

- 1 Right Front-A,B
- 2 Left Front-A,B
- 3 Right Back-A,B
- 4 Left Back-A,B
- 5 Front Facing-A,B
- 6 Back Facing-A,B
- 7 Sleeve-A
- 8 Sleeve Front-B
- 9 Sleeve Back-B
- 10 Front-C
- 11 Back-C
- 12 Guide pour soutien - C

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME											
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	
Bust (ins)	31 1/2	32 1/2	34	36	38	40	42	44	46	48	
Waist	24	25	26 1/2	28	30	32	34	37	39	41	
Hip	33 1/2	34 1/2	36	38	40	42	44	46	48	50	
Bk. Wst Lgth.	15 3/4	16	16 1/4	16 1/2	16 3/4	17	17 1/4	17 1/2	17 3/4	18	
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122	
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104	
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127	
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46	

FABRIC CUTTING LAYOUTS

Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

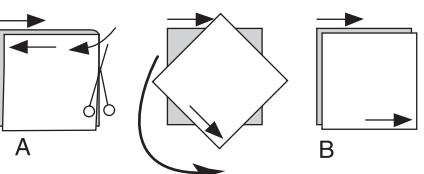
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

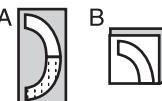
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

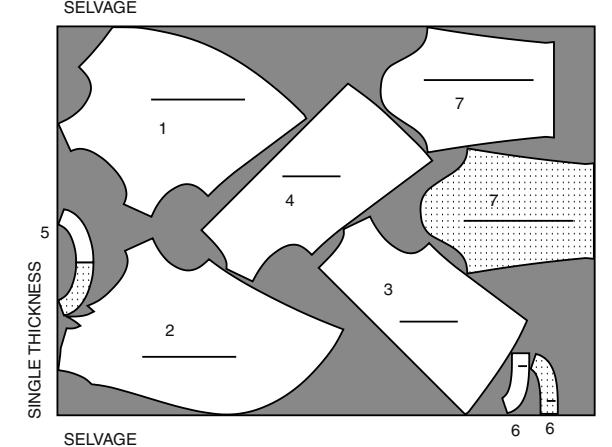
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

TUNIC A / TUNIQUE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7

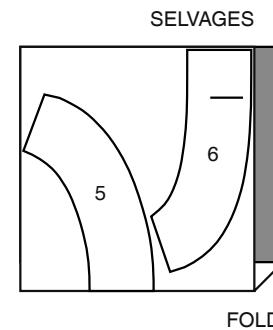
60" (150 cm)
 AS/TT



INTERFACING A, B / ENTOILAGE A, B

PIECES: 5 6

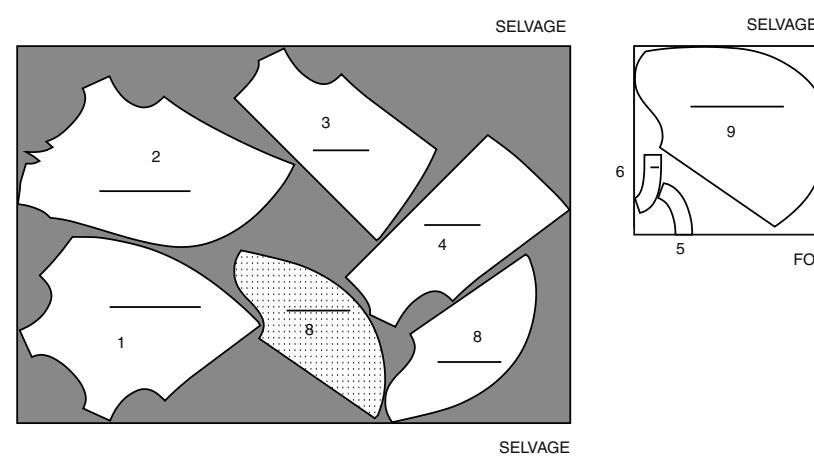
20" (51 cm)
 AS/TT



TUNIC B / TUNIQUE B

PIECES: 1 2 3 4 5 6 8 9

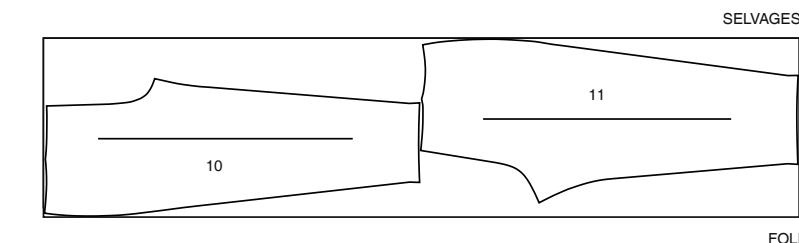
60" (150 cm)
 AS/TT



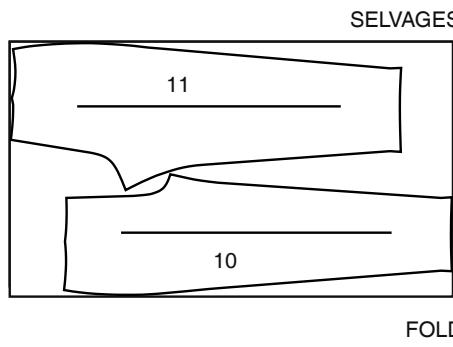
PANTS C / PANTALON C

PIECES: 10 11

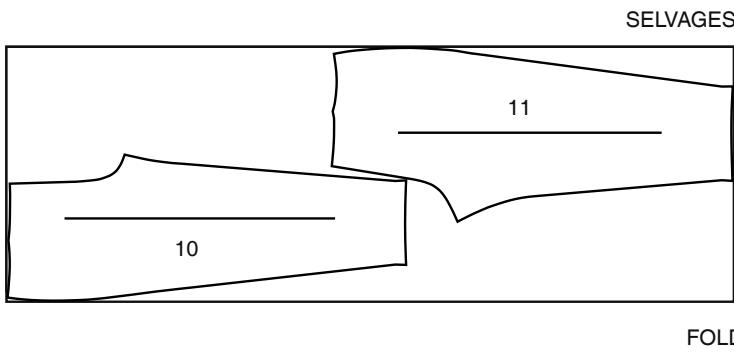
45" (115 cm)
 AS/TT



60" (150 cm)
 S/T
 8 10 12 14 16



60" (150 cm)
 S/T
 18 20 22 24 26



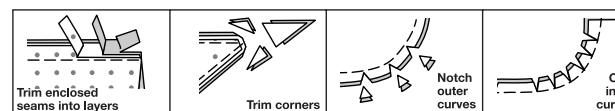
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
 (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

BABY NARROW HEM—See [how to sew: a baby narrow hem](#) video.

DART—See [sewing flat dart](#) video.

EASE/GATHER—See [sewing two row gathers](#) video.

EDGESTITCH—See [how to edgestitch](#) video.

INVISIBLE ZIPPER—See [how to sew- invisible zipper](#) video.

SLIPSTITCH—Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH—See [how to stay-stitching](#) video.

TOPSTITCH—See [how to topstitch](#) video.

UNDERSTITCH—See [how to understitch](#) video.

FINISH—See [how to finish seam allowances](#) video.

SEWING TUTORIALS

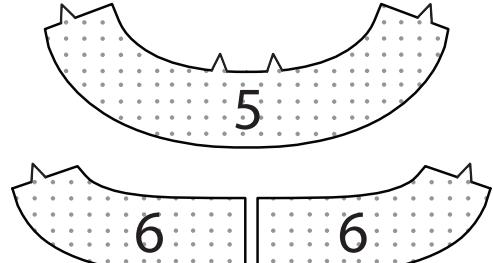


Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

TUNIC A, B

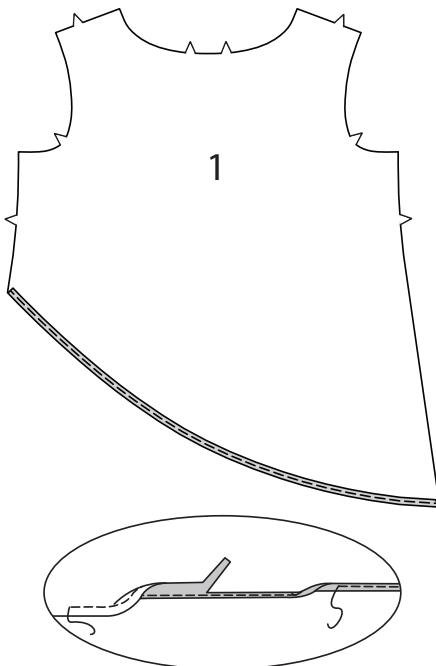
INTERFACING

1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.

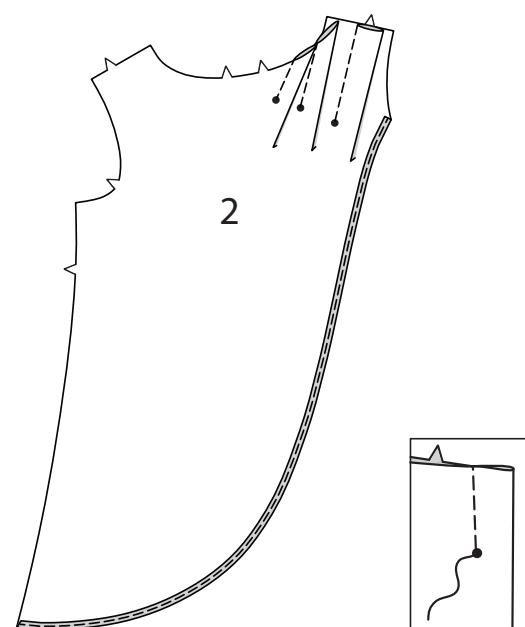


FRONT AND BACK

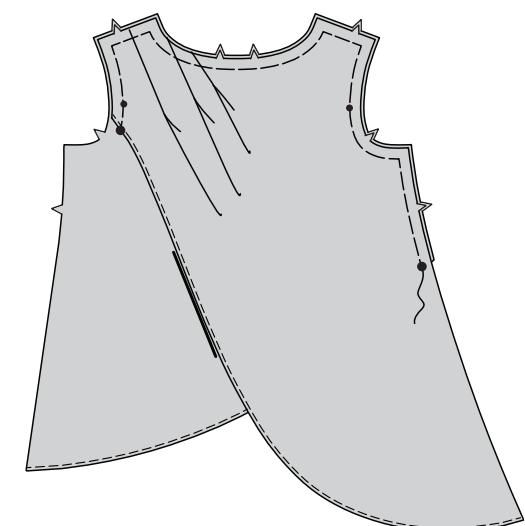
2. To **BABY NARROW HEM** lower edge of RIGHT FRONT (1), press under $1/4"$ (6mm). Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching. Press under $1/8"$ (3mm). Stitch in place.



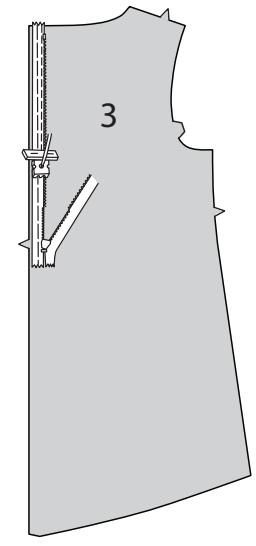
3. To make pleats in LEFT FRONT (2), bring broken lines together, matching small dots. Stitch pleats ending at small dot. Press pleats toward side. **BABY NARROW HEM** lower edge of LEFT front.



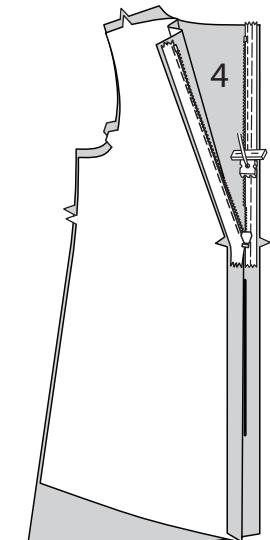
4. With RIGHT sides facing up, pin WRONG side of LEFT front to RIGHT side of RIGHT front, having raw edges even, matching dots. Baste raw edges together. **NOTE:** For more assistance inserting an invisible zipper, see [how to sew- invisible zipper](#) video



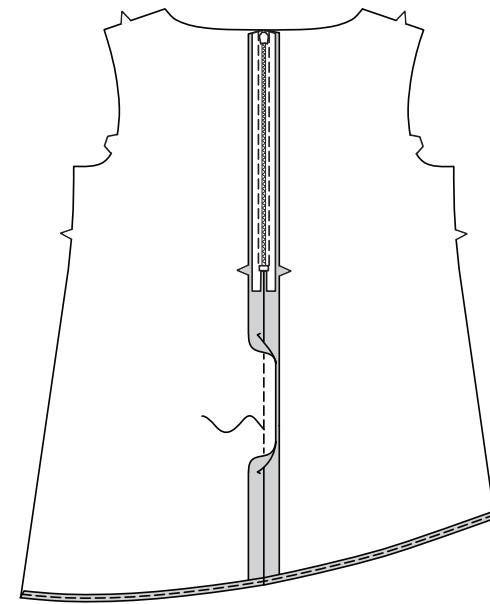
5. Open the zipper and press the tape using a cool iron. On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on RIGHT BACK (3). Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop $3/4"$ (2cm) below upper edge, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



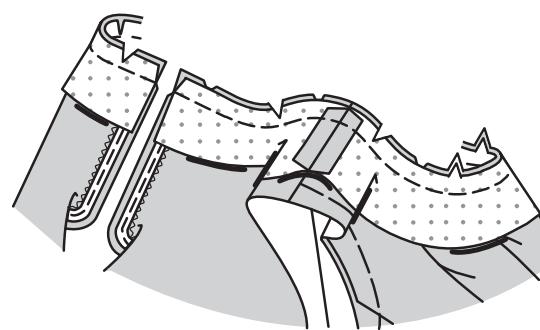
6. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT BACK (4) in same manner. Make sure the upper and lower edges of the garment are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



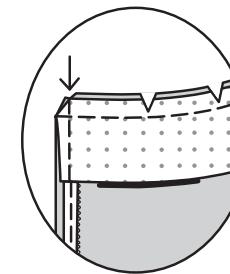
7. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam $1/4"$ (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch seam for about $3"$ (7.5cm). Stitch remainder of seam using your regular presser foot. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance. **BABY NARROW HEM** lower edges of back.



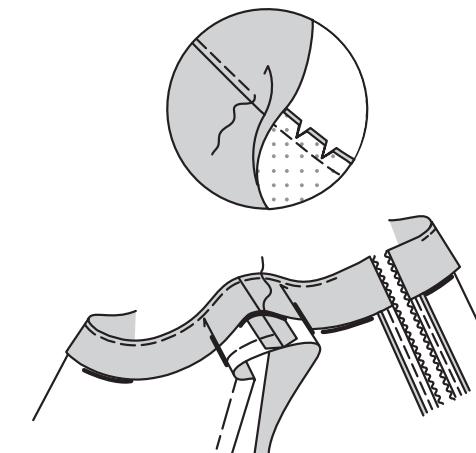
10. Open out center back opening edges of tunic, rolling the zipper teeth away from the opening edge. With RIGHT sides together, pin facing to neck edge, matching centers and side seams. Stitch upper edge. Trim seam; clip curves.



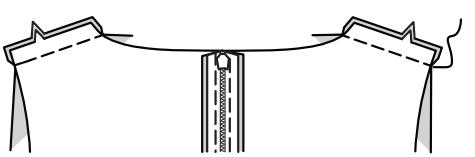
11. Pin back opening edges together. Using an adjustable zipper foot, stitch $1/2"$ (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free. Trim corners. Do not trim center back edges.



12. **UNDERSTITCH** facing as far as possible. Turn facing and back edges to INSIDE, rolling zipper teeth back in place; press. To keep the facing from rolling to OUTSIDE, secure it at the seam allowances by tacking it by hand.



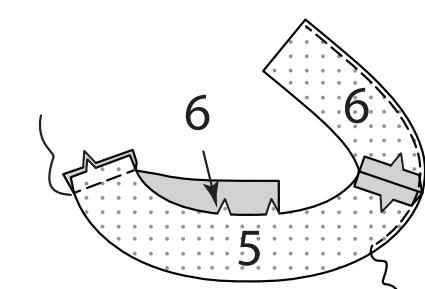
8. With RIGHT sides together, stitch front to back at shoulder seams.



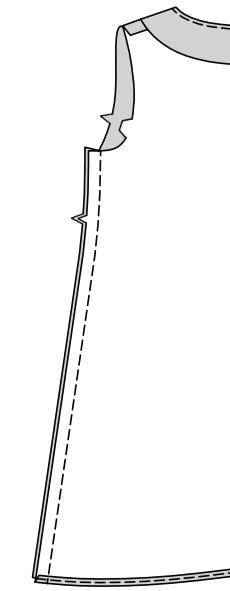
FACING AND SEAMS

9. With RIGHT sides together, stitch FRONT FACING (5) to BACK FACING (6) at shoulder seams.

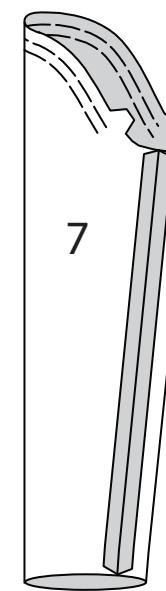
FINISH unmarked edge of facing.



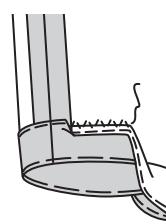
13. With RIGHT sides together, Stitch front to back at side seams.



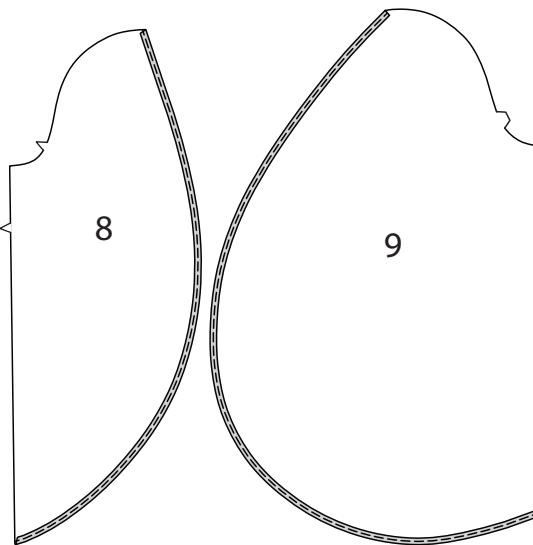
- SLEEVES**
14. VIEW A- EASE upper edge of SLEEVE (7) between notches. Stitch sleeve seam.



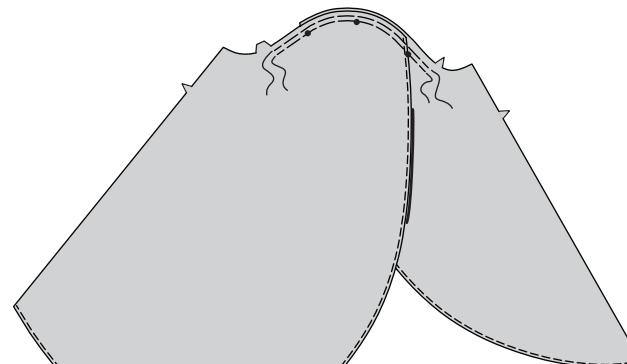
- 15.** Turn up sleeve hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place, easing in fullness if necessary. Press.



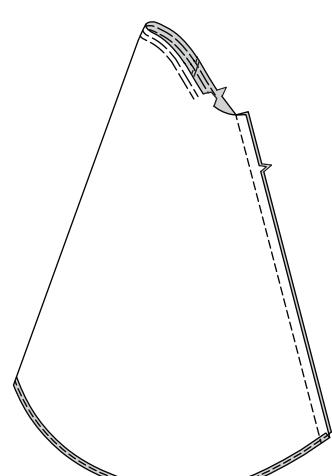
- 16. VIEW B- BABY NARROW HEM** curved edge of SLEEVE FRONT (8) and SLEEVE BACK (9).



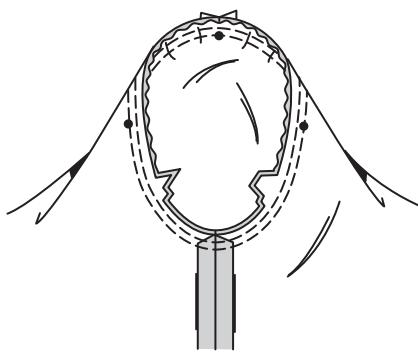
- 17.** With RIGHT sides facing up, pin sleeve back over sleeve front, matching small dots, having raw edges even. Baste sleeve sections together. **EASE** upper edge of sleeve between notches.



18. Stitch underarm seam of sleeve.

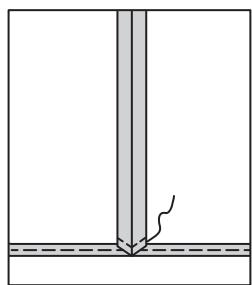


19. VIEWS A, B- With right sides together, pin sleeve into armhole, placing inner small dot at shoulder seam, matching remaining small dots. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



FINISHING

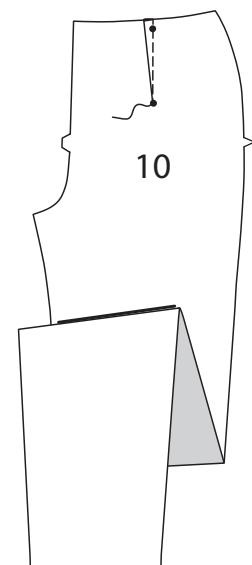
20. Diagonally, turn under ends of seam allowances, as shown. Hand-tack to secure.



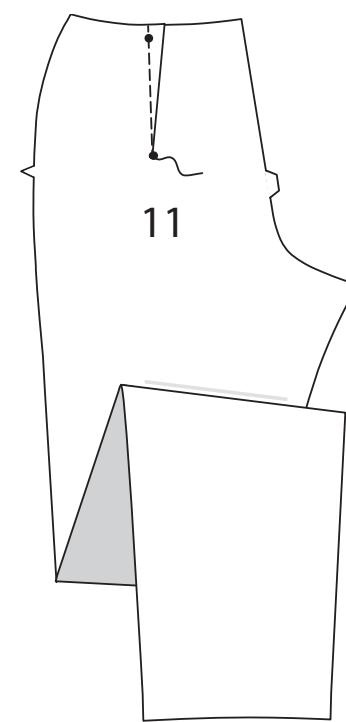
PANTS C

FRONT AND BACK

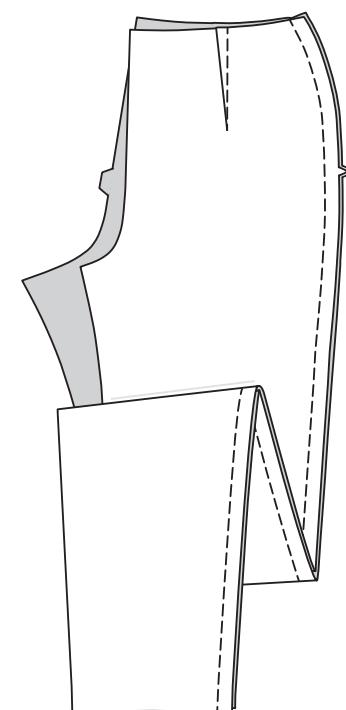
1. Stitch **DART** in FRONT (10). Press toward center.



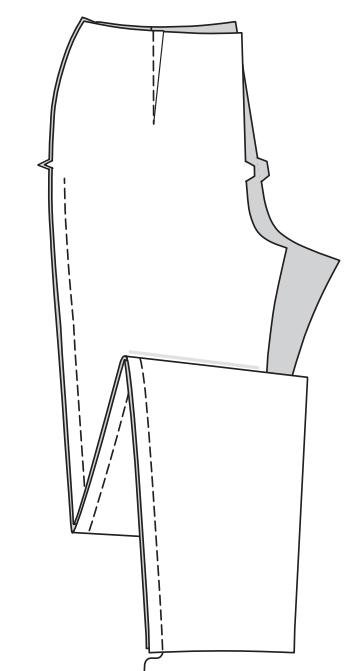
2. Stitch **DART** in BACK (11). Press toward center.



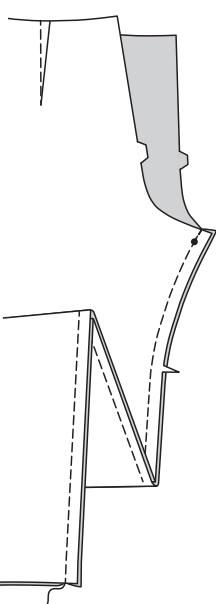
3. Stitch RIGHT front and back together at side.



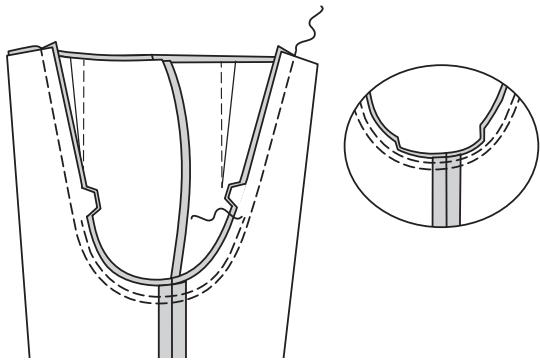
4. Stitch LEFT front and back together at side, leaving open from 1"(2.5cm) below notch to upper edge.



5. Pin front and back together at inner leg. Stitch, stretching back to fit above notch.



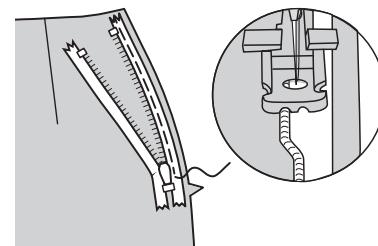
6. For crotch seam, turn one pant leg right side out; slip inside remaining pant leg. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance along curved edge. Trim close to second stitching.



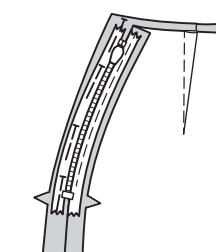
ZIPPER

NOTE: Use special invisible zipper foot when stitching invisible zipper.

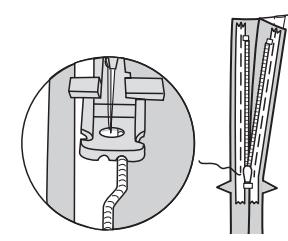
7. Open zipper. On OUTSIDE, pin zipper to left front opening edge, face down in seam allowance, placing zipper tape 1/4"(6mm) down from upper edge of fabric and zipper teeth on seamline. Position LEFT-hand groove of zipper foot over teeth; stitch close to teeth, ending at notch.



8. Close zipper. Pin remaining zipper tape to LEFT back opening edge, placing zipper teeth on seamline.



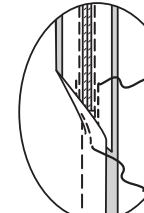
9. Open zipper. Position **RIGHT** hand groove of zipper foot over teeth; stitch to notch.



10. Close zipper. Slide zipper foot to the **LEFT**. Pin front and back sections together below zipper. Position and lower needle slightly above and to the **LEFT** of zipper stitching at notch. Stitch remainder of **LEFT** side seam below notch, connecting with previous stitching.

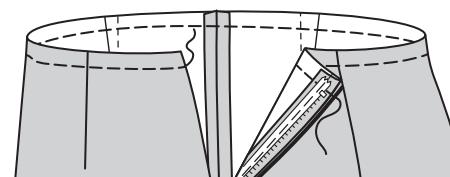


11. Stitch or hand-sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping pants free when stitching.

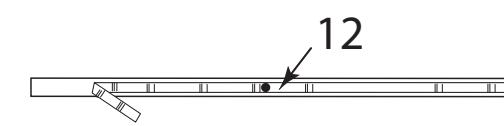


FINISHING

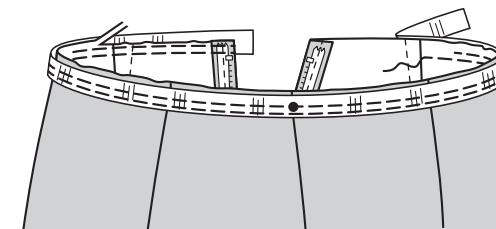
12. **EASESTITCH** upper edge of pants using one row of long stitches.



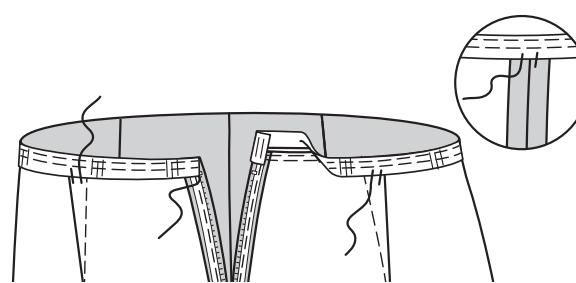
13. Cut one piece of grosgrain ribbon the length of GUIDE FOR STAY (12). Transfer markings.



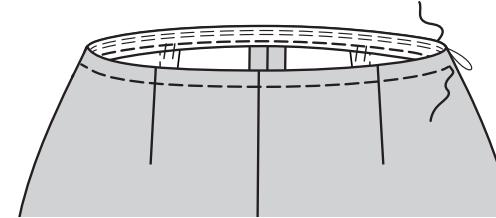
14. On **OUTSIDE**, pin ribbon to upper edge of pants, placing one long edge along seamline, matching centers and small dot to **RIGHT** side seam. Adjust ease; baste. Stitch close to lower edge of ribbon and again 1/4"(6mm) away, as shown. Trim seam allowance close to stitching, being careful not to cut ribbon.



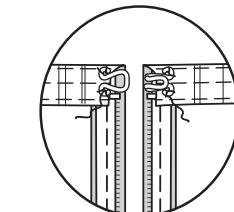
15. Turn ribbon to inside along seamline, turning in ends to clear zipper teeth. **SLIPSTITCH** to zipper tape. Tack at seams and darts.



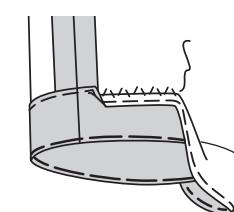
16. **TOPSTITCH** upper edge of pants.



17. Sew hook and eye to ribbon, as shown.



18. Turn up hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place, easing in fullness if necessary. Press.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS. Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

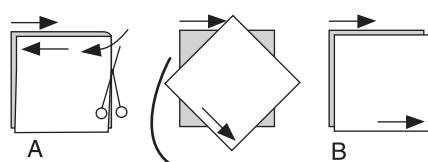


SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.



Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

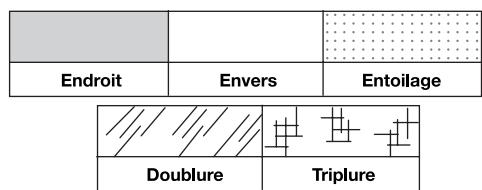
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

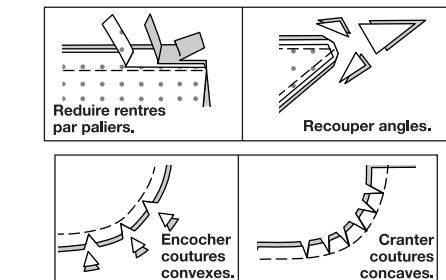
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

OURLET TRÈS ÉTROIT - reportez-vous à la vidéo pour coudre un ourlet très étroit.

PINCE - reportez-vous à la vidéo pour coudre une pince plate.

SOUTENIR/FRONCER - reportez-vous à la vidéo pour coudre deux rangées de fronces.

PIQUER LE BORD - reportez-vous à la vidéo comment piquer le bord.

FERMETURE À GLISSIÈRE INVISIBLE - reportez-vous à la vidéo pour coudre une fermeture invisible.

POINTS COULÉS - Glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÜRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo comment faire une piqûre de soutien.

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo comment faire une surpiqure.

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo comment faire une sous-piqûre.

FINIR - reportez-vous à la vidéo comment faire la finition des valeurs de couture.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

TUNIQUE A, B

ENTOILAGE

- Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET DOS

- Pour faire un **OURLET TRÈS ÉTROIT** sur le bord inférieur du **DEVANT DROIT** (1), rentrer au fer 6 mm. Piquer près du bord pressé. Recouper près de la piqûre. Rentrer au fer 3 mm. Piquer en place.
- Pour former les plis sur le **DEVANT GAUCHE** (2), amener les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer les plis en arrêtant au petit cercle. Presser les plis vers le côté. Faire un **OURLET TRÈS ÉTROIT** sur le bord inférieur du devant **GAUCHE**.
- Ayant les **ENDROITS** vers le haut, épinglez l'**ENVERS** du devant **GAUCHE** sur l'**ENDROIT** du devant **DROIT**, ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les cercles. Bâtir ensemble les bords non finis.

NOTE : Pour plus d'aide au moment d'insérer une fermeture à glissière invisible, reportez-vous à la vidéo pour coudre une fermeture à glissière invisible.

- Ouvrir la fermeture et presser le ruban en utilisant le fer réglé à basse température. Sur l'**ENDROIT**, épinglez le côté **DROIT** de la fermeture sur le **DOS DROIT** (3) vers le bas. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban sur la valeur de couture et l'arrêt supérieur à 2 cm au-dessus du bord supérieur, comme illustré. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure **DROITE** du pied par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

- Épingler de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le **DOS GAUCHE** (4). S'assurer que les bords supérieur et inférieur du vêtement soient au même niveau. Bâtir à la main au centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure **GAUCHE** par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquer au point arrière pour renforcer.

- Fermer la fermeture et vérifier qu'elle ne soit pas visible de l'**ENDROIT**. Tirer les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé de la valeur de couture. Épingler la couture restante du milieu du dos ensemble au-dessous de la fermeture. Placer le pied à fermeture vers la **GAUCHE** de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencer à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la **GAUCHE**. Piquer la couture sur environ 7.5 cm. Piquer le reste de la couture en utilisant un pied-de-biche-régulier. Si vous préférez, déplier chaque valeur de couture au bas de la fermeture et piquer le ruban sur celle-là. Faire un **OURLET TRÈS ÉTROIS** sur les bords inférieurs du dos.

- ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquer le devant et le dos sur les coutures d'épaule.

PAREMENTURE ET COUTURES

- ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquer la **PAREMENTURE DEVANT** (5) et la **PAREMENTURE DOS** (6) sur les coutures d'épaule. **FINIR** le bord sans marque de la parementure.
- Ouvrir les bords de l'ouverture du milieu du dos de la tunique, en déroulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la parementure sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales. Piquer le bord supérieur. Recouper la couture ; cranter les courbes.

- Épingler ensemble les bords de l'ouverture du dos. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquer à 1.3 cm de bords du dos, en maintenant les dents de la fermeture libres. Biaiser les coins. Ne pas couper les bords du milieu du dos.

- SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible. Retourner les bords de la parementure et du dos vers l'**INTÉRIEUR**, en déroulant les dents de la fermeture en place ; presser. Pour empêcher que la parementure s'enroule vers l'**EXTÉRIEUR**, la consolider sur les valeurs de couture en fixant à la main.

- ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquer le devant et le dos sur les coutures latérales.

MANCHES

- MODÈLE A – SOUTENIR** le bord supérieur de la **MANCHE** (7) entre les encoches.
- Relever l'ourlet de la manche. Bâtir près de la pliure. **FINIR** le bord non fini. Coudre l'ourlet en place, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Presser.

- MODÈLE B – faire un OURLET TRÈS ÉTROIT** sur le bord arrondi de la **MANCHE DEVANT** (8) et de la **MANCHE DOS** (9).

- Ayant les **ENDROITS** vers le haut, épinglez l'**ENVERS** du devant **GAUCHE** sur l'**ENDROIT** du devant **DROIT**, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir ensemble les bords non finis. **SOUTENIR** le bord supérieur de la manche entre les encoches.

- Piquer la couture de dessous de bras de la manche.

- MODÈLES A, B – Endroit contre endroit**, épinglez la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle intérieur sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les petits cercles restants. Distribuer l'ampleur ; bâtrir. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Recouper près de la piqûre. Presser les valeurs de couture ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

FINITION

- En diagonale, rentrer les extrémités des valeurs de couture, comme illustré. Fixer à la main pour consolider.

PANTALON C

DEVANT ET DOS

- Piquer la **PINCE** sur le **DEVANT** (10), puis presser vers le milieu.
- Piquer la **PINCE** sur le **DOS** (11), puis presser vers le milieu.
- Piquer le devant et dos **DROIT** ensemble sur le côté.
- Piquer le devant et dos **GAUCHE** ensemble sur le côté, en laissant ouvert à 2.5 cm au-dessous de l'encoche jusqu'au bord supérieur.
- Épingler le devant et le dos ensemble sur la partie intérieure de la jambe. Piquer, en étendant le dos pour ajuster au-dessus de l'encoche.

- Pour la couture d'entrejambe, retourner une jambe à l'endroit ; enfiler dans l'autre jambe. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture le long du bord arrondi. Recouper près de la seconde piqûre.

FERMETURE À GLISSIÈRE

NOTE : Piquer la fermeture invisible en utilisant un pied spécial à fermeture à glissière invisible.

- Ouvrir la fermeture. Sur l'**ENDROIT**, épinglez la fermeture sur le bord de l'ouverture du devant gauche, vers le bas sur la valeur de couture, en plaçant le ruban de la fermeture à 6 mm du bord supérieur du tissu et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure **GAUCHE** du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer près des dents en arrêtant à l'encoche.

- Fermer la fermeture. Épingler le ruban de la fermeture restant sur le bord de l'ouverture du dos **GAUCHE**, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

- Ouvrir la fermeture. Placer la rainure **DROITE** du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer jusqu'à l'encoche.

- Fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture vers la **GAUCHE**. Épingler les pièces du devant et dos ensemble au-dessous de la fermeture. Placer et abaisser légèrement l'aiguille au-dessus et vers la **GAUCHE** de la piqûre de la fermeture sur l'encoche. Piquer le reste de la couture du côté **GAUCHE** au-dessous de l'encoche, en raccordant avec la piqûre précédente.

- Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture jusqu'aux valeurs de couture, en maintenant le pantalon libre lors de la piqûre.

FINITION

- SOUTENIR** le bord supérieur du pantalon en utilisant une rangée de longs points.

- Couper un morceau de ruban gros-grain de la longueur du **GUIDE POUR SOUTIEN** (12). Reporter les marques.

- Sur l'**ENDROIT**, épinglez le ruban sur le bord supérieur du pantalon, en plaçant un long bord le long de la ligne de couture, en faisant coïncider les milieux et le petit cercle avec la couture du côté **DROIT**. Distribuer l'ampleur ; bâtrir. Piquer près du bord inférieur du ruban et de nouveau à 6 mm, comme illustré. Recouper la valeur de couture près de la piqûre, en veillant à ne pas couper le ruban.

- Retourner le ruban vers l'intérieur le long de la ligne de couture, en repliant les extrémités pour dégager les dents de la fermeture. Coudre au