

- 1 BODICE FRONT - A,B
- 2 BODICE BACK - A,B
- 3 SKIRT FRONT - A,B
- 4 SKIRT BACK - A,B
- 5 POCKET - A,B
- 6 RIGHT FRONT BAND - A,B
- 7 LEFT FRONT BAND - A,B
- 8 COLLAR - A,B
- 9 COLLAR BAND - A,B
- 10 BELT - A,B
- 11 ARMOHOLE BAND - B
- 12 ARMOHOLE BAND INTERFACING - B
- 13 LOWER FRONT BAND - B
- 14 LOWER BACK BAND - B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSES/JEUNE FEMME									
	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUDES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

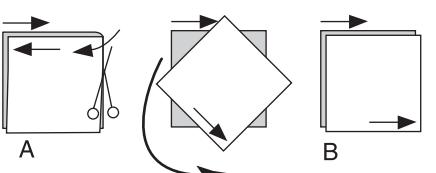
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

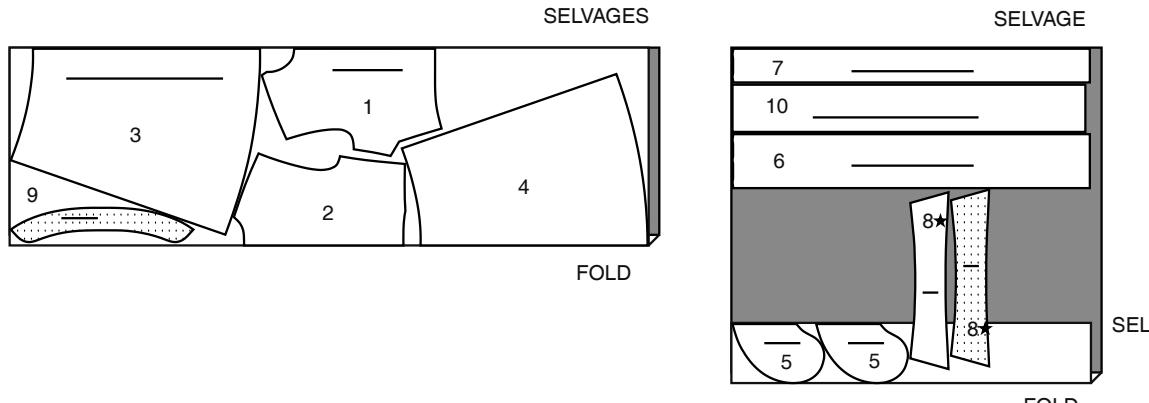
NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

DRESS A / ROBE A

PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

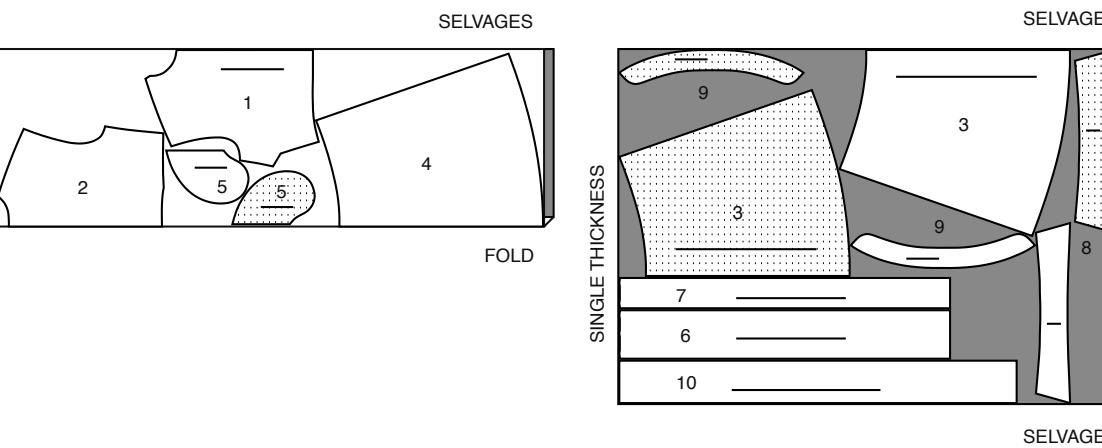
45" (115CM)*

S/T 6 8 10 12 14



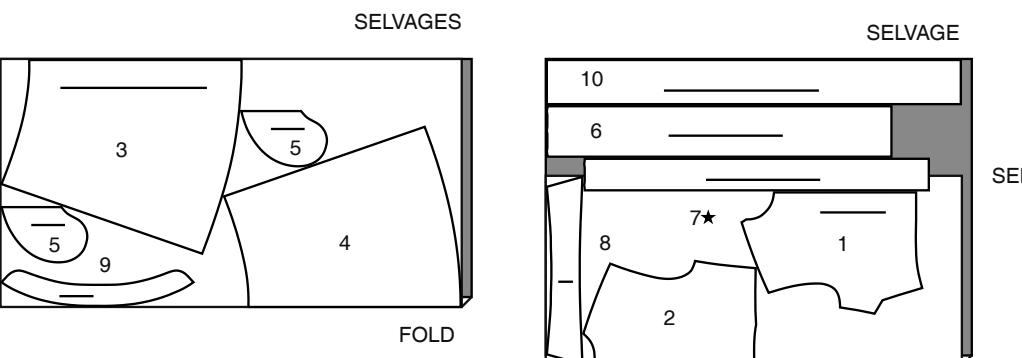
45" (115CM)*

S/T 16 18 20 22 24



60" (150CM)*

AS/TT

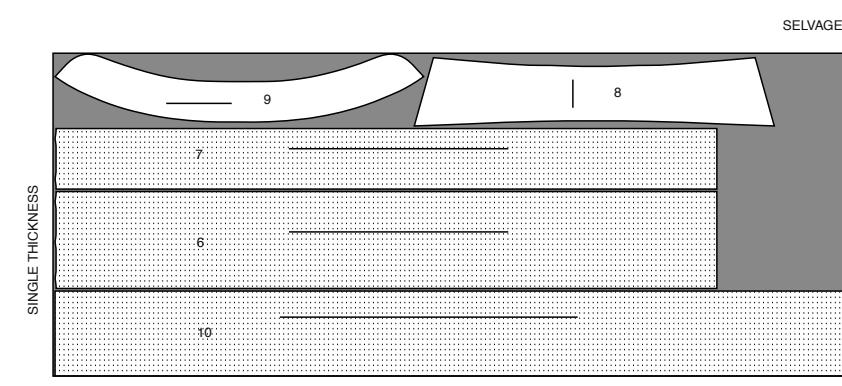


INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES 6 7 8 9 10

20" (51CM)

AS/TT

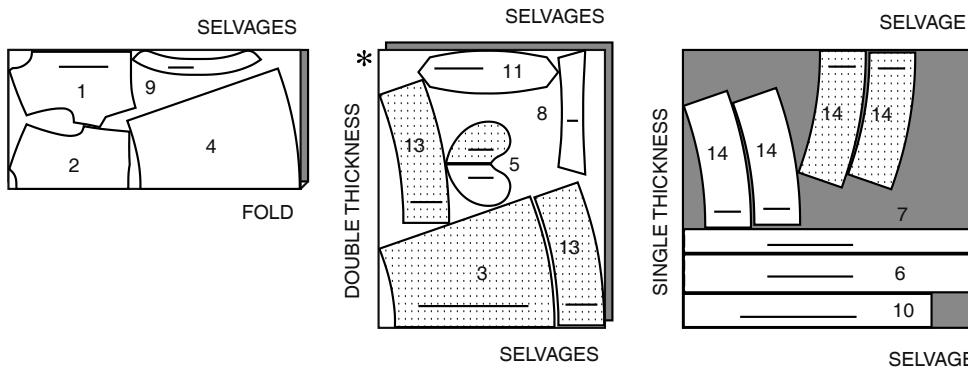


DRESS B / ROBE B

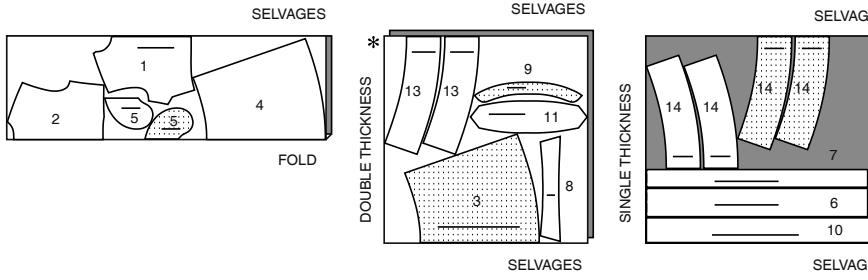
PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 13 14

45" (115CM)*

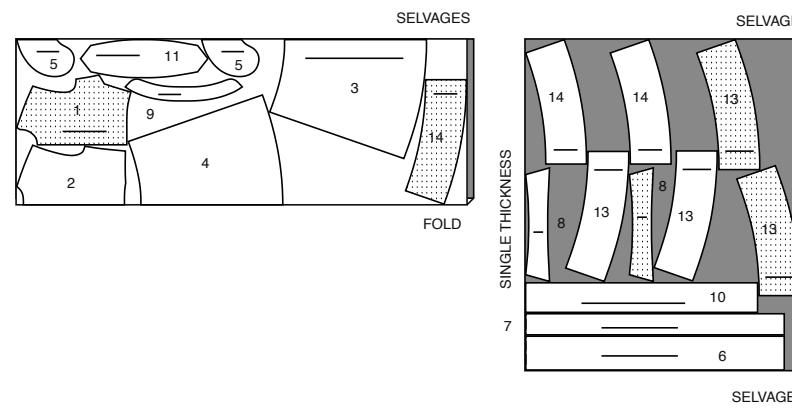
S/T 6 8 10 12 14



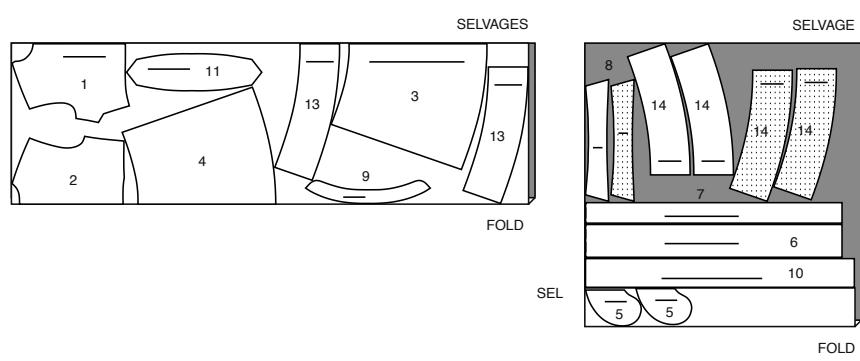
45" (115CM)*
S/T 16 18 20 22 24



60" (150CM)*
S/T 6 8 10 12 14 16



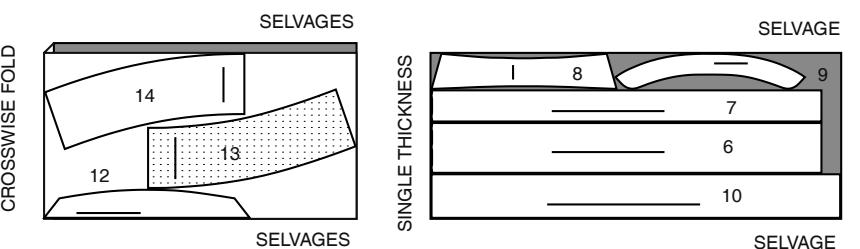
60" (150CM)*
S/T 18 20 22 24



INTERFACING B / ENTOIAGE B

PIECES 6 7 8 9 10 12 13 14

20" (51CM)
AS/TT



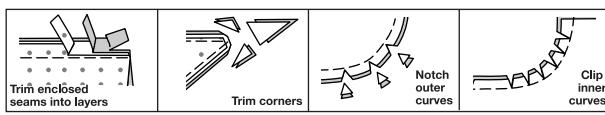
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

BIAS ARMHOLE – See **Armholes/Sleeves: "how to sew a bias tape armhole"** video.

EASE/GATHER – See **Gathering: "sewing two row gathers"** video.

EDGESTITCH – See **Machine Stitches: "how to sew an edgestitch"** video.

FLAT DART – See **Darts: "sewing flat dart"** video.

NARROW HEM – See **Hems: "sewing narrow hems"** video.

SLIPSTITCH – See **Hand Stitching: "how to slip stitch"** video.

STAYSTITCH – See **Machine Stitches: "how to do stay stitching"** video.

STITCH IN THE DITCH – See **Machine Stitches: "how to stitch in the ditch"** video.

TACK – See **Hand Stitching: "how to tack"** video.

TOPSTITCH – See **Machine Stitches: "how to topstitch"** video.

TRIM SEAM – See **Seams: "how to trim, clip and layer seams"** video.

UNDERSTITCH – See **Machine Stitches: "how to understitch"** video.

SEWING TUTORIALS



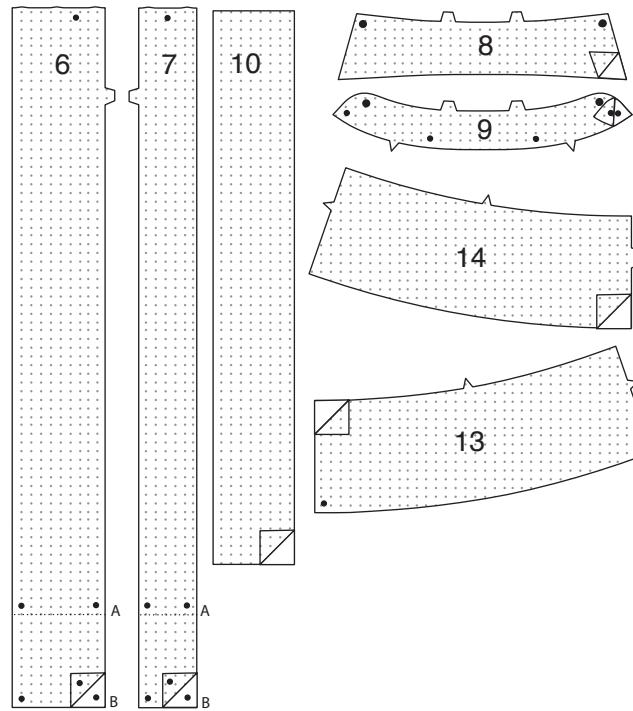
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
simplicity.com/sewingtutorials

DRESS A, B

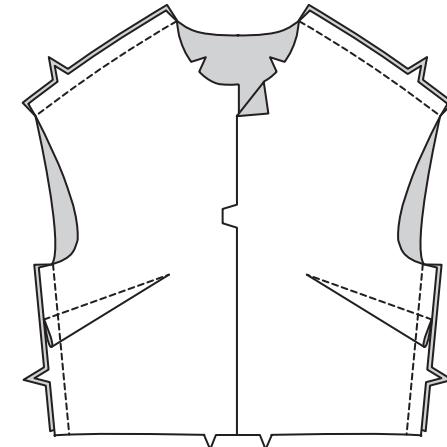
NOTE: Under each sub-heading, View A will be shown, unless otherwise indicated.

INTERFACING

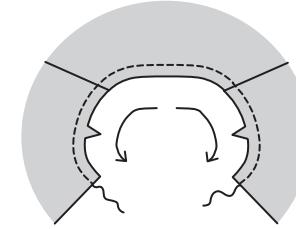
1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.



4. With RIGHT sides together, stitch front to back at shoulder and side seams.

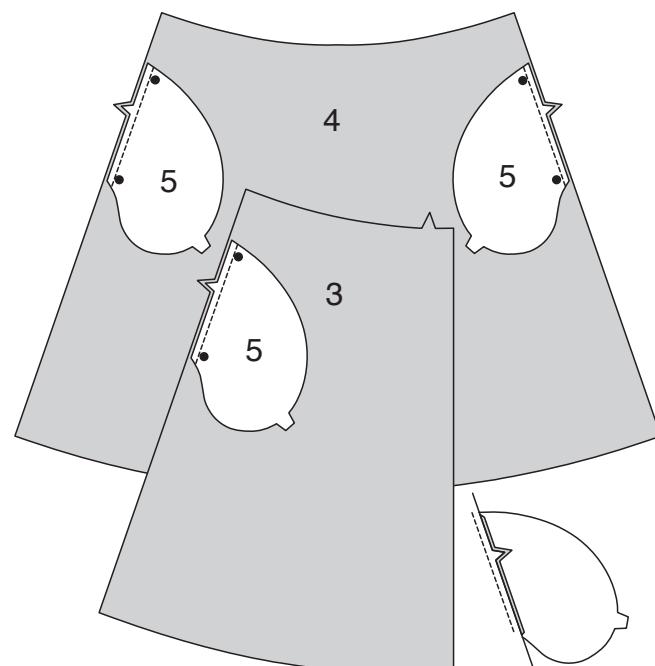


5. STAYSTITCH neck edge of bodice, in direction of arrows.



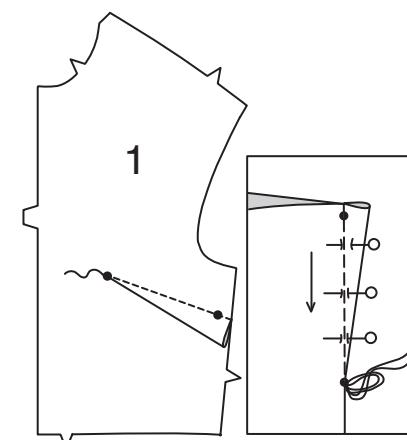
SKIRT FRONT AND BACK

6. Stitch one POCKET (5) section to SKIRT FRONT (3) and SKIRT BACK (4) at each side in 3/8" (1cm) seam. Press seams toward pockets.

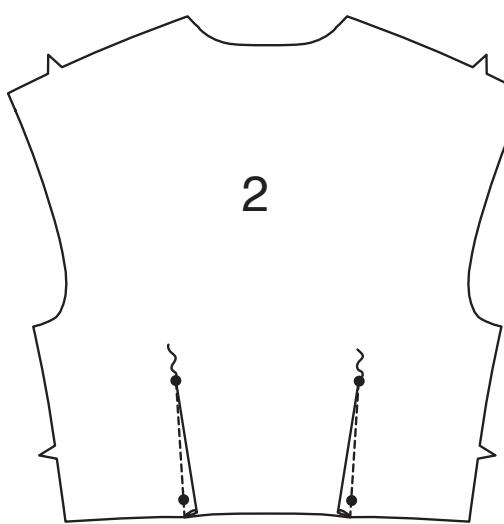


BODICE FRONT AND BACK

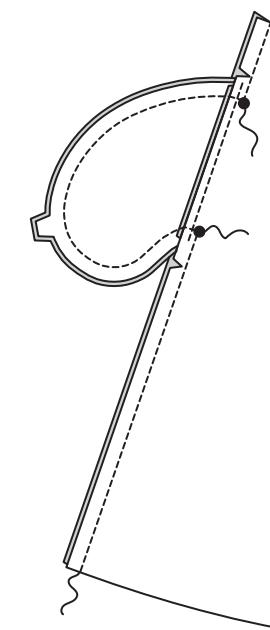
2. Stitch FLAT DARTS in BODICE FRONT (1) sections. Press darts down.



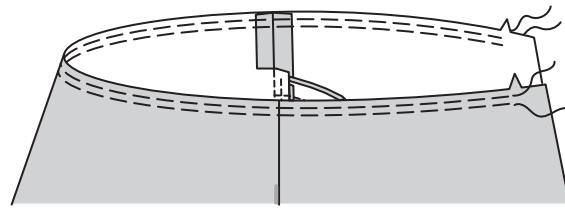
3. Stitch FLAT DARTS in BODICE BACK (2) sections. Press darts toward center.



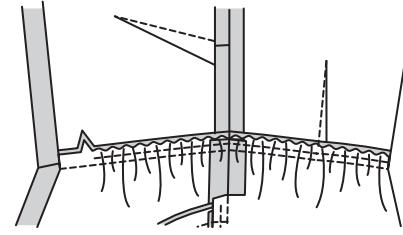
7. Stitch front and back together at sides, leaving open between large dots. Stitch pocket edges together to side seams. Clip back seam allowances above and below pockets.



8. Turn pockets toward front along seamlines; press.
GATHER upper edge of skirt between front notches.

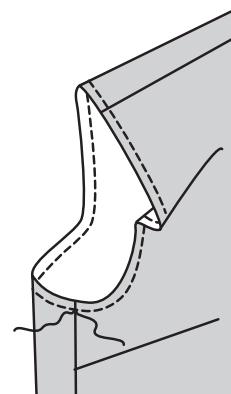


9. With RIGHT sides together, pin skirt to lower edge of bodice, matching side seams and notches. Adjust gathers to fit. Baste. Stitch, press seam up.

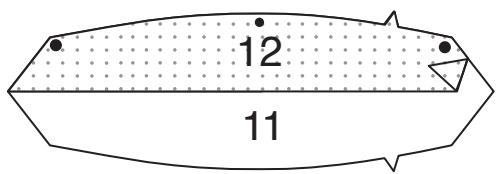


ARMHOLE FINISHING

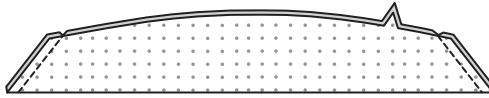
10. To prevent armhole edge from stretching, stitch $1/4"$ (6mm) from raw edge.



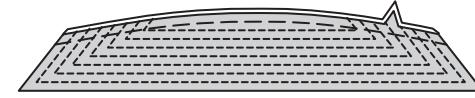
11. **VIEW B-**
On INSIDE, pin ARMHOLE BAND INTERFACING (12) to upper edge of ARMHOLE BAND (11) having raw edges even. Fuse in place following manufacturer's directions.



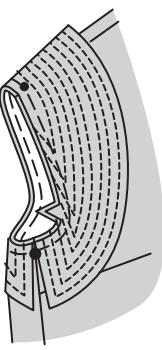
12. Fold armhole band in half lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch ends.



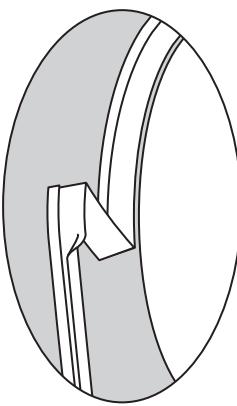
13. Turn band RIGHT side out. Press. Baste raw edges together. **TOPSTITCH** $3/8"$ (1cm) from finished edge. **TOPSTITCH** six additional rows spacing $3/8"$ (1cm) apart.



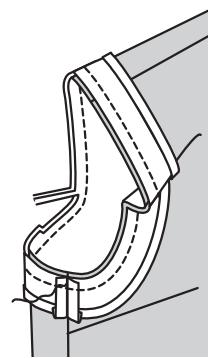
14. On OUTSIDE, pin band to armhole, matching large dots, placing small dot at shoulder seam. Baste.



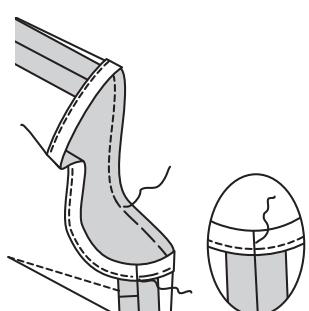
15. **VIEW A, B-**
Open out one folded edge of bias tape; press out crease and preshape tape to match curve of armhole by pressing lightly.



16. Pin bias tape to armhole edge, having raw edges even, turning in ends to meet at side seam, as shown. Stitch in $3/8"$ (1cm) seam. Trim seam to a scant $1/4"$ (6mm).

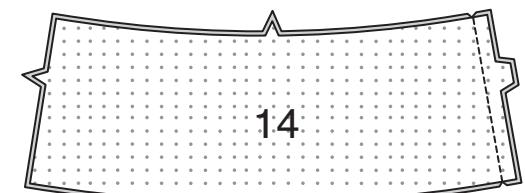


17. Turn bias tape to inside along seam. Press. Baste in place. **SLIPSTITCH** ends. On outside, stitch close to basted edge. For more assistance, see **Armholes/Sleeves: "how to sew a bias tape armhole"** video.

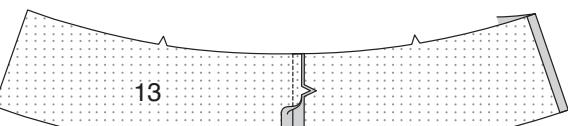


LOWER BAND B

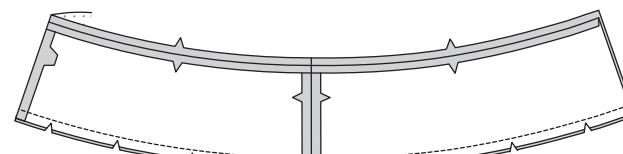
18. With RIGHT sides together, stitch center back seam of LOWER BACK BAND (14).



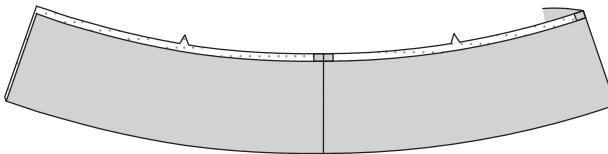
19. Stitch LOWER FRONT BAND (13) sections to lower back band at sides.



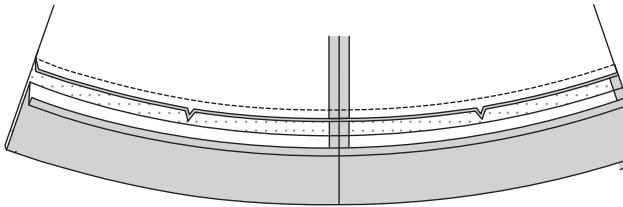
20. Stitch seams in lower band facing in same manner as lower band. Press under $1/2"$ (1.3cm) on upper notched edge of band facing. With RIGHT sides together, pin lower band facing to band, having raw edges even matching small dots and seams. Stitch lower edge, leaving front and upper edges free. **TRIM SEAM**, clip curves.



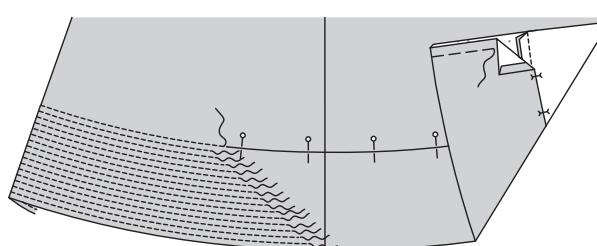
21. Turn band RIGHT side out. Press.



22. With RIGHT sides together, pin band to lower edge of dress, keeping pressed edge of facing free. Stitch. Press seam toward band.

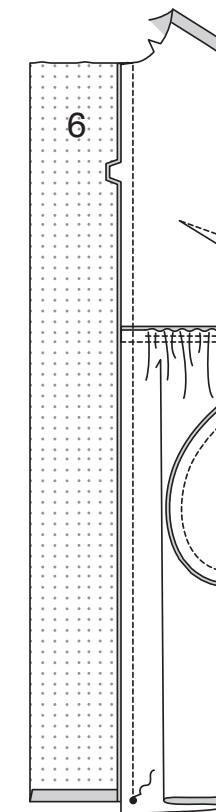


23. Pin Pressed edge of band over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, **STITCH IN THE DITCH** or "groove" of seam, catching in pressed edge on INSIDE. Baste front edges together. **TOPSTITCH** $3/8"$ (1cm) from finished edge of lower band. **TOPSTITCH** thirteen additional rows spacing $3/8"$ (1cm) apart.

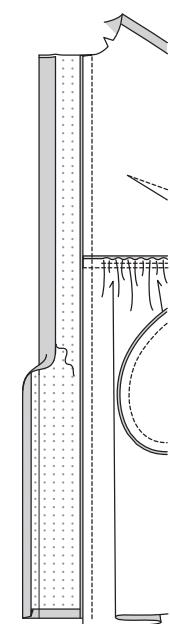


FRONT BAND

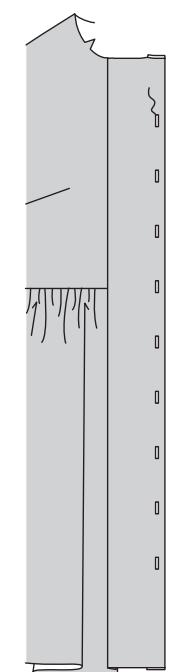
24. Press under $5/8"$ (1.5cm) seam allowance on lower edge of RIGHT FRONT BAND (6). With RIGHT sides together, pin band to RIGHT front, matching notches and small dots. Stitch ending at small dot. Press seam toward band, pressing band out.



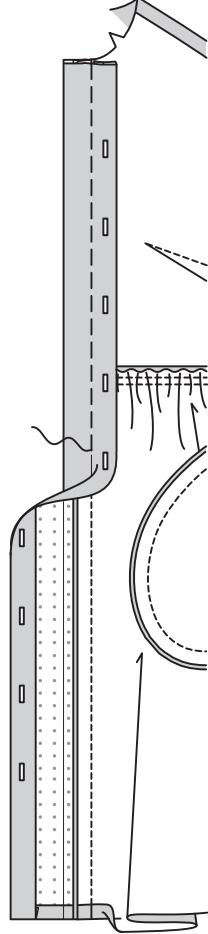
25. Turn under $5/8"$ (1.5cm) to INSIDE on front unmarked edge of band. Turn front opening edges to INSIDE again along outer fold line. Press. **SLIPSTITCH** inner edge in place.



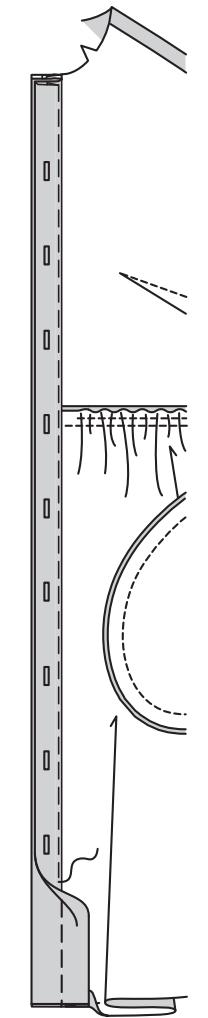
26. Make buttonholes on RIGHT front at markings.



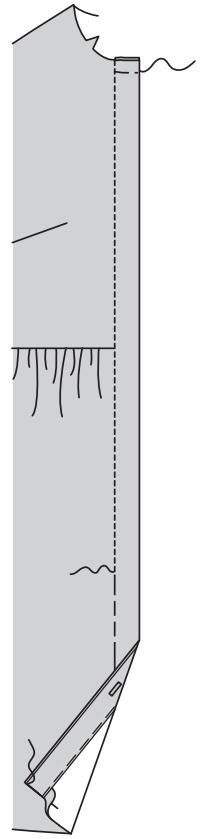
27. With wrong sides together, fold right front along remaining outer foldline. Press. Pressing up hem along RIGHT front. Baste along inner foldline.



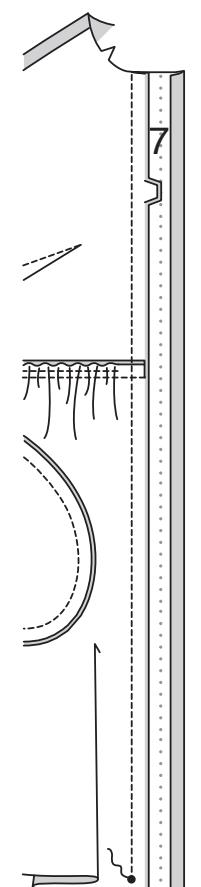
28. Bring outer foldlines together, having the outside fold covering the inside fold. Press. Baste close to inner edge.



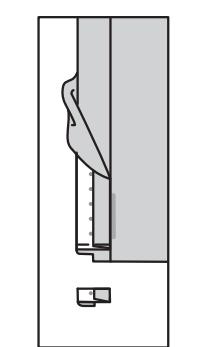
29. On OUTSIDE, **STITCH IN THE STITCH** or "groove" of seam, using basting as a guide. Baste upper edges together. **SLIPSTITCH** lower edges of right front placket and garment together.



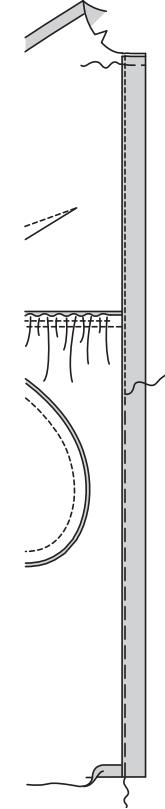
30. Turn in 5/8"(1.5cm) seam allowance on long edge of LEFT FRONT BAND (7). With RIGHT sides together, pin band to LEFT front, matching notches and small dots. Stitch, ending at small dot. Press seam toward band, pressing band out.



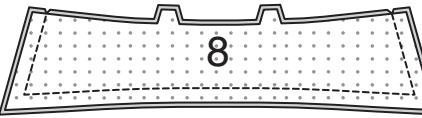
31. Turn lower edge of band to outside along foldline. Stitch across band along hemline. Trim as shown.



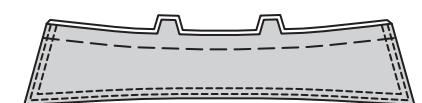
32. Turn band to INSIDE, turning up hem. Baste close to inner pressed edge. On OUTSIDE, stitch placket as basted. Baste upper raw edges. Press.

**COLLAR**

33. Stitch COLLAR (8) sections together, leaving notched edge open. Trim.



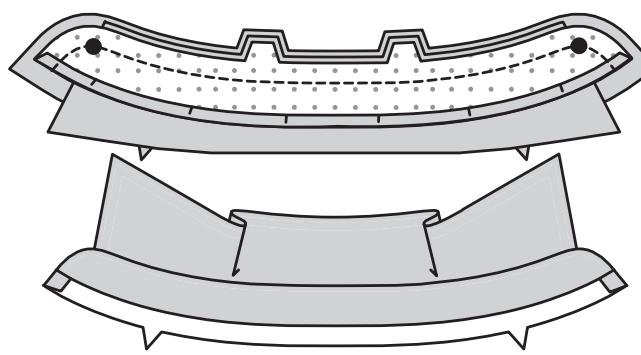
34. Turn. Press. Baste raw edges together if you prefer. **EDGESEITCH** and **TOPSTITCH** finished edges.



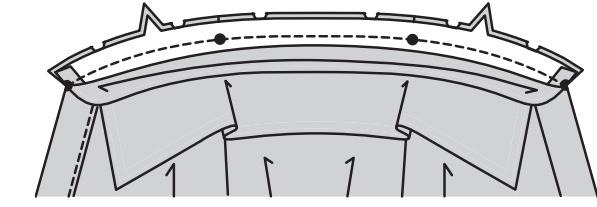
35. Turn in 1/2"(1.3cm) on single notched edge of interfaced COLLAR BAND (9) section. Press, easing in fullness. Trim pressed seam allowance to 3/8"(10mm).



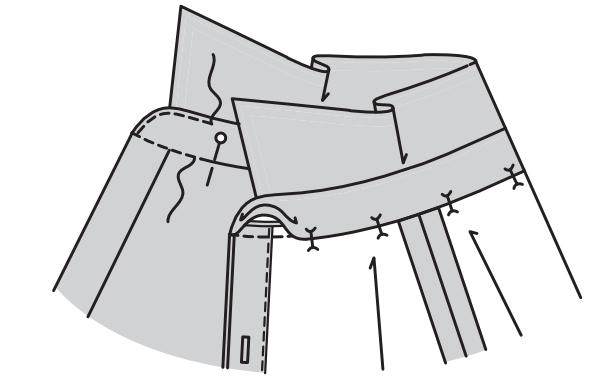
36. Pin interfaced side of collar to uninterfaced collar band between large dots. Pin interfaced collar band over collar; baste. Stitch, leaving neck edge open. **TRIM SEAM**. Turn. Press.



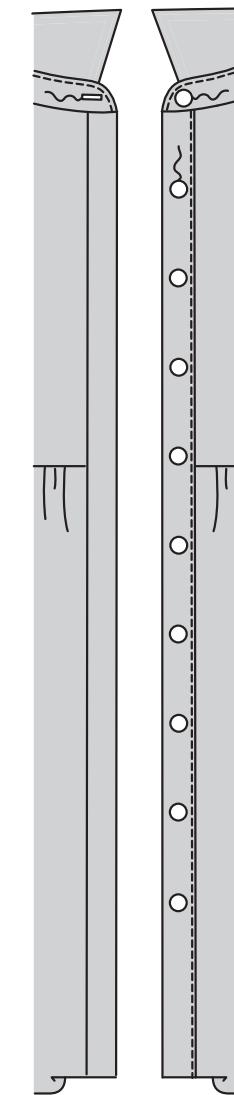
37. Pin collar band to neck edge, clipping (garment) neck edge where necessary. Stitch, keeping pressed edge free. **TRIM SEAM**. Press seam toward collar band.



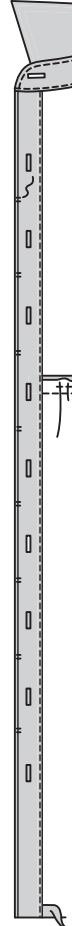
38. Pin pressed edge of band over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, **STITCH IN THE DITCH** or "groove" of seam, catching in pressed edge of band on INSIDE. **EDGESEITCH** front and upper edge of collar band.

**FINISHING**

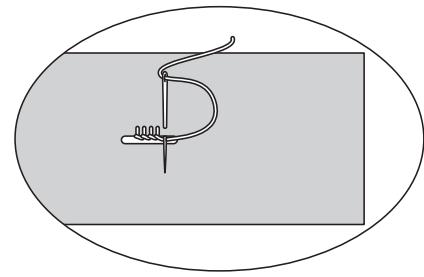
39. Make buttonhole in collar band at marking. Sew buttons to left front and collar band at markings.



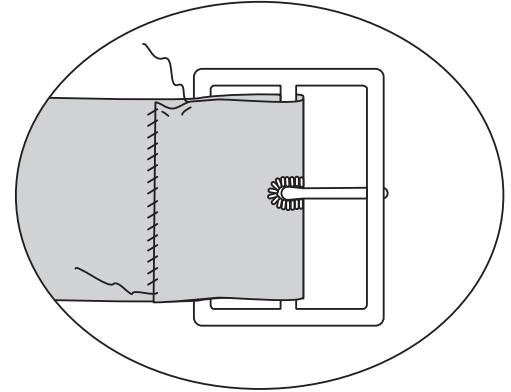
40. TACK placket between buttonholes to secure.
VIEW A- NARROW HEM lower edge of garment.



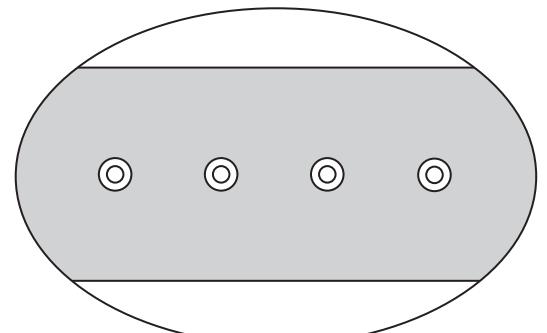
43. Make a slash in belt at small dot, long enough for prong of buckle to pass through. Work blanket-stitch over raw edges, as shown.



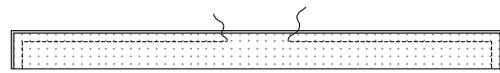
44. Cover belt buckle with fabric, following manufacturer's directions. (if you prefer)
Slip straight end of (right) belt through buckle, inserting prong in opening. Turn back along foldline. Whip-stitch end securely in place. **SLIPSTITCH** side edges.



45. Apply metal eyelets to remaining small dots, following manufacturer's instructions.



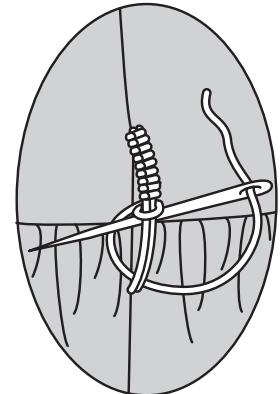
41. VIEW A, B-
Fold BELT (10) in half lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch outer edge, leaving an opening large enough for turning. **TRIM SEAM** and corners.



42. Turn belt RIGHT side out. Press. **SLIPSTITCH** opening close.



46. Make thread loop at side seams, large enough for belt to pass through.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS

S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)

AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLES

** = WITHOUT NAP/SANS SENS

F/P = FOLD/PLIURE

CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

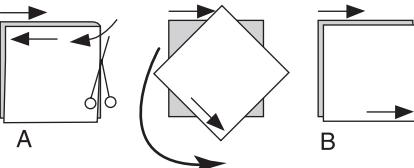
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

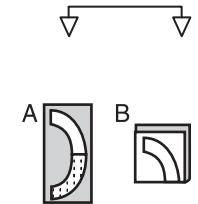
DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.



Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS

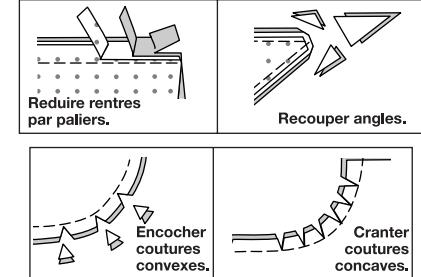
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage

Doublure **Triplure**

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos:

EMMANCHURE À BIAIS – reportez-vous à la vidéo

Emmanchures/Manches : "comment coudre une emmanchure à biais".

SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

PIQUER LE BORD - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer le bord".

PINCE PLATE - reportez-vous à la vidéo Pinces : "coudre une pince plate".

OURLET ÉTROIT - reportez-vous à la vidéo Ourlets : "coudre des ourlets étroits".

POINTS COULÉS - reportez-vous à la vidéo Points à la main : "comment faire des points coulés".

PIQÜRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

PIQUER DANS LE SILLON - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment piquer dans le sillon".

FIXER - reportez-vous à la vidéo Points à la main : "comment fixer".

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une surpiqure".

COUPER LA COUTURE - reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment couper, cranter et dégrader les coutures".

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

ROBE A, B

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le modèle A, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.

CORSAGE DEVANT ET DOS

2. Piquer les PINCES PLATES sur les pièces du CORSAGE DEVANT (1), puis les presser vers le bas.

3. Piquer les PINCES PLATES sur les pièces du CORSAGE DOS (2), puis les presser vers le milieu.

4. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquer le devant et le dos sur les coutures d'épaule et de côté.

5. Faire une PIQÜRE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure du corsage, dans le sens des flèches.

JUPE DEVANT ET DOS

6. Piquer une pièce de la POCHE (5) sur la JUPE DEVANT (3) et la JUPE DOS (4) sur chaque côté en couture de 1 cm. Presser les coutures vers les poches.

7. Piquer le devant et le dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'aux couture du côté. Cranter les valeurs de couture du dos au-dessus et au-dessous des poches.

8. Retourner les poches vers le devant le long des lignes de couture ; presser.
FRONCER le bord supérieur de la jupe entre les encoches devant.

9. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la jupe sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les coutures du côté et les encoches. Tirer sur le fil de fronces. Bâtir.
Piquer, en relevant la couture au fer.

FINITION DE L'EMMANCHURE

10. Pour empêcher que le bord de l'emmarchure s'étende, piquer à 6 mm du bord non fini.

11. MODÈLE B -
Sur l'ENVERS, épinglez l'ENTOILAGE BANDE D'EMMARCHURE (12) sur le bord supérieur de la BANDE D'EMMARCHURE (11) ayant les bords non finis au même niveau. Faire adhérer en place en suivant la notice d'utilisation.

12. Plier la bande d'emmarchure en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT.
Piquer les extrémités.

13. Retourner la bande à l'ENDROIT. Presser. Bâtir ensemble les bords non finis.
SURPIQUER à 1 cm du bord fini. **SURPIQUER** six rangées additionnelles en les séparant à 1 cm.

14. Sur l'ENDROIT, épinglez la bande sur l'emmarchure, en faisant coïncider les grands cercles, en plaçant le petit cercle sur la couture d'épaule. Bâtir.

15. MODÈLE A, B- Déplier un bord du ruban de biais ; ouvrir au fer le pli et donner forme au ruban pour le faire coïncider avec la courbe de l'emmarchure en pressant légèrement.

16. Épingler le ruban de biais sur le bord de l'emmarchure, ayant les bords non finis au même niveau, en repliant les extrémités pour les rejoindre sur la couture du côté, comme illustré. Piquer en couture de 1 cm. Recouper la couture à un peu moins de 6 mm.

17. Retourner le ruban de biais vers l'intérieur le long de la couture. Presser. Bâtir en place.
Coudre les extrémités aux POINTS COULÉS. Sur l'endroit, piquer près du bord bâti.
Pour plus d'aide, reportez-vous à la vidéo Emmarchures/Manches : « comment coudre une emmarchure à biais ».

BANDE INFÉRIEURE B

18. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquer la couture du milieu du dos de la BANDE DOS INFÉRIEUR (14).

19. Piquer les pièces de la BANDE DEVANT INFÉRIEUR (13) et la bande dos inférieur sur les côtés.

20. Piquer les coutures sur la parementure de bande inférieure comme décrit pour la bande inférieure.
Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord supérieur à encoche de la parementure de bande.
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure de bande inférieure sur la bande, ayant les bords non finis au même niveau et en faisant coïncider les petits cercles et les coutures. Piquer le bord inférieur, en laissant le devant et les bords supérieurs libres. **COUPER LA COUTURE**, cranter les courbes.

21. Retourner la bande à l'ENDROIT. Presser.

22. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la bande sur le bord inférieur de la robe, en maintenant le bord pressé de la parementure libre. Piquer. Presser la couture vers la bande.

23. Épingler le bord pressé de la bande par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT.
Sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** ou la « rainure » de la couture en saisissant le bord pressé sur l'ENVERS. Bâtir ensemble les bords du devant.
SURPIQUER à 1 cm du bord fini de la bande inférieure.
SURPIQUER treize rangées additionnelles à 1 cm de distance.

BANDE DEVANT

24. Rentrer au fer une valeur de couture de 1.5 cm sur le bord inférieur de la BANDE DEVANT DROIT (6). ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la bande sur le devant DROIT, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquer en arrêtant au petit cercle.
Presser la couture vers la bande, en pressant la bande vers l'extérieur.

25. Rentrer 1.5 cm vers l'INTÉRIEUR sur le bord devant non marqué de la bande. Retourner de nouveau les bords de l'ouverture du devant vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure extérieure. Presser. Coudre le bord intérieur en place aux POINTS COULÉS.

26. Faire les boutonnières sur les marques du devant DROIT.

27. Envers contre envers, plier le devant droit sur la ligne de pliure extérieure restante. Presser en relevant au fer l'ourlet le long du devant DROIT. Bâtir le long de la ligne de pliure intérieure.

28. Amener les lignes de pliure extérieure l'une sur l'autre, ayant la pliure extérieure en recouvrant la pliure intérieure. Presser. Bâtir près du bord intérieur.

29. Sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** ou la « rainure » de la couture, en utilisant le bâti comme un guide. Bâtir ensemble les bords supérieurs.
Coudre les bords inférieurs de la patte de fermeture devant droit et du vêtement ensemble aux POINTS COULÉS.

30. Replier la valeur de couture de 1.5 cm sur le long bord de la BANDE DEVANT GAUCHE (7).
ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la bande sur le devant GAUCHE, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles.
Piquer en arrêtant au petit cercle. Presser la couture vers la bande, en pressant la bande vers l'extérieur.

31. Retourner le bord inférieur de la bande vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquer à travers la bande le long de la ligne d'ourlet. Recouper comme illustré.

32. Retourner la bande vers l'INTÉRIEUR, en relevant un ourlet.
Bâtir près du bord intérieur pressé. Sur l'ENDROIT, piquer la patte de fermeture le long du bâti.
Bâtir les bords non finis supérieurs. Presser.

COL

33. Piquer les pièces du COL (8) ensemble, en laissant le bord à encoche ouvert. Recouper.

34. Retourner. Presser. Bâtir ensemble les bords non finis si vous préférez. **PIQUER LE BORD** et **SURPIQUER** les bords finis.

35. Replier 1.3 cm sur le bord à simple encoche de la pièce du PIED DE COL (9) entoilée. Presser en répartissant l'ampleur. Recouper la valeur de couture pressée à 10 mm.

36. Épingler le côté entoilé du col sur le pied de col non entoilé entre les grands cercles. Épingler le pied de col entoilé par-dessus le col ; bâtir. Piquer en laissant le bord de l'encolure ouvert. **COUPER LA COUTURE**. Retourner. Presser.

37. Épingler le pied de col sur le bord de l'encolure, en crantant le bord de l'encolure (du vêtement) si nécessaire. Piquer, en maintenant le bord pressé libre. **COUPER LA COUTURE**. Presser la couture vers le pied de col.

38. Épingler le bord pressé de la bande par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, **PIQUER DANS LE SILLON** ou la « rainure » de la couture, en saisissant le bord pressé de la bande sur l'ENVERS. **PIQUER LE BORD** sur le bord du devant et supérieur du pied de col.

FINITION

39. Faire la boutonnière sur la marque du pied de col.
Coudre les boutons sur les marques du devant gauche et du pied de col.

40. FIXER la patte de fermeture entre les boutonnières pour consolider.
MODÈLE A – faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord inférieur du vêtement.

41. MODÈLES A, B

Plier la CEINTURE (10) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer le bord extérieur, en laissant une ouverture assez grande pour retourner. **COUPER LA COUTURE** et biaiser les coins.

42. Retourner la ceinture à l'ENDROIT. Presser. Coudre en fermant l'ouverture aux POINTS COULÉS.

43. Faire une coupe sur le petit cercle de la ceinture, assez longue pour faire passer la pointe de la boucle. Travaillez au point de feston par-dessus les bords non finis, comme illustré.

44. Recouvrir la boucle de la ceinture avec du tissu en suivant la notice d'utilisation (si vous le préférez).
Enfiler l'extrémité droite de la ceinture (droite) à travers la boucle, en insérant la pointe dans l'ouverture. Retourner le long de la ligne de pliure. Surfiler fermement l'extrémité sur place. Coudre les bords du côté aux POINTS COULÉS.

45. Poser les œillets métalliques sur les petits cercles restants, en suivant la notice d'utilisation.

46. Faire une boucle de fil sur les coutures latérales, assez grande pour faire passer la ceinture.