

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1 Front-A                  | 1 Devant - A                    |
| 2 Back-A                   | 2 Dos - A                       |
| 3 Front Band-A             | 3 Bande devant - A              |
| 4 Back Band-A              | 4 Bande dos - A                 |
| 5 Sleeve-A                 | 5 Manche - A                    |
| 6 Front and Back-B         | 6 Devant et dos - B             |
| 7 Shoulder Strap-B         | 7 Bretelle - B                  |
| 8 Front and Back Facing-B  | 8 Parementure devant et dos - B |
| 9 Front-C                  | 9 Devant - C                    |
| 10 Pocket Facing-C         | 10 Parementure de poche - C     |
| 11 Side Front and Pocket-C | 11 Côté devant et poche - C     |
| 12 Back-C                  | 12 Dos - C                      |
| 13 Front Waistband-C       | 13 Ceinture devant - C          |
| 14 Back Casing-C           | 14 Coulisse dos - C             |
| 15 Guide for Elastic-C     | 15 Guide pour élastique - C     |

#### BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgh.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17½	17¾	17¾
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

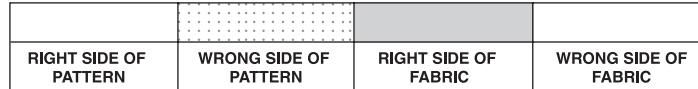
#### FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.



**S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)**  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
**S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)**  
**AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUS TAILLE(S)**  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
**F/P = FOLD/PLIURE**  
**CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME**

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

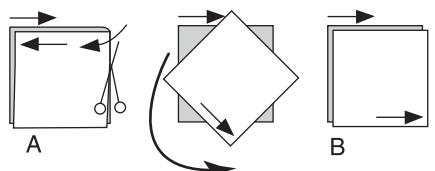
**GRAINLINE**—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

**SINGLE THICKNESS**—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

**DOUBLE THICKNESS**

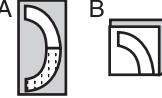
**WITH FOLD**—Fold fabric right sides together.

**\* WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric **CROSSWISE**. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



**FOLD**—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

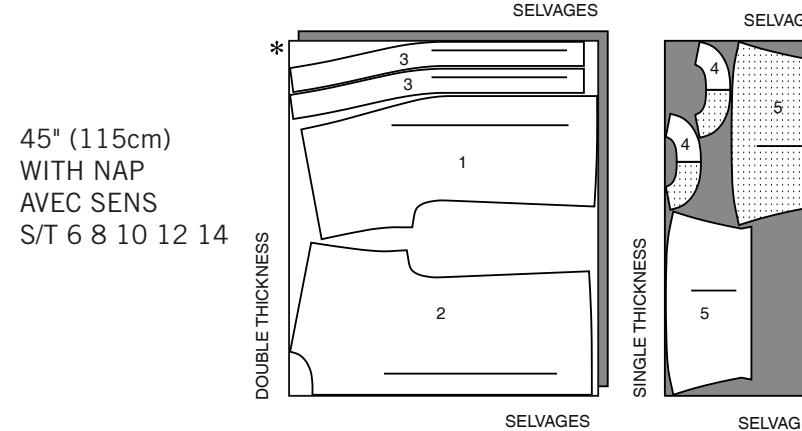
Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

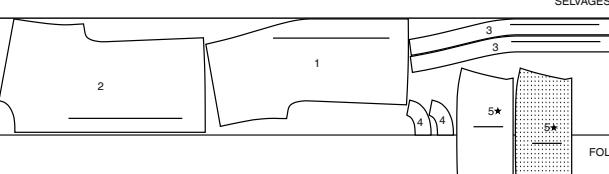
**NOTE:** Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

#### JACKET A / VESTE A

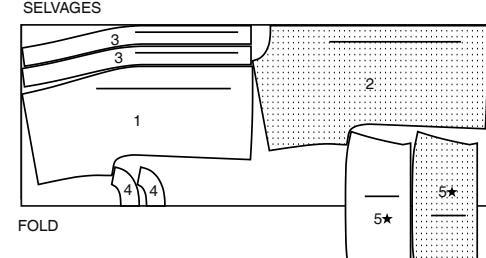
PIECES 1 2 3 4 5



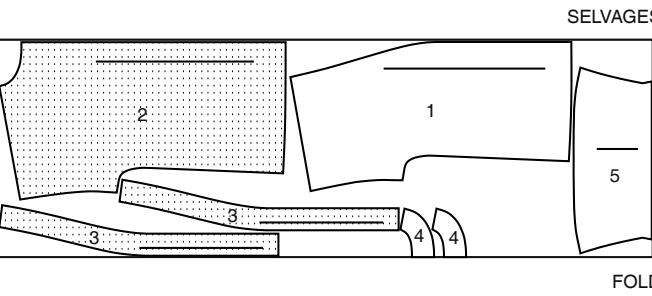
45" (115cm) WITH NAP/ AVEC SENS  
 S/T 16 18 20 22 24



60" (150cm) WITH NAP/ AVEC SENS  
 S/T 6 8 10 12 14 16 18 20

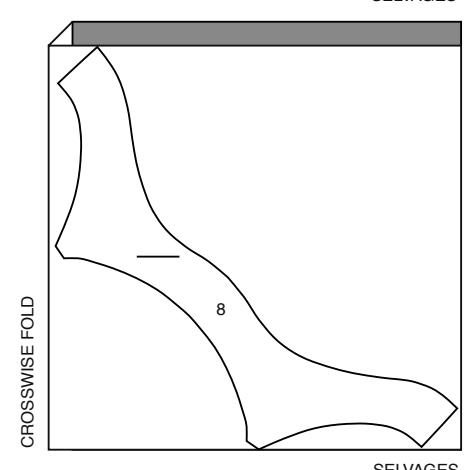


60" (150cm) WITH NAP/ AVEC SENS  
 S/T 22 24



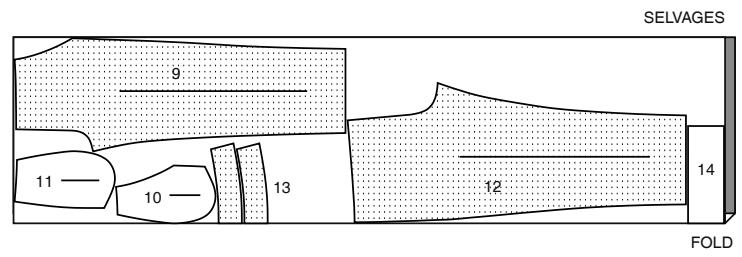
**INTERFACING B / ENTOILAGE B**  
 PIECE 8

20" (51cm)  
 AS/TT

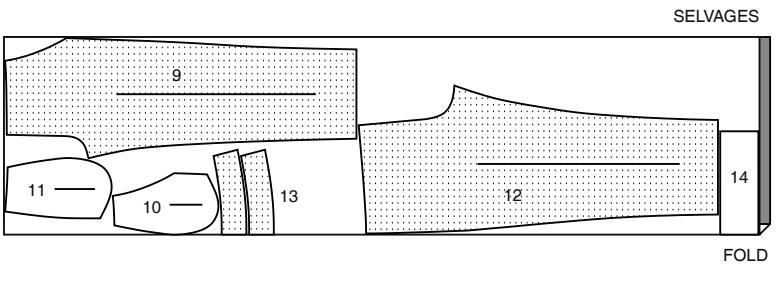


**PANTS C / PANTALON C**  
 PIECES 9 10 11 12 13 14

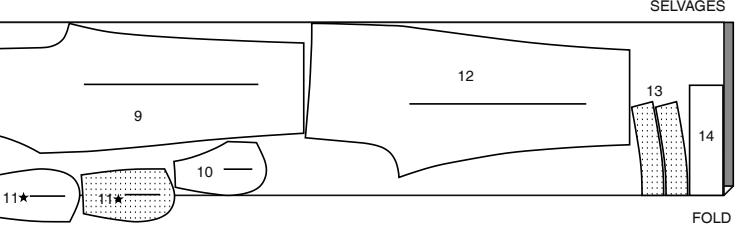
45" (115cm) WITH NAP/ AVEC SENS  
 S/T 6 8 10 12 14



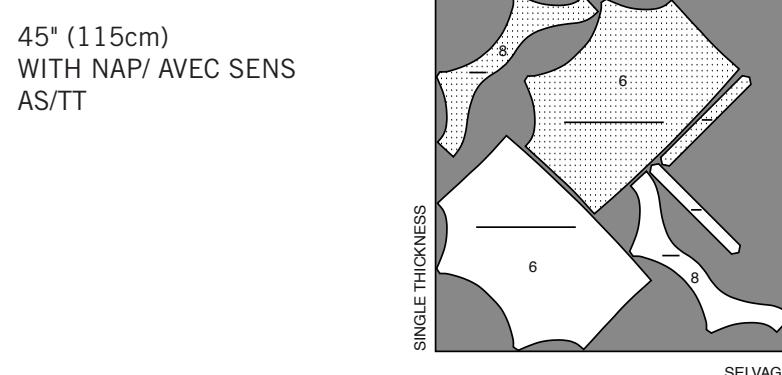
45" (115cm) WITH NAP/ AVEC SENS  
 S/T 16 18 20 22 24



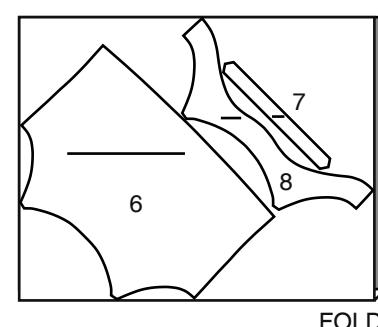
60" (150cm) WITH NAP/ AVEC SENS  
 AS/TT



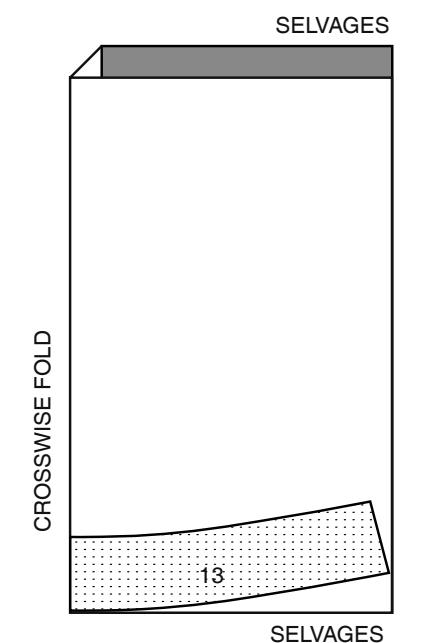
**CAMI SOLE B / CAMISOLE B**  
 PIECES 6 7 8



60" (150cm)  
 WITH NAP/ AVEC SENS  
 AS/TT



20" (51cm)  
 AS/TT



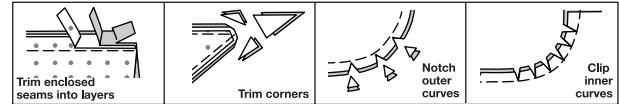
## SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,  
(unless otherwise indicated)

## ILLUSTRATION SHADING KEY



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



## GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

**NARROW HEM** - See sewing narrow hems video.

**STAYSTITCH** - See how to do stay-stitching video.

**STITCH IN THE DITCH** - See how to stitch in the ditch video.

**TOPSTITCH** - See how to topstitch video.

**UNDERSTITCH** - See how to understitch video.

**FINISH** - See how to finish video.

**OPTIONAL FOR HEMS:** Apply Seam Binding.

## SEWING TUTORIALS

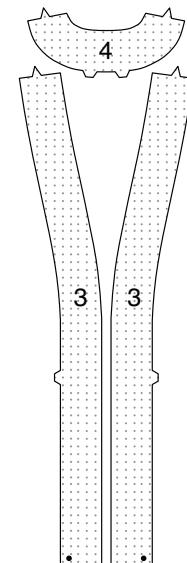


Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials)

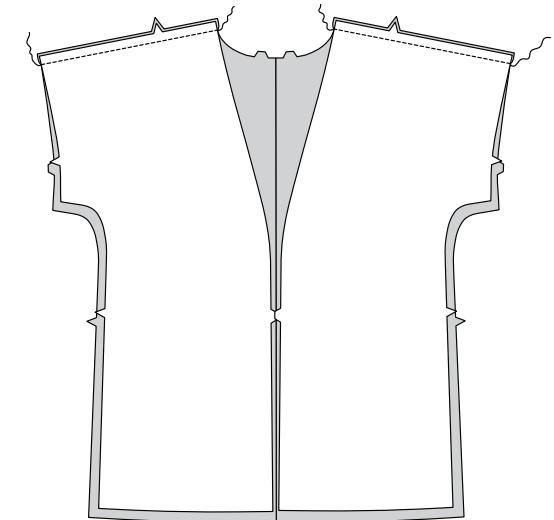
## JACKET A

## INTERFACING

1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.



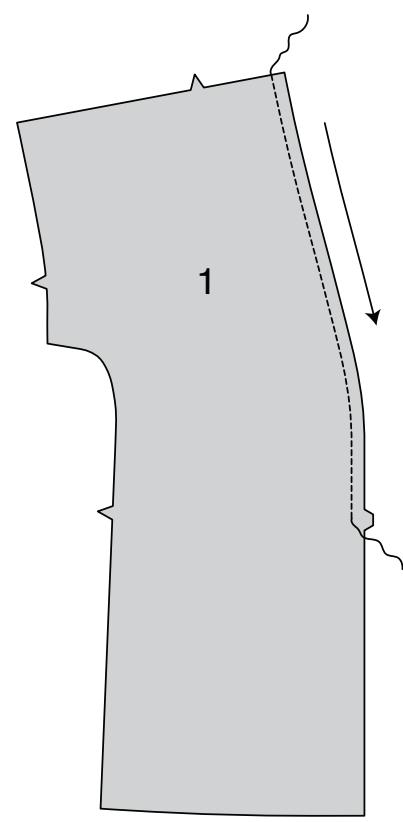
4. Stitch front to back at shoulder seams.



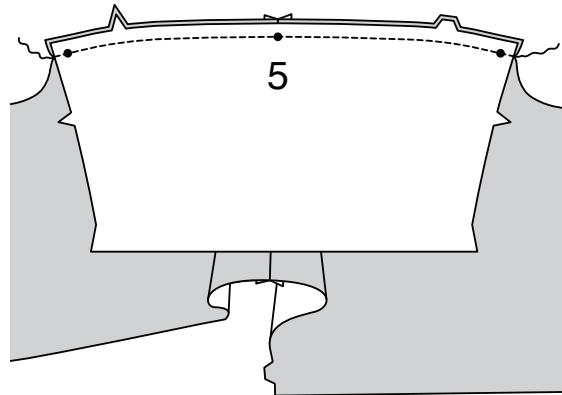
## FRONT AND BACK

2. STAYSTITCH neck edges of FRONT (1) above notches, in direction of arrows.

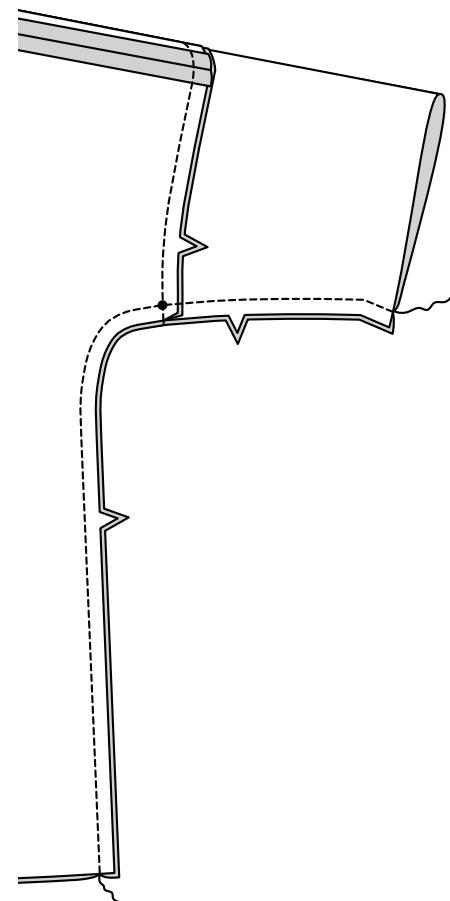
**NOTE:** Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.



5. Pin SLEEVE (5) to armhole edge, placing center small dot at shoulder seam and matching remaining small dots. Stitch. Press seam toward sleeve.



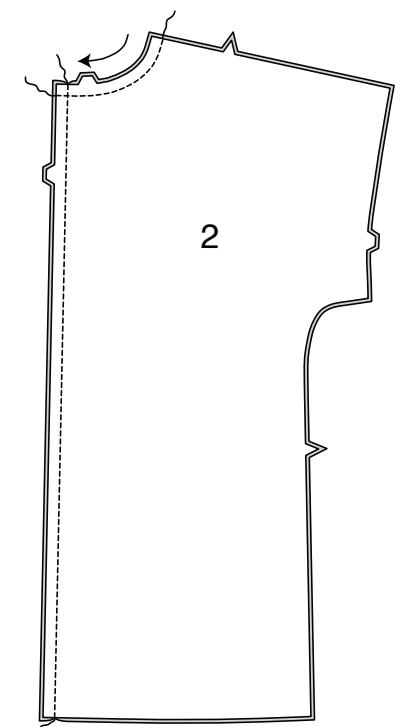
6. Stitch front to back at entire underarm seam, matching armhole seams. To reinforce curve at underarm, stitch again over first stitching. Clip curves, as necessary.



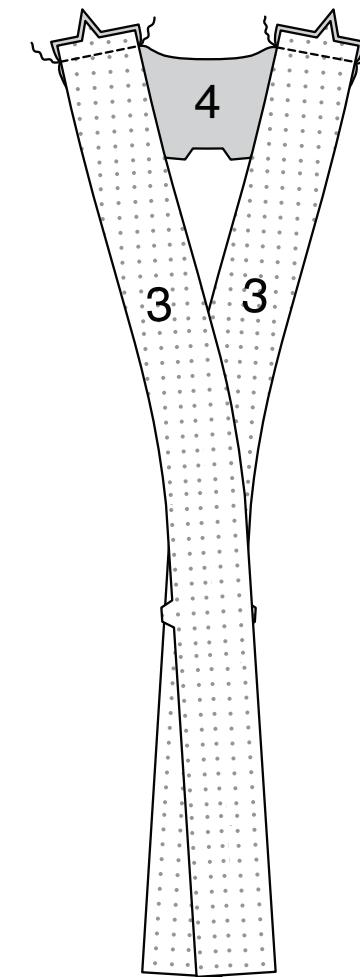
3. STAYSTITCH neck edges of BACK (2), in direction of arrows.

With right sides together, stitch center back seam of back sections.

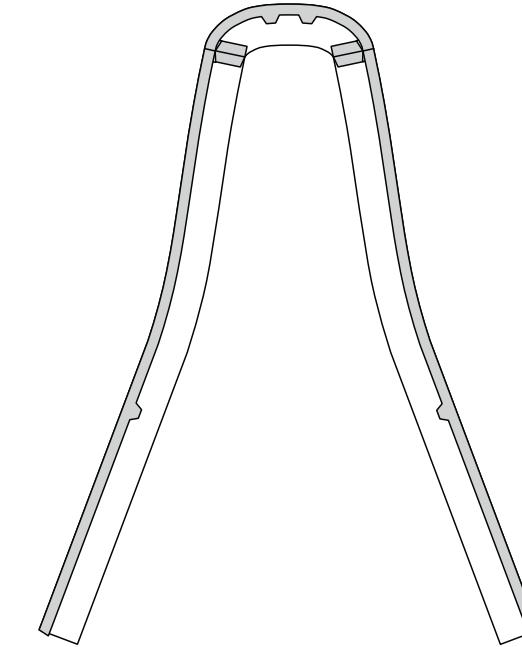
**NOTE:** Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.



9. With right sides together, stitch interfaced FRONT BAND (3) to BACK BAND (4) sections together at shoulder seams.

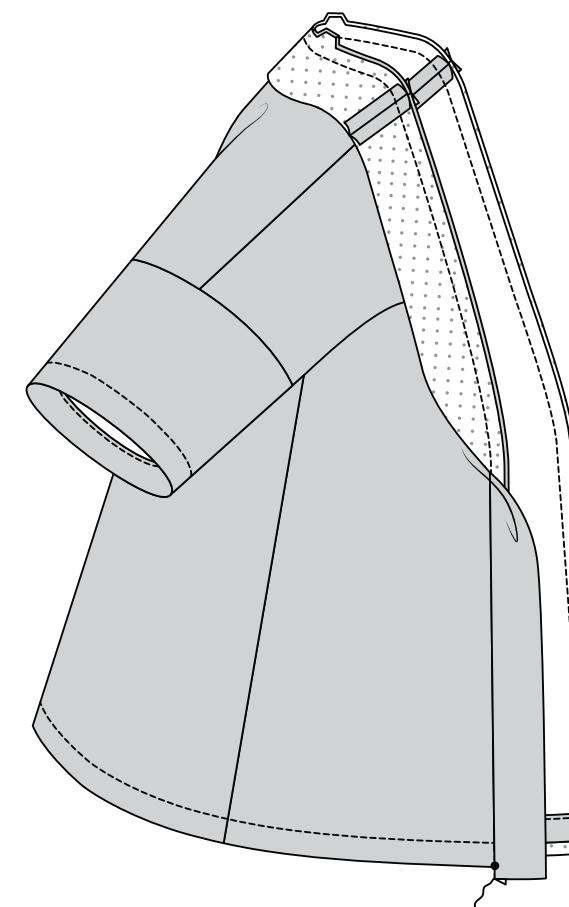


11. Stitch front and back band facing sections at shoulder seams. Press under 1/2" (1.3cm) on notched edge of band facing.

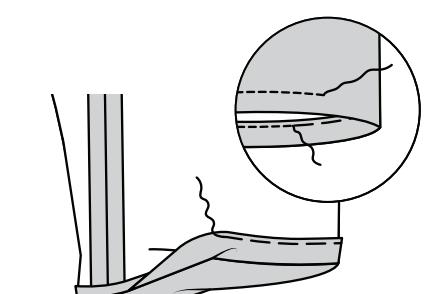


## FINISHING

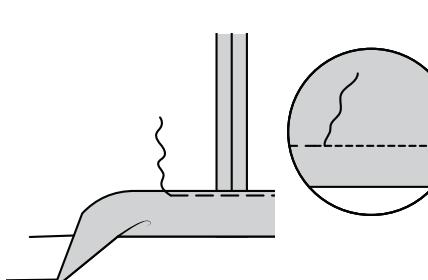
10. With right sides together, pin band to neck and front edge, matching centers and shoulder seams. Stitch. Trim seam. Press seam toward band, pressing band out.



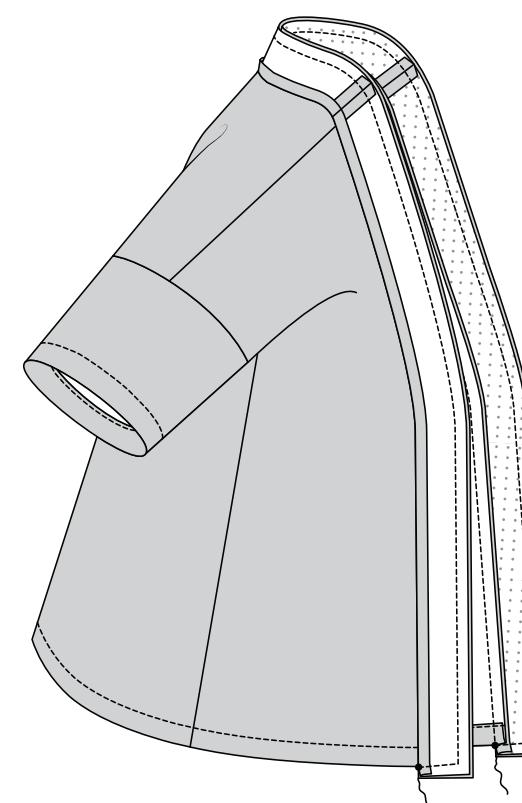
7. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge, easing in fullness if necessary. Baste hem in place close to upper edge. Press. TOPSTITCH hem along upper basting, as shown.



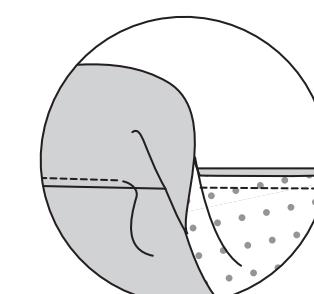
8. Press up hem on lower edge of jacket. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge, easing in fullness if necessary. Baste hem in place close to upper edge. Press. TOPSTITCH hem along upper basting, as shown.



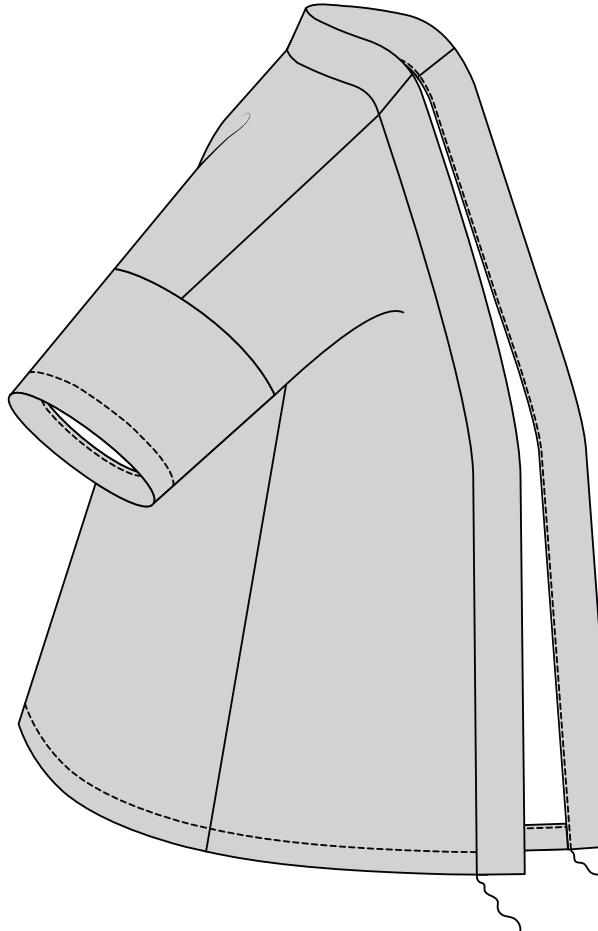
12. With right sides together, pin facing to band matching seams, having raw edges even. Stitch ending at lower small dot. Trim seam.



13. UNDERSTITCH band as far as possible.



**14.** Turn facing to inside. Press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on outside.  
On outside, **STITCH IN THE DITCH** or "groove" of seam, catching in pressed edge on inside.



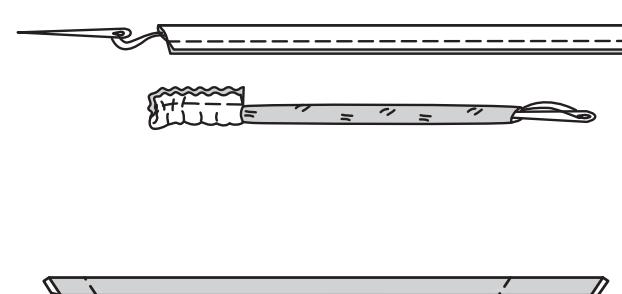
## CAMISOLE B

### FRONT AND BACK

**1.** With RIGHT sides together, fold SHOULDER STRAP (7) in half lengthwise. Stitch in a  $3/8"$  (1cm) seam, leaving ends open.

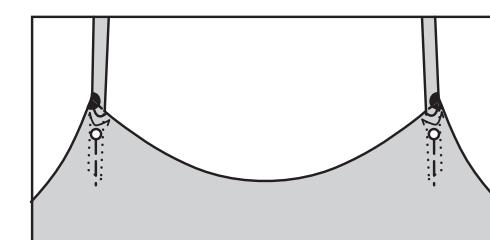
7

**2.** With a needle, attach a strong thread to stitched end of strap. Draw needle eye forward, through fold, turning strap right side out. Baste ends.

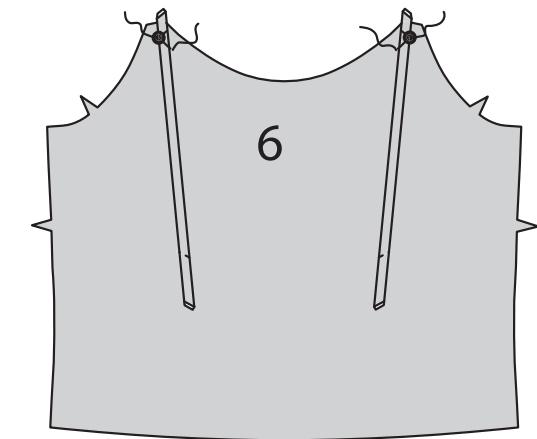


### FINISHING

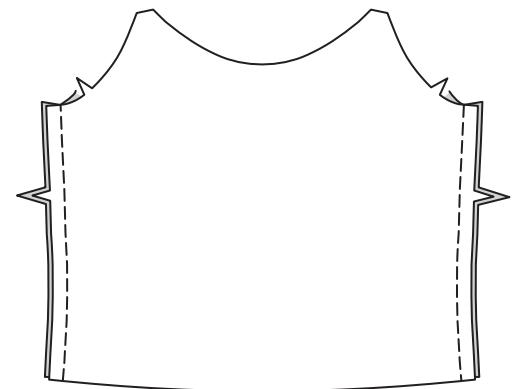
**8.** Insert remaining ends of straps through openings in front, matching dots. Pin in place. Try on camisole and adjust straps to fit.



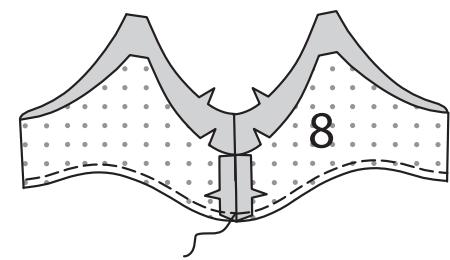
**3.** For back, on outside, pin straps to one FRONT AND BACK (6) section, as shown, matching large and small dots. Baste.



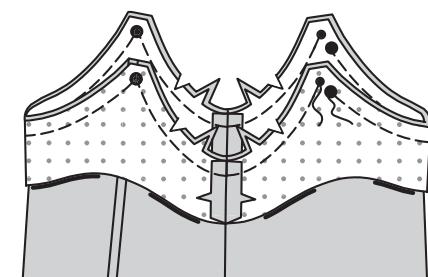
**4.** Stitch front and back sections together at side seams.



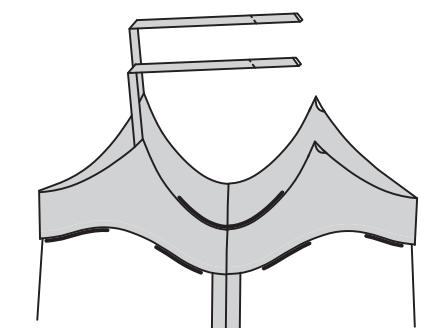
**5.** Apply INTERFACING to FRONT AND BACK FACING (8) sections following manufacturer's directions. Stitch facing sections together at sides. **FINISH** lower edge of facing.



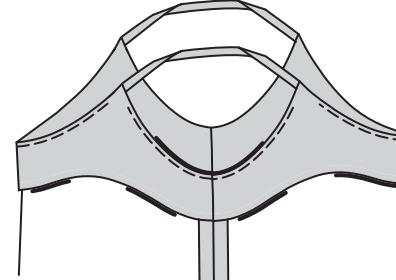
**6.** With right sides together, pin facing to front and back, matching centers and dots. Stitch upper edges, leaving front open between small and large dots, as shown. Trim seam.



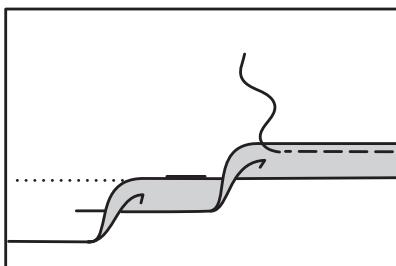
**7.** Turn facing to inside. Press.



**9.** Open out facing. Stitch openings in front. Trim away excess strap. **UNDERSTITCH** facing as far as possible. Turn down facing. Hand-tack facing at side seams.



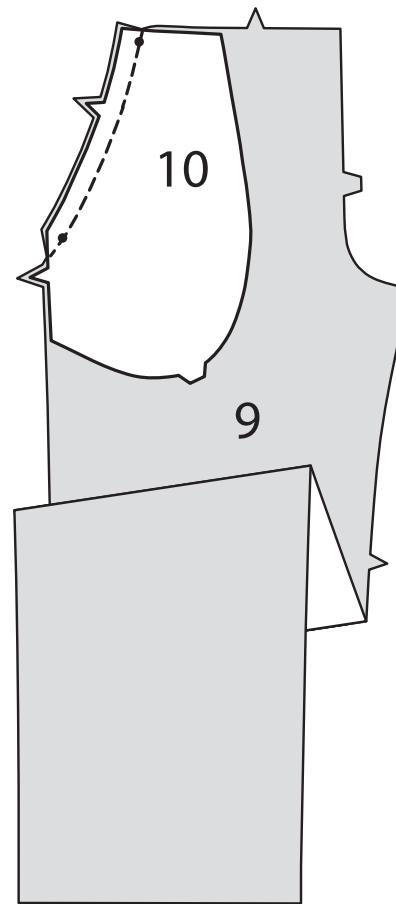
**10.** Allow camisole to hang overnight. Make a  $5/8"$  (1.5cm) **NARROW HEM** on lower edge of camisole.



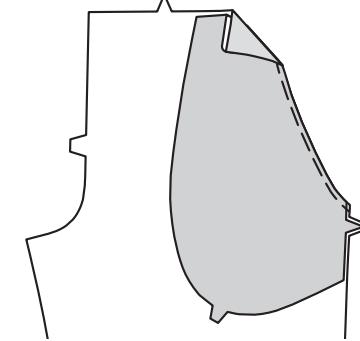
## PANT C

### FRONT AND BACK

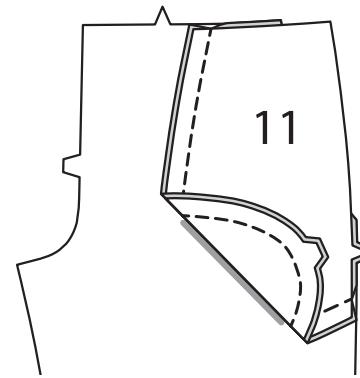
**1.** With right sides together and raw edges even, pin POCKET FACING (10) to FRONT (9), matching small dots. Stitch single notched edge. **TRIM** Seam.



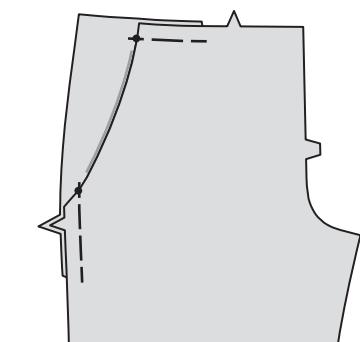
**2.** **UNDERSTITCH** facing. Turn pocket facing to inside; press.



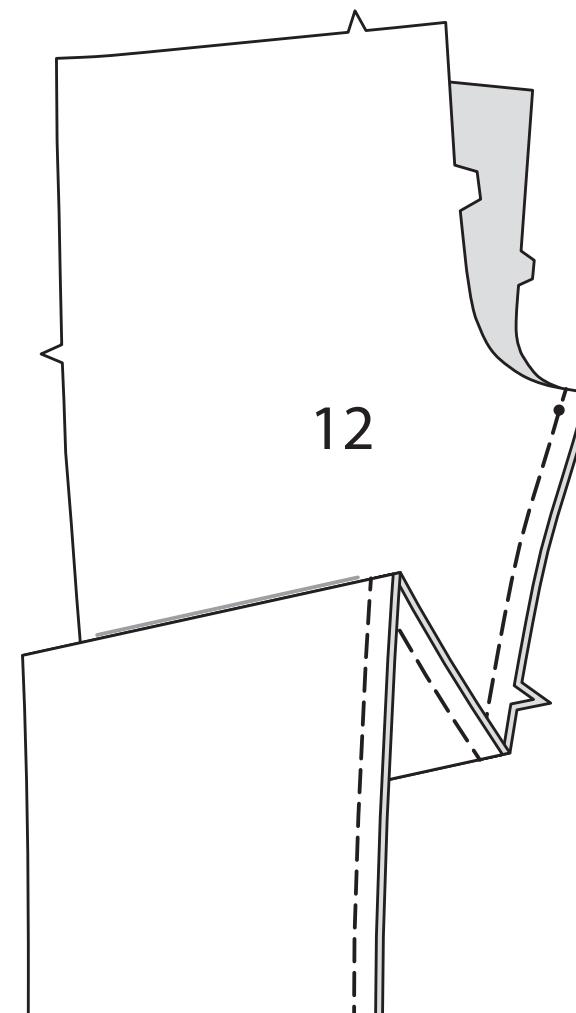
**3.** On inside, pin SIDE FRONT AND POCKET (11) to pocket facing, having raw edges even and right sides together. Stitch double notched edge.



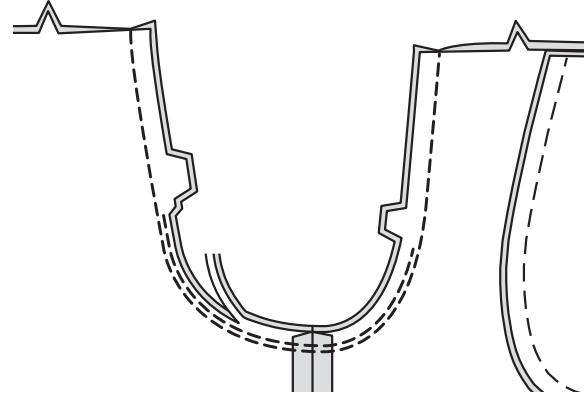
**4.** On outside, lap front over side front and pocket, matching small dots and having raw edges even; pin. Baste side and upper edges together.



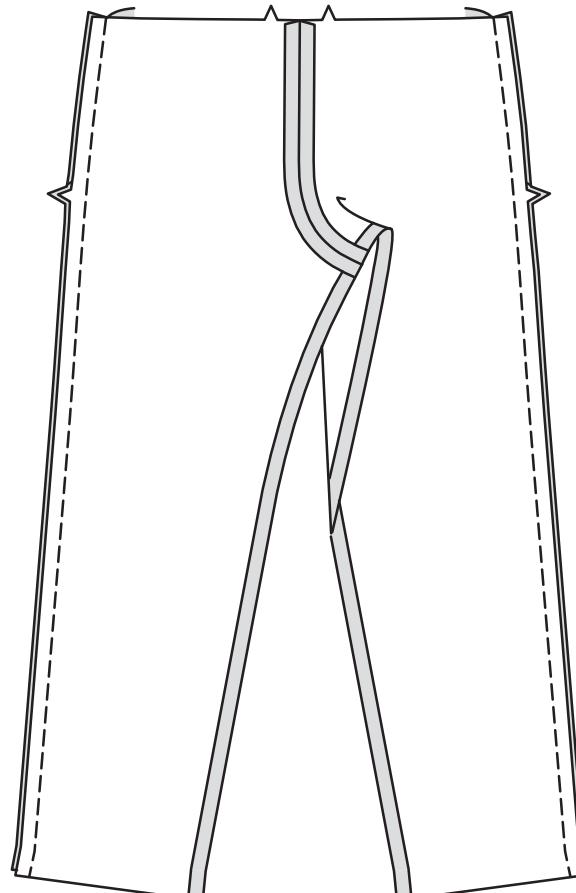
**5.** Pin BACK (12) to front at inner leg seams, matching small dots and notches. Stitch seam, stretching back to fit.



**6.** Stitch crotch seam, matching inner leg seams and notches. To reinforce seam, stitch again  $\frac{1}{4}$ " away from first stitching; trim close to second stitching.

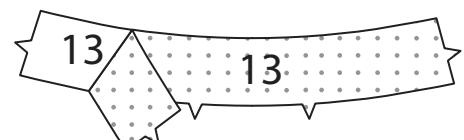


**7.** Stitch back to front at sides.

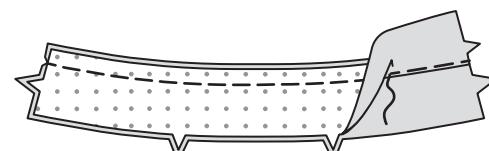


## WAISTBAND

**8.** Apply INTERFACING to wrong side of one FRONT WAISTBAND (13) section, following manufacturer's directions. The remaining waistband section will be used as the facing.



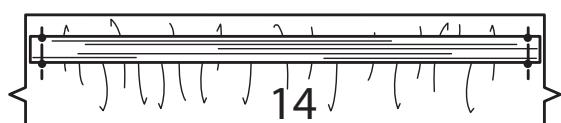
**9.** Stitch facing to front waistband along unnotched edge. Trim seam. UNDERSTITCH facing.



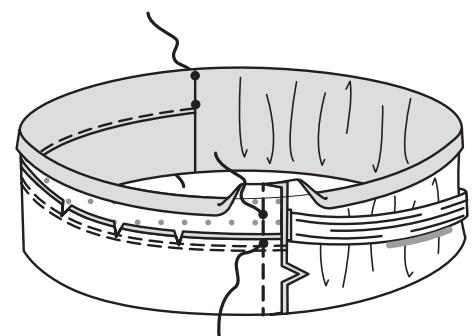
**10.** Cut one piece of elastic the length of GUIDE FOR ELASTIC (15).



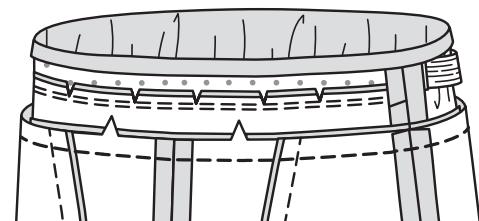
**11.** Pin ends of elastic to WRONG side of BACK CASING (14) between small dots, having raw edges even. Stitch across ends a scant  $5/8$ " (1.5cm) from raw edge.



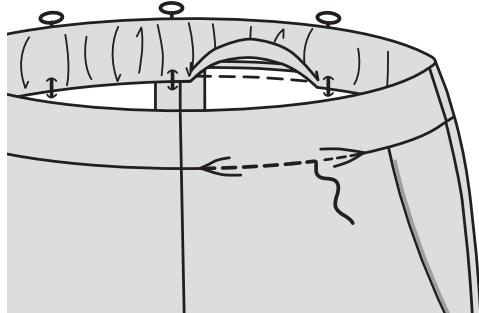
**12.** Open out waistband. Stitch waistband to back casing, matching notches. Press under  $1/2$ " (1.3cm) on unnotched edge, as shown.



**13.** With right sides together and raw edges even, pin waistband and casing to upper edge of pants, matching centers and seams. Stitch. Trim seam. Press waistband and casing out, pressing seam away from pants.

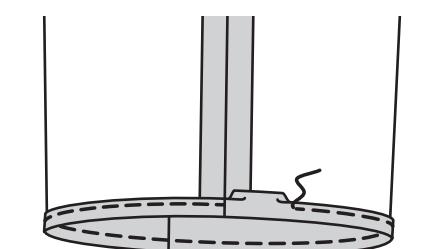


**14.** Turn waistband and casing to INSIDE along seam and foldline; press. Pin lower pressed edge  $1/8$ " (3mm) over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, slowly STITCH IN THE DITCH or "groove" of the seam, stretching elastic as you stitch. Be careful not to catch in unattached edge of elastic as you stitch.



## FINISHING

**15.** Make a  $5/8$ " (1.5cm) NARROW HEM on lower edges of pants.



## FRANÇAIS

### PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)

\* = WITH NAP/AVEC SENS

S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)

AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)

\*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS

F/P = FOLD/PLIURE

CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

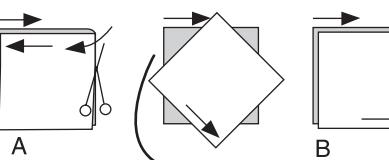
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

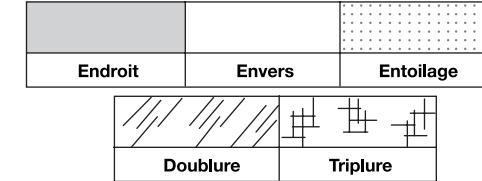
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillés sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

### EXPLICATIONS DE COUTURE

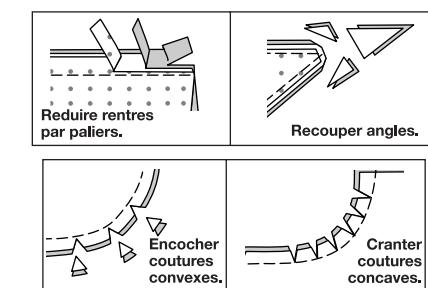
#### RENTRÉS DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

#### LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatisir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



## GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

**OURLET ÉTROIT** — reportez-vous à la vidéo pour coudre des ourlets étroits.

**PIQÛRE DE SOUTIEN** - reportez-vous à la vidéo comment faire une piqûre de soutien.

**PIQUER DANS LE SILLON** - reportez-vous à la vidéo comment piquer dans le sillon.

**SURPIQUER** - reportez-vous à la vidéo comment faire une surpiqure.

**SOUS-PIQUER** - reportez-vous à la vidéo comment faire une sous-piqûre.

**FINIR** - reportez-vous à la vidéo comment faire la finition.

**FACULTATIF POUR LES OURLETS** : Poser de l'extra-fort (ruban bordure).

## TUTORIELS DE COUTURE



SCAN ME

Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](http://simplicity.com/sewingtutorials).

## VESTE A

### ENTOILAGE

- Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.

## DEVANT ET DOS

**2.** Faire une **PIQÜRE DE SOUTIEN** sur les bords de l'encolure du DEVANT (1) au-dessus des encoches, dans le sens des flèches.

**NOTE :** La piqûre de soutien n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

**3.** Faire une **PIQÜRE DE SOUTIEN** sur les bords de l'encolure du DOS (2), dans le sens des flèches.

Endroit contre endroit, piquer la couture du milieu des pièces du dos.

**NOTE :** La piqûre de soutien n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

**4.** Piquer le devant et le dos sur les coutures d'épaule.

**5.** Épingler la MANCHE (5) sur le bord de l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule et en faisant coïncider les petits cercles restants.

Piquer. Presser la couture vers la manche.

**6.** Piquer le devant et le dos sur toute la couture de dessous de bras, en faisant coïncider les coutures d'emmanchure. Pour renforcer la courbe sur le dessous de bras, piquer de nouveau par-dessus la première piqûre. Cranter les courbes si nécessaire.

**7.** Relever l'ourlet de manche. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Presser. SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur, comme illustré.

**8.** Relever l'ourlet au fer sur le bord inférieur de la veste. Replier 6 mm sur le bord non fini, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Presser. SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur, comme illustré.

## FINITION

**9.** Endroit contre endroit, piquer les pièces entoilées de la BANDE DEVANT (3) et la BANDE DOS (4) ensemble sur les coutures d'épaule.

**10.** Endroit contre endroit, épingler la bande sur le bord de l'encolure et du devant, en faisant coïncider les milieux et les coutures d'épaule. Piquer. Égaliser la couture.

Presser la couture vers la bande, en pressant la bande vers l'extérieur.

**11.** Piquer les pièces de la parementure de bande devant et dos sur les coutures d'épaule.

Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord à encoche de la parementure de bande.

**12.** Endroit contre endroit, épingler la parementure sur la bande, en faisant coïncider les coutures, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer en arrêtant au petit cercle inférieur. Égaliser la couture.

**13. SOUS-PIQUER** la bande aussi loin que possible.

**14.** Retourner la parementure vers l'intérieur. Presser. Épingler le bord pressé de la parementure par-dessus la couture, en plaçant les épingle sur l'endroit.

Sur l'endroit, **PIQUER DANS LE SILLON** de la couture en saisissant le bord pressé sur l'envers.

## CAMISOLE B

### DEVANT ET DOS

**1.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, plier la BRETELLE (7) en deux dans le sens de la longueur. Piquer en couture de 1 cm, en laissant les extrémités ouvertes.

**2.** Avec une aiguille, attacher un fil solide à une extrémité piquée de la bretelle. Tirer l'aiguille avec le chas vers le devant, à travers la pliure, en retournant la bretelle à l'endroit. Bâtir les extrémités.

**3.** Pour le dos, sur l'endroit, épingler les bretelles sur une pièce du DEVANT ET DOS (6), comme illustré, en faisant coïncider les grands et les petits cercles. Bâtir.

**4.** Piquer les pièces du devant et dos ensemble sur les coutures latérales.

**5.** Poser l'ENTOILAGE sur les pièces de la PAREMENTURE DEVANT ET DOS (8), en suivant la notice d'utilisation. Piquer les pièces de la parementure ensemble sur les côtés. **FINIR** le bord inférieur de la parementure.

**6.** Endroit contre endroit, épingler la parementure sur le devant et dos, en faisant coïncider les milieux et les cercles. Piquer les bords supérieurs, en laissant le devant ouvert entre les petits et les grands cercles, comme illustré. Égaliser la couture.

**7.** Retourner la parementure vers l'intérieur. Presser.

## FINITON

**8.** Insérer les extrémités restantes des bretelles dans les ouvertures du devant, en faisant coïncider les cercles. Épingler en place. Essayer la camisole et ajuster les bretelles.

**9.** Déplier la parementure. Piquer les ouvertures du devant. Recouper l'excédent de bretelle.

**SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible. Rabattre la parementure. Bâtir à la main la parementure sur les coutures latérales.

**10.** Suspendre la camisole pendant toute la nuit. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur de la camisole.

## PANTALON C

### DEVANT ET DOS

**1.** Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la ceinture et la coulisse sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer. Égaliser la couture.

Presser la ceinture et la coulisse vers l'extérieur, en pressant la couture à l'opposé du pantalon.

**14.** Retourner la ceinture et la coulisse vers l'INTÉRIEUR le long de la couture et de la ligne de pliure ; presser. Épingler le bord pressé inférieur à 3 mm par-dessus la couture, en plaçant les épingle sur l'ENDROIT.

Sur l'ENDROIT, **PIQUER doucement DANS LE SILLON** de la couture, en étendant l'élastique lors de la piqûre. Faites attention à ne pas saisir le bord non attaché de l'élastique au fur et à mesure que vous piquez.

## FINITION

**15.** Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords inférieurs du pantalon.

## CEINTURE

**8.** Poser l'ENTOILAGE sur l'envers d'une pièce de la CEINTURE DEVANT (13), en suivant la notice d'utilisation.

La pièce restante de la ceinture sera utilisée pour la parementure.

**9.** Piquer la parementure et la ceinture devant le long du bord sans encoche. Égaliser la couture. **SOUS-PIQUER** la parementure.

**10.** Couper un morceau d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (15).

**11.** Épingler les bouts de l'élastique sur l'ENVERS de la COULISSE DOS (14) entre les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau.

Piquer à travers les bouts à un peu moins de 1.5 cm du bord non fini.

**12.** Déplier la ceinture. Piquer la ceinture sur la coulisse dos, en faisant coïncider les encoches. Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord sans encoche, comme illustré.