

- 1(1A) Front-A,B
 - 2 Pocket-A
 - 3(3A) Back-A,B
 - 4 Collar-A,B
 - 5 Sleeve-A,B
 - 6 Sleeve Band-A,B
 - 7 Lower Front Band-B
 - 8 Lower Back Band-B
 - 9 Pants Front-B
 - 10 Pocket-B
 - 11 Pants Back-B
 - 12 Leg Band-B
 - 13 Casing-B
- 1(1A) Devant - A, B
 - 2 Poche - A
 - 3(3A) Dos - A, B
 - 4 Col - A, B
 - 5 Manche - A, B
 - 6 Bande de manche - A, B
 - 7 Bande devant inférieur - B
 - 8 Bande dos inférieur - B
 - 9 Pantalon devant - B
 - 10 Poche - B
 - 11 Pantalon dos - B
 - 12 Bande de jambe - B
 - 13 Colisse - B

SIZES	XS (4-6)	S (8-10)	M (12-14)	L (16-18)	XL (20-22)
EUROPEAN	30-32	34-36	38-40	42-44	46-48

FINISHED GARMENT MEASUREMENTS (Includes Design and Wearing Ease)					
A,B Bust	35	37	40½	44½	48½
A,B Waist	36½	38½	42	46	50
A Hip	41	43	46½	50½	54½
B Hip	33½	35½	39	43	47
Width, lower edge					
Dress A	59	61	64½	68½	72½
Width, each leg					
Pants B (incl. band)	11½	12½	13½	14½	15½
Finished back length from base of neck					
Dress A	53½	54	54½	55	55½
Top B (incl. band)	25½	26	26½	27	27½
Finished side length from waist					
Pants B	39½	40	40½	41	41½

SIZES	1XL 20-22W	2XL 24-26W	3XL 28-30W	4XL 32-34W	5XL 36-38W
EUROPEAN	42-44	46-48	50-52	54-56	58-60

FINISHED GARMENT MEASUREMENTS (Includes Design and Wearing Ease)					
A,B Bust	51½	55½	59½	63½	67½
A,B Waist	53½	57½	61½	65½	69½
A Hip	59	63	67	71	75
B Hip	44½	48½	52½	56½	60½
Width, lower edge					
Dress A	77	81	85	89	93
Width, each leg					
Pants B (incl. band)	14	15½	16½	17½	18½
Finished back length from base of neck					
Dress A	56½	57	57½	58	58½
Top B (incl. band)	28½	29	29½	30	30½
Finished side length from waist					
Pants B	41	41½	42	42½	43

FABRIC CUTTING LAYOUTS

Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

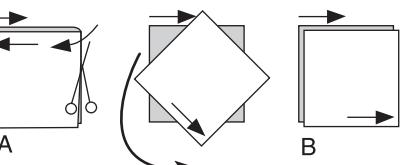
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	XS/TP 4-6	S/P 32-34	M/M 36-38	L/G 40-42	XL/TG 44-46
Bust (ins)	29½-30½	31½-32½	34-36	38-40	42-44
Waist	22-23	24-25	26½-28	30-32	34-37
Hip	31½-32½	33½-34½	36-38	40-42	44-46
Bk. Wst Lgth.	15½-15½	15½-16	16½-16½	16½-17	17½-17½
T. poitrine (cm)	75-78	80-83	87-92	97-102	107-112
T. taille	56-58	61-64	67-71	76-81	87-94
T. hanches	80-83	85-88	92-97	102-107	112-117
Nuque à taille	39-39.5	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

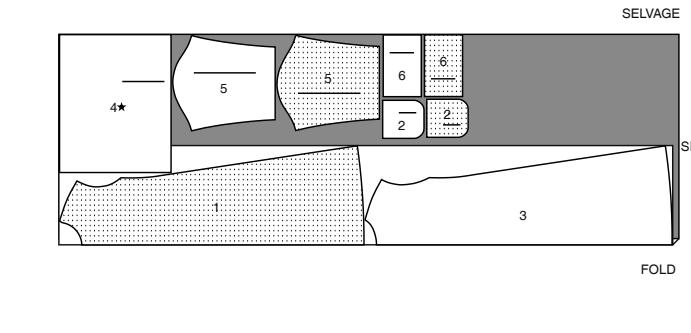
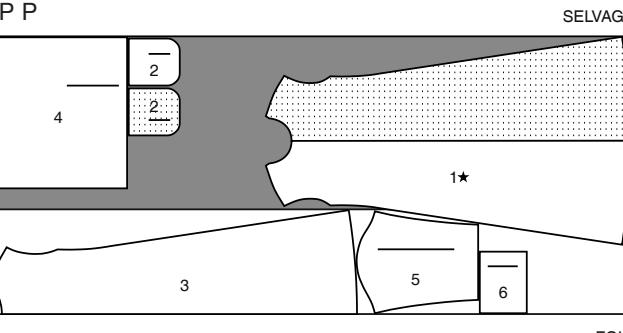
Sizes/Tailles	1XL/1TG 20-22W	2XL/2TG 24-26W	3XL/3TG 28-30W	4XL/4TG 32-34W	5XL/5TG 36-38W
Bust (ins)	42-44	46-48	50-52	54-56	58-60
Waist	35-37	39-41	44-46½	49-51½	53-54½
Hip	44-46	48-50	52-54	56-58	60-62
Bk. Wst Lgth.	17½-17½	17½-17½	17½-17½	18-18½	18½-18½
T. poitrine (cm)	107-112	117-122	127-132	137-142.5	147-152.5
T. taille	89-94	99-105	112-118	124-130	134-138
T. hanches	112-117	122-127	132-137	142-147	152-157.5
Nuque à taille	44-44	44.5-45	45-45.5	46-46	46-47

MISSE'S / JEUNES FEMMES

DRESS A / ROBE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6

60" (150 cm)*
 SIZES M L XL
 TAILLES M G TG



WOMEN'S / FEMMES

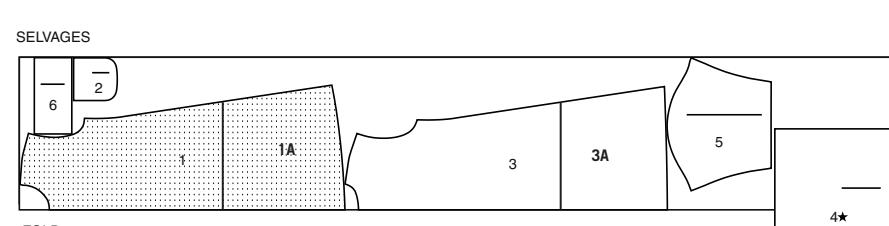
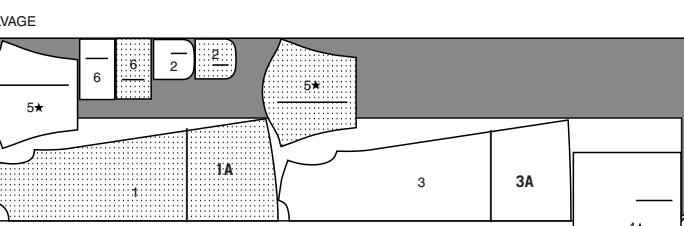
DRESS A / ROBE A

PIECES: 1(1A) 2 3(3A) 4 5 6

Note: Before cutting fabric join piece in parenthesis to corresponding piece following instructions on tissue pattern.

Note : Avant de couper le tissu, rejoindre la pièce entre parenthèses avec la pièce correspondante en suivant les instructions sur le patron.

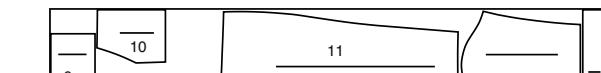
60" (150 cm)*
 SIZES 1XL 2XL
 TAILLES 1TG 2TG



TOP AND PANTS B / HAUT ET PANTALON B

PIECES: 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

60" (150 cm)*
 SIZES XS S M L XL
 TAILLES TP P M G TG



60" (150 cm)*
 SIZES 1XL 2XL
 TAILLES 1TG 2TG

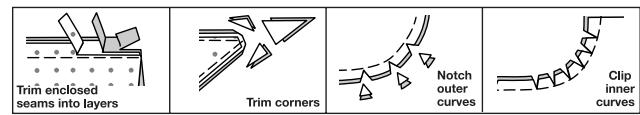
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

DOUBLE-STITCH - See "how to double-stitch" video.

EDGESTITCH - See "how to edgestitch" video.

NARROW HEM - See "sewing narrow hems" video.

SLIPSTITCH - See "how to slipstitch" video.

TOPSTITCH - See "how to topstitch" video.

UNDERSTITCH - See "how to understitch" video.

SEWING TUTORIALS



SCAN ME

Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

DRESS A, TOP B

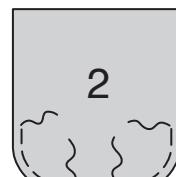
NOTE: Stretch fabric evenly in front and back of needle while stitching.

NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated, unless otherwise indicated.

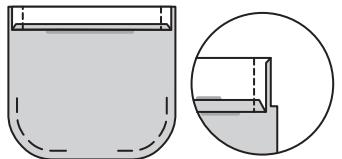
FRONT, BACK AND SLEEVE

VIEW A:

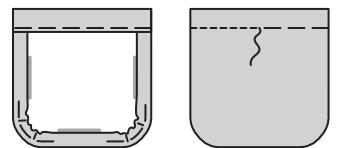
1. Stitch curved edges of POCKET (2) 3/8"(1cm) from raw edge, using long machine stitches, as shown.



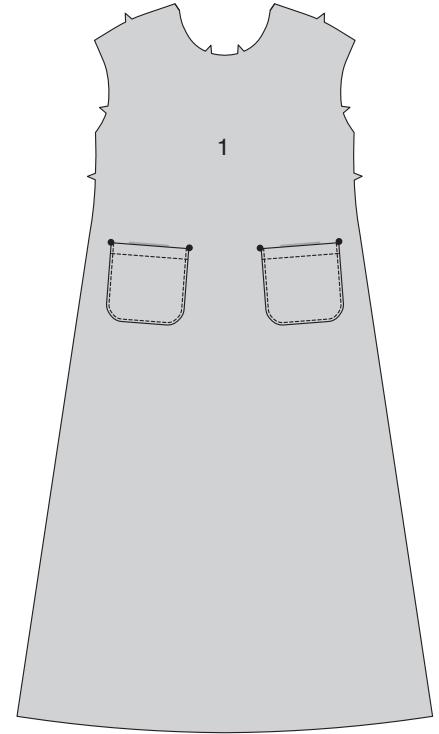
2. Turn in 1/4"(6mm) on upper edge of pocket. Press. Turn upper edge to outside along foldline; stitch ends. Trim.



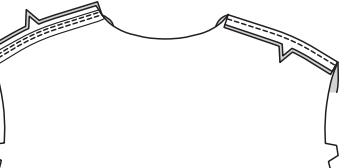
3. Turn upper edge of pocket to inside, turning in seam allowances on remaining edges; pull threads to ease in fullness on curves. Press. Baste close to inner pressed edge. **TOPSTITCH** along basting.



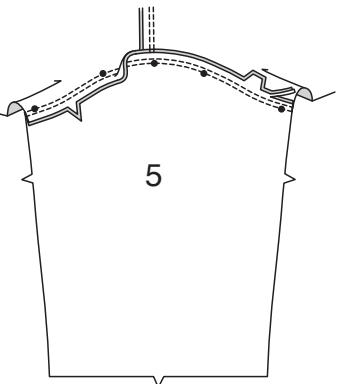
4. Pin pockets to FRONT (1), matching symbols. **EDGESTITCH** side and lower edges, reinforcing upper ends.



6. Stitch front to back at shoulders in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.



7. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge, placing center small dot at shoulder seam. Matching remaining small dots. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances toward sleeve.



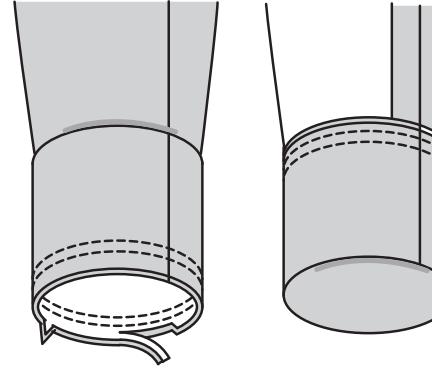
- VIEWS A, B:**
10. Stitch ends of **SLEEVE BAND** (6) together.



11. With wrong sides together, fold sleeve band along foldline; press lightly. Pin raw edges together.

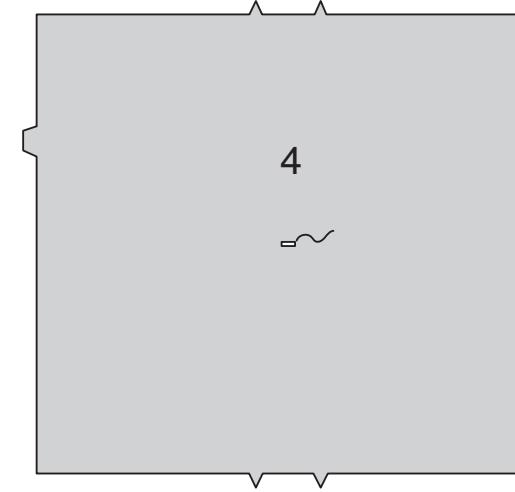


12. Pin sleeve band to sleeve, matching seams, as shown. Stitch, stretching sleeve band to fit. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam up.

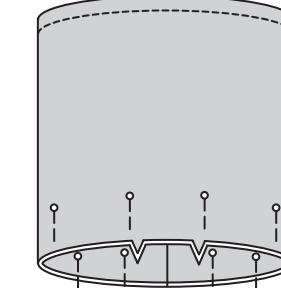


COLLAR BAND AND FINISHING

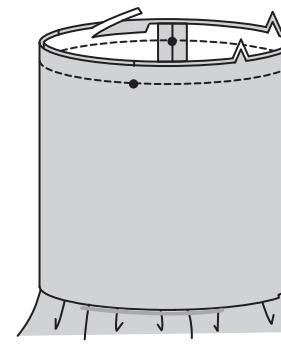
13. Make buttonhole in **COLLAR BAND** (4) at marking.



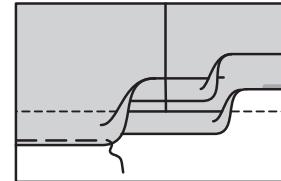
15. With wrong sides together, fold collar band along foldline; press lightly. Pin raw edges together. For casing, stitch collar band along stitching line.



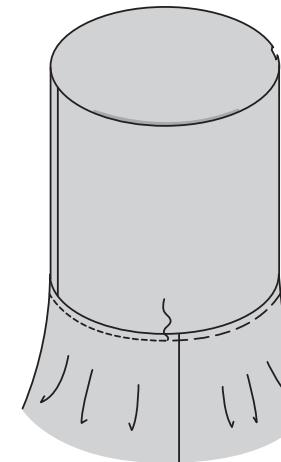
16. Pin collar band to neck edge, matching centers, as shown, placing small dots at shoulder seams. Stitch. Trim neck seam allowances beneath upper layer of collar band seam allowances, as shown. Press trimmed seam allowances down.



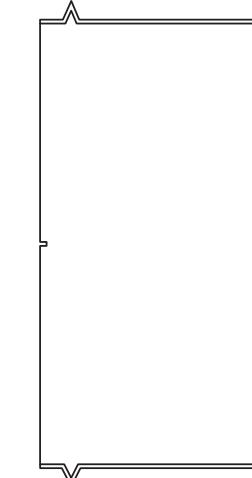
17. Turn in 1/4"(6mm) on raw edge of collar band seam allowance, as shown. Press. Turn pressed edge down, encasing trimmed seam allowances. Baste close to pressed edge.



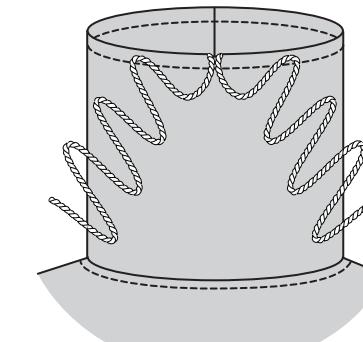
18. On **OUTSIDE**, stitch neck edge along basting.



14. Stitch collar band edges together at center back.



19. Insert cording through buttonhole in casing, extending ends evenly. Trim as desired.

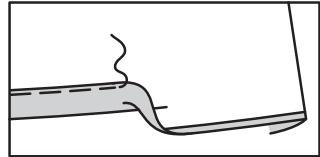


20. OPTIONAL: Wrap ends of cording with shoelace aglets, following manufacturer's instructions.

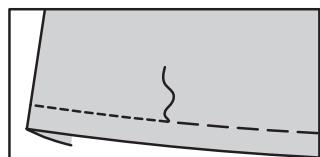


VIEW A:

21. Turn up dress hem. Turn in 1/4"(6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.

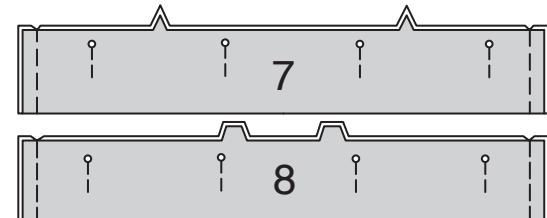


22. TOPSTITCH hem along upper basting.

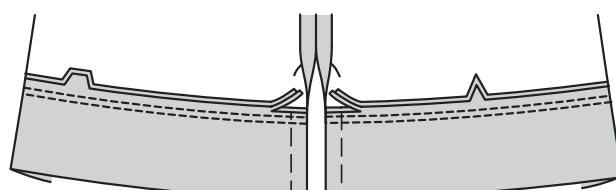


VIEW B:

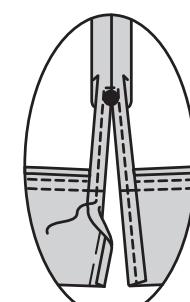
23. With wrong sides together, fold LOWER FRONT BAND (7) and LOWER BACK BAND (8) along foldline; press lightly. Pin raw edges together. Baste side edges.



24. Pin bands to lower edges of front and back, matching centers and notches, as shown. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seams up.

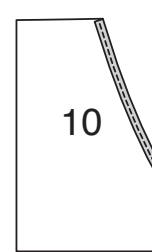


25. Make 5/8"(1.5cm) NARROW HEM at side opening edges, tapering to nothing above large dot. Pivot across seam 1/4"(6mm) above large dot when stitching.

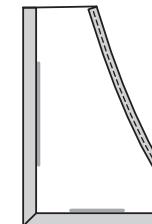


PANTS B FRONT AND BACK

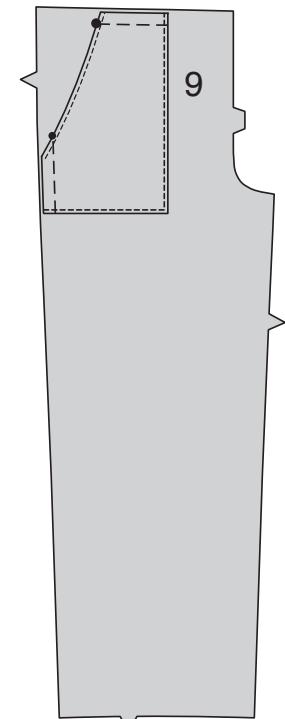
1. Make 5/8"(1.5cm) NARROW HEM at upper side edge of POCKET (10).



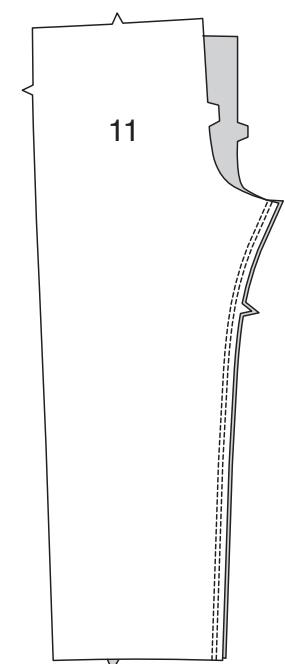
2. Turn in seam allowances on front and lower edges of pocket, as shown, diagonally folding corners. Press.



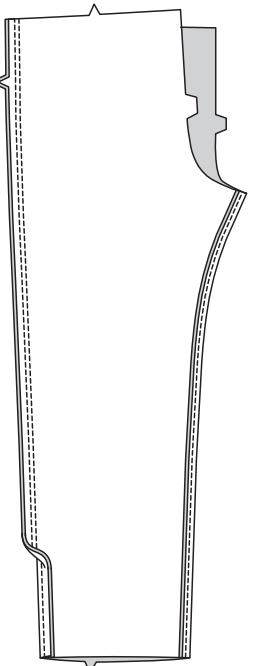
3. Pin pocket to PANTS FRONT (9), matching symbols, placing pressed edges along pocket line. EDGESTITCH pressed edges. Baste upper and side edges.



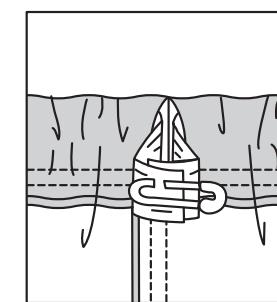
4. Stitch pants front to PANTS BACK (11) at inner leg edge in a DOUBLE-STITCHED seam. Press seam toward back.



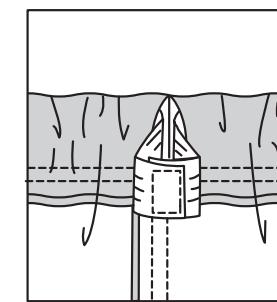
5. Stitch pants front to pants back at side in a DOUBLE-STITCHED seam. Press seam toward back.



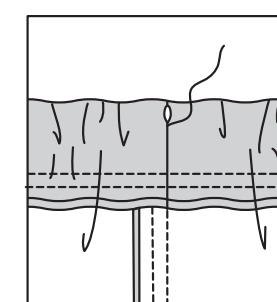
10. Cut elastic the measurement of waist plus 1" (2.5cm). Insert elastic through opening. Lap ends; hold with safety pin. Try on pants and adjust elastic if necessary.



11. Stitch ends of elastic securely.

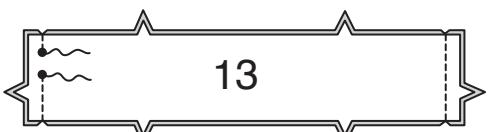


12. SLIPSTITCH opening edges together.

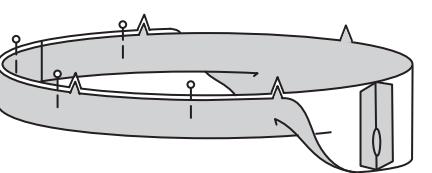


FINISHING

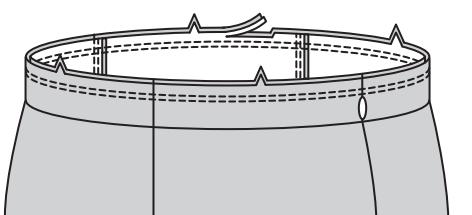
7. Stitch CASING (13) sections together at sides, leaving left side open between small dots, as shown.



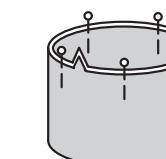
8. With wrong sides together, fold casing in half lengthwise. Press. Pin raw edges together.



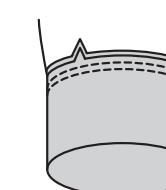
9. Pin casing to upper edge of pants, matching centers and side seams. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward pants.



14. With wrong sides together, fold leg band along foldline; press lightly. Pin raw edges together.



15. Pin leg band to pants matching seams, as shown. Stitch, stretching leg band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam up.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

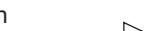
Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS. Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

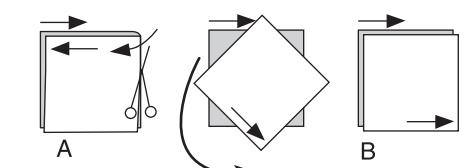


SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

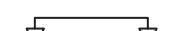
DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

*** SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.



Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

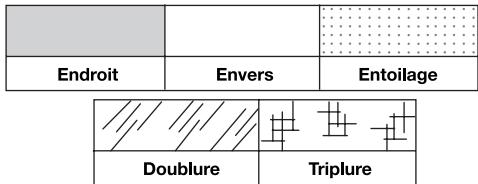
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

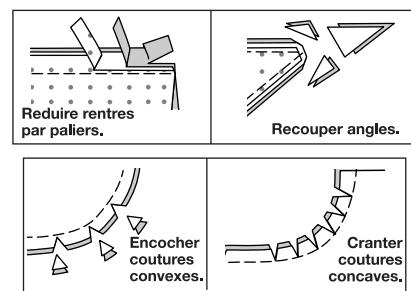
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

DOUBLE-PIQÛRE - reportez-vous à la vidéo comment faire une double-piqûre.

PIQUER LE BORD - reportez-vous à la vidéo comment piquer le bord.

OURLET ÉTROIT - reportez-vous à la vidéo "coudre des ourlets étroits".

POINTS COULÉS - reportez-vous à la vidéo comment coudre des points coulés.

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo comment faire une surpiqure.

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo comment faire une sous-piqûre.

TUTORIELS DE COUTURE



SCAN ME

Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

ROBE A, HAUT B

NOTE : Étirer uniformément le tissu devant et derrière l'aiguille lors de la piqûre.

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

DEVANT, DOS ET MANCHE

MODÈLE A :

1. Piquer les bords arrondis de la POCHE (2) à 1 cm du bord non fini, à grands points, comme illustré.
2. Replier 6 mm sur le bord supérieur de la poche. Presser. Retourner le bord supérieur vers l'extérieur le long de la ligne de pliure ; piquer les extrémités. Recouper.
3. Recouper le bord supérieur de la poche vers l'intérieur, en repliant les valeurs de couture sur les bords restants ; tirer sur le fil pour répartir l'ampleur sur les courbes. Presser. Bâtir près du bord intérieur pressé. **SURPIQUER** le long du bâti.
4. Épingler les poches sur le DEVANT (1), en faisant coïncider les symboles. **PIQUER LE BORD** sur les bords du côté et inférieur, en renforçant les extrémités supérieures.

MODÈLES A, B :

5. Pour soutenir les bords de l'épaule du DOS (3), sur l'envers, centrer l'extra-fort par-dessus la ligne de couture, comme illustré. Bâtir.
6. Piquer le devant et le dos sur les épaules en coutures à **DOUBLE-PIQÛRE**. Presser les coutures vers le dos.
7. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule. En faisant coïncider les petits cercles restants, piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la piqûre. Presser les valeurs de couture vers la manche.

MODÈLE A :

8. Épingler le devant et le dos sur les côtés ; épingler ensemble les bords de la manche. Piquer en couture continue à **DOUBLE-PIQÛRE**, en pivotant au petit cercle. Presser les coutures vers le dos.

MODÈLE B :

9. Épingler le devant et le dos sur les côtés ; épingler ensemble les bords de la manche. Piquer en couture continue, en pivotant au petit cercle et en arrêtant la piqûre au grand cercle. Cranter les valeurs de couture du côté à 1 cm au-dessus des grands cercles. Piquer de nouveau au-dessus des crans à 6 mm de la valeur de couture. Presser les coutures vers le dos.

MODÈLES A, B :

10. Piquer ensemble les extrémités de la BANDE DE MANCHE (6).
11. Envers contre envers, plier la bande sur la ligne de pliure ; presser légèrement. Épingler ensemble les bords non finis.
12. Épingler la bande sur la manche, en faisant coïncider les coutures, comme illustré. Piquer, en étendant la bande pour ajuster. Piquer de nouveau à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la piqûre. Relever la couture au fer.

PIED DE COL ET FINITION

13. Faire la boutonnière sur la marque du PIED DE COL (4).
14. Piquer les bords du pied de col ensemble au niveau du milieu du dos.

15. Envers contre envers, plier le pied de col sur la ligne de pliure ; presser légèrement. Épingler ensemble les bords non finis. Pour la coulisse, piquer le pied de col sur la ligne de piqûre.

16. Épingler le pied de col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, comme illustré, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule. Piquer. Recouper les valeurs de couture de l'encolure au-dessous de l'épaisseur supérieure des valeurs de couture du pied de col, comme illustré. Presser les valeurs de couture recoupées vers le bas.

17. Replier 6 mm sur le bord non fini de la valeur de couture du pied de col, comme illustré. Presser. Retourner le bord pressé vers le bas, en enfermant les valeurs de couture recoupées. Bâtir près du bord pressé.

18. Sur l'ENDROIT, piquer le bord de l'encolure le long du bâti.

19. Insérer le cordon dans la boutonnière de la coulisse, les bouts étendus uniformément. Recouper comme vous désirez.

- 20. FACULTATIF :** envelopper les bouts du cordon avec des ferrets pour lacet, en suivant la notice d'utilisation.

MODÈLE A :

21. Relever l'ourlet de la robe. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Presser.

22. SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur.

MODÈLE B :

23. Envers contre envers, plier la BANDE DEVANT INFÉRIEUR (7) et la BANDE DOS INFÉRIEUR (8) sur la ligne de pliure ; presser légèrement. Épingler ensemble les bords non finis. Bâtir les bords du côté.
24. Épingler les bandes sur les bords inférieurs du devant et dos, en faisant coïncider les milieux et les encoches, comme illustré. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la piqûre. Presser les coutures vers le haut.

25. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du côté, en aménageant au-dessus du grand cercle. Pivoter sur la couture à 6 mm au-dessus du grand cercle lors de la piqûre.

PANTALON B

DEVANT ET DOS

1. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord supérieur du côté de la POCHE (10).
2. Replier les valeurs de couture sur les bords du devant et inférieur de la poche, comme illustré, en pliant en diagonale les coins. Presser.
3. Épingler la poche sur le PANTALON DEVANT (9), en faisant coïncider les symboles, en plaçant les bords pressés le long de la ligne de poche. **PIQUER LE BORD** sur les bords pressés. Bâtir le bord supérieur et du côté.
4. Piquer le pantalon devant et le PANTALON DOS (11) sur le bord intérieur de la jambe en couture à **DOUBLE-PIQÛRE**. Presser la couture vers le dos.
5. Piquer le pantalon devant et le pantalon dos sur le côté en couture à **DOUBLE-PIQÛRE**. Presser la couture vers le dos.

6. Pour la couture d'entrejambe, retourner une jambe à l'ENDROIT. Enfiler dans l'autre jambe. Piquer en couture à **DOUBLE-PIQÛRE**. Presser la couture vers un côté.

FINITION

7. Piquer les pièces de la COULISSE (13) ensemble sur les côtés, en laissant le côté gauche ouvert entre les petits cercles, comme illustré.
8. Envers contre envers, plier la coulisse en deux dans le sens de la longueur. Presser. Épingler ensemble les bords non finis.
9. Épingler la coulisse sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la piqûre. Presser la couture vers le pantalon.
10. Couper l'élastique de la mesure de la taille, plus 2.5 cm. Insérer l'élastique dans l'ouverture. Superposer les extrémités et les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer le pantalon et ajuster l'élastique si nécessaire.
11. Piquer solidement les extrémités de l'élastique.
12. Coudre ensemble les bords de l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.
13. Piquer ensemble les extrémités de la BANDE DE JAMBE (12).
14. Envers contre envers, plier la bande sur la ligne de pliure ; presser légèrement. Épingler ensemble les bords non finis.
15. Épingler la bande sur le pantalon en faisant coïncider les coutures, comme illustré. Piquer, en étendant la bande pour ajuster. Piquer de nouveau à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la piqûre. Presser la couture vers le haut.