parementure/doublure sur le gilet, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les coutures d'épaule et les milieux du dos. Piquer le bord inférieur de la parementure devant, les bords de l'ouverture devant et de l'encolure entre les coutures de la parementure devant. **COUPER LA COUTURE. SOUS-PIQUER** les parementures devant et dos aussi loin que possible.

**29.**Épingler la doublure sur le gilet et le soufflet sur les bords de l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches et les grands et les petits cercles. Piquer en arrêtant la piqûre aux cercles extérieurs sur le soufflet, en maintenant les épaulettes libres. **COUPER LA COUTURE. SOUS-PIQUER** la doublure aussi loin que possible.

**30.**Retourner la doublure et le soufflet vers l'INTÉRIEUR, en tirant sur les devants à travers les épaules. Presser.

**31.**Endroit contre endroit, épingler le devant et le dos sur les côtés, en faisant coïncider les encoches. Épingler ensemble les bords de la doublure. Distribuer l'ampleur. Piquer en couture continue, en laissant une ouverture sur une couture latérale.

**32.**Rabattre la doublure. Presser.

## FINITION

**33.**Épingler les extrémités de la PAREMENTURE DOS DROIT (7) sur la parementure d'ourlet devant droit et la PAREMENTURE DOS GAUCHE (8) sur la parementure d'ourlet devant gauche, en faisant coïncider les encoches. Piquer les extrémités.

**34.**Épingler la parementure d'ourlet devant droit et la parementure dos droit sur le bord inférieur du devant et dos droits, en faisant coïncider les encoches et les coutures latérales. Piquer en maintenant la doublure libre. **COUPER LA COUTURE. SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible.

**35.**Épingler la parementure dos gauche et la parementure d'ourlet devant sur le bord inférieur du devant et dos gauches, en faisant coïncider les encoches et les coutures latérales. Piquer, en arrêtant à 1.5 cm de l'extrémité de la parementure dos gauche, en maintenant la doublure libre. **COUPER LA COUTURE. SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible, en arrêtant à moins de 5 cm du bord du dos.

**36.**Sur l'ENDROIT, épingler la doublure sur le bord inférieur de la veste sur les coutures. Tirer sur les bords inférieurs du gilet et de la doublure devant et dos droits à travers l'ouverture de la doublure. Épingler le bord inférieur de la doublure sur les parementures, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les coutures latérales. Piquer, en arrêtant à la couture de la parementure. Retourner la couture vers la doublure. Presser.

**37.**Plier le bord de l'ouverture du dos de la parementure dos droit vers l'EXTÉRIEUR le long de la piqûre et épingler le bord de l'ouverture du dos droit de la doublure et du gilet, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer au-dessous du petit cercle.

**38.**Retourner la doublure à l'ENDROIT, en retournant la parementure vers l'INTÉRIEUR. Presser. La doublure formera un pli sur le bord inférieur. Coudre le reste de la doublure devant droit sur la parementure devant aux **POINTS COULÉS**.

**39.**Amener les bords inférieurs du devant et dos gauches du gilet et de la doublure à travers l'ouverture de la doublure. Replier une valeur de couture de 1.5 cm sur l'extrémité de la parementure dos gauche. Presser. Épingler le bord inférieur de la doublure sur la parementure d'ourlet devant gauche et la parementure dos gauche, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les coutures latérales. Piquer en arrêtant à la couture de la parementure. Retourner la fente dos gauche vers l'EXTÉRIEUR sur le bord inférieur. Piquer le bord inférieur de la fente dos gauche, en raccordant avec la piqûre précédente sur le bord inférieur de la veste.

**40.**Retourner la doublure à l'ENDROIT, en retournant la parementure vers l'INTÉRIEUR. Presser. La doublure formera un pli sur le bord inférieur. Coudre le reste de la doublure sur la parementure devant gauche et la parementure intégrée de la fente dos gauche aux **POINTS COULÉS**.

**41.**En utilisant l'ouverture de la doublure, sur l'ENVERS, FIXER la couture de la doublure/parementure sur le gilet, sur les côtés.

**42.**Coudre en fermant l'ouverture de la doublure aux **POINTS COULÉS**.

**43.**Pour marquer les boutonnières sur le devant droit, placer le GUIDE POUR BOUTONNIÈRES (13) le long du bord fini du gilet en faisant coïncider les milieux, comme illustré. Reporter les marques de la boutonnière sur le gilet. Faire les boutonnières sur les marques.

**44.**Superposer le devant droit au gauche en faisant coïncider les milieux. Marquer l'emplacement du bouton en utilisant les boutonnières comme un guide. Coudre les boutons sur les marques. Coudre les boutons sur les marques des rabats, en maintenant le gilet libre.

## PANTALON B

## ENTOILAGE

**1.** Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

## DEVANT ET DOS

**2.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du DEVANT (14) dans le sens des flèches. Pour former le pli sur le devant, plier le tissu le long de la ligne de pli, ENVERS CONTRE ENVERS. **PIQUER LE BORD** sur toute la longueur du pli. **NOTE** : Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placer la fermeture le long du bord de l'ouverture (avec la tirette à 3 mm au-dessous de la ligne de couture). Marquer l'emplacement du nouvel arrêt de fermeture. Surfiler à travers les dents sur la marque. Couper la fermeture à 20 mm au-dessous du nouvel arrêt.

**3.** Réaliser la braguette devant comme suit :

**A** - Piquer les pièces du devant ensemble au niveau du milieu devant entre le grand cercle et l'encoche.

**B** - Replier le bord de l'ouverture du devant gauche sur la ligne de pliure ; presser.

**C** - Placer la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord de l'ouverture du devant gauche, ayant le bord pressé près des dents de la fermeture et l'arrêt inférieur sur le petit cercle. En utilisant un pied à fermeture, bâtir près du bord pressé.

**D** - Épingler les pièces de la BRAGUETTE GAUCHE (16) ENDROIT CONTRE ENDROIT, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer le long bord sans encoche en utilisant une couture de 1 cm. **COUPER LA COUTURE**. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis.

**E**- Sur l'ENVERS, épingler la braguette gauche sur le bord de l'ouverture du devant gauche (par-dessus la fermeture), en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir le long du bâti précédent pour la fermeture à glissière.

**F**- Sur l'ENDROIT, en utilisant un pied à fermeture, piquer près du bord pressé du devant à travers toute l'épaisseur.

**G- FINIR** le long bord sans encoche de la PAREMENTURE DE BRAGUETTE DROITE (15). Épingler la parementure de braguette sur le bord de l'ouverture du devant droit, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer, en arrêtant au grand cercle. **COUPER LA COUTURE. SOUS-PIQUER** la parementure de braguette. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR. Presser.

**H**- Superposer le devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux. Bâtir près du bord à travers toute l'épaisseur.

**I**- Épingler la braguette gauche en l'écartant. Déplier la parementure de braguette. Épingler le ruban de la fermeture restant sur la parementure de braguette, en maintenant le devant droit libre. En utilisant un pied à fermeture, piquer sur place au centre du ruban de la fermeture.

**J**- Rabattre la parementure. Sur l'ENDROIT, piquer le devant droit le long des lignes de piqûre, en maintenant la braguette gauche libre.

**K**- Retourner la braguette gauche en place. Sur l'envers, **FIXER** la braguette et la parementure ensemble sur le bord inférieur, comme illustré. Recouper l'excédent de ruban de la fermeture au même niveau que le bord inférieur de la braguette, si nécessaire.

**L**- Si vous désirez, sur l'endroit, piquer une barrette de renfort sur l'extrémité inférieure de la braguette à travers toute l'épaisseur.

**4.** Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du DOS (17) dans le sens des flèches. Faire une **PINCE PLATE** sur le dos, puis la presser vers le centre.

**5.** Piquer le dos et le devant sur les coutures intérieures de la jambe, en faisant coïncider les encoches.

**6.** Piquer le reste de la couture d'entrejambe jusqu'à l'encoche sur le devant. Piquer de nouveau près de la première piqûre entre les encoches. Recouper près de la seconde piqûre.

**7.** Piquer le dos et le devant sur les côtés.

## CEINTURE

**NOTE** : Les pièces entoilées de la ceinture seront utilisées pour les parementures.

**8.** 8. CEINTURE DEVANT GAUCHE (19) sur les bords du côté de la CEINTURE DOS (20). Piquer les pièces de la PAREMENTURE de ceinture ensemble de la même façon. Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord à encoche de la parementure.

**9.** Épingler la ceinture sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures, ayant les extrémités étendues. Piquer. **COUPER LA COUTURE**. Presser la couture vers la ceinture, en pressant la ceinture vers l'extérieur.

**10.**Épingler la parementure de ceinture sur la ceinture, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les milieux et les coutures, ayant les bords non finis au même niveau. Retourner vers le bas les valeurs de couture sur l'extrémité de la ceinture devant droit et ouvrir le bord pressé de façon que les bords non finis soient au même niveau. Piquer le bord supérieur et les extrémités vers le milieu du devant sur la ceinture devant droit. **COUPER** les coutures et biaiser les coins.

**11. SOUS-PIQUER** le bord supérieur de la parementure aussi loin que possible. Retourner la parementure vers l'INTÉRIEUR, en plaçant le bord pressé de la parementure à 3 mm par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** de la couture de bande, en saisissant le bord pressé de la parementure sur l'ENVERS.

## FINITION

**12.**Relever un ourlet. Bâtir près de la pliure. **FINIR** les bords non finis. Coudre l'ourlet en place.

**13.**Coudre les crochets sur les marques de la ceinture, comme illustré.