

- 1 Front-A,B

2 Side Front-A,B

3 Pocket-A,B

4 Back-A,B

5 Back Interfacing-A,B

6 Side Back-A,B

7 Front Lining-A,B

8 Sleeve-A

9 Upper Sleeve-B

10 Under Sleeve-B
- 1 Devant - A, B

2 Côté devant - A, B

3 Poche - A, B

4 Dos - A, B

5 Entoilage dos - A, B

6 Côté dos - A, B

7 Doublure devant - A, B

8 Manche - A

9 Dessus de manche - B

10 Dessous de manche - B

MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	48
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	41
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	50
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	18
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	104
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	46

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

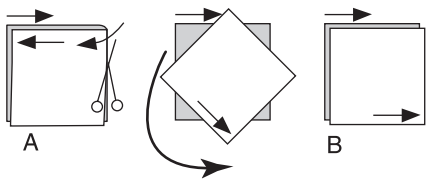
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

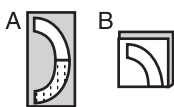
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

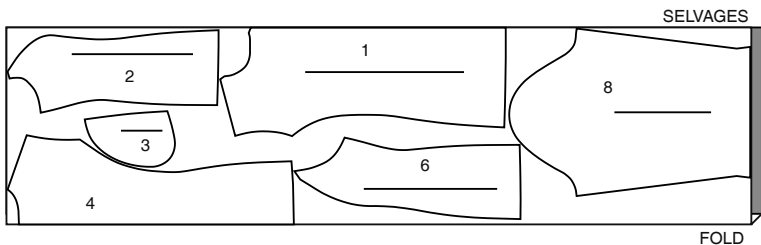
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

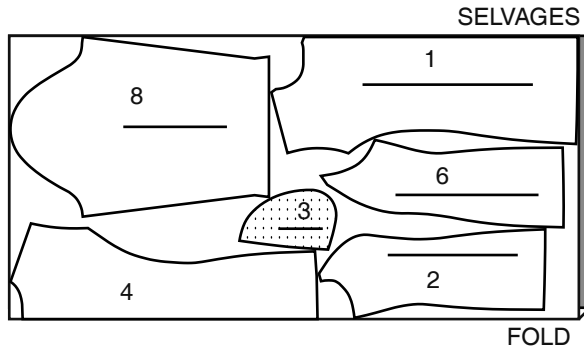
JACKET A / VESTE A

PIECES 1 2 3 4 6 8

45" (115CM) *
AS/TT



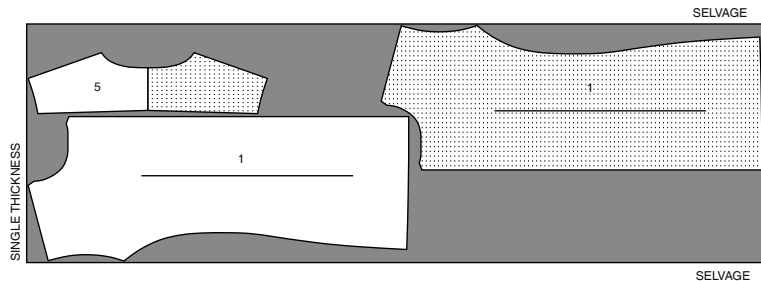
60" (150CM) *
AS/TT



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES 1 5

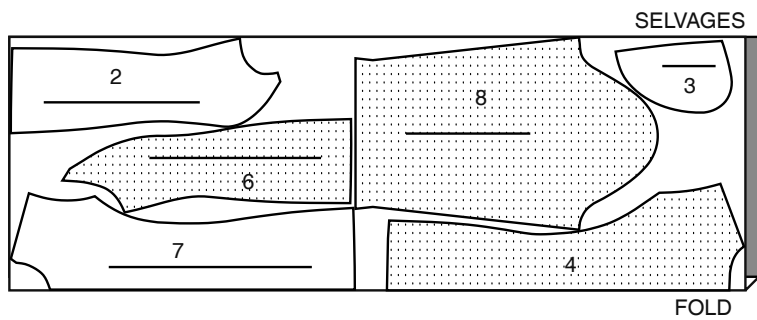
20" (51CM)
AS/TT



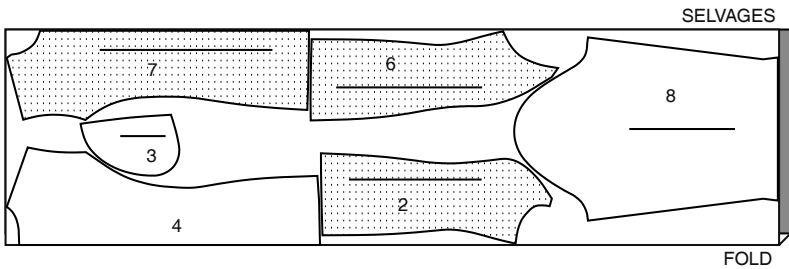
LINING A / DOUBLURE A

PIECES 2 3 4 6 8 15

45" (115CM) **
S/T 8-10-12-14-16-18



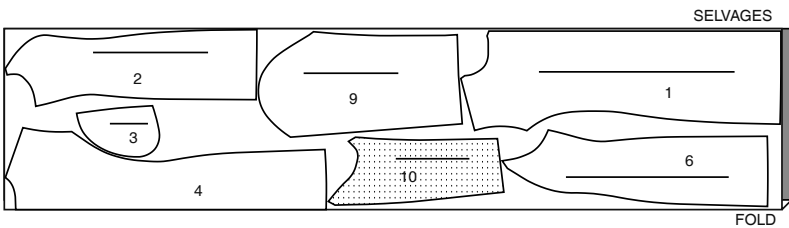
45" (115CM) **
S/T 20-22-24-26



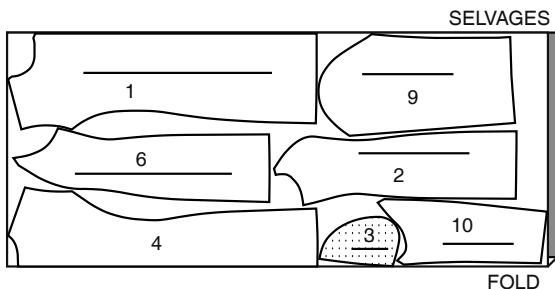
JACKET B / VESTE B

PIECES 1 2 3 4 6 9 10

45" (115CM) *
AS/TT



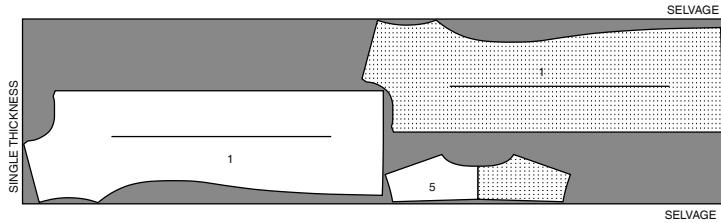
60" (150CM) *
AS/TT



INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES 1 5

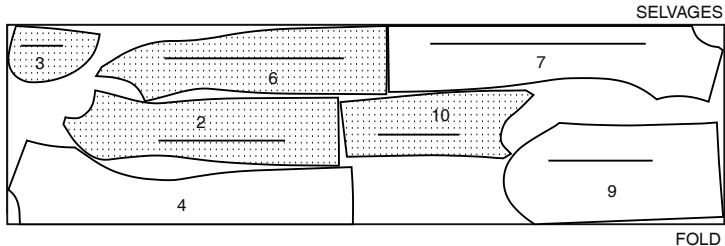
20" (51CM)
AS/TT



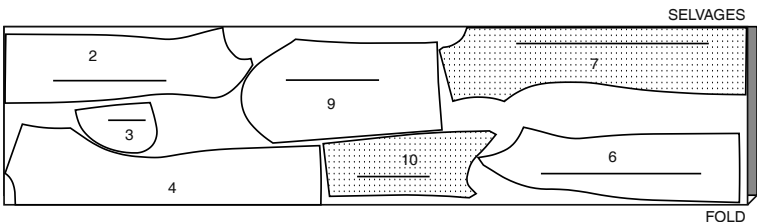
LINING B / DOUBLURE B

PIECES 2 3 4 6 7 9 10

45" (115CM) **
S/T 8-10-12-14-16-18



45" (115CM) **
S/T 20-22-24-26



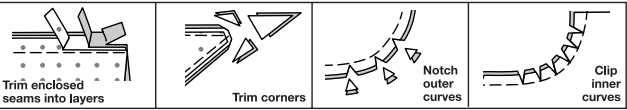
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

EASE – see **Gathering: “sewing two row gathers”** video.

SET IN SLEEVE – see **Armholes/Sleeves: “sewing a set in sleeve”** video.

SLIPSTITCH – see **Hand Stitching: “how to slip stitch”** video.

STAYSTITCH – see **Machine Stitches: “how to do stay stitching”** video.

TOPSTITCH – see **Machine Stitches: “how to topstitch”** video.

TRIM SEAM – see **Seams: “how to trim, clip and layer seams”** video.

UNDERSTITCH – see **Machine Stitches: “how to understitch”** video.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

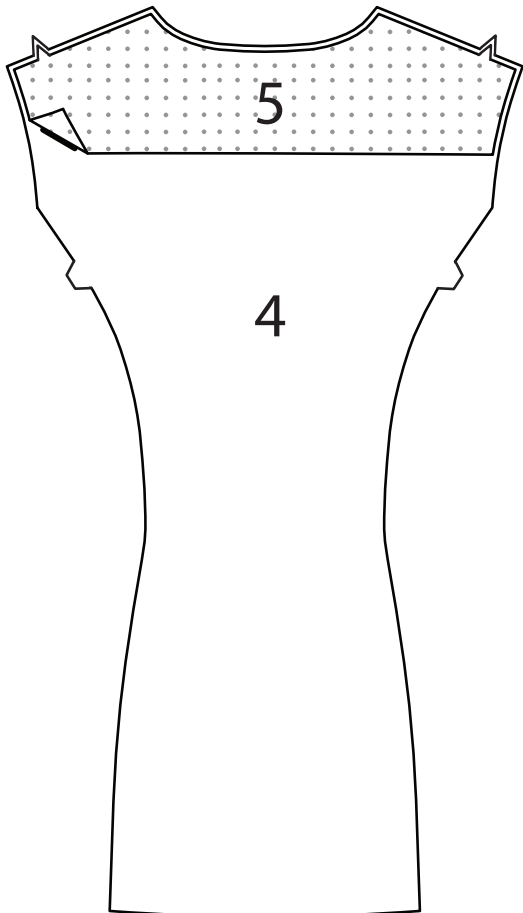
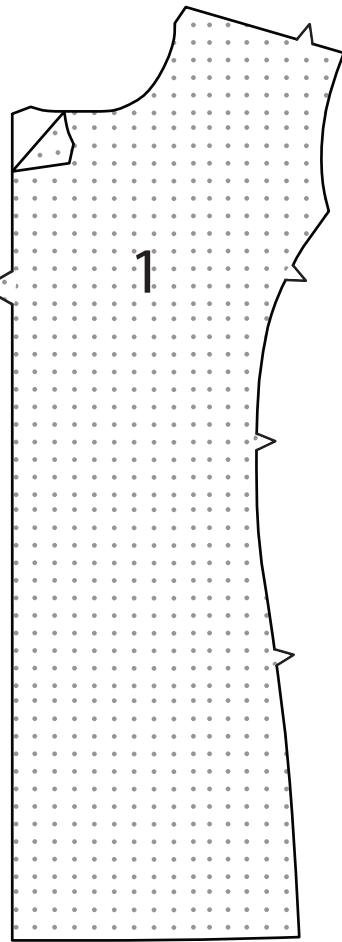
STITCH 5/8” (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

JACKET A, B

NOTE: For lining sections, trim away 1” (2.5cm) from lower edge of FRONT (1), SIDE FRONT (2), BACK (4), SIDE BACK (6), SLEEVE (8), UPPER SLEEVE (9) and UNDER SLEEVE (10) before stitching seams.

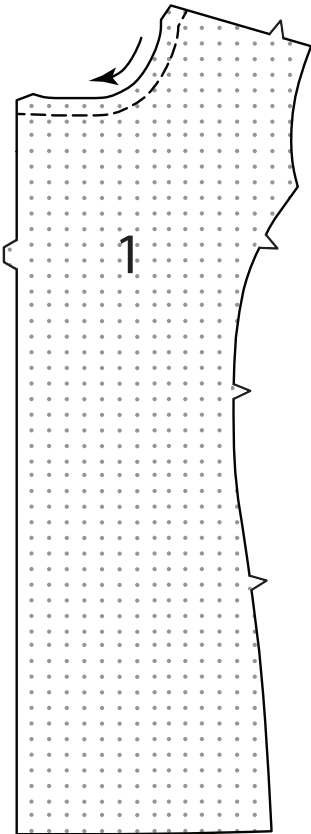
INTERFACING

1. Pin FRONT (1) interfacing to wrong side of FRONT (1), and BACK INTERFACING (5) to wrong side of BACK (4). Fuse interfacing in place following manufacturer’s directions.

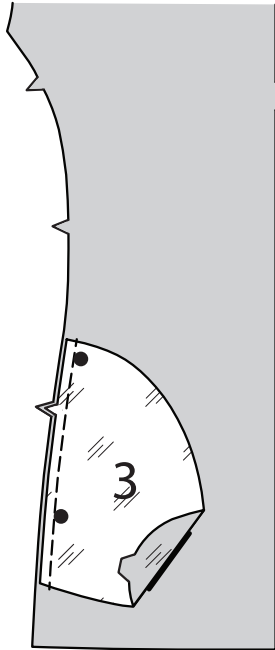
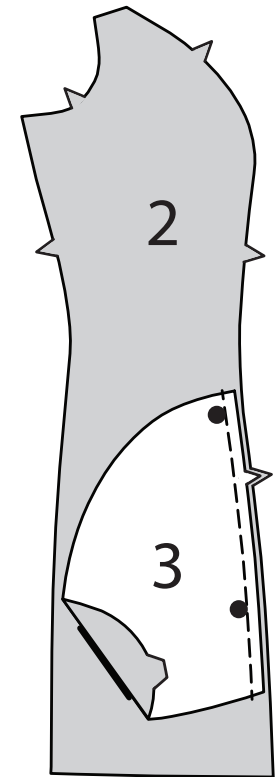


FRONT, POCKET, AND BACK

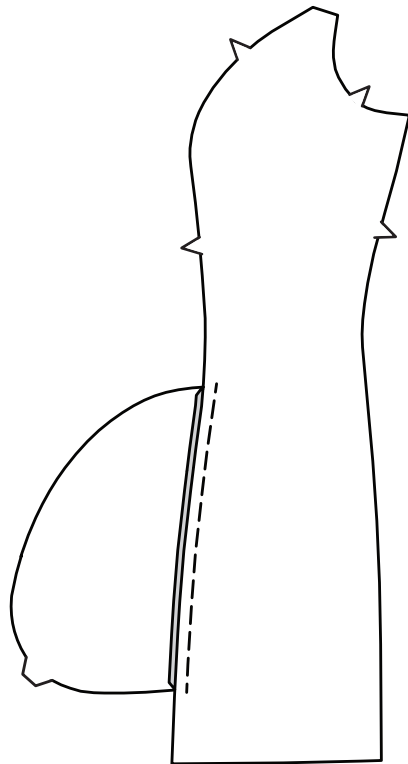
2. **STAYSTITCH** neck edge of FRONT (1).



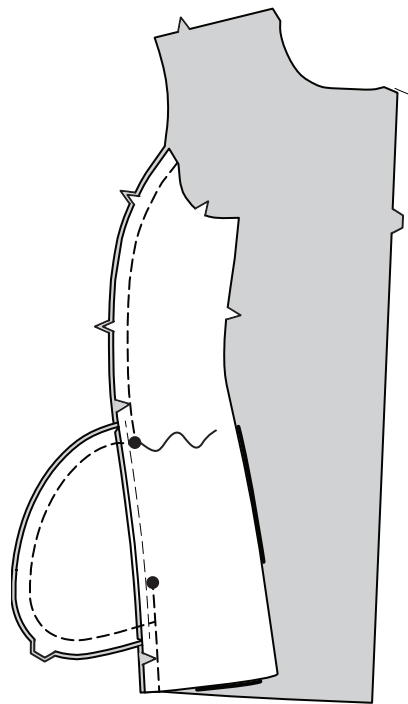
3. With right sides together, pin POCKET (3) to SIDE FRONT (2) and pocket LINING (3) to front, matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8” (1cm) seam.



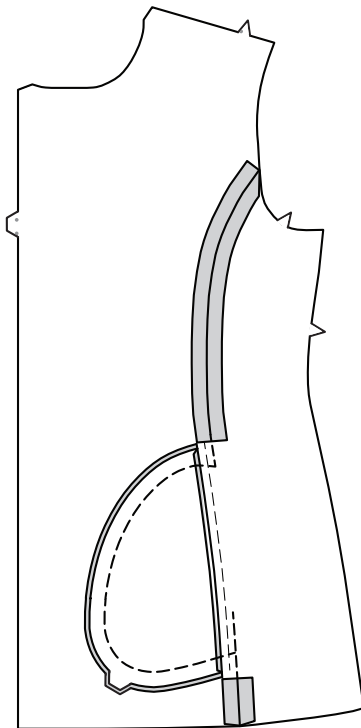
4. Press seam toward pocket, pressing pocket out.



5. Pin front to side front at side front edges, matching large dots. Stitch side seams leaving seam open between large dots. Stitch outer pocket seam. Clip side front seam allowance at ends of pocket, as shown.

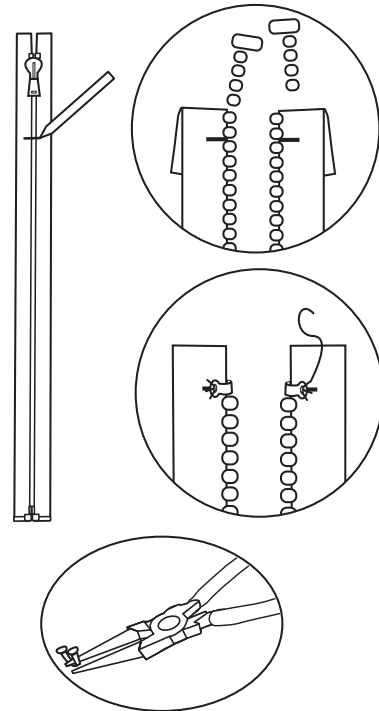


6. Press seam open above and below clips. Press pocket toward front.

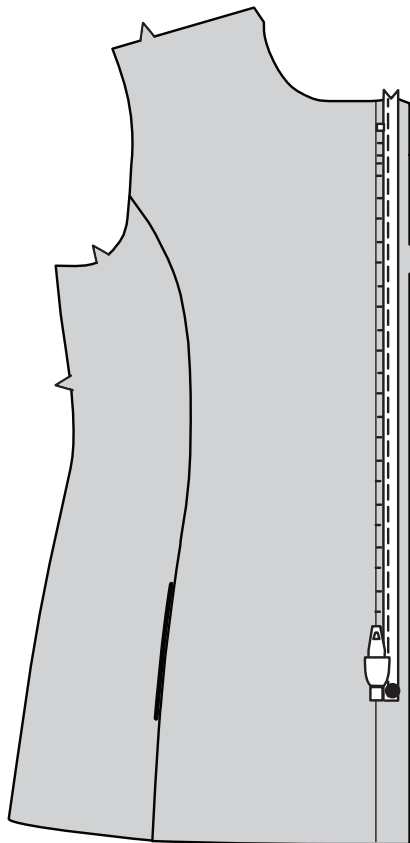


ZIPPER

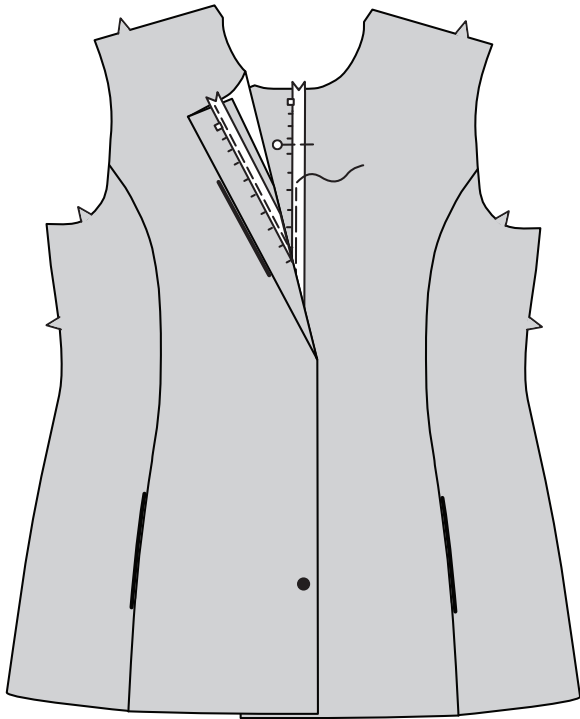
7. Adjust the length of the separating zipper by shortening from the top. Measure right front opening edge from 7/8” (2.2cm) below neck edge to large dot. Mark the length on the zipper tape, measuring from the lower edge of the bottom stop. Cut off extra zipper 7/8” (2.2cm) above mark, making sure that the zipper pull is well below where you are going to cut. Do not discard the pieces. Using pliers, remove the teeth above the shortening mark and pry the top-stops open and remove them from the discarded pieces of zipper. Reinstall top stops by crimping them in place immediately above the last remaining tooth.



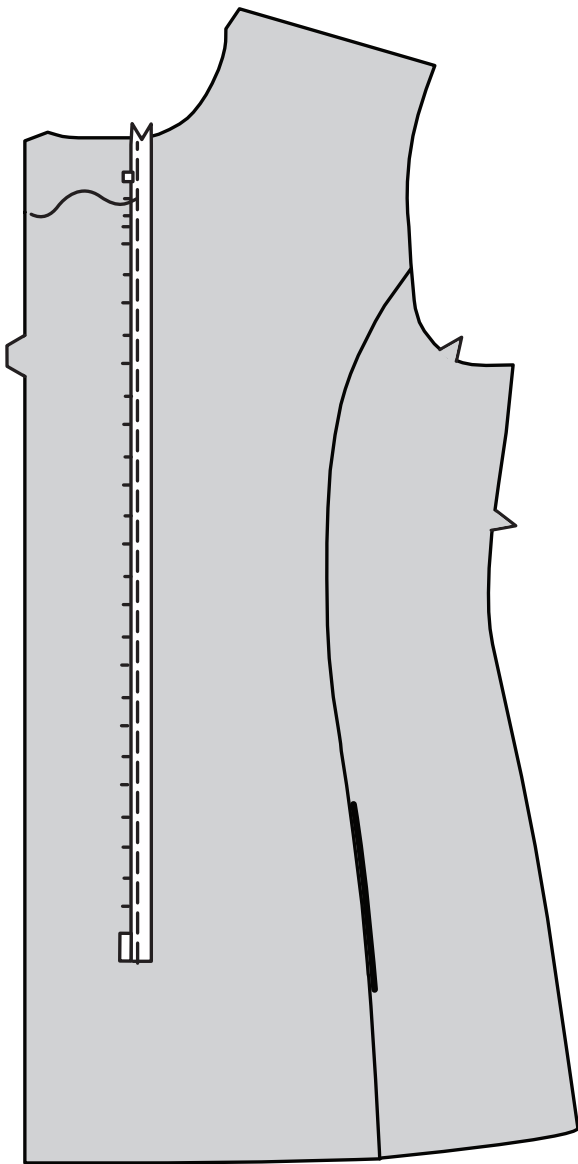
8. Separate zipper. On outside, pin zipper half with slider and pull tab right side up on right front, placing outer edge of teeth along outer stitching line with tape within the seam allowance, and bottom stop at large dot. Hand-baste along seam line. Using an adjustable zipper foot, machine-stitch zipper in place along basting. Remove basting.



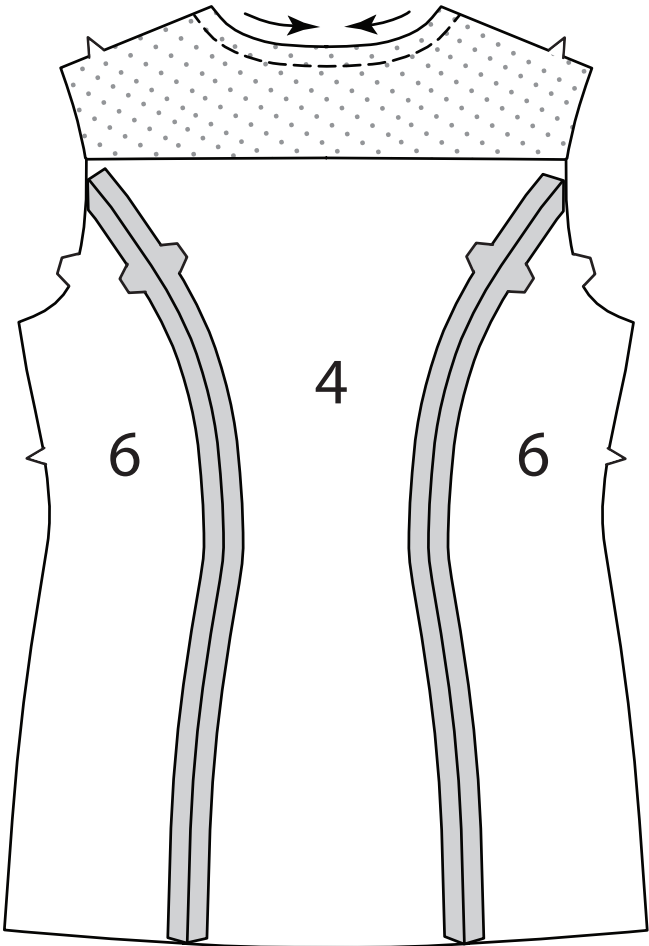
9. Turn self-facing to inside along foldline. Baste in place. Attach remaining half of zipper to stitched half. Place right front (right side up) over left front, matching centers.



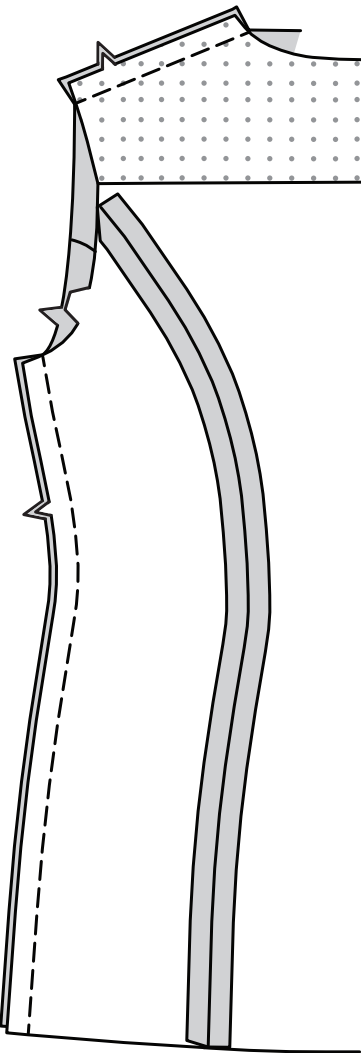
10. Hand-baste center of un-stitched zipper tape to left front. Un-zip fronts. Using an adjustable zipper foot, machine-stitch zipper to left front along basting. Remove basting.



11. **STAYSTITCH** neck edge of BACK (4). With right sides together and raw edges even, pin back to SIDE BACK (6), matching notches. Stitch.

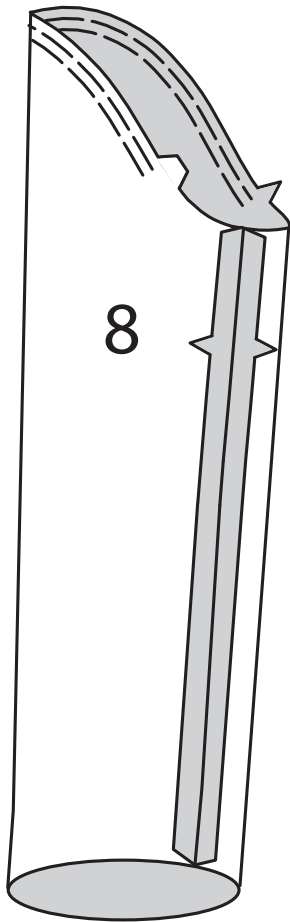


12. Pin front to back at side and shoulder edges. Stitch.



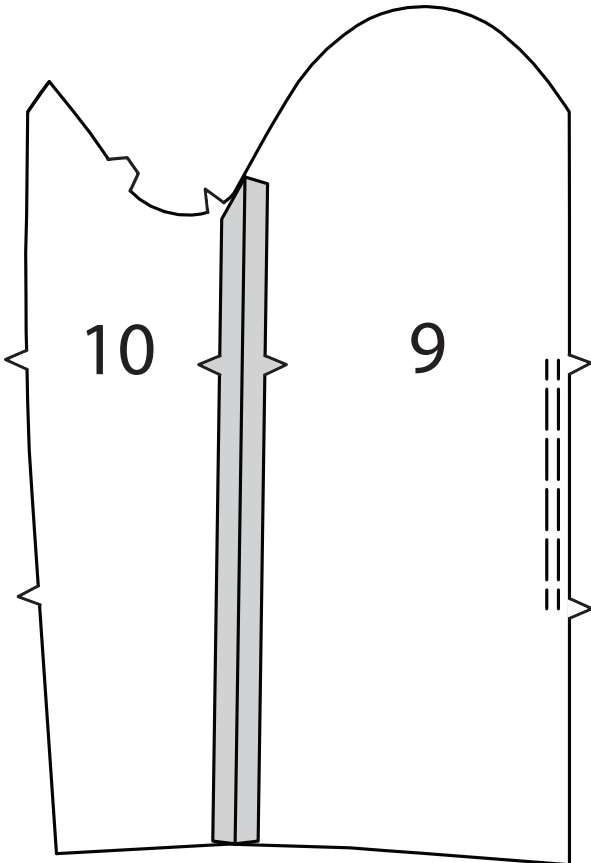
SLEEVE A

13. **EASE** top of SLEEVE (8) between the notches. Stitch underarm edges.

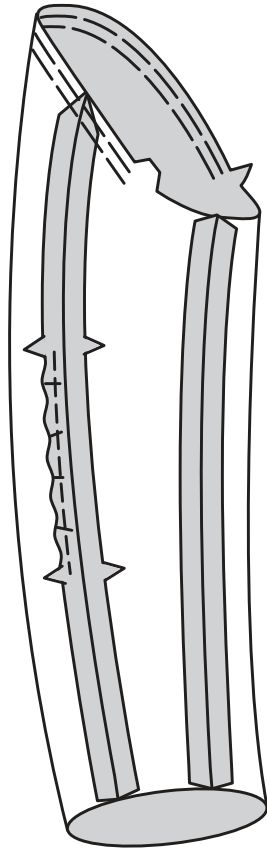


SLEEVE B

14. Pin UPPER SLEEVE (9) to UNDER SLEEVE (10) at front edge. Stitch front seam. **EASE** back edge of upper sleeve between notches.

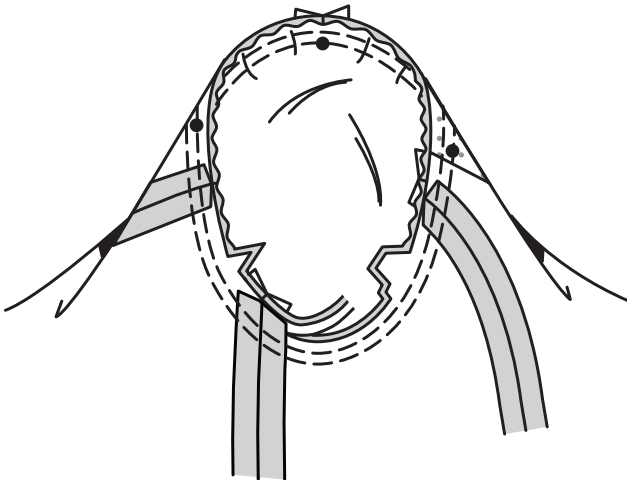


15. With right sides together, pin upper sleeve to under sleeve at back edge, matching notches, pulling up ease stitches to fit. Stitch. **EASE** upper edge of sleeve between the notches.

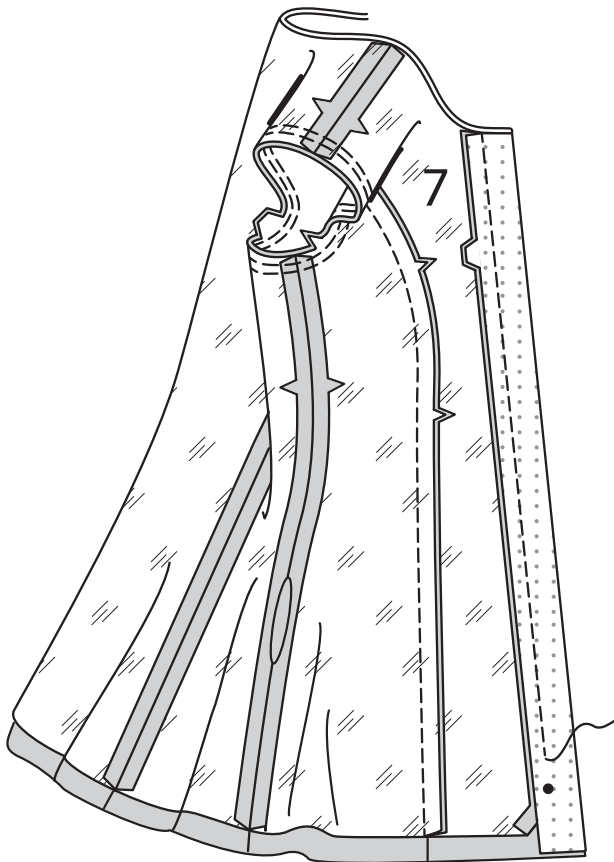


CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

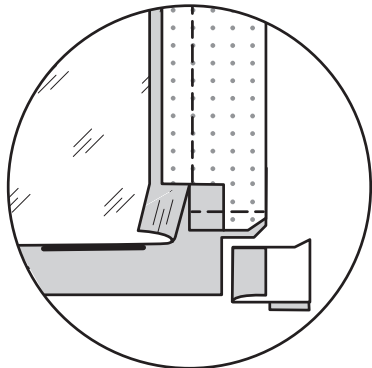
16. To **SET IN SLEEVE**, hold jacket wrong side out with armhole toward you. With right sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, placing large dot at underarm, matching remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.



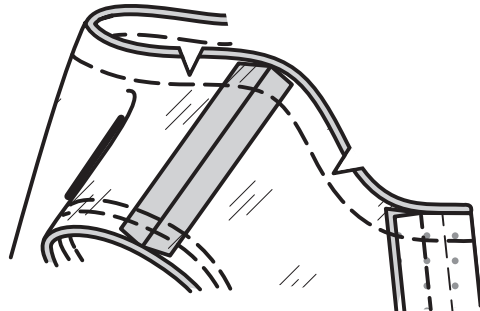
17. With right sides together, stitch FRONT LINING (7) to side front lining. Press seam toward front lining. Stitch remaining seams of lining same as for jacket, leaving an opening in one side seam for turning. With right sides together, pin lining to front edge of jacket, matching notches, as shown. Lower edge of jacket is 1" (2.5m) longer than lower edge of lining. Stitch front edge starting 1" (2.5cm) above small dot, back-stitching to reinforce. Turn front edge toward lining along fold line, forming front facing. Press seam toward lining.



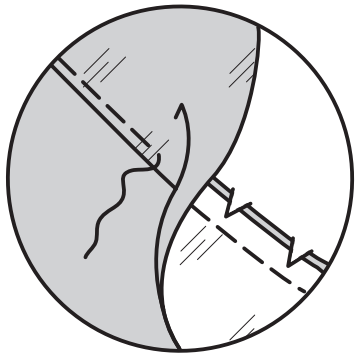
18. Clip into the front facing seam allowance at lower end of stitching, as shown. Press under 5/8" (1.5cm) on inner edge of facing below clip, as shown. Pin lower edges of front facing and front together. Stitch exactly 1-1/2" (3.8cm) above lower edge. Trim lower edge of facing close to stitching. Trim jacket within 5/8" (1.5cm) of inner facing edge, as shown. Trim corner.



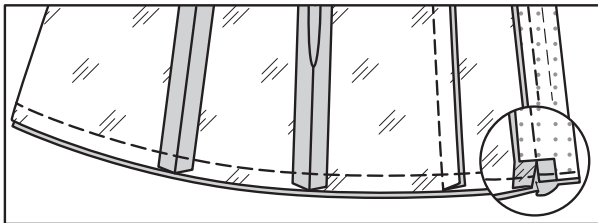
19. Pin lining to jacket at neck edge, matching centers and seams. Stitch. **TRIM SEAM.**



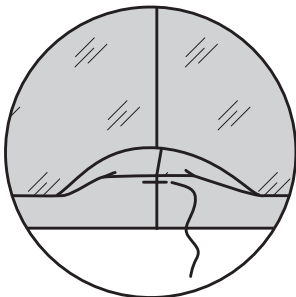
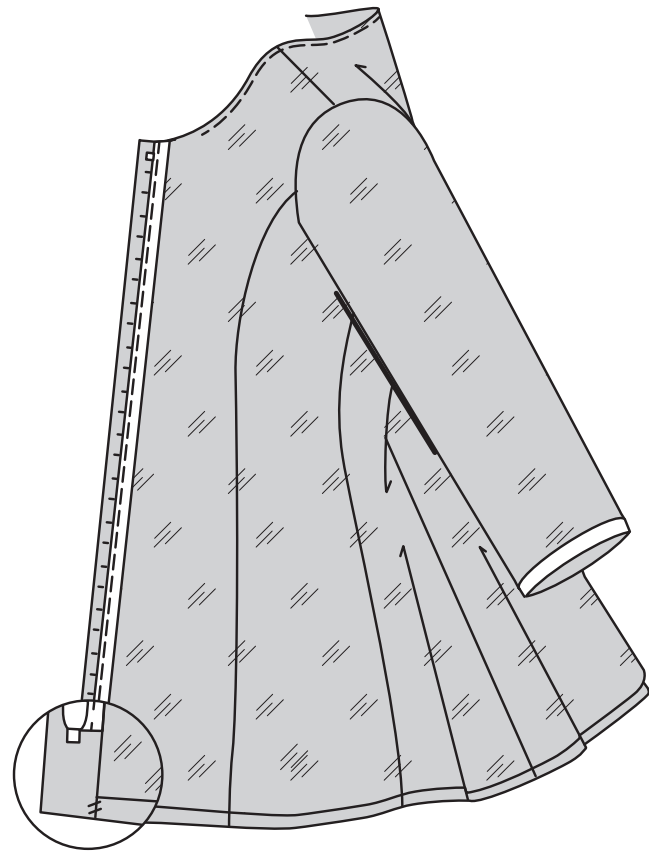
20. UNDERSTITCH neck edge.



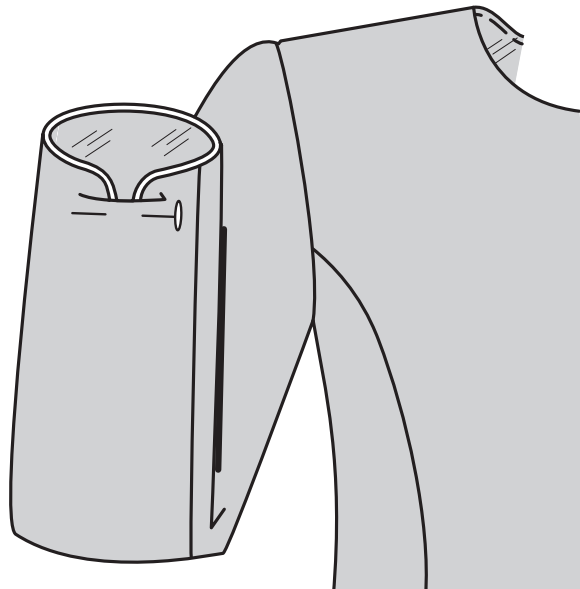
21. With right sides together, pin lower edges of jacket and lining together, matching centers and seams. Stitch lower edge in 1/2" (1.3cm) seam between edges of front lining, being careful not to catch in front facing.



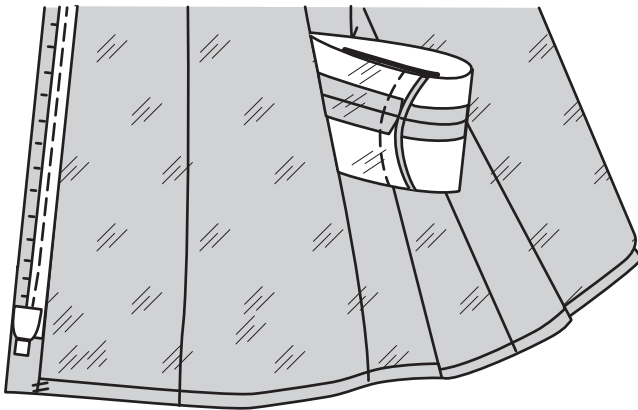
22. Turn lining to inside; press. Press up lower hem. On lining side, tack seams of jacket and lining together, invisibly. Tack hem to seams. Allow jacket lining to drop. Press folded edge in place. Slip-stitch front facing to hem.



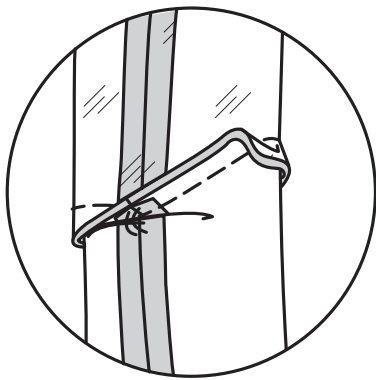
23. To match seams correctly, turn seam allowance on sleeve edges of jacket and lining toward each other at seams, as shown. Anchor the turned edges with a pin. (This will enable you to pin the lower edges together more easily when you are ready to stitch the sleeve edges together.)



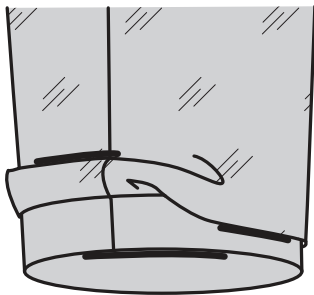
24. Pull sleeve through opening in lining, having wrong sides out, separating the jacket sleeve from the lining sleeve. With right sides together, pin sleeve edges together, matching seams. Remove anchoring pin. Stitch sleeve edge. Trim seam.



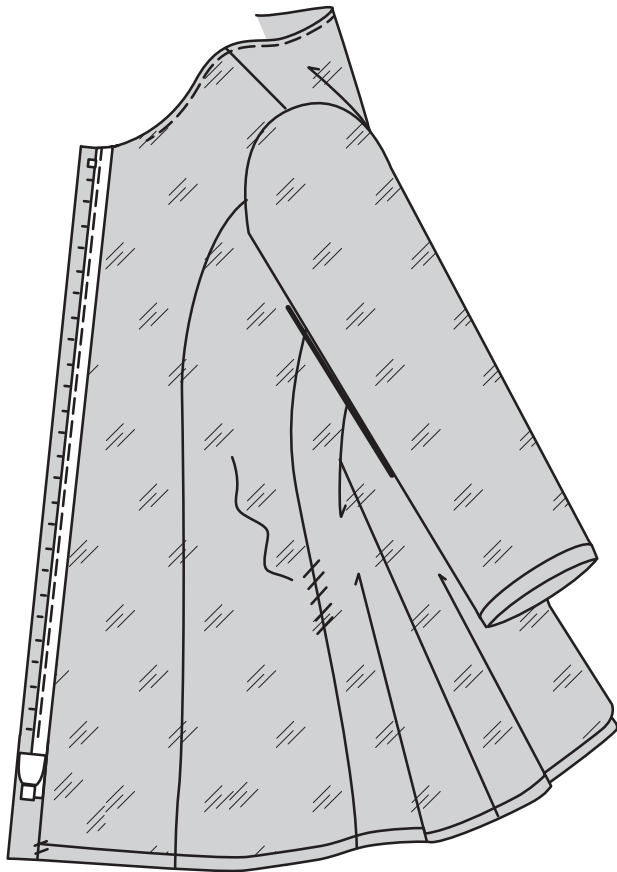
25. Turn up sleeve hem allowance. Tack hem to seam, as shown.



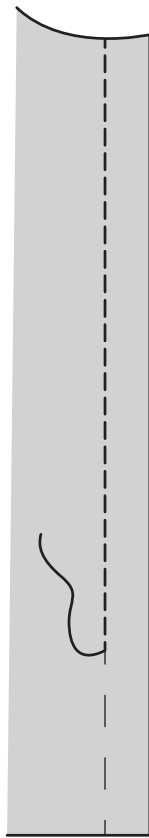
26. Turn sleeve right side out; press, pressing up sleeve hem. Allow sleeve lining to drop.



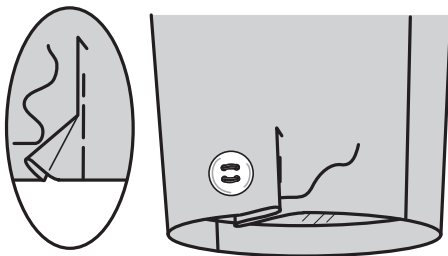
27. SLIPSTITCH opening edges of lining together.



28. TOPSTITCH right front on stitching line, as shown.



29. FOR VIEW B – To make pleat in lower edge of sleeve, on outside, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Tack invisibly. Sew button to sleeve over small dot through all thicknesses.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS. Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique.

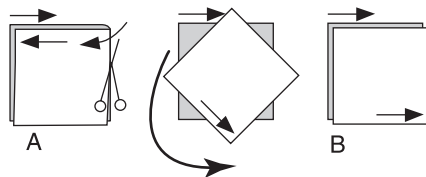
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

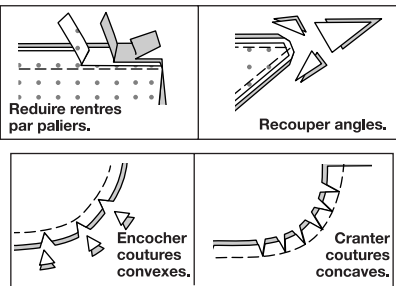
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo Froncer : "coudre deux rangées de fronces".

MANCHE MONTÉE – reportez-vous à la vidéo Emmanchures/Manches : "coudre des manches montées".

POINTS COULÉS - reportez-vous à la vidéo Points à la main : "comment faire des points coulés".

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une piqûre de soutien".

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une surpiqûre".

COUPER LA COUTURE - reportez-vous à la vidéo Coutures : "comment couper, cranter et dégrader les coutures".

SOUS-PIQUER - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : "comment faire une sous-piqûre".

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

VESTE A, B

NOTE : Pour les pièces de la doublure, recouper 2.5 cm du bord inférieur du DEVANT (1), du CÔTÉ DEVANT (2), du DOS (4), du CÔTÉ DOS (6), de la MANCHE (8), du DESSUS DE MANCHE (9) et du DESSOUS DE MANCHE (10) avant de faire les coutures.

ENTOILAGE

1. Épingler l’entoilage du DEVANT (1) sur l’envers du DEVANT (1) et de l’ENTOILAGE DOS (5) sur l’envers du DOS (4). Faire adhérer l’entoilage en place en suivant la notice d’utilisation.

DEVANT, POCHE ET DOS

2. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l’encolure du DEVANT (1).

3. Endroit contre endroit, épingler la POCHE (3) sur le CÔTÉ DEVANT (2) et la DOUBLURE de poche (3) sur le devant, en faisant coïncider les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer en couture de 1 cm.

4. Presser la couture vers la poche, en pressant la poche vers l’extérieur.

5. Épingler le devant et le côté devant sur les bords du côté devant, en faisant coïncider les grands cercles. Piquer les coutures du côté en laissant la couture ouverte entre les grands cercles. Piquer la couture extérieure de la poche. Cranter la valeur de couture du côté devant sur les extrémités de la poche, comme illustré.

6. Ouvrir la couture au fer au-dessus et au-dessous des crans. Presser la poche vers le devant.

FERMETURE À GLISSIÈRE

7. Ajuster la longueur de la fermeture à glissière séparable en raccourcissant de la partie supérieure. Mesurer le bord de l’ouverture du devant droit à 2.2 cm au-dessous du bord de l’encolure jusqu’au grand cercle. Marquer la longueur sur le ruban de la fermeture, en mesurant depuis le bord inférieur de l’arrêt inférieur. Découper 2.2 cm extra de la fermeture au-dessus de la marque, en s’assurant que la tirette de la fermeture soit bien au-dessous de l’endroit où vous allez couper. Ne pas jeter les pièces. En utilisant des pinces, enlever les dents au-dessus de la marque à raccourcir et ouvrir les arrêts supérieurs et les enlever des pièces séparées de la fermeture. Installer de nouveau les arrêts supérieurs en les pinçant sur place au-dessus des dernières dents restantes.

8. Séparer la fermeture. Sur l’endroit épingler la moitié avec curseur et tirer sur la patte ayant l’endroit vers le haut, sur le devant droit, en plaçant le bord extérieur des dents le long de la ligne de piqûre extérieure, avec le ruban à l’intérieur de la valeur de couture, et l’arrêt inférieur sur le grand cercle. Bâtir à la main le long de la ligne de couture. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquer la fermeture en place le long du bâti. Enlever le bâti.

9. Retourner la parementure intégrée vers l’intérieur le long de la ligne de pliure. Bâtir en place. Attacher l’autre moitié de la fermeture sur la moitié piquée. Placer le devant droit (endroit vers le haut) par-dessus le devant gauche, en faisant coïncider les milieux.

10. Bâtir à la main le milieu du ruban de la fermeture non piqué sur le devant gauche. Ouvrir la fermeture à glissière sur les devants. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquer la fermeture sur le devant gauche le long du bâti. Enlever le bâti.

11. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l’encolure du DOS (4). Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler le dos sur le CÔTÉ DOS (6), en faisant coïncider les encoches. Piquer.

12. Épingler le devant et le dos sur les bords du côté et de l’épaule. Piquer.

MANCHE A

13. **SOUTENIR** le haut de la MANCHE (8) entre les encoches. Piquer les bords de dessous de bras.

MANCHE B

14. Épingler le DESSUS DE MANCHE (9) et le DESSOUS DE MANCHE (10) sur le bord du devant. Piquer la couture du devant. **SOUTENIR** le bord du dos du dessus de manche entre les encoches.

15. Endroit contre endroit, épingler le dessus de manche et le dessous de manche sur le bord du dos, en faisant coïncider les encoches, en tirant sur le fauil pour ajuster. Piquer. **SOUTENIR** le bord supérieur de la manche entre les encoches.

CONTINUER COMME SUIV POUR LES DEUX MODÈLES

16. Pour **MONTER LA MANCHE**, tenir la veste à l’envers avec l’emmanchure vers vous. Endroit contre endroit, épingler la manche sur le bord de l’emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d’épaule, en plaçant le grand cercle sur le dessous de bras et en faisant coïncider les petits cercles restants. Tirer sur le fauil pour ajuster. Pour distribuer l’ampleur également, glisser le tissu le long des fils canette jusqu’à ce qu’il n’y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâtir. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqûre. Égaliser la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne presser que la valeur de couture, en rétrécissant l’ampleur.

17. Endroit contre endroit, piquer la DOUBLURE DEVANT (7) sur la doublure côté devant. Presser la couture vers la doublure devant. Piquer les coutures restantes de la doublure comme décrit pour la veste, en laissant une ouverture sur une couture du côté pour retourner. Endroit contre endroit, épingler la doublure sur le bord du devant de la veste, en faisant coïncider les encoches, comme illustré. Le bord inférieur de la veste est 2.5 cm plus long que le bord inférieur de la doublure. Piquer le bord du devant en commençant à 2.5 cm au-dessus du petit cercle, en piquant au point arrière pour renforcer. Retourner le bord du devant vers la doublure le long de la ligne de pliure, en formant la parementure devant. Presser la couture vers la doublure.

18. Cranter dans la valeur de couture de la parementure devant sur l’extrémité inférieure de la piqûre, comme illustré. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord intérieur de la parementure au-dessous du cran, comme illustré. Épingler ensemble les bords inférieurs de la parementure devant et du devant. Piquer exactement à 3.8 cm au-dessus du bord inférieur. Recouper le bord inférieur de la parementure près de la piqûre. Recouper 1.5 cm du bord intérieur de la parementure de la veste, comme illustré. Biaiser les coins.

19. Épingler la doublure sur le bord de l’encolure de la veste, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer. **ÉGALISER LA COUTURE.**

20. **SOUS-PIQUER** le bord de l’encolure.

21. Endroit contre endroit, épingler ensemble les bords inférieurs de la veste et de la doublure, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer le bord inférieur en couture de 1.3 cm entre les bords de la doublure devant, en veillant à ne pas saisir la parementure devant.

22. Retourner la doublure vers l’intérieur ; presser. Relever au fer l’ourlet inférieur. Sur le côté de la doublure, fixer les coutures de la veste et de la doublure ensemble de façon invisible. Fixer l’ourlet sur les coutures. Laisser tomber la doublure de veste. Presser le bord plié en place. Coudre la parementure devant à l’ourlet aux points coulés.

23. Pour faire coïncider les coutures correctement, retourner la valeur de couture sur les bords de la manche de la veste et de la doublure l’un vers l’autre sur les coutures, comme illustré. Consolider les bords retournés en utilisant une épingle. (Ceci vous permettra d’épingler plus facilement les bords inférieurs ensemble une fois vous êtes prêt à piquer les bords de la manche ensemble).

24. Tirer sur la manche à travers l’ouverture de la doublure, ayant les envers vers l’extérieur, en séparant la manche de la veste de la manche en doublure. Endroit contre endroit, épingler ensemble les bords de la manche, en faisant coïncider les coutures. Enlever l’épingle de fixation. Piquer le bord de la manche. Égaliser la couture.

25. Relever la valeur de couture de l’ourlet de la manche. Fixer l’ourlet sur la couture, comme illustré.

26. Retourner la manche à l’endroit ; presser, en relevant au fer l’ourlet de la manche. Laisser tomber la doublure de manche.

27. Coudre les bords de l’ouverture de la doublure ensemble aux **POINTS COULÉS.**

28. **SURPIQUER** le devant droit sur la ligne de piqûre, comme illustré.

29. **POUR LE MODÈLE B** – pour former le pli sur l’endroit du bord inférieur de la manche, plier le long des lignes continues. Amener les pliures vers les lignes pointillées ; épingler. Fixer de façon invisible. Coudre le bouton sur le petit cercle de la manche à travers toute l’épaisseur.