

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1 Front-A,B | 1 Devant - A, B |
| 2 Back-A,B | 2 Dos - A, B |
| 3 Sleeve-A,B | 3 Manche - A, B |
| 4 Continuous Lap-A,B | 4 Sous-patte - A, B |
| 5 Cuff-A | 5 Poignet - A |
| 6 Collar-A,B | 6 Col - A, B |
| 7 Cuff-B | 7 Poignet - B |
| 8 Front-C,D | 8 Devant - C, D |
| 9 Pocket Facing-C,D | 9 Parementure de poche - C, D |
| 10 Side Front and Pocket-C,D | 10 Côté devant et poche - C, D |
| 11 Fly Facing-C,D | 11 Parementure de braguette - C, D |
| 12 Right Fly-C,D | 12 Braguette droite - C, D |
| 13 Back-C,D | 13 Dos - C, D |
| 14 Back Pocket-C,D | 14 Poche dos - C, D |
| 15 Yoke Back-C,D | 15 Empiècement dos - C, D |
| 16 Carriers-C,D | 16 Passants - C, D |
| 17 Waistband-C,D | 17 Ceinture - C, D |

Sizes	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
European	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52

FINISHED GARMENT MEASUREMENTS (Includes Design and Wearing Ease)

A,B Bust	41½	42½	44	46	48	50	52	54	56	58	In
A,B Waist	46	47	48½	50½	52½	54½	56½	58½	60½	62½	"
C,D Hip	36	37	38½	40½	42½	44½	46½	48½	50½	52½	"
Width, lower edge											
Tunic A,B	50	51	52½	54½	56½	58½	60½	62½	64½	66½	In
Width, each leg											
Jeans C	18½	19	19½	20	20½	21	21½	22	22½	23	In
Jeans D	19½	20	20½	21	21½	22	22½	23	23½	24	"
Finished back length from base of neck											
Tunic A,B	28¾	29	29¼	29½	29¾	30	30¼	30½	30¾	31	In
Finished side length from waist											
Jeans C	33¾	34	34¼	34½	34¾	35	35¼	35½	35¾	36	In
Jeans D	40¾	41	41¼	41½	41¾	42	42¼	42½	42¾	43	"

Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Françaises	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Européenne	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52

MESURES DES VÊTEMENTS FINI (Motif et aisance de port compris)

A,B Poitrine	105	108	112	117	122	127	132	137	142	147	cm
A,B Taille	117	119	123	128	133	138	144	149	154	159	"
C,D Hanches	91	94	98	103	108	113	118	123	128	133	"
Largeur à l'ourlet											
Tunic A,B	127	130	133	138	144	149	154	159	164	169	cm
Largeur, chaque jambe											
Jeans C	47	48	50	51	52	53	55	56	57	58	cm
Jeans D	50	51	52	53	55	56	57	58	60	61	"
Longueur finie - dos, votre nuque à l'ourlet											
Tunic A,B	73	74	74	75	76	76	77	78	78	79	cm
Longueur finie - côté, taille à l'ourlet											
Jeans C	86	86	87	88	88	89	90	90	91	91	cm
Jeans D	104	104	105	105	106	107	107	108	109	109	"

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

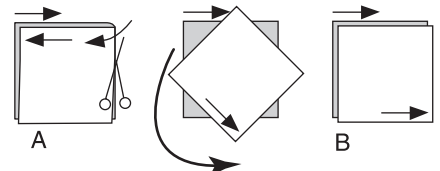
RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
[Pattern piece with right side shading]	[Pattern piece with wrong side shading]	[Fabric with right side shading]	[Fabric with wrong side shading]

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS
 WITH FOLD—Fold fabric right sides together.
 * WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...
 • Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

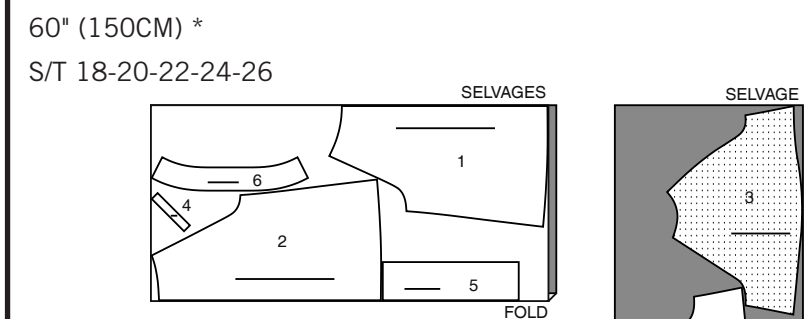
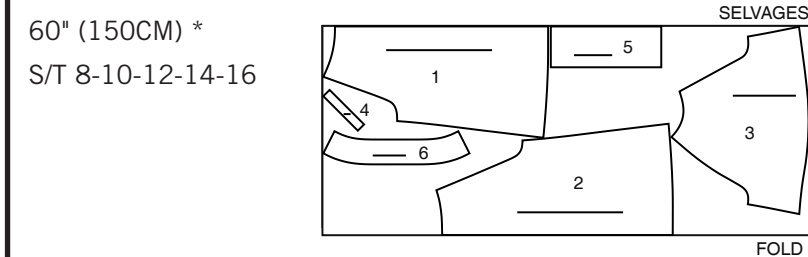
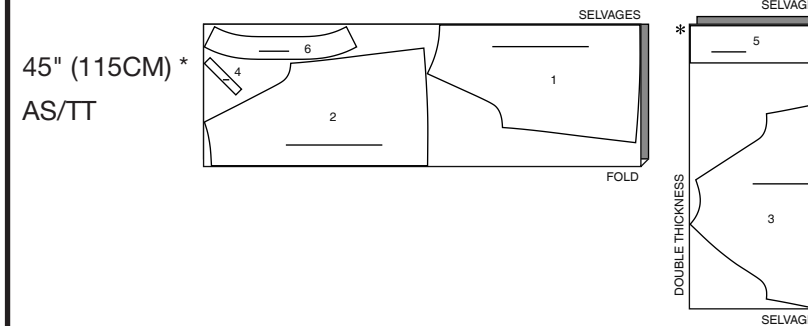
NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSÉS/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

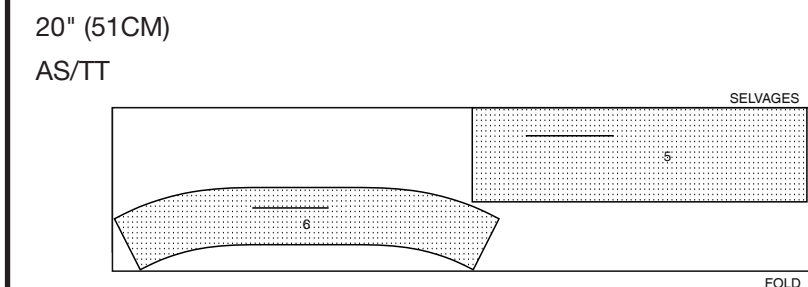
TUNIC A / TUNIQUE A

PIECES 1 2 3 4 5 6



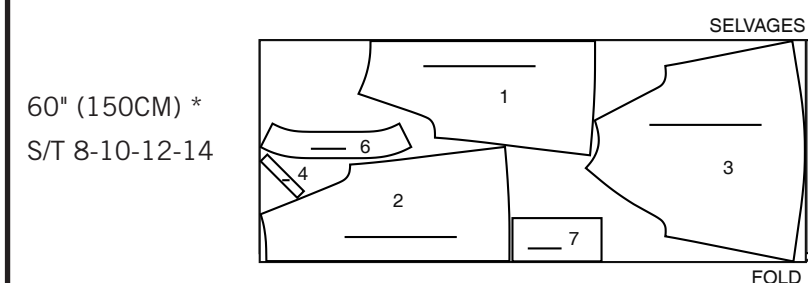
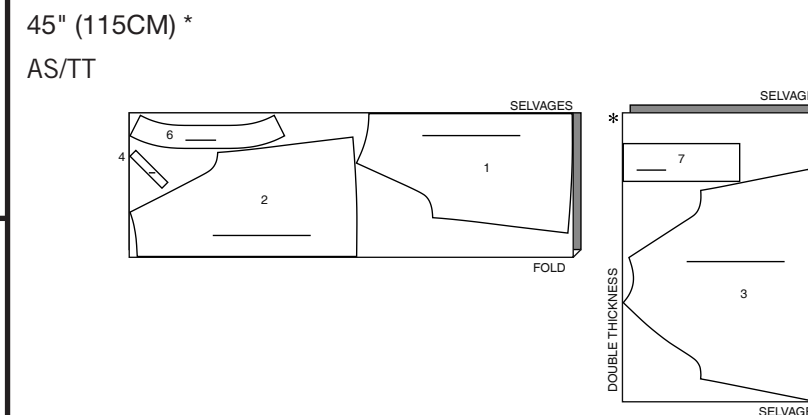
INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES 5 6

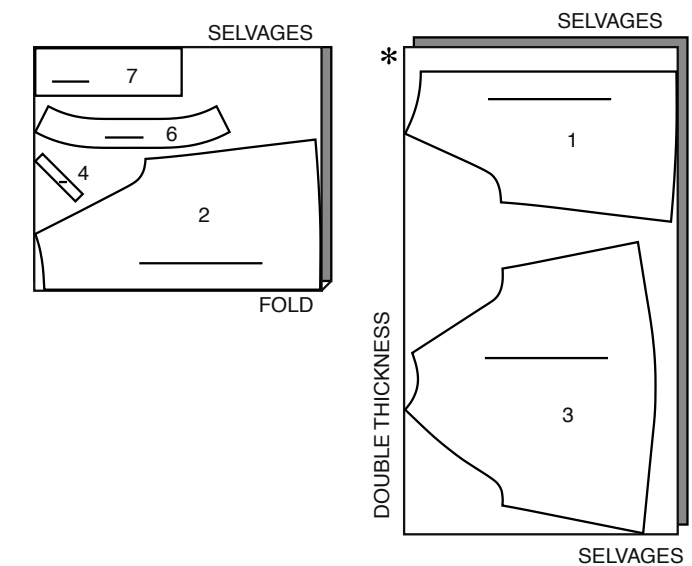


TUNIC B / TUNIQUE B

PIECES 1 2 3 4 6 7



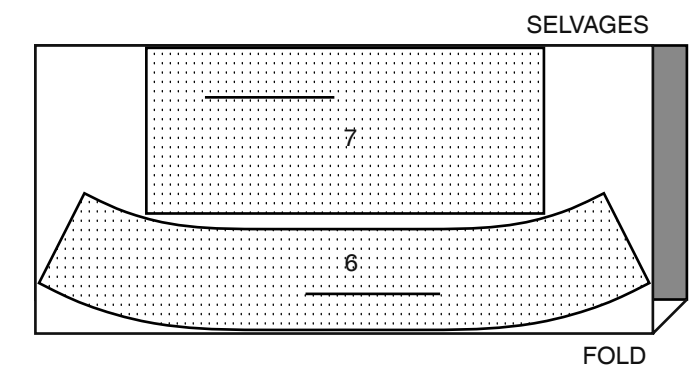
60" (150CM) *
S/T 16-18-20-22-24-26



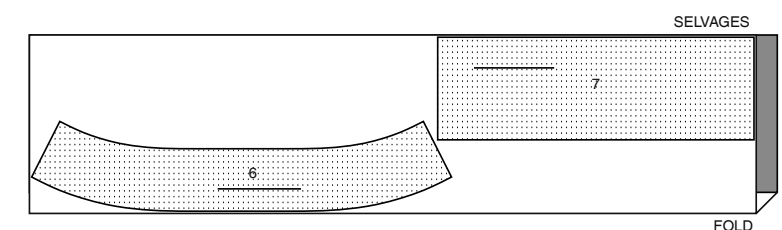
INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 6 7

20" (51CM)
S/T 8-10-12-14-16-18



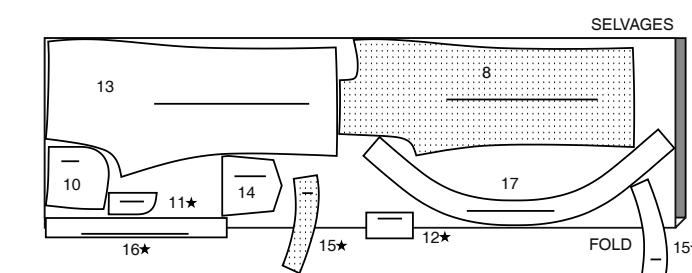
20" (51CM)
S/T 20-22-24-26



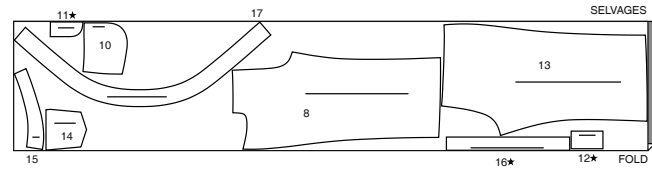
JEANS C / JEAN C

PIECES 8 10 11 12 13 14 15 16 17

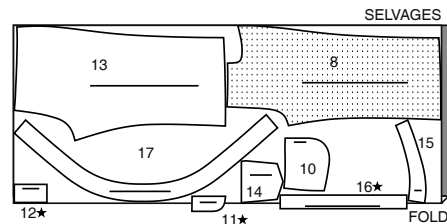
45" (115CM) *
S/T 8-10-12-14-16



45" (115CM) *
S/T 18-20-22-24-26



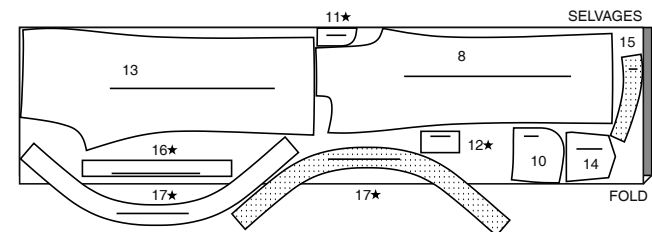
60" (150CM) *
AS/TT



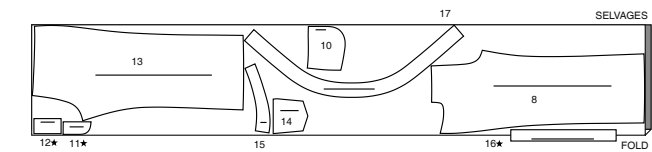
JEANS D / JEAN D

PIECES 8 10 11 12 13 14 15 16 17

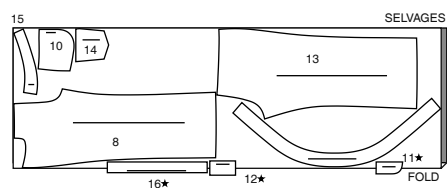
45" (115CM) *
S/T 8-10-12-14-16-18-20



45" (115CM) *
S/T 22-24-26

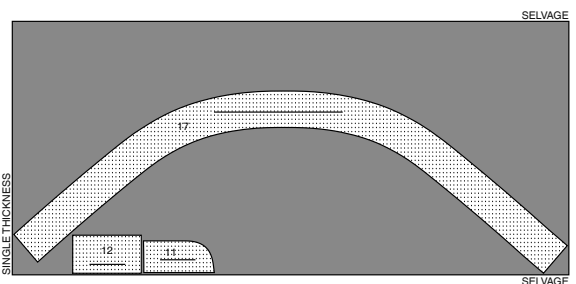


60" (150CM) *
AS/TT



INTERFACING C, D / ENTOILAGE C,D

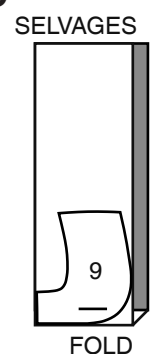
PIECES 11 12 17
20" (51CM) AS/TT



LINING C, D / DOUBLURE C, D

PIECE 9

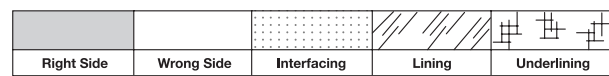
45" to 60" (115CM TO 150CM) **
AS/TT



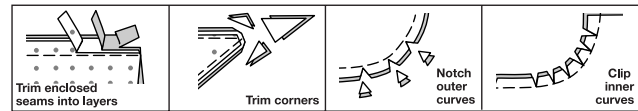
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

EASE/GATHER - see sewing two row gathers video.

NARROW HEM - see sewing narrow hems video.

FLAT FELLED SEAM - see how to sew a flat felled seam video.

EDGESTITCH - see how to edgestitch video.

REINFORCE - see how to reinforce video.

STAYSTITCH - see how to do stay-stitching video.

TOPSTITCH - see how to topstitch video.

UNDERSTITCH - see how to understitch video.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

SEWING TUTORIALS



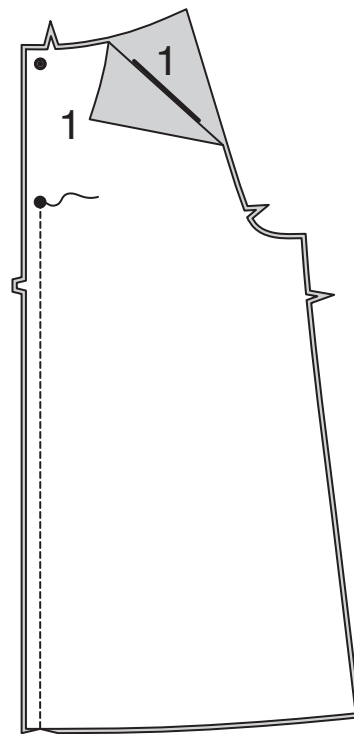
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

TUNIC A, B

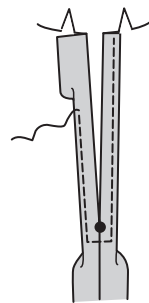
NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated, unless otherwise indicated

FRONT, BACK AND SLEEVE

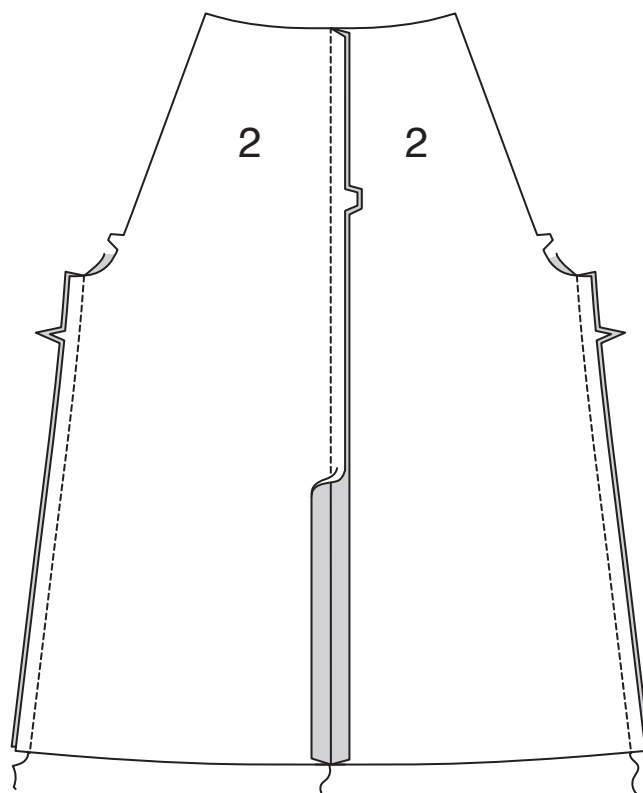
1. Stitch **FRONT** (1) sections together at center front, leaving open above lower large dot, as shown.



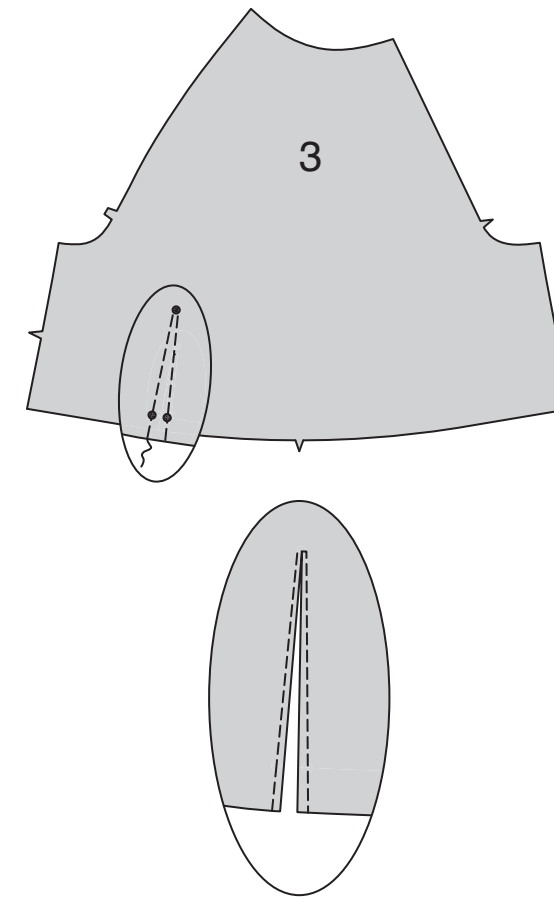
2. Make 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at front opening edges, tapering to nothing below large dot, as shown. Pivot across seam 1/4" (6mm) below large dot when stitching.



3. Stitch **BACK** (2) sections together at center back. Stitch front to back at sides.



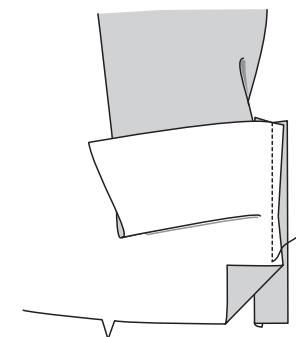
4. **REINFORCE** lower edge of **SLEEVE** (3) along stitching line. Slash between stitching to upper end.



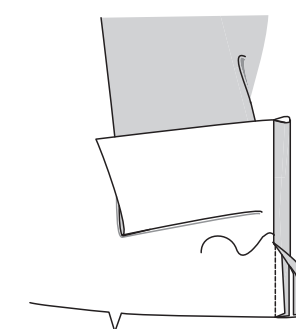
5. Turn in 1/4" (6mm) seam allowance on long edge of **CONTINUOUS LAP** (4) without symbols. Press.



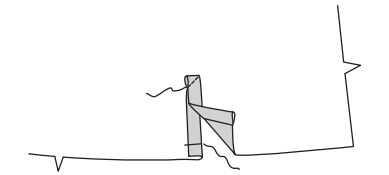
6. With right sides together, pin continuous lap to sleeve, placing stitching line along stitching. Stitch along stitching line.



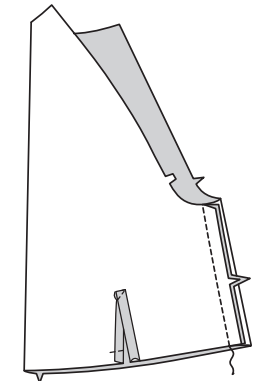
7. Press seam toward continuous lap. Turn pressed edge of continuous lap to inside over seam. **SLIPSTITCH.** Press.



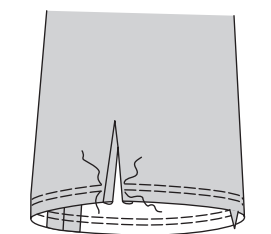
8. On inside, bring folded edges of continuous lap together. Stitch diagonally across upper end. Turn front edge of continuous lap to inside as shown. Baste across lower edge.



9. Stitch sleeve seam.

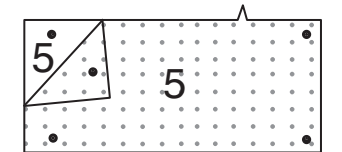


10. **GATHER** lower edge of sleeve, as shown.



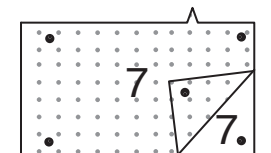
VIEW A:

11. Pin **INTERFACING** (5) to wrong side of **CUFF** (5). Fuse, following manufacturer's instructions.



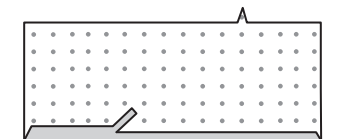
VIEW B:

12. Pin **INTERFACING** (7) to wrong side of **CUFF** (7). Fuse, following manufacturer's instructions.

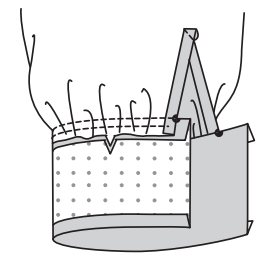
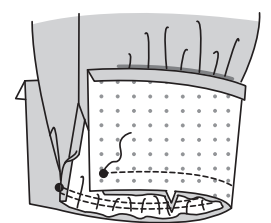


VIEWS A, B:

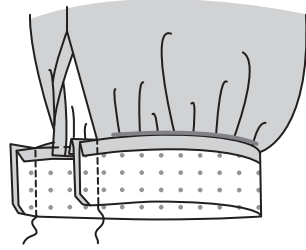
13. Turn in seam allowance on long unnotched edge of cuff. Press. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



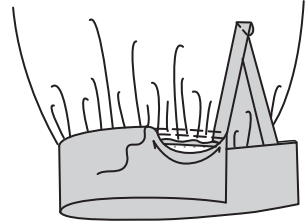
14. Pin cuff to sleeve, matching small dots. Stitch. Trim. Press seam toward cuff.



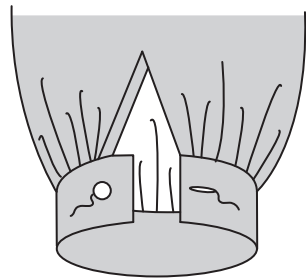
15. With right sides together, fold cuff along foldline. Stitch ends. Trim.



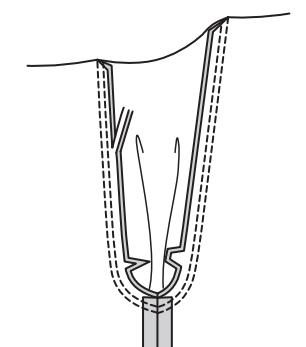
16. Turn. Press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam and extension edges together.



17. Make buttonhole in cuff at marking. Sew button to cuff at small dot.

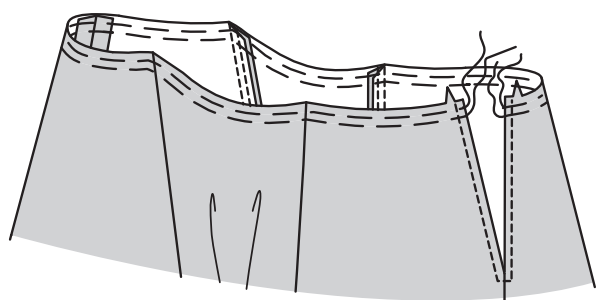


18. With right sides together, pin sleeve to armhole edge, matching notches and seams. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

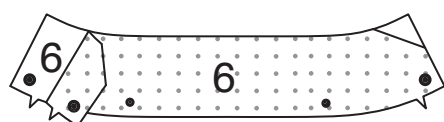


COLLAR AND FINISHING

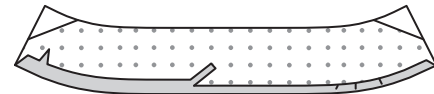
19. **GATHER** upper edge between front hem stitching, as shown.



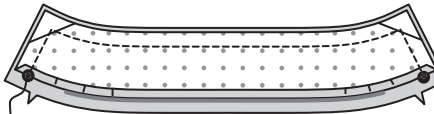
20. Pin **INTERFACING** (6) to wrong side of **COLLAR** (6). Fuse, following manufacturer's instructions.



21. For facing, turn in seam allowance on lower edge of one collar section. Press, easing in fullness, if necessary. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



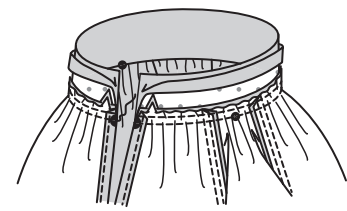
22. With right sides together, pin collar sections together, matching large dots. Stitch, leaving lower edge open. Trim. **UNDERSTITCH** facing.



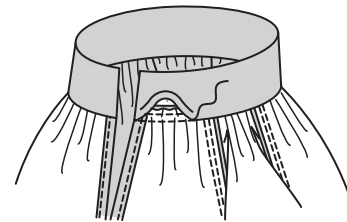
23. Turn. Press.



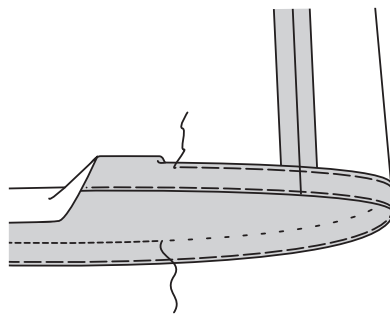
24. Pin collar to neck edge, matching centers and dots. Adjust gathers; baste. Stitch. Trim. Press seam toward collar.



25. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam.



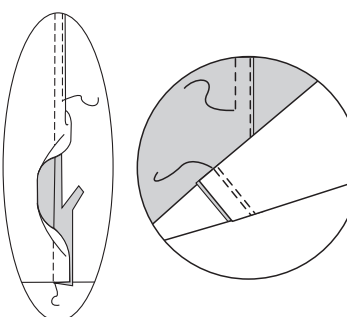
26. Turn up 2 1/4" (5.7cm) hem on lower edge. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting.



PANTS C, D

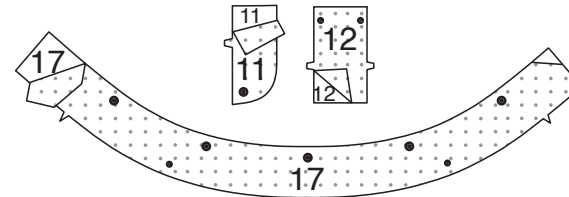
OPTIONAL SEAM FINISHING: Seam allowances may be finished with a **FLAT FELLED SEAM** or after stitching seams, press seam allowances toward back or to one side and **EDGE**STITCH and **TOP**STITCH. Pants sit 1-3/4" (4.5cm) below waistline.

NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated, unless otherwise indicated.



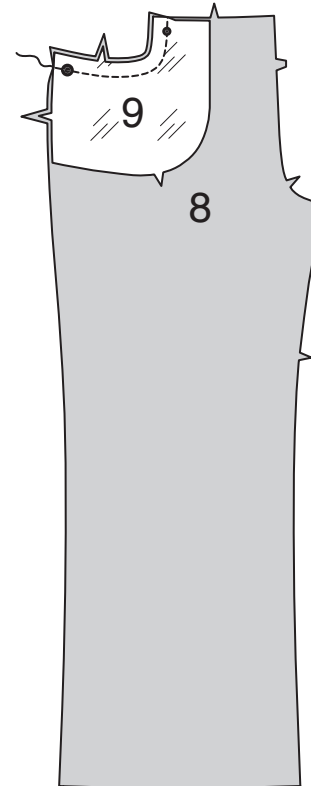
INTERFACING

1. Trim corners of **INTERFACING**, as shown. Fuse interfacing to wrong side of each matching **FABRIC** section, following manufacturer's instructions.

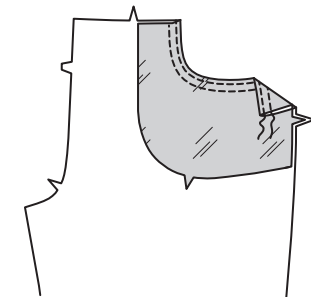


FRONT

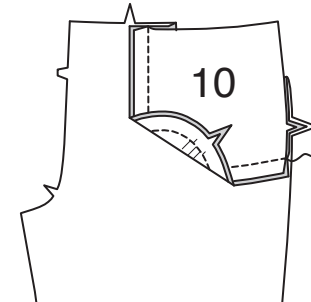
2. With right sides together, pin **POCKET FACING** (9) to upper side edge of **FRONT** (8), matching symbols. Stitch. Trim. **UNDERSTITCH** facing.



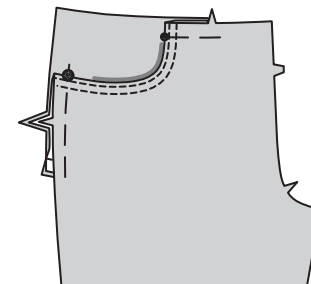
3. Turn facing to inside. Press. **EDGE**STITCH and **TOP**STITCH pocket seam.



4. Open out pocket. Pin **SIDE FRONT AND POCKET** (10) to pocket facing. Stitch outer edge.



5. Turn in pocket. Baste upper and side edges.



6. Construct fly front as follows:

A- Stitch front sections together at center front between large dot and notch.

B- Turn in right front opening edge along foldline; press.

C- Place closed zipper (face up) under right front opening edge, having pressed edge close to zipper teeth and zipper stop at small dot. Using a zipper foot, baste close to pressed edge.

D- With right sides together, fold **RIGHT FLY** (12) along foldline. Stitch notched edge in a 3/8" (1cm) seam and across lower edge, as shown. Trim. Turn. Press. Baste raw edges.

E- On inside, pin right fly to right front opening edge (over zipper), matching notches and small dots, having raw edges even. Baste along previous basting for zipper.

F- On outside, using a zipper foot, stitch close to pressed edge of front through all layers.

G- EDGE FINISH outer edge of left **FLY FACING** (11). Pin fly facing to left front opening edge, matching notches, and large dots. Stitch, ending at large dot. Trim. **UNDERSTITCH** fly facing. Turn facing to inside.

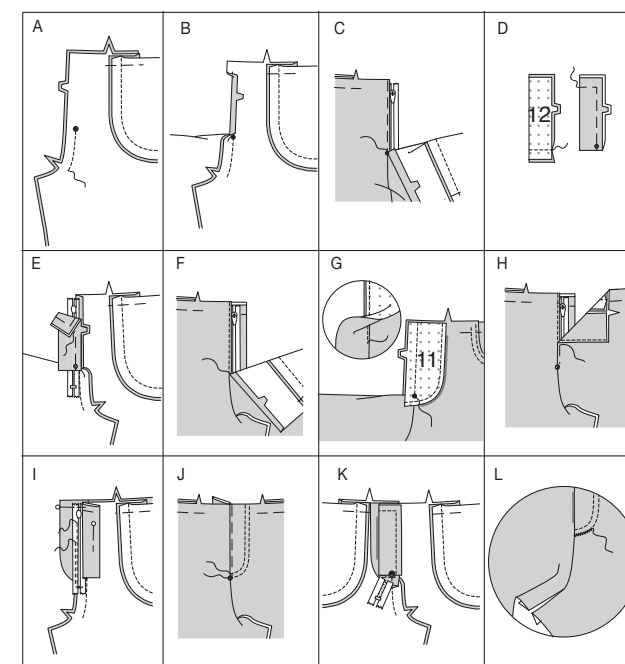
H- Lap left front over right, matching centers. Baste close to edge through all thicknesses.

I- Pin right fly out of the way. Open out fly facing. Pin remaining zipper tape to fly facing, keeping left front free. Using a zipper foot, stitch in place close to zipper teeth and along center of zipper tape.

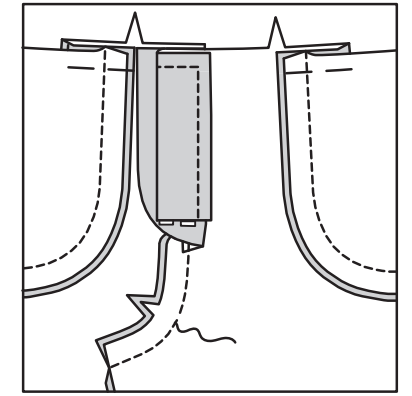
J- Turn facing down. On outside, stitch left front along stitching line, keeping right fly free. Stitch again 1/4" (6mm) away inside previous stitching, as shown.

K- Turn right fly back in place. On inside, hand tack fly and facing together at lower edge, as shown. Trim away excess zipper tape even with lower edge of fly, if needed.

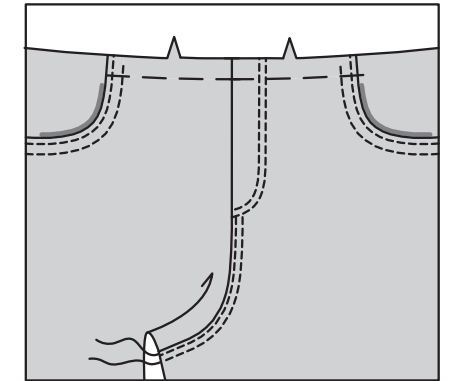
L- If desired, on outside, machine-stitch a bar tack across lower end of fly through all thicknesses.



7. Stitch remainder of crotch seam, connecting with previous stitching. Press seam allowances toward left front.

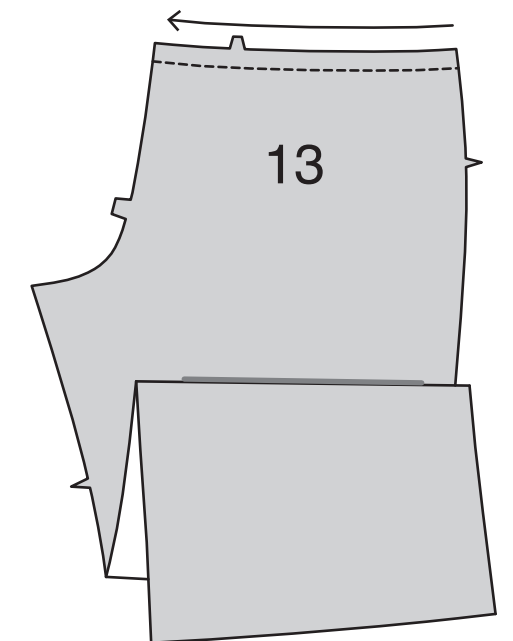


8. **EDGE**STITCH and **TOP**STITCH left front seam below stitching.

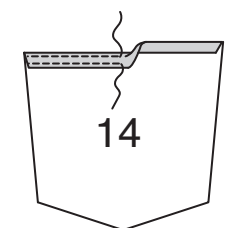


BACK

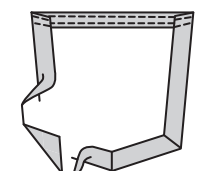
9. **STAY**STITCH upper edge of **BACK** (13) in direction of arrows.



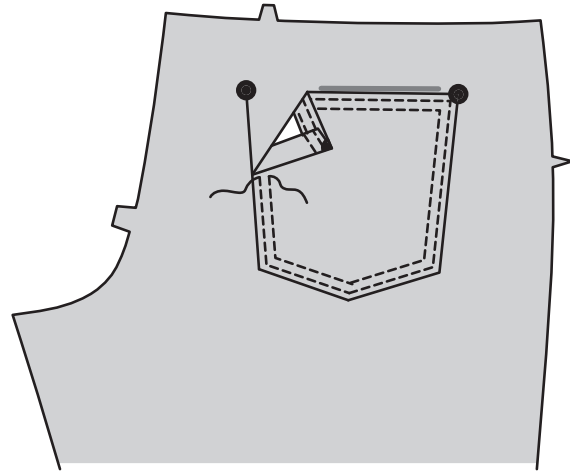
10. Turn in 3/4" (2cm) hem on upper edge of **BACK POCKET** (14); press. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch. **EDGE**STITCH upper edge of back pocket.



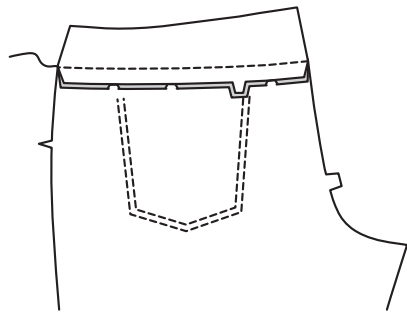
11. Turn in seam allowances on sides and lower edge, diagonally folding corners. Press.



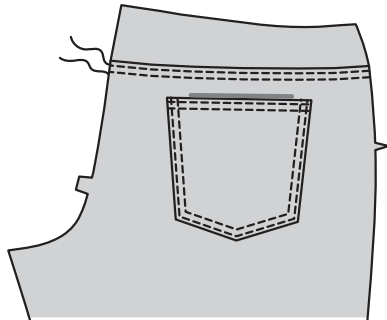
12. Pin pocket to back, matching large dots, placing pressed edges along placement line. **EDGESTITCH** and **TOPSTITCH** side and lower edges.



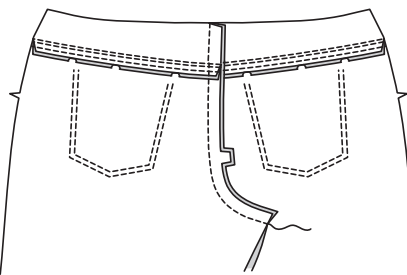
13. Pin **YOKE BACK** (15) to upper edge of back, clipping back where necessary. Baste. Stitch. Press seam allowances toward back.



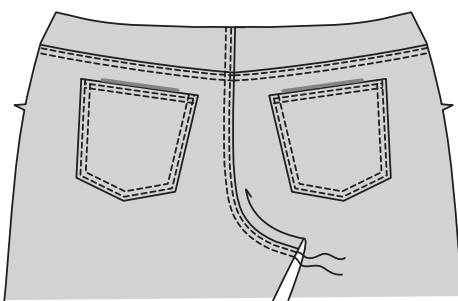
14. **EDGESTITCH** and **TOPSTITCH** back seam.



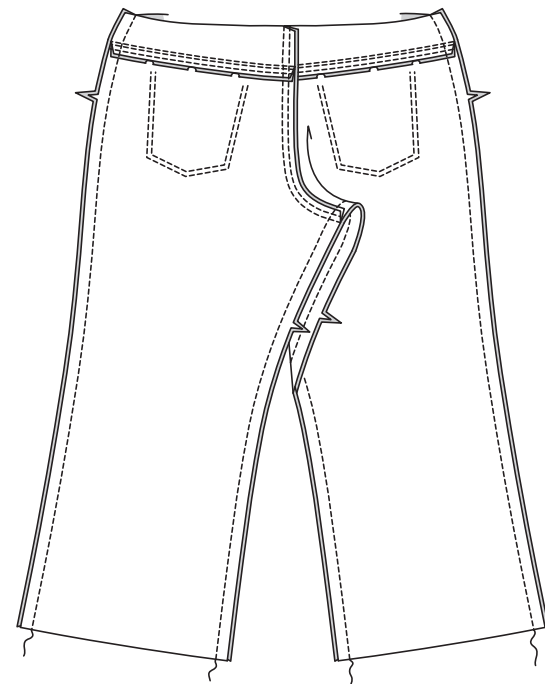
15. Stitch back sections together at center back. Press seam allowances toward left back.



16. **EDGESTITCH** and **TOPSTITCH** left back seam.

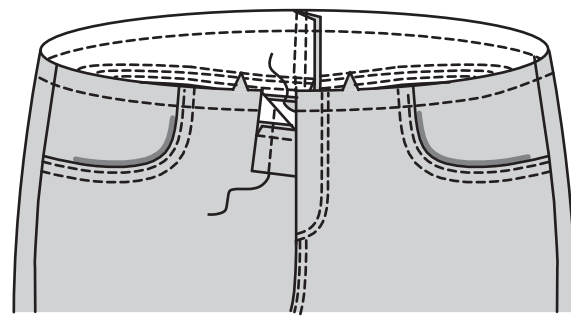


17. Stitch back to front at inner leg edges. Stitch back to front at sides.

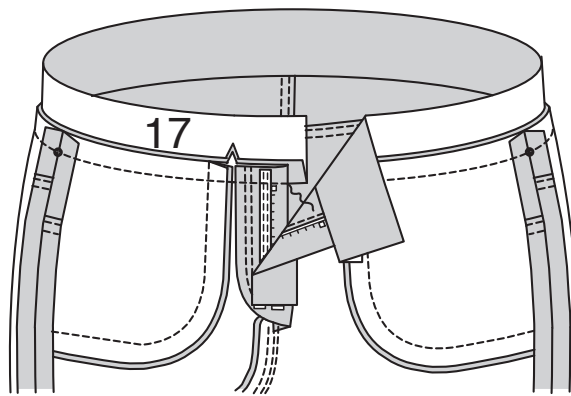


WAISTBAND, CARRIERS AND FINISHING

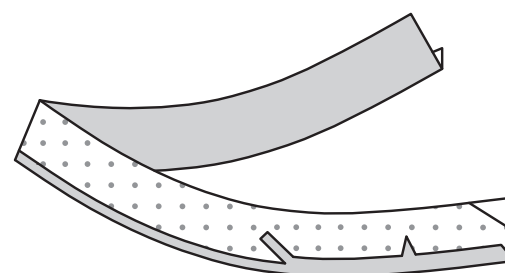
18. **STAYSTITCH** upper edge of pants.



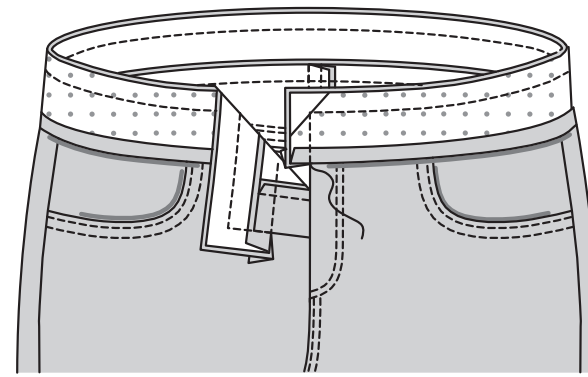
19. With right sides together, pin uninterfaced **WAISTBAND** (17) section to pants, matching centers, placing small dots at side seams, clipping pants where necessary. Baste. Stitch. Trim. Press seam allowances toward waistband, pressing in remainder of seam allowance on right waistband extension.



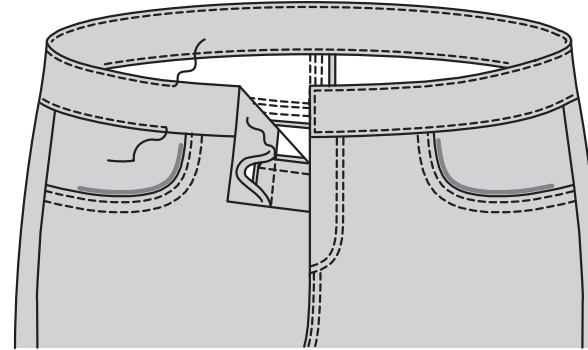
20. For facing, turn in seam allowance on lower edge of interfaced waistband section. Press, easing in fullness as necessary. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



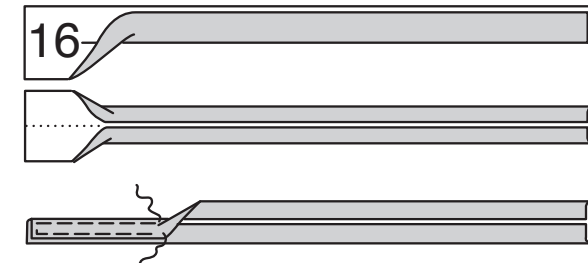
21. With right sides together, pin facing to waistband. Stitch front and upper edges. Trim seam allowances.



22. Turn facing to inside. Press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam and extension edges together. Press. **EDGESTITCH** all edges of waistband.



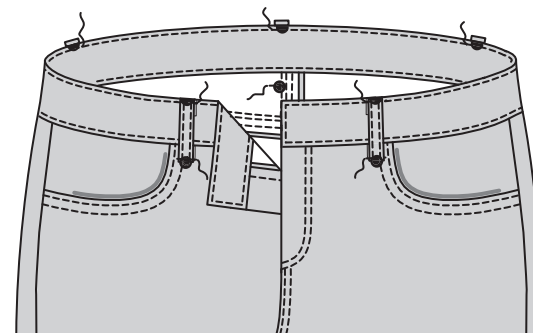
23. Fold **CARRIERS** (16) in half; press. Open out long edges and turn raw edges to inside to meet at the crease. Fold carriers in half lengthwise, having pressed edges even; press. **EDGESTITCH**, as shown.



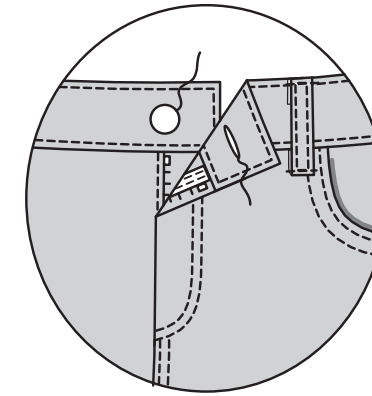
24. Cut carriers into five sections, each 2 1/2" (6.4cm) long. **NOTE:** Extra length has been allowed. Turn under 5/8" (1.5cm) on each end of each carrier. Press.



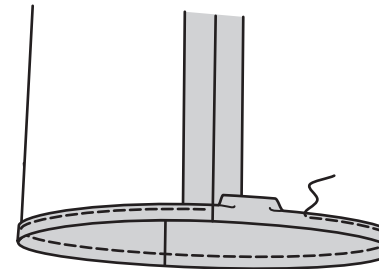
25. Pin carriers to pants and waistband, centering pressed ends over large dots, as shown, having one pressed end even with upper edge of waistband. Stitch close to pressed ends, through all thicknesses.



26. Make buttonhole in waistband at marking. Sew button to waistband at small dot.



27. Make 3/4" (2cm) **NARROW HEM** at lower edge.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les **LIGNES DE COUPE**, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir **EXPLICATIONS DE COUTURE** pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe **AVEC SENS**. Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe **AVEC SENS**.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

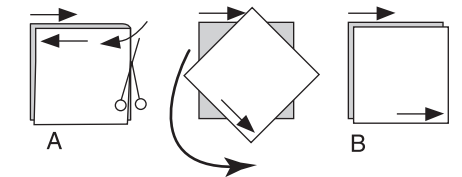
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la **TRAME**, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure **NE JAMAIS COUPER** sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillés sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

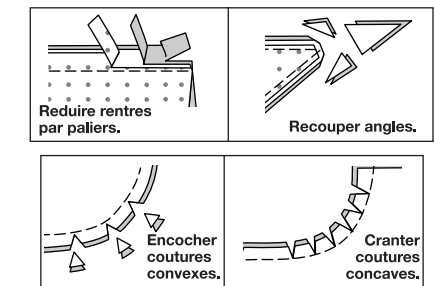
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure		Triplure

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le **CODE QR** pour regarder les vidéos :

SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo pour coudre deux rangées de fronces.

OURLET ÉTROIT – reportez-vous à la vidéo pour coudre des ourlets étroits.

COUTURE RABATTUE PLATE – reportez-vous à la vidéo comment faire une couture rabattue plate.

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo comment piquer le bord.

RENFORCER- reportez-vous à la vidéo comment renforcer les coutures.
PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo comment faire une piqûre de soutien.
SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo comment faire une surpiqûre.
SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo comment faire une sous-piqûre.
FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.
FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).
POINTS COULÉS - Glissez l'aiguille dans le bord plié et faites un point au-dessous dans le tissu, ne prenant qu'un seul fil.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

TUNIQUE A, B

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

DEVANT, DOS ET MANCHE

- Piquer les pièces du **DEVANT** (1) ensemble au niveau du milieu du devant, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle inférieur, comme illustré.
- Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du devant, en amenuisant au-dessous du grand cercle, comme illustré. Pivoter à travers la couture à 6 mm au-dessous du grand cercle lors de la piqûre.
- Piquer ensemble les pièces du **DOS** (2) au niveau du milieu du dos. Piquer le devant et le dos sur les côtés.
- RENFORCER** le bord inférieur de la **MANCHE** (3) le long de la ligne de piqûre. Couper entre la piqûre jusqu'à l'extrémité supérieure.
- Replier la valeur de couture de 6 mm sur le long bord de la **SOUS-PATTE** (4) sans symboles. Presser.
- Endroit contre endroit, épingler la sous-patte sur la manche, en plaçant la ligne de piqûre le long de la piqûre. Piquer sur la ligne de piqûre.
- Presser la couture vers la sous-patte. Retourner le bord pressé de la sous-patte vers l'intérieur par-dessus la couture. Coudre aux **POINTS COULÉS**. Presser.
- Sur l'envers, amener les bords pliés de la sous-patte l'un sur l'autre. Piquer en diagonale à travers l'extrémité supérieure. Retourner le bord du devant de la sous-patte vers l'intérieur, comme illustré. Bâtir le bord inférieur.
- Piquer la couture de manche.
- FRONCER** le bord inférieur de la manche, comme illustré.

MODÈLE A :

- Épingler l'**ENTOILAGE** (5) sur l'envers du **POIGNET** (5). Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.

MODÈLE B :

- Épingler l'**ENTOILAGE** (7) sur l'envers du **POIGNET** (7). Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.

MODÈLES A, B :

- Replier la valeur de couture sur le long bord sans encoche du poignet. Presser. Couper la valeur de couture pressée à 1 cm.
- Épingler le poignet sur la manche, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers le poignet.
- Endroit contre endroit, plier le poignet sur la ligne de pliure. Piquer les extrémités. Égaliser.
- Retourner. Presser. Coudre le bord pressé par-dessus les bords de la couture et du prolongement ensemble aux **POINTS COULÉS**.
- Faire la boutonnière sur la marque du poignet. Coudre le bouton sur le petit cercle du poignet.
- Endroit contre endroit, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquer, puis piquer à 6 mm de la valeur de couture. Égaliser près de la piqûre. Presser les valeurs de couture ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

COL ET FINITION

- FRONCER** le bord supérieur entre la piqûre de l'ourlet devant, comme illustré.
- Épingler l'**ENTOILAGE** (6) sur l'envers du **COL** (6). Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.
- Pour la parementure, replier la valeur de couture sur le bord inférieur d'une pièce du col. Presser, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Couper la valeur de couture pressée à 1 cm.
- Endroit contre endroit, épingler ensemble les pièces du col, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer, en laissant le bord inférieur ouvert. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure.
- Retourner. Presser.
- Épingler le col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et les cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers le col.
- Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.
- Relever un ourlet de 5.7 cm sur le bord inférieur. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.

PANTALON C, D

FINITION DE COUTURE FACULTATIVE : Les valeurs de couture peuvent être finies avec une **COUTURE RABATTUE PLATE** ou après piquer les coutures, presser les valeurs de couture vers le dos ou vers un côté et **PIQUER LE BORD** ou **SURPIQUER**. Le pantalon reste à 4.5 cm au-dessous de la ligne de taille.

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

- Biaiser les coins de l'**ENTOILAGE**, comme illustré. Faire adhérer l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante en **TISSU**, en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT

- Endroit contre endroit, épingler la **PAREMENTURE DE POCHE** (9) sur le bord supérieur du côté du **DEVANT** (8), en faisant coïncider les symboles. Piquer. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure.
- Retourner la parementure vers l'intérieur. Presser. **PIQUER LE BORD** et **SURPIQUER** la couture de la poche.
- Déplier la poche. Épingler le **CÔTÉ DEVANT ET POCHE** (10) sur la parementure de poche. Piquer le bord extérieur.
- Replier la poche. Bâtir le bord supérieur et du côté.
- Réaliser la braguette devant comme suit :

A- Piquer les pièces du devant ensemble au niveau du milieu devant entre le grand cercle et l'encoche.

B- Replier le bord de l'ouverture du devant droit sur la ligne de pliure ; presser.

C- Placer la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord de l'ouverture du devant droit, ayant le bord pressé près des dents de la fermeture et l'arrêt de fermeture sur le petit cercle. En utilisant un pied à fermeture, bâtir près du bord pressé.

D- Endroit contre endroit, plier la **BRAGUETTE DROITE** (12) sur la ligne de pliure. Piquer le bord à encoche en couture de 1 cm et le long du bord inférieur, comme illustré. Égaliser. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis.

E- Sur l'envers, épingler la braguette droite sur le bord de l'ouverture du devant droit (par-dessus la fermeture), en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir le long du bâti précédent pour la fermeture à glissière.

F- Sur l'endroit, en utilisant un pied à fermeture, piquer près du bord pressé du devant à travers toute l'épaisseur.

G- FINIR LE BORD extérieur de la **PAREMENTURE DE BRAGUETTE** gauche (11). Épingler la parementure de braguette sur le bord de l'ouverture du devant gauche, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquer, en arrêtant au grand cercle. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure de braguette. Retourner la parementure vers l'intérieur.

H- Superposer le devant gauche au droit, en faisant coïncider les milieux. Bâtir près du bord à travers toute l'épaisseur.

I- Épingler la braguette droite en l'écartant. Déplier la parementure de braguette.

Épingler l'autre ruban de la fermeture sur la parementure de braguette, en maintenant le devant gauche libre. En utilisant un pied à fermeture, piquer sur place près des dents et au centre du ruban de la fermeture.

J- Rabattre la parementure. Sur l'endroit, piquer le devant gauche sur la ligne de piqûre, en maintenant la braguette droite libre. Piquer de nouveau à 6 mm à l'intérieur de la piqûre précédente, comme illustré.

K- Retourner la braguette droite en place. Sur l'envers, bâtir à la main la braguette et la parementure ensemble sur le bord inférieur, comme illustré.

Recouper l'excédent de ruban de la fermeture au même niveau que le bord inférieur de la braguette, si nécessaire.

L- Si vous désirez, sur l'endroit, piquer une barrette de renfort sur l'extrémité inférieure de la braguette à travers toute l'épaisseur.

- Piquer le reste de la couture d'entrejambe, en raccordant avec la piqûre précédente. Presser les valeurs de couture vers le devant gauche.
- PIQUER LE BORD** et **SURPIQUER** la couture du devant gauche au-dessous de la piqûre.

DOS

- Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du **DOS** (13) dans le sens des flèches.
- Replier un ourlet de 2 cm sur le bord supérieur de la **POCHE DOS** (14) ; presser. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau de sorte que le bord non fini soit le long du pli ; presser. Replier le long du pli ; piquer. **PIQUER LE BORD** sur le bord supérieur de la poche dos.
- Replier les valeurs de couture sur les côtés et le bord inférieur, en pliant en diagonale les coins. Presser.
- Épingler la poche sur le dos, en faisant coïncider les grands cercles, en plaçant les bords pressés le long de la ligne d'emplacement. **PIQUER LE BORD** et **SURPIQUER** le bord du côté et inférieur.
- Épingler l'**EMPIÈCEMENT DOS** (15) sur le bord supérieur du dos, en crantant le dos si nécessaire. Bâtir. Piquer. Presser les valeurs de couture vers le dos.
- PIQUER LE BORD** et **SURPIQUER** la couture du dos.
- Piquer les pièces du dos ensemble au niveau du milieu du dos. Presser les valeurs de couture vers le dos gauche.
- PIQUER LE BORD** et **SURPIQUER** la couture du dos gauche.
- Piquer le dos et le devant sur les bords intérieurs de la jambe. Piquer le dos et le devant sur les côtés.

CEINTURE, PASSANTS ET FINITION

- Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du pantalon.
- Endroit contre endroit, épingler la pièce non entoillée de la **CEINTURE** (17) sur le pantalon, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures latérales et en crantant le pantalon si nécessaire. Bâtir. Piquer. Égaliser. Presser les valeurs de couture vers la ceinture, en pressant vers l'intérieur le reste de la valeur de couture sur le prolongement de la ceinture droite.
- Pour la parementure, replier la valeur de couture sur le bord inférieur de la pièce entoillée de la ceinture. Presser, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Couper la valeur de couture pressée à 1 cm.
- Endroit contre endroit, épingler la parementure sur la ceinture. Piquer les bords du devant et supérieur. Égaliser les valeurs de couture.
- Retourner la parementure vers l'intérieur. Presser. Coudre le bord pressé par-dessus la couture et les bords du prolongement ensemble aux **POINTS COULÉS**. Presser. **PIQUER LE BORD** sur tous les bords de la ceinture.
- Plier les **PASSANTS** (16) en deux ; presser. Déplier les longs bords et retourner les bords non finis vers l'intérieur pour rejoindre sur le pli. Plier les passants en deux dans le sens de la longueur, ayant les bords pressés au même niveau ; presser. **PIQUER LE BORD**, comme illustré.
- Couper les passants en cinq morceaux de 6.4 cm de longueur chacun. **NOTE** : On a pourvu une longueur supplémentaire. Rentrer 1.5 cm sur chaque extrémité de chaque passant. Presser.
- Épingler les passants sur le pantalon et la ceinture, en centrant les extrémités pressées par-dessus les grands cercles, comme illustré, ayant une extrémité pressée au même niveau que le bord supérieur de la ceinture. Piquer près des extrémités pressées, à travers toute l'épaisseur.
- Faire la boutonnière sur la marque de la ceinture. Coudre le bouton sur le petit cercle de la ceinture.
- Faire un **OURLET ÉTROIT** de 2 cm sur le bord inférieur.