

- 1 Upper Skirt-A,B

2 Lower Skirt-A

3 Waistband-A,B

4 Middle Skirt-B

5 Lower Skirt-B
- 1 Dessus de jupe - A, B

2 Jupe inférieure - A

3 Ceinture - A, B

4 Jupe partie milieu - B

5 Jupe inférieure - B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS										
MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Bust (ins)	29½	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44
Waist	22	23	24	25	26½	28	30	32	34	37
Hip	31½	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46
Bk. Wst Lgth.	15½	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½
T. poitrine (cm)	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112
T. taille	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94
T. hanches	89	83	85	88	92	97	102	107	112	117
Nuque à taille	39	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕

Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)

* = WITH NAP/AVEC SENS

S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)

AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)

** = WITHOUT NAP/SANS SENS

F/P = FOLD/PLIURE

CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.

A

B

FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

PIECE: 3

20" (51CM)
AS/TT

SKIRT A / JUPE A

PIECES: 1 2 3

45"/60" (115CM/150CM)*
AS/TT

SKIRT B / JUPE B

PIECES: 1 3 4 5

45"/60" (115CM/150CM)*
AS/TT

© 2025 Butterick® an IG Design Group Americas, Inc. brand. All Rights Reserved. Printed in U.S.A.

© 2025 Butterick® an IG Design Group Americas, Inc. brand. Tous droits réservés. Imprimé aux Etas-Unis.

WWW.Simplicity.com IG Design Group Americas Inc. Atlanta, GA. 30342 USA IG Design Group BV 7903 AK Hoogeveen Netherlands. Manufactured in USA sewdirect@dga-intl.com

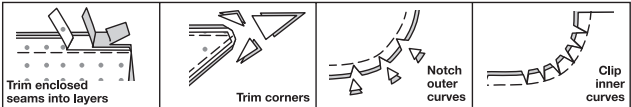
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

EASE/GATHER - See Gathering: “sewing two row gathers” video

STITCH IN THE DITCH - See Machine Stitches: “**how to stitch in the ditch**” video

EDGE STITCH - See Machine Stitches: “**how to edgestitch**” video

INVISIBLE ZIPPER - See Zipper: “**sewing an invisible zipper**” video

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

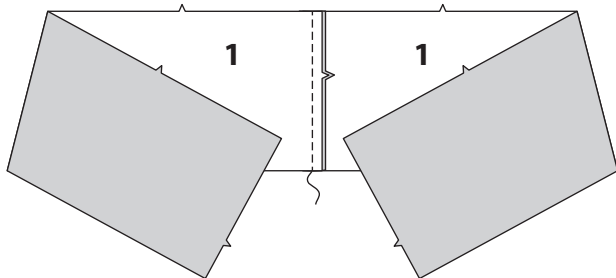
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

SKIRT A

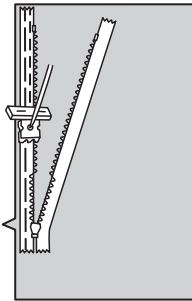
UPPER SKIRT AND ZIPPER

1. With **RIGHT** sides together, pin **UPPER SKIRT** (1) sections, matching notches. Stitch, leaving two ends free as shown.

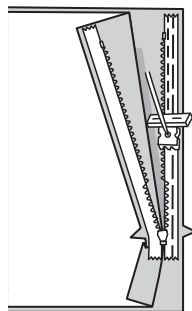


2. **NOTE:** Use special invisible zipper foot when stitching invisible zipper.

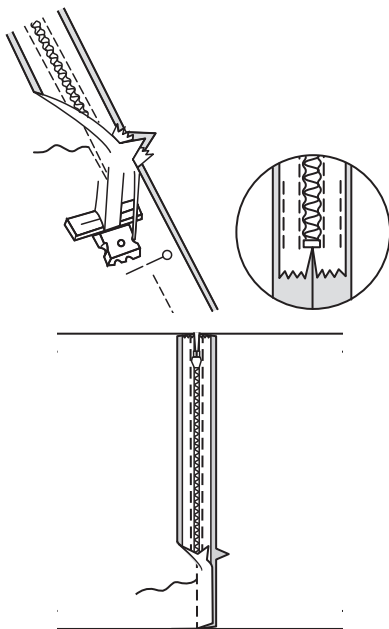
Open the **INVISIBLE ZIPPER** and press the tape using a cool iron. On **OUTSIDE**, pin **RIGHT** side of the zipper face down on the **LEFT** back side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 3/4" (2cm) below upper edge, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with **RIGHT** groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



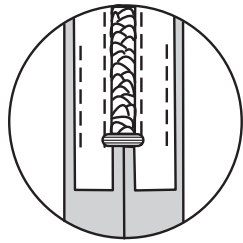
3. Pin the remaining half of the zipper to the **LEFT** front side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the upper skirt are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with **LEFT** groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



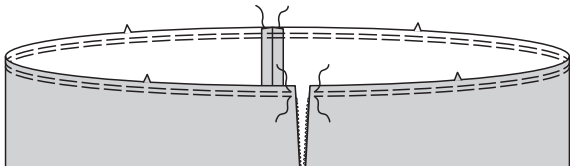
4. Close zipper and check that it is invisible from the **OUTSIDE**. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining left side seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the **LEFT** so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the **LEFT**. Stitch seam.



5. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

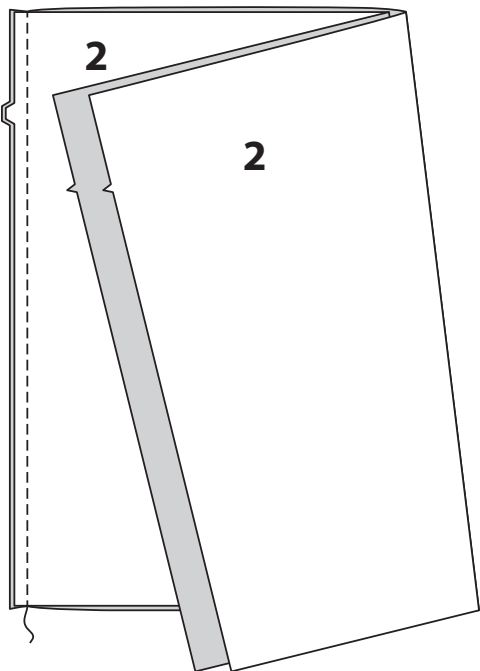


6. **GATHER** upper edge of upper skirt.

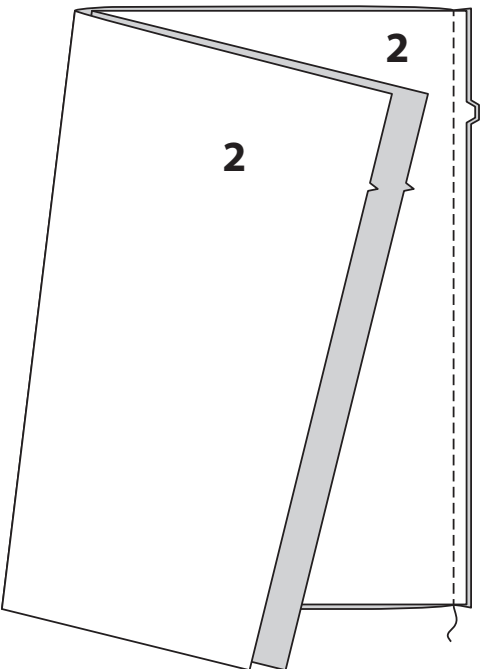


LOWER SKIRT

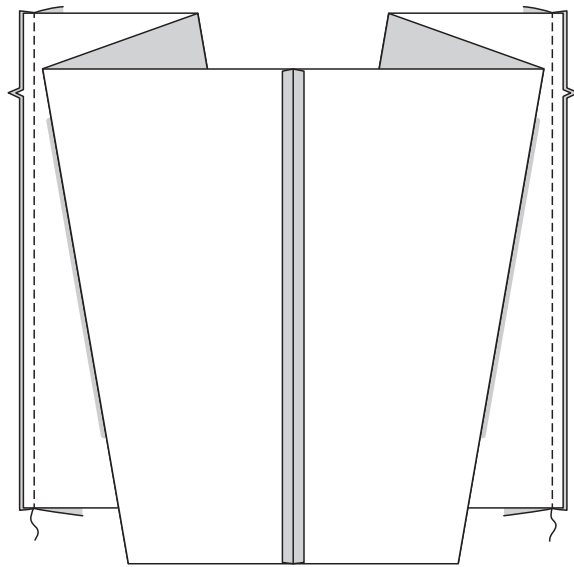
7. For front, with **RIGHT** sides together, pin two **LOWER SKIRT** (2) sections, matching notches. Stitch center front seam. (Remaining skirt sections will be used for back.)



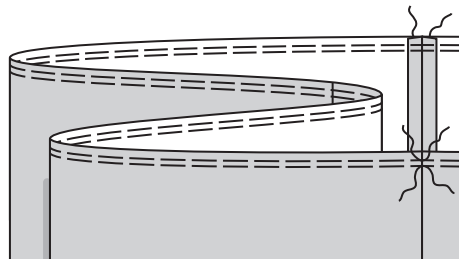
8. For back, with **RIGHT** sides together, pin two remaining lower skirt sections, matching notches. Stitch center back seam.



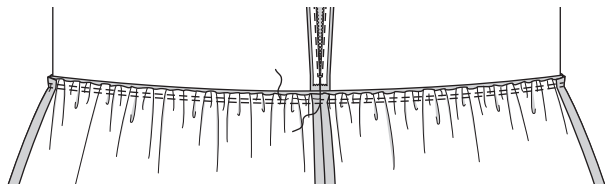
9. Stitch skirt back to skirt front at sides.



10. **GATHER** upper edge of lower skirt.

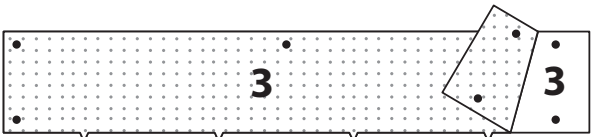


11. With **RIGHT** sides together, pin upper edge of lower skirt to lower edge of upper skirt, matching centers and side seams. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Turn seams toward upper skirt, turning lower skirt down.

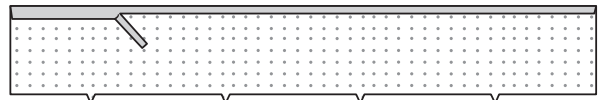


WAISTBAND

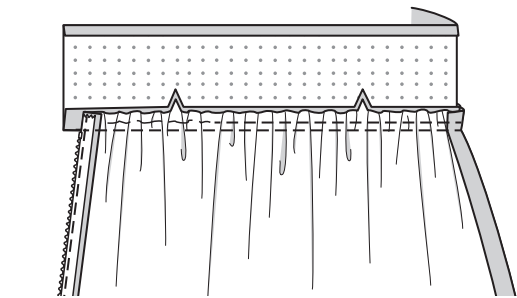
12. Fuse **INTERFACING** to wrong side of **WAISTBAND** (3), following manufacturer's instructions.



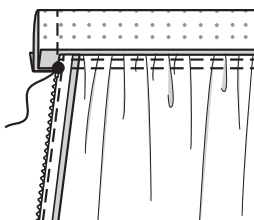
13. Press under 5/8" (1.5cm) on long unnotched edge of waistband. Trim pressed edge to 3/8" (1cm).



14. With **RIGHT** sides together, pin waistband to upper edge of skirt, matching notches, center dot to right side seam and remaining dots to opening edges. Adjust gathers; baste. Stitch.

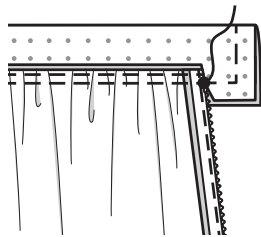


15. Fold waistband in half lengthwise, **RIGHT** sides together. Stitch left front end; trim seam.

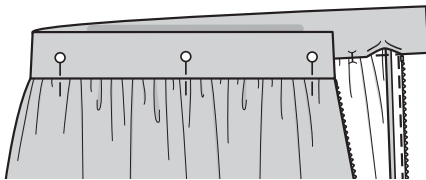


16. On left back extension, turn waistband seam allowances down. Beginning at the fold, stitch end to 3/8" (1cm) from lower edge, pivot and continue stitching to the small dot. Backstitch to secure.

Clip the seam allowances to the dot; trim seams.

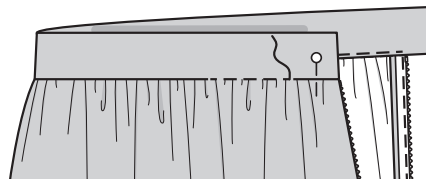


17. Turn waistband **RIGHT** side out; press. On **INSIDE**, pin pressed edge just over seam and extension edges together, placing pins on **OUTSIDE**.



18. **STITCH-IN-THE-DITCH**- Working on the **RIGHT** side of the fabric, “stitch-in-the-ditch”, (in the groove where the waistband joins the fabric), being sure to catch in the underneath layer of waistband in the stitching.

Remove pins as you come to them.



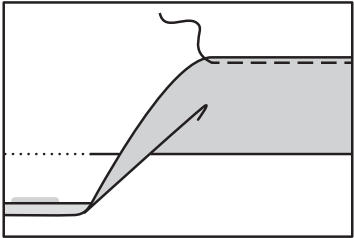
FINISHING

HEM

19. Press up 3"(7.5cm) hem on lower edge of skirt.

Press under 1/4"(6mm) on raw edge.

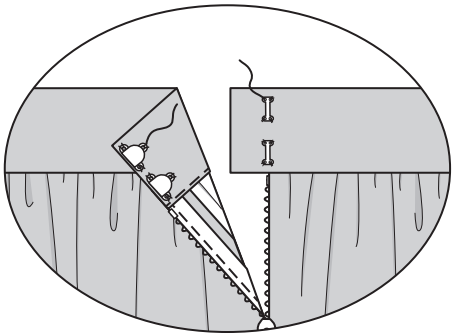
Stitch close to inner pressed edge.



HOOK AND BAR CLOSURES

20. On inside, sew hook closures to front end of waistband at upper and lower edge.

On outside, sew bar closures to back end of waistband, opposite hook closures.



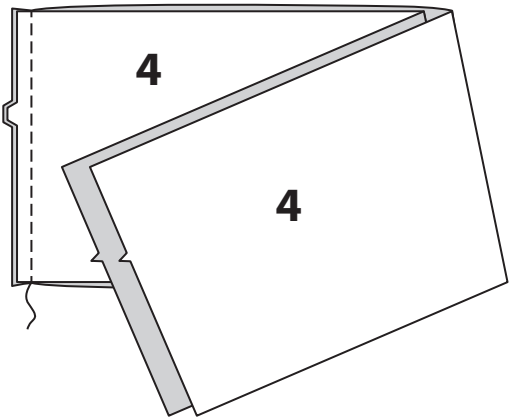
SKIRT B

UPPER SKIRT AND ZIPPER

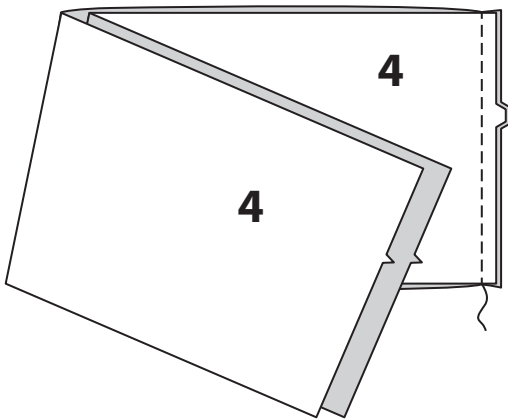
Prepare and apply zipper to upper skirt in same manner as SKIRT A; UPPER SKIRT AND ZIPPER.

MIDDLE SKIRT

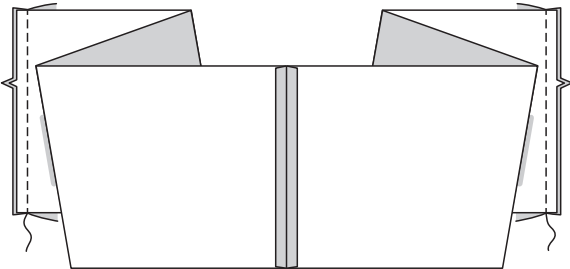
1. For front, with RIGHT sides together, pin two MIDDLE SKIRT (4) sections, matching notches. Stitch center front seam. (Remaining middle skirt sections will be used for back.)



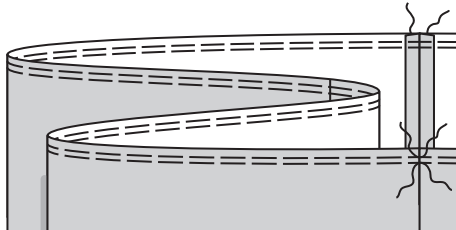
2. For back, with RIGHT sides together, pin remaining middle skirt sections, matching notches. Stitch center back seam.



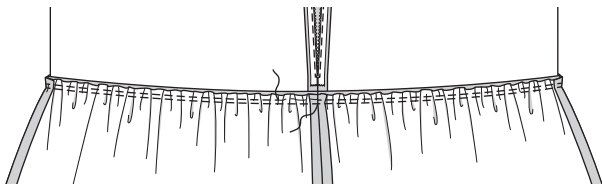
3. Stitch middle skirt back to middle skirt front at sides.



4. GATHER upper edge of middle skirt.

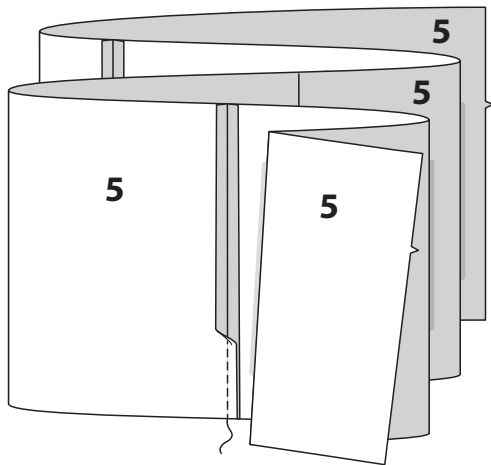


5. With RIGHT sides together, pin upper edge of middle skirt to lower edge of upper skirt, matching centers and side seams. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Turn seams toward upper skirt, turning middle skirt down.

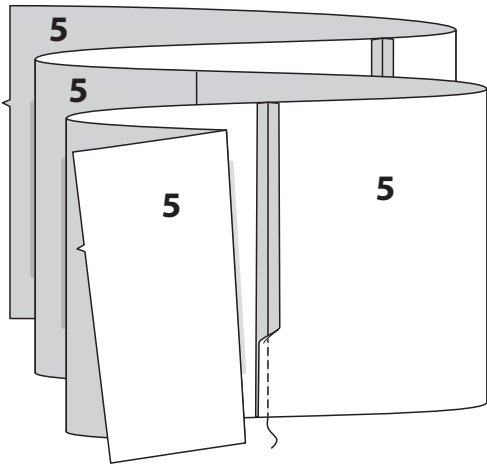


LOWER SKIRT

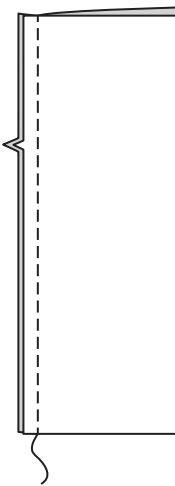
6. For front, with RIGHT sides together, pin four LOWER SKIRT (5) sections, matching notches. Stitch, leaving two ends free. Center seam will be center front. (Remaining skirt sections will be used for back.)



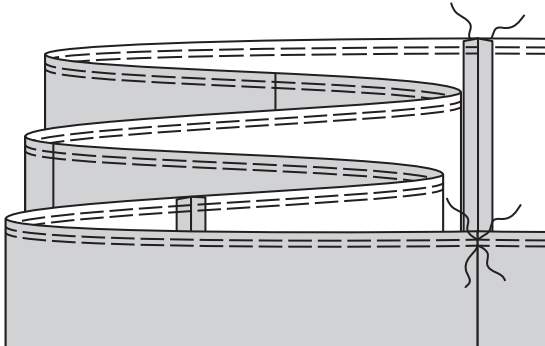
7. For back, with RIGHT sides together, pin four remaining lower skirt sections, matching notches. Stitch leaving two ends free. Center seam will be center back.



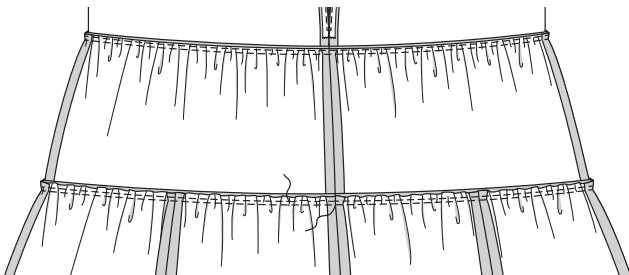
8. Stitch skirt back to skirt front at sides.



9. GATHER upper edge of lower skirt.



10. With RIGHT sides together, pin upper edge of lower skirt to lower edge of middle skirt, matching centers and side seams. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Turn seams toward middle skirt, turning lower skirt down.



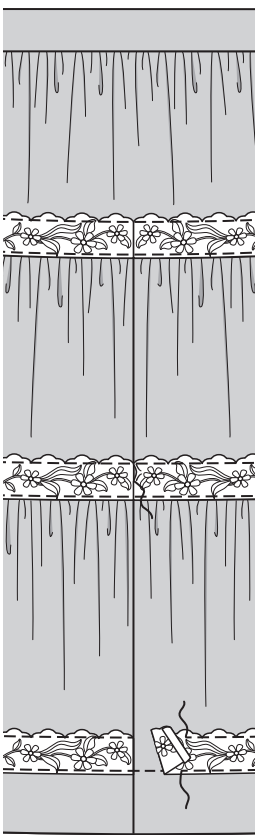
FINISHING

HEM

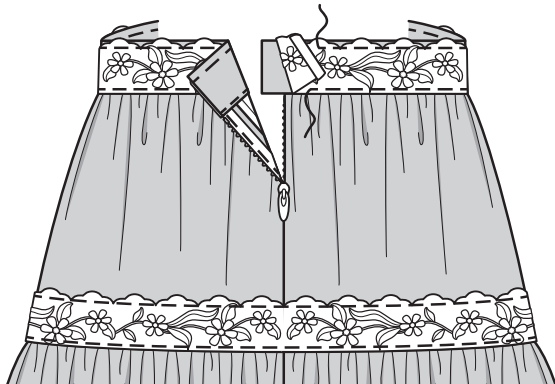
Hem lower edge of skirt in same manner as described for SKIRT A; FINISHING; HEM.

PURCHASED TRIM

11. With RIGHT sides up, pin purchased trim to lower edge of skirt, having lower edge along hem stitching, turning under 1/4"(6mm) on one end and lapping over remaining end at center back. **EDGE**STITCH long edges of trim. **SLIP**STITCH ends of trim together. With RIGHT sides up, pin purchased trim to lower edge of middle skirt, having lower edge along seam, turning under 1/4"(6mm) on one end and lapping over remaining end at center back. **EDGE**STITCH long edges of trim. **SLIP**STITCH ends of trim together. Prepare and apply purchased trim to lower edge of upper skirt in same manner as described for middle skirt.



12. With RIGHT sides up, pin purchased trim to waistband, having lower edge along waist seam, turning under ends 1/4"(6mm) even with ends of waistband. **EDGE**STITCH long edges of trim. **SLIP**STITCH ends of trim in place.



HOOK AND BAR CLOSURES

Apply hook and bar closures to waistband in same manner as for SKIRT A; FINISHING; HOOK AND BAR CLOSURES.

FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS. Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

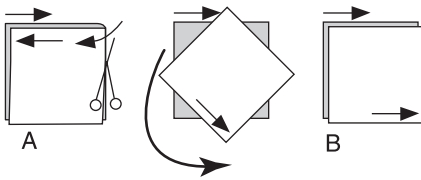
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

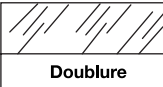
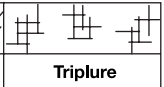
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

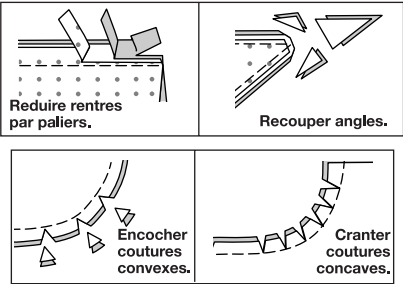
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
		
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

SOUTENIR/FRONCER - reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

PIQUER DANS LE SILLON - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer dans le sillon".

PIQUER LE BORD - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer le bord".

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE - reportez-vous à la vidéo Fermetures à glissière : "coudre une fermeture invisible".

POINTS COULÉS - Glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

JUPE A

DESSUS DE JUPE ET FERMETURE À GLISSIÈRE

1. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les pièces du DESSUS DE JUPE (1), en faisant coïncider les encoches. Piquer, en laissant les deux extrémités libres, comme illustré.

2. NOTE : Piquer la fermeture à glissière invisible en utilisant un pied à fermeture spécial invisible. Ouvrir la **FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE** et presser le ruban en utilisant un fer réglé à basse température. Sur l'ENDROIT, épingler le côté DROIT de la fermeture vers le bas sur le côté dos GAUCHE de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban sur la valeur de couture et l'arrêt supérieur à 2 cm au-dessous du bord supérieur, comme illustré. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure DROITE du pied par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

3. Épingler de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté GAUCHE de l'ouverture de la fermeture. S'assurer que les bords supérieur et inférieur du dessus de jupe soient au même niveau. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure GAUCHE par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

4. Fermer la fermeture et vérifier qu'elle ne soit pas visible de l'ENDROIT. Tirer les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé de la valeur de couture. Épingler la couture restante du côté gauche ensemble au-dessous de la fermeture. Placer le pied à fermeture vers la GAUCHE de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencer à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la GAUCHE. Piquer la couture.

5. Si vous préférez, déplier chaque valeur de couture au bas de la fermeture et piquer le ruban sur celle-là.

6. FRONCER le bord supérieur du dessus de jupe.

JUPE INFÉRIEURE

7. Pour le devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler deux pièces de la JUPE INFÉRIEURE (2), en faisant coïncider les encoches. Piquer la couture du milieu devant. (Les pièces restantes de la jupe seront utilisées pour le dos).

8. Pour le dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler deux pièces restantes de la jupe inférieure, en faisant coïncider les encoches. Piquer la couture du milieu du dos.

9. Piquer la jupe dos et la jupe devant sur les côtés.

10. FRONCER le bord supérieur de la jupe inférieure.

11. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler le bord supérieur de la jupe inférieure sur le bord inférieur du dessus de jupe, en faisant coïncider les milieux et les coutures du côté. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm des valeurs de couture. Recouper près de la seconde piqûre. Retourner les coutures vers le dessus de jupe, en retournant la jupe inférieure vers le bas.

CEINTURE

12. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de la CEINTURE (3), en suivant la notice d'utilisation.

13. Rentrer au fer 1.5 cm sur le long bord sans encoche de la ceinture. Recouper le bord pressé à 1 cm.

14. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la ceinture sur le bord supérieur de la jupe, en faisant coïncider les encoches, le cercle du milieu avec la couture du côté droit et les cercles restants avec les bords de l'ouverture. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Recouper la couture à 1 cm. NE PAS couper la valeur de couture sur le prolongement de ceinture dos. Presser les coutures vers la ceinture, en pressant la ceinture vers l'extérieur.

15. Plier la ceinture en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer l'extrémité du devant gauche ; recouper la couture.

16. Sur le prolongement dos gauche, retourner les valeurs de couture de la ceinture vers le bas. En commençant à la pliure, piquer l'extrémité à 1 cm du bord inférieur, pivoter et continuer la piqûre jusqu'au petit cercle. Piquer au point arrière pour consolider. Cranter les valeurs de couture vers le cercle ; recouper les coutures.

17. Retourner la ceinture à l'ENDROIT ; presser. Sur l'ENVERS, épingler le bord pressé juste par-dessus les bords de la couture et du prolongement ensemble, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT.

18. PIQUER DANS LE SILLON – en travaillant sur l'ENDROIT du tissu, “piquer dans le sillon”, (dans la rainure où la ceinture rejoint le tissu), en veillant à saisir l'épaisseur de dessous de la ceinture dans la piqûre. Enlever les épingles au fur et à mesure que vous vous en rapprochez.

FINITION

OURLET

19. Relever au fer un ourlet de 7.5 cm sur le bord inférieur de la jupe. Rentrer au fer 6 mm sur le bord non fini. Piquer près du bord intérieur pressé.

CROCHETS POUR JUPE

20. Sur l'envers, coudre les crochets sur l'extrémité devant de la ceinture, sur le bord supérieur et inférieur. Sur l'endroit, coudre les brides sur l'extrémité dos de la ceinture, opposées aux crochets.

JUPE B

DESSUS DE JUPE ET FERMETURE À GLISSIÈRE

Préparer et poser la fermeture sur le dessus de jupe comme décrit pour la JUPE A ; DESSUS DE JUPE ET FERMETURE À GLISSIÈRE.

JUPE PARTIE MILIEU

1. Pour le devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler deux pièces de la JUPE PARTIE MILIEU (4), en faisant coïncider les encoches. Piquer la couture du milieu devant. (Les pièces restantes de la jupe partie milieu seront utilisées pour les dos).

2. Pour le dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler les pièces restantes de la jupe partie milieu, en faisant coïncider les encoches. Piquer la couture du milieu du dos.

3. Piquer la jupe partie milieu dos et la jupe partie milieu devant sur les côtés.

4. FRONCER le bord supérieur de la jupe partie milieu.

5. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler le bord supérieur de la jupe partie milieu sur le bord inférieur du dessus de jupe, en faisant coïncider les milieux et les coutures du côté. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm des valeurs de couture. Recouper près de la seconde piqûre. Retourner les coutures vers le dessus de jupe, en retournant la jupe partie milieu vers le bas.

JUPE INFÉRIEURE

6. Pour le devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler quatre pièces de la JUPE INFÉRIEURE (5), en faisant coïncider les encoches. Piquer, en laissant les deux extrémités libres. La couture du milieu sera le milieu devant. (Les pièces restantes de la jupe seront utilisées pour le dos).

7. Pour le dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler quatre pièces restantes de la jupe inférieure, en faisant coïncider les encoches. Piquer en laissant les deux extrémités libres. La couture du milieu sera le milieu du dos.

8. Piquer la jupe dos et la jupe devant sur les côtés.

9. FRONCER le bord supérieur de la jupe inférieure.

10. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler le bord supérieur de la jupe inférieure sur le bord inférieur de la jupe partie milieu, en faisant coïncider les milieux et les coutures du côté. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm des valeurs de couture. Recouper près de la seconde piqûre. Retourner les coutures vers la jupe partie milieu, en retournant la jupe inférieure vers le bas.

FINITION

OURLET

Ourler le bord inférieur de la jupe comme décrit pour la JUPE A ; FINITION ; **OURLET**.

GALON ACHETÉ

11. Ayant les ENDROITS vers le haut, épingler le galon acheté sur le bord inférieur de la jupe, ayant le bord inférieur le long de la piqûre d'ourlet, en rentrant 6 mm sur une extrémité et en superposant à l'extrémité restante au niveau du milieu du dos. **PIQUER LE BORD** sur les longs bords du galon. Coudre les extrémités du galon ensemble aux **POINTS COULÉS**.

Ayant les ENDROITS vers le haut, épingler le galon acheté sur le bord inférieur de la jupe partie milieu, ayant le bord inférieur le long de la couture, en rentrant 6 mm sur une extrémité et en superposant à l'extrémité restante au niveau du milieu du dos. **PIQUER LE BORD** sur les longs bords du galon. Coudre les extrémités du galon ensemble aux **POINTS COULÉS**. Préparer et appliquer le galon acheté sur le bord inférieur du dessus de jupe comme décrit pour la jupe partie milieu.

12. Ayant les ENDROITS vers le haut, épingler le galon acheté sur la ceinture, ayant le bord inférieur le long de la couture de taille, en rentrant les extrémités 6 mm au même niveau que les extrémités de la ceinture. **PIQUER LE BORD** sur les longs bords du galon. Coudre les extrémités du galon en place aux **POINTS COULÉS**.

CROCHETS POUR JUPE

Appliquer les crochets sur la ceinture comme décrit pour la JUPE A ; FINITION ; CROCHETS POUR JUPE.