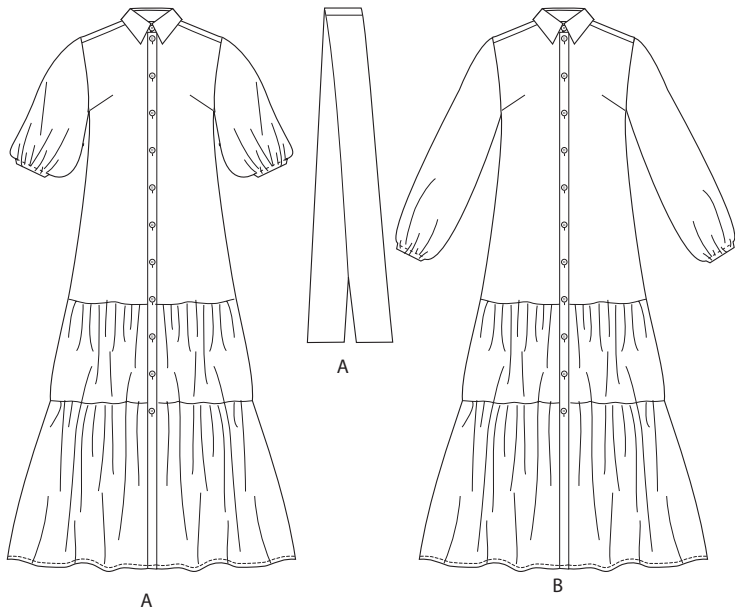


- 1 FRONT-A,B
- 2 BACK-A,B
- 3 YOKE BACK-A,B
- 4 FRONT UPPER RUFFLE-A,B
- 5 BACK UPPER RUFFLE-A,B
- 6 FRONT LOWER RUFFLE-A,B
- 7 BACK LOWER RUFFLE-A,B
- 8 PLACKET-A,B
- 9 NECKBAND-A,B
- 10 COLLAR-A,B
- 11 SLEEVE-A
- 12 GUIDE FOR ELASTIC-A
- 13 SLEEVE-B
- 14 GUIDE FOR ELASTIC-B
- 15 SASH-A

- 1 DEVANT - A, B
- 2 DOS - A, B
- 3 EMPIÈCEMENT DOS - A, B
- 4 VOLANT DEVANT SUPÉRIEUR - A, B
- 5 VOLANT DOS SUPÉRIEUR - A, B
- 6 VOLANT DEVANT INFÉRIEUR - A, B
- 7 VOLANT DOS INFÉRIEUR - A, B
- 8 PATTE DE FERMETURE - A, B
- 9 PIED DE COL - A, B
- 10 COL - A, B
- 11 MANCHE - A
- 12 GUIDE POUR ÉLASTIQUE - A
- 13 MANCHE - B
- 14 GUIDE POUR ÉLASTIQUE - B
- 15 CEINTURE-ÉCHARPE - A

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

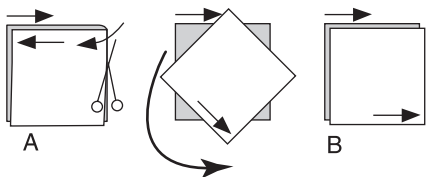
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

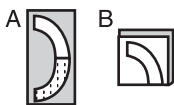
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

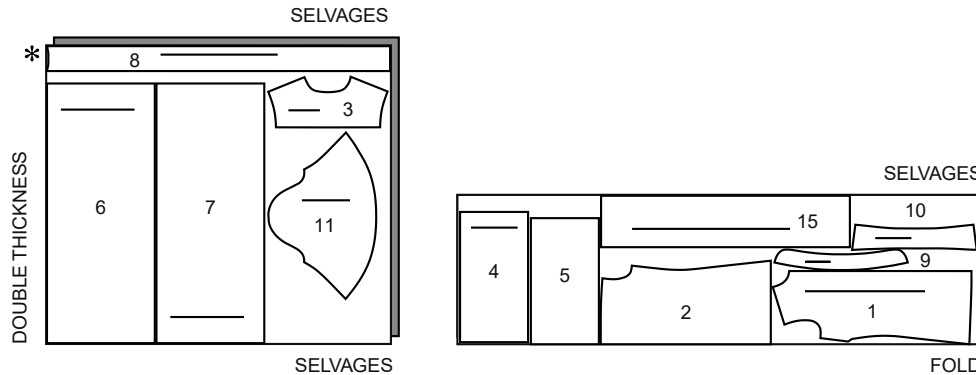
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

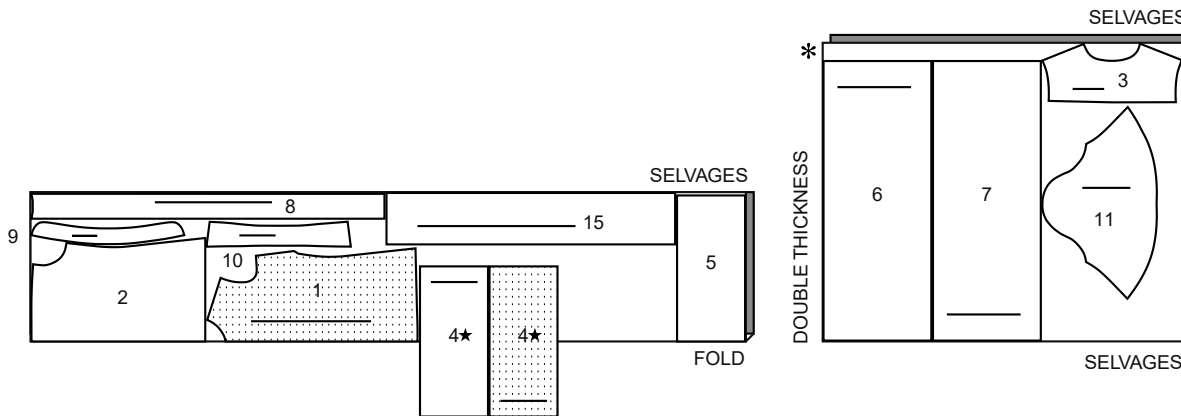
DRESS AND SASH A / ROBE ET CEINTURE-ÉCHARPE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 15

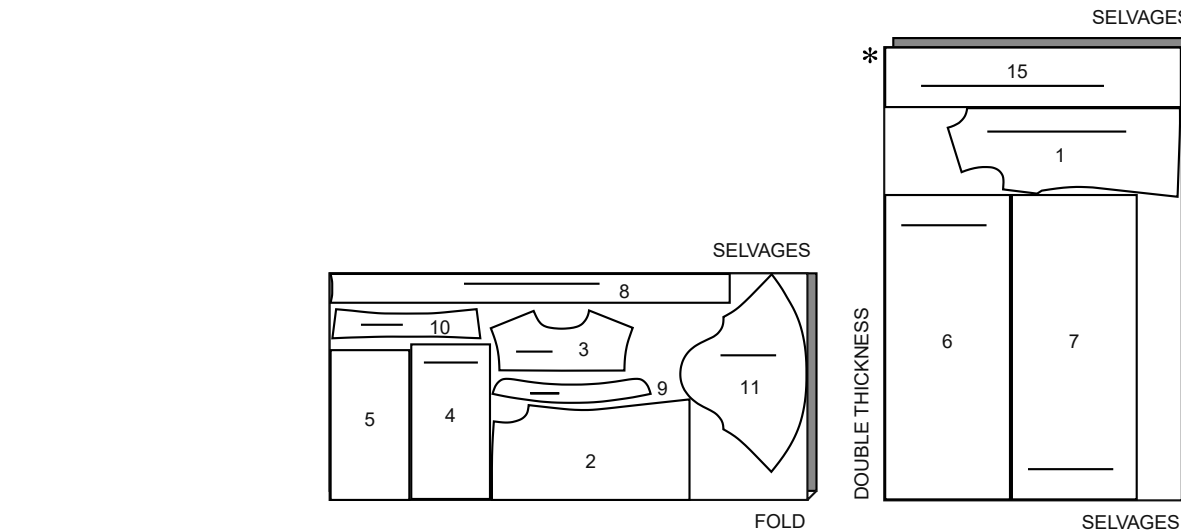
45" (115 cm) *
S/T
6 8 10 12



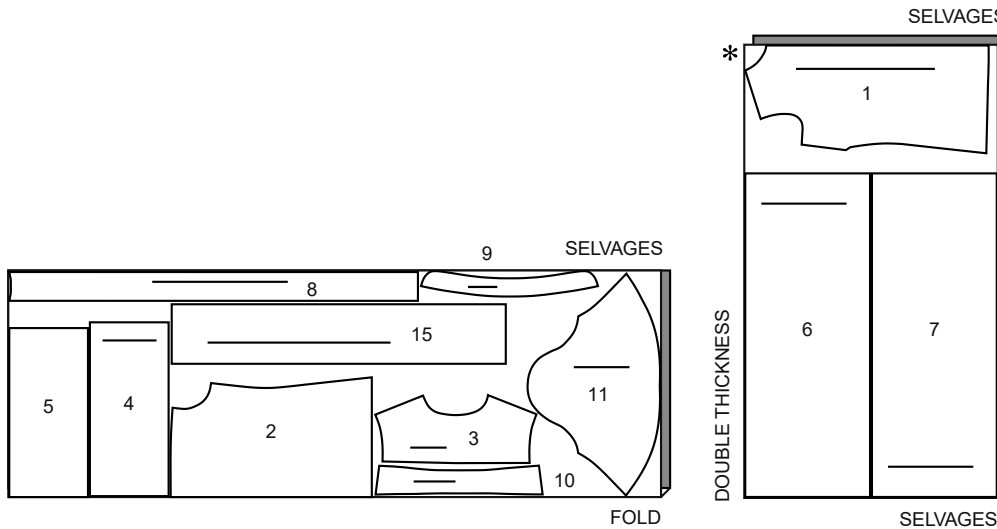
45" (115CM) *
S/T
14 16 18 20 22 24



60" (150 cm) *
S/T
6 8 10 12 14



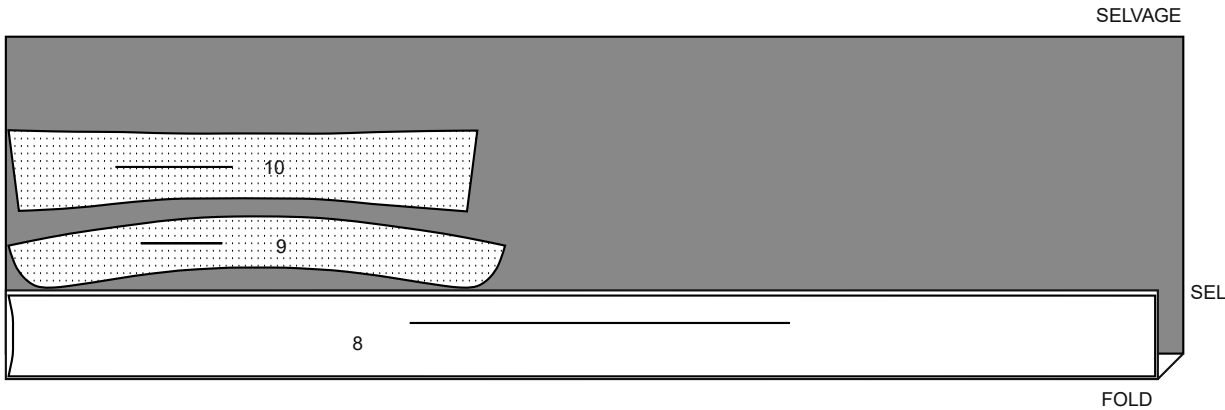
60" (150 cm) *
S/T
16 18 20 22 24



INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B

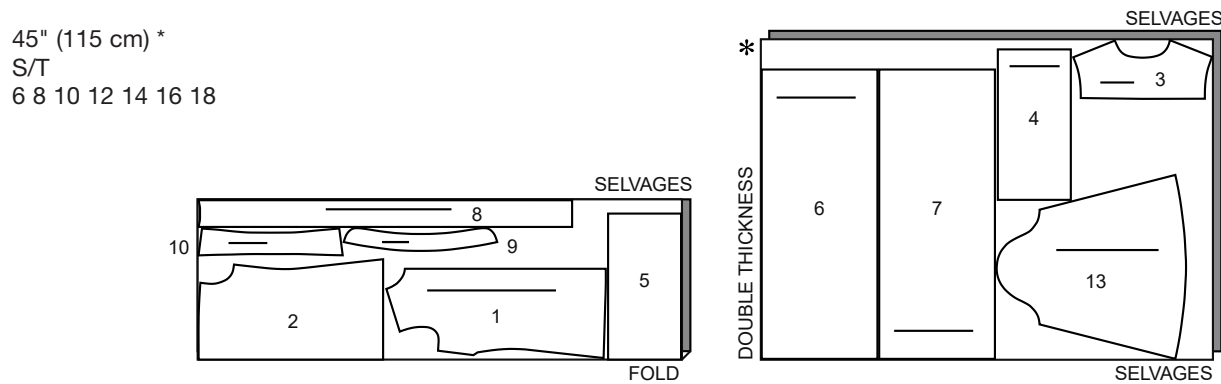
PIECES: 8 9 10

20" (51CM)
AS/TT

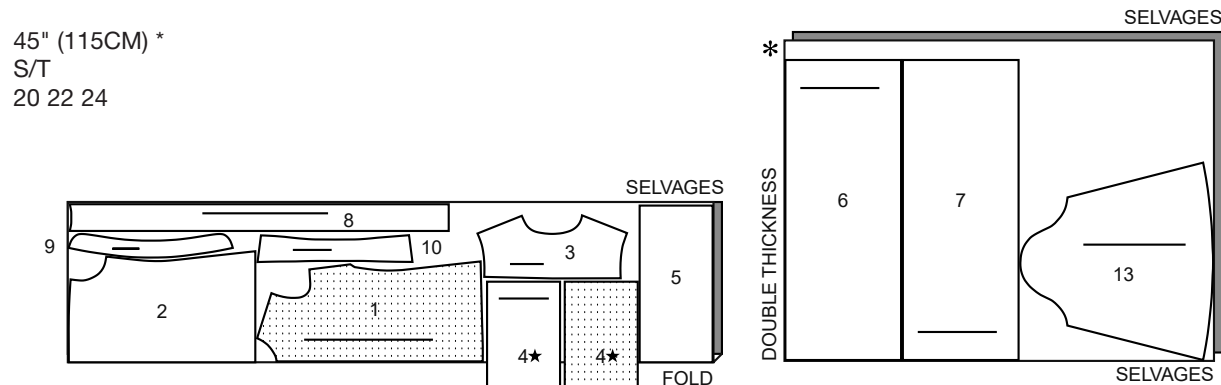


DRESS B / ROBE B
PIECES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 13

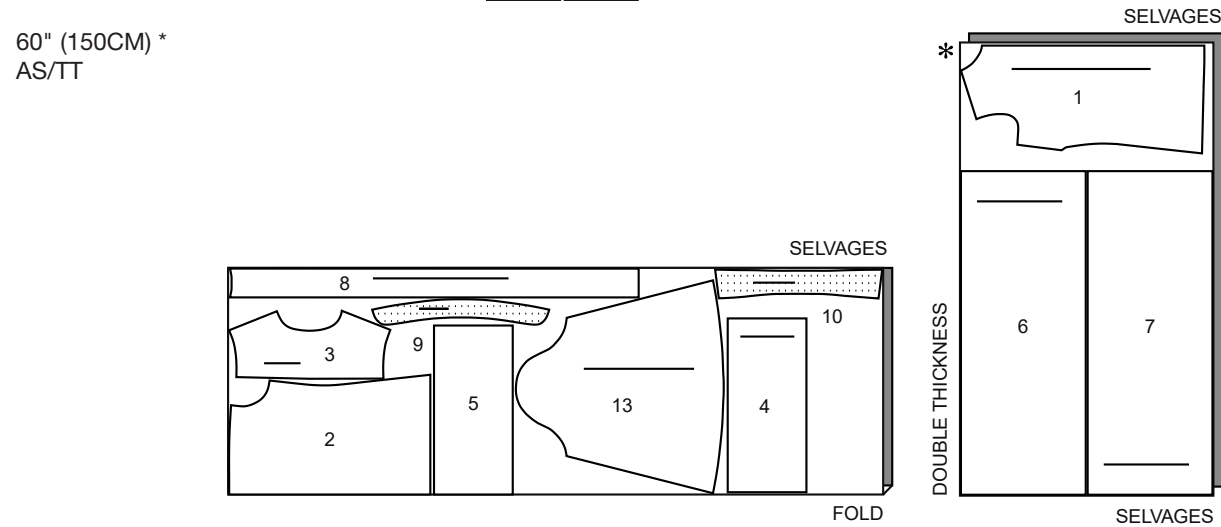
45" (115 cm) *
S/T
6 8 10 12 14 16 18



45" (115CM) *
S/T
20 22 24



60" (150CM) *
AS/TT

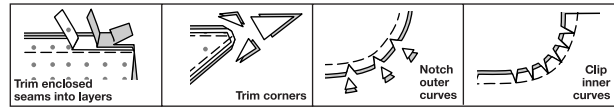


SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)
ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

- DART** - see **Darts**: “sewing flat dart” video.
- EASE/GATHER** - see **Gathering**: “sewing two row gathers” video.
- EDGESTITCH** - see **Machine Stitches**: “how to edgestitch” video.

- GATHER** - see **Gathering**: “sewing gathering with yarn” video.
- NARROW HEM** - see **Hems**: “sewing narrow hems” video.
- SLEEVE** - see **Armholes/Sleeves**: “sewing a set-in sleeve” video.
- SLIPSTITCH** - see **Machine Stitches**: “how to do slipstitch” video.
- STAYSTITCH** - see **Machine Stitches**: “how to do slipstitch” video.
- TOPSTITCH** - see **Machine Stitches**: “how to topstitch” video.
- TRIM** - see **How to Sew**: “Trim, Clip, and Layer Seams” video.

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

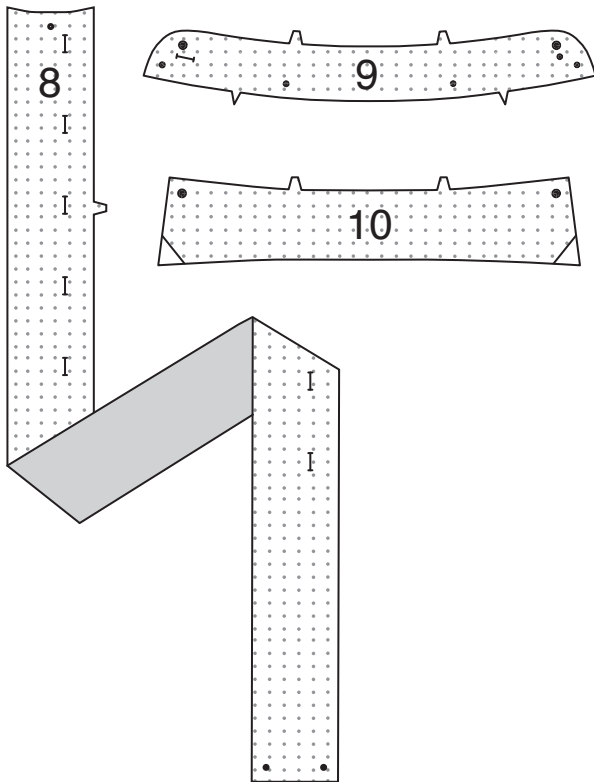
STITCH IN 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A, B

NOTE: The first view mentioned will be illustrated unless otherwise indicated.

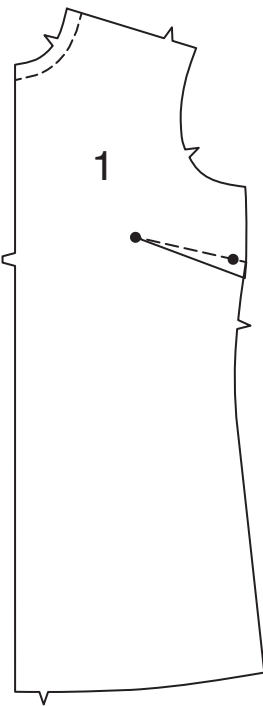
INTERFACING

- 1.** Fuse INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, following manufacturer’s instructions.

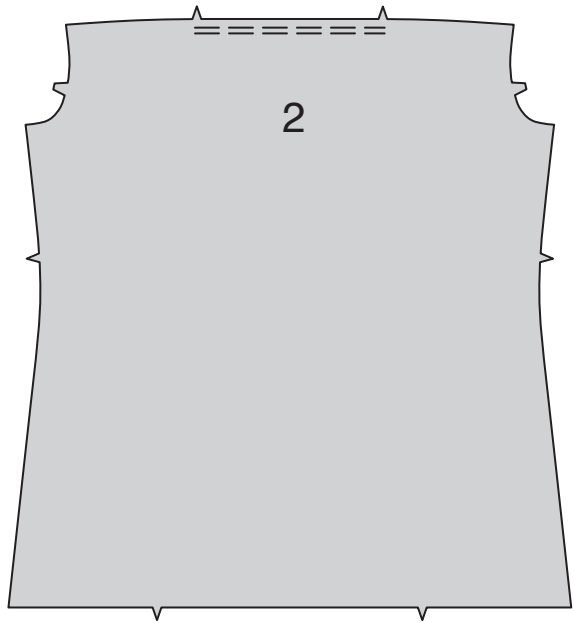


FRONT AND BACK

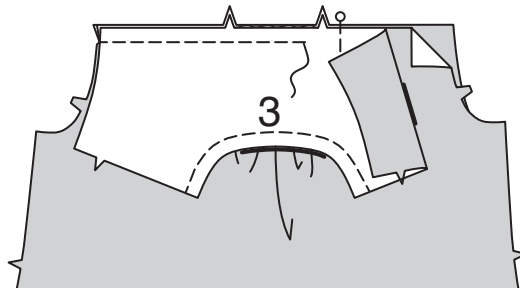
NOTE: The first view mentioned will be illustrated unless otherwise indicated.
2. STAYSTITCH neck edge of FRONT (1) sections. Maker **DART**; press dart down.



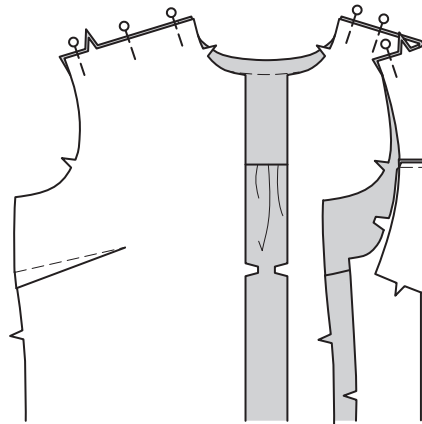
- 3. GATHER** upper edge of BACK (2) between notches.



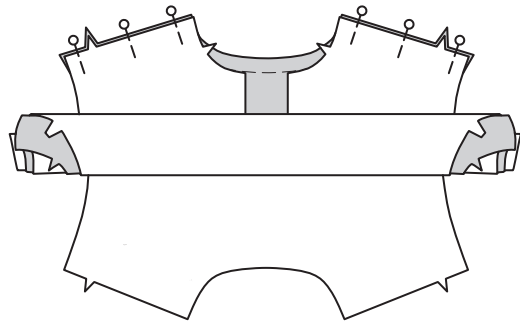
- 4. STAYSTITCH** neck edge of YOKE BACK (3) sections. With RIGHT sides together, pin yoke to back, having raw edges even. Adjust gathers to fit between notches; baste. Pin RIGHT side of yoke facing to WRONG side of back, having raw edges even. Stitch through all thicknesses. **TRIM** seam.



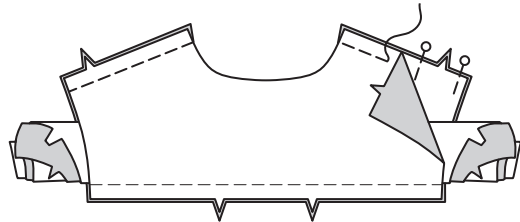
- 5.** Press yoke up, leaving yoke facing down toward back, as shown. With RIGHT sides together, pin yoke to fronts at shoulder edges.



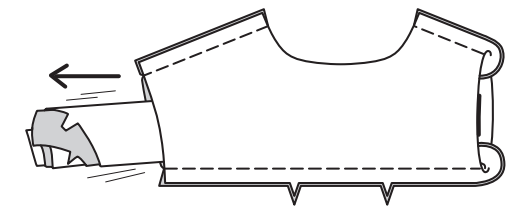
- 6.** Roll back and both front sections together toward yoke, as shown.



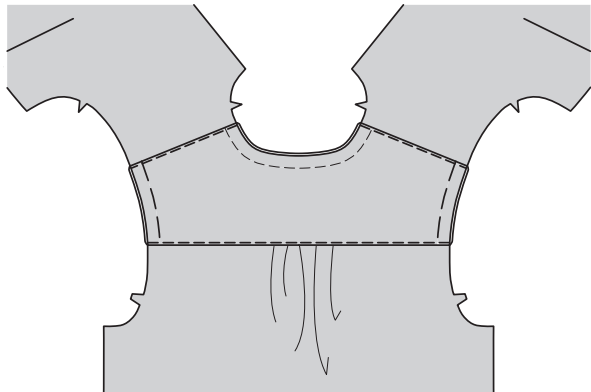
- 7.** Bring yoke facing up and pin shoulder edges of facing and yoke together. (Rolled top is between yoke trims.) Stitch through all thicknesses, being careful not to catch in rolled top. **TRIM** seam.



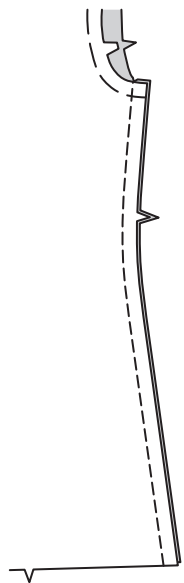
- 8.** Pull out rolled top through one armhole opening, turning top right side out.



- 9.** Press all yoke seams. Pin neck and yoke edges together. Baste neck and armhole edges. **EDGESTITCH** shoulder and back edges of yoke.

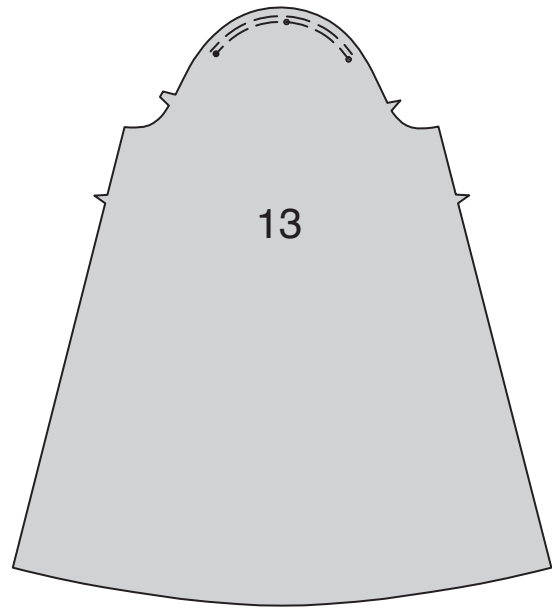
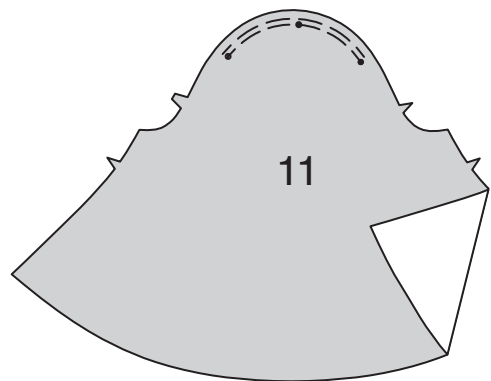


10. Stitch back to front at sides.

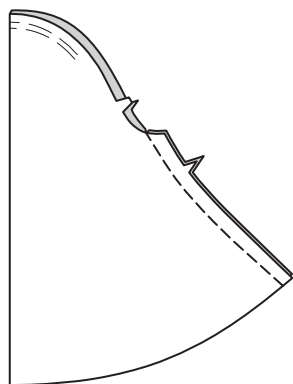


SLEEVES

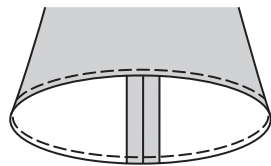
11. **VIEW A:**
EASE upper edge of SLEEVE (11 or 13) between outer small dots.



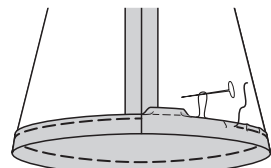
12. Stitch sleeve seam.



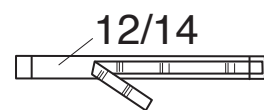
13. Stitch 1/4" (6mm) from lower edge of sleeve using long machine stitches, as shown.



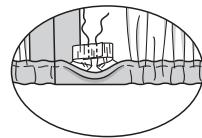
14. Turn up 3/4" (2cm) on lower edge, forming casing. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Baste. Press. **TOPSTITCH** as basted, leaving an opening to insert elastic.



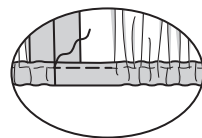
15. Cut two pieces of elastic the length of GUIDE FOR ELASTIC (12 or 14).



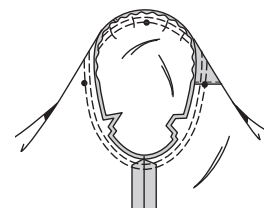
16. Insert elastic through casing. Lap ends; hold with safety pin. Try on and adjust if necessary. Stitch ends of elastic securely. Distribute fullness evenly.



17. Stitch opening in casing, stretching elastic while stitching.

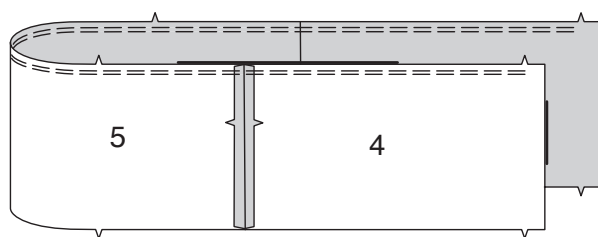


18. With right sides together, pin **SLEEVE** into armhole, matching small dots and underarm seams. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

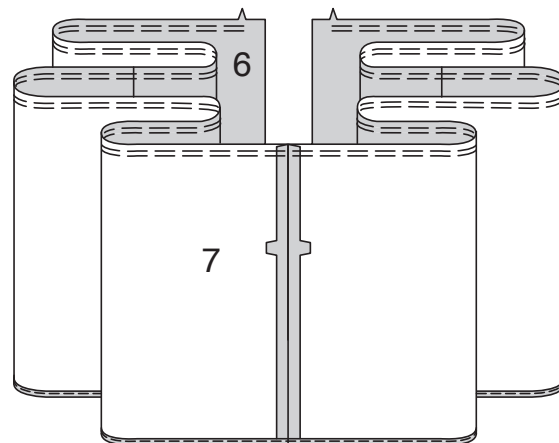


RUFFLES

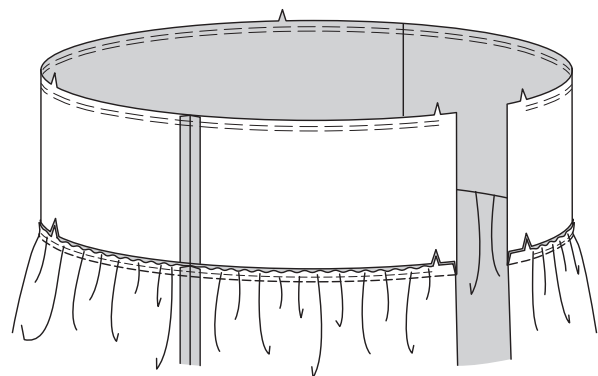
19. Stitch **FRONT UPPER RUFFLE** (4) sections to **BACK UPPER RUFFLE** (5) at sides. **GATHER** upper edge between front notches.



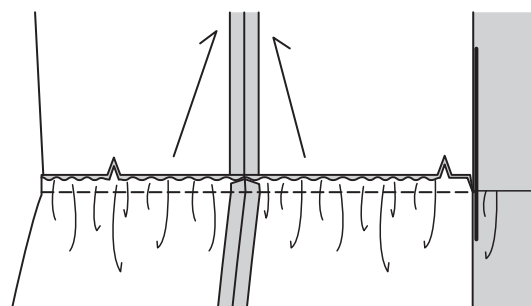
20. Stich center back seam of **BACK LOWER RUFFLE** (7) sections, matching triple notches. Stitch **FRONT LOWER RUFFLE** (6) sections, matching single notches. **GATHER** upper edge between front notches. Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** on lower edge.



21. With right sides together and raw edges even, pin lower ruffle to upper ruffle, matching centers back and side seams. Pull up gathering stitches to fit; baste. Stitch. Press seam toward upper ruffle.

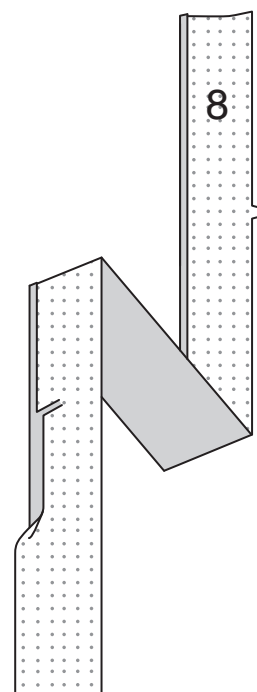


22. Pin ruffle to lower edge of top, matching side seams and centers back. Pull up gathering stitches to fit; baste. Stitch. Press seam toward top.

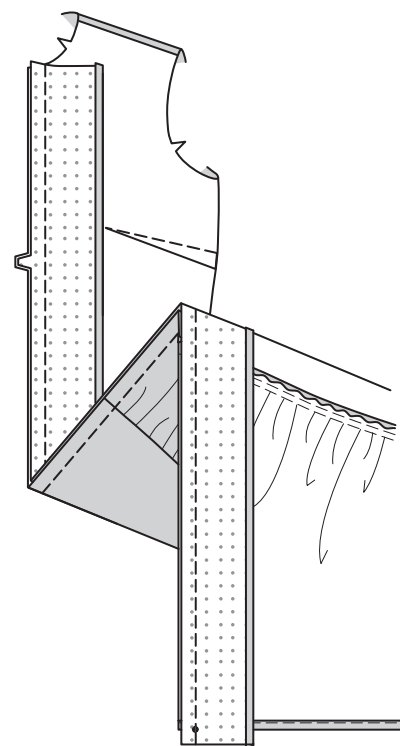


FRONT BAND, COLLAR AND NECKBAND

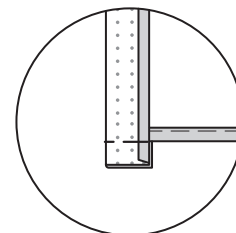
23. Turn in seam allowance on long unnotched edge of each **PLACKET** (8); press. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



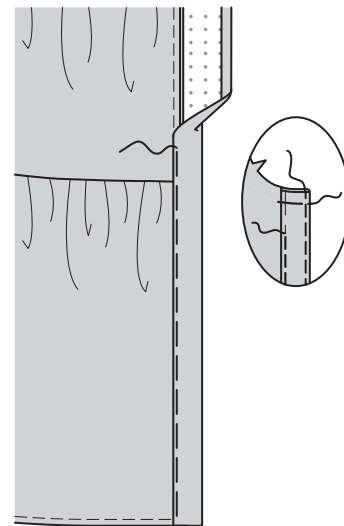
24. Pin right side of placket to wrong side of front, matching notches and small dots. (Lower edge of each placket will extend 5/8" (1.5cm) beyond hemmed edge of dress.) Stitch. **TRIM** seam. Press placket out, pressing seam toward placket.



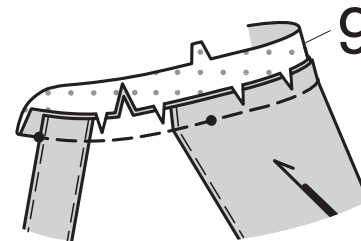
25. Turn lower edge of placket to inside along foldline. Stitch across end. **TRIM** seam.



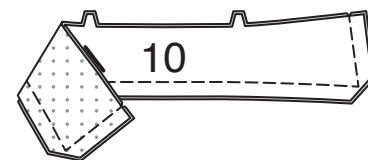
26. Turn placket to outside along foldline; press. Using long machine-stitches or hand-basting, baste inner edge of placket over seam. Baste upper raw edges of placket together. **EDGESTITCH** long edges of placket. Remove basting.



27. Clip neck edge of dress to stay-stitching. With right sides together, pin single notched edge of interfaced **NECK BAND** (9) to neck edge, matching centers and small dots. (Neck band extends 5/8" (1.5cm) beyond front opening edges.) Stitch neck edge. **TRIM** seam, clip curves. Press neck band out; press seam toward band.



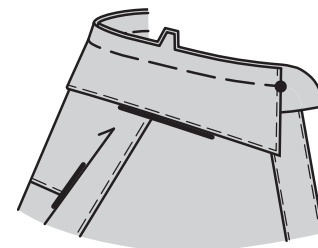
28. Stitch facing to **COLLAR** (10) leaving notched edges open. **TRIM** seam and corners.



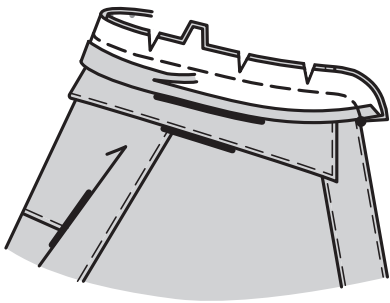
29. Turn collar; press. Baste raw edges together. **EDGESTITCH** finished edges.



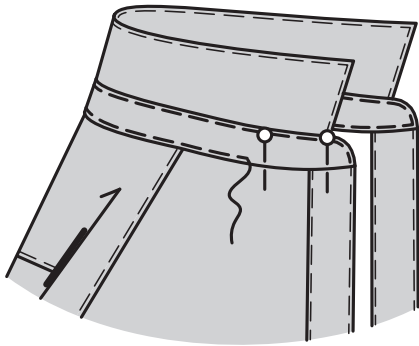
30. On outside, pin collar (non-interfaced side) to neck band, matching centers back and double notches, placing ends at large dots; baste.



31. Press under 5/8"(1.5cm) on single notched edge of neck band facing; trim to 3/8"(1cm). With RIGHT sides together, pin facing to neck band (over collar), matching centers back and small dots. Stitch front and double notched edge. **TRIM** seam; clip curves.

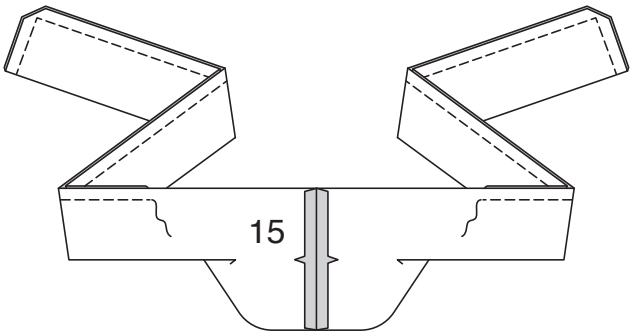


32. Turn neckband facing to INSIDE; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On outside, **EDGE STITCH** all edges of neckband, catching in pressed edge of facing on INSIDE.

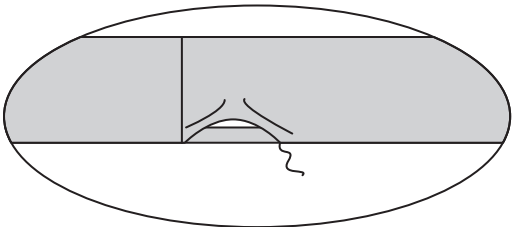


Finishing

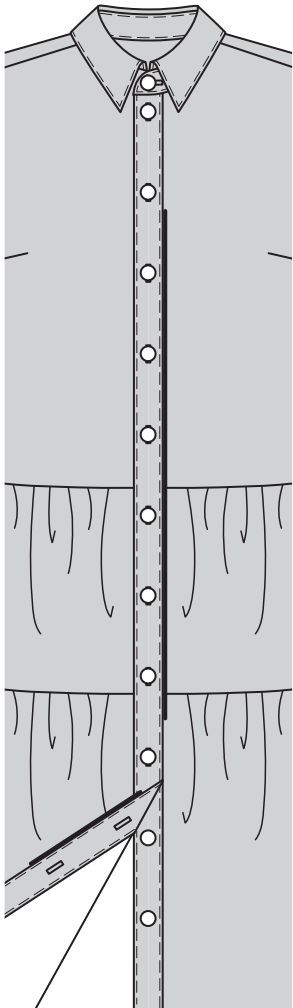
33. VIEW A: Stitch notched edges of SASH (15) sections. With right sides together and raw edges even, fold sash in half lengthwise, matching seams. Stitch in a 3/8"(1cm) seam, leaving an opening for turning. Trim seam and corners.



34. Turn sash; press. **SLIPSTITCH** opening closed together.



35. VIEWS A, B: Make buttonholes in right neckband and placket at markings. Lap right front over left, matching centers front. Sew buttons to left neckband and placket under buttonholes.



Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

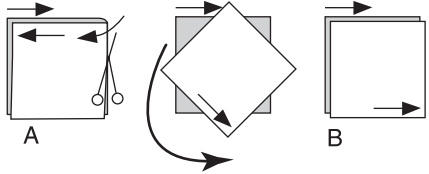
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

*** SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

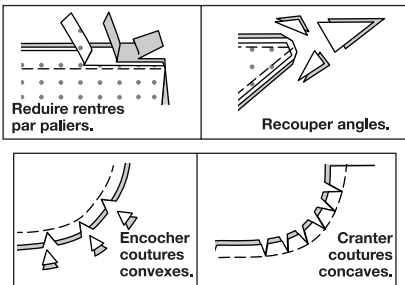
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scanner le CODE QR pour regarder les vidéos :

PINCE – reportez-vous à la vidéo Pincés : **“comment coudre une pince plate”**.

SOUTENIR/FRONCER – reportez-vous à la vidéo Froncer : **"coudre deux rangées de fronces"**.

PIQUER LE BORD- reportez-vous à la vidéo Points à la machine : **"comment piquer le bord"**.

FRONCER- reportez-vous à la vidéo Froncer : **"coudre des fronces avec de la laine"**.

OURLET ÉTROIT- reportez-vous à la vidéo Ourlets : **"coudre des ourlets étroits"**.

MANCHE - reportez-vous à la vidéo Emmanchures/Manches : **"coudre des manches montées"**.

POINTS COULÉS - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : **"comment faire des points coulés"**.

PIQÛRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo Points à la machine : **"comment faire une piqûre de soutien"**.

SURPIQUER- reportez-vous à la vidéo Points à la machine : **"comment faire une surpiqûre"**.

COUPER LA COUTURE- reportez-vous à la vidéo Coutures : **"comment couper, cranter et dégrader les coutures"**.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials).

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES. **PIQUER DES COUTURES DE 1.5 CM ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.**

ROBE A, B

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET DOS

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

2. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces du DEVANT (1). Faire la **PINCE** ; puis la presser vers le bas.

3. FRONCER le bord supérieur du DOS (2) entre les encoches.

4. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces de l'EMPIÈCEMENT DOS (3). **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler l'empiecement sur le dos, ayant les bords non finis au même niveau. Tirer sur le fil de fronces pour ajuster entre les encoches ; bâtir. Épingler l'ENDROIT de la parementure d'empiecement sur l'ENVERS du dos, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer à travers toute l'épaisseur. **COUPER** la couture.

5. Presser l'empiecement vers le haut, en laissant la parementure d'empiecement vers le bas, vers le dos, comme illustré. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épingler l'empiecement et les devants sur les bords de l'épaule.

6. Enrouler le dos et les deux pièces du devant ensemble vers l'empiecement, comme illustré.

7. Amener la parementure d'empiecement vers le haut et épingler ensemble les bords de l'épaule de la parementure et de l'empiecement. (Le haut enroulé est entre les galons d'empiecement). Piquer à travers toute l'épaisseur, en veillant à ne pas saisir le haut enroulé. **COUPER LA COUTURE.**

8. Tirer sur le haut enroulé à travers une ouverture de l'emmanchure, en retournant le haut à l'endroit.

9. Presser toutes les coutures d'empiecement. Épingler ensemble les bords de l'encolure et de l'empiecement. Bâtir les bords de l'encolure et de l'emmanchure. **PIQUER LE BORD** sur les bords de l'épaule et du dos de l'empiecement.

10. Piquer le dos et le devant sur les côtés.

MANCHES

11. MODÈLE A : **SOUTENIR** le bord supérieur de la MANCHE (11 ou 13) entre les petits cercles extérieurs.

12. Piquer la couture de manche.

13. Piquer à 6 mm du bord inférieur de la manche à grands points, comme illustré.

14. Relever 2 cm sur le bord inférieur, en formant la coulisse. Replier 6 mm sur le bord non fini. Tirer sur le fil pour répartir l'ampleur. Bâtir. Presser. **SURPIQUER** le long du faufil, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique.

15. Couper deux morceaux d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE (12 ou 14).

16. Insérer l'élastique dans la coulisse. Superposer les bouts ; puis les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer et ajuster si nécessaire. Piquer solidement les bouts de l'élastique. Distribuer l'ampleur également.

17. Piquer l'ouverture dans la coulisse, en étirant l'élastique au fur et à mesure.

18. Endroit contre endroit, épinglez la **MANCHE** sur l'emmanchure, en faisant coïncider les petits cercles et les coutures de dessous de bras. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer. Piquer de nouveau à 6 mm de la valeur de couture. Couper près de la piqûre. Presser les valeurs de couture ensemble, puis couper la couture vers la manche.

VOLANTS

19. Piquer les pièces du VOLANT DEVANT SUPÉRIEUR (4) et le VOLANT DOS SUPÉRIEUR (5) sur les côtés. FRONCER le bord supérieur entre les encoches du devant.

20. Piquer la couture du milieu dos des pièces du VOLANT DOS INFÉRIEUR (7), en faisant coïncider les encoches triples. Piquer les pièces du VOLANT DEVANT INFÉRIEUR (6), en faisant coïncider les encoches simples. FRONCER le bord supérieur entre les encoches du devant. Faire un OURLET ÉTROIT de 1.5 cm sur le bord inférieur.

21. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le volant inférieur sur le volant supérieur, en faisant coïncider les milieux du dos et les coutures du côté. Tirer sur le fil de fronces pour ajuster ; bâtir. Piquer. Presser la couture vers le volant supérieur.

22. Épingler le volant sur le bord inférieur du haut, en faisant coïncider les coutures du côté et les milieux du dos. Tirer sur le fil de fronces pour ajuster ; bâtir. Piquer. Presser la couture vers le haut.

BANDE DEVANT, COL ET PIED DE COL

23. Replier la valeur de couture sur le long bord sans encoche de la PATTE DE FERMETURE (8) ; presser. Couper la valeur de couture pressée à 1 cm.

24. Épingler l'endroit de la patte sur l'envers du devant, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. (Le bord inférieur de chaque patte s'étendra 1.5 cm au-delà du bord ourlé de la robe). Piquer. **COUPER** la couture. Presser la patte vers l'extérieur, en pressant la couture vers la patte.

25. Retourner le bord inférieur de la patte de fermeture vers l'intérieur le long de la ligne de pliure. Piquer à travers l'extrémité. **COUPER** la couture.

26. Retourner la patte vers l'extérieur le long de la ligne de pliure ; presser. À grands points à la machine ou avec du bâti à la main, bâtir le bord intérieur de la patte par-dessus la couture. Bâtir ensemble les bords non finis supérieurs de la patte. **PIQUER LE BORD** sur les longs bords de la patte. Enlever le bâti.

27. Cranter le bord de l'encolure de la robe vers la piqûre de soutien. Endroit contre endroit, épinglez le bord à simple encoche du PIED DE COL (9) entoilé sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux et les petits cercles. (Le pied de col s'étende 1.5 cm au-delà des bords de l'ouverture du devant). Piquer le bord de l'encolure. **COUPER** la couture, cranter les courbes. Presser le pied de col vers l'extérieur ; presser la couture vers la bande.

28. Piquer la parementure sur le COL (10) en laissant les bords à encoche ouverts. **COUPER** la couture et biaiser les coins.

29. Retourner le col ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis. **PIQUER LE BORD** sur les bords finis.

30. Sur l'endroit, épinglez le col (côté non entoilé) sur le pied de col, en faisant coïncider les milieux du dos et les encoches doubles, en plaçant les extrémités aux grands cercles ; bâtir.

31. Rentrer au fer 1.5 cm sur le bord à simple encoche de la parementure de pied de col ; couper à 1 cm. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le pied de col (par-dessus le col), en faisant coïncider les milieux du dos et les petits cercles. Piquer le devant et le bord à double encoche. **COUPER** la couture ; cranter les courbes.

32. Retourner la parementure de pied de col vers l'INTÉRIEUR ; presser. Épingler le bord pressé de la parementure par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'endroit, **PIQUER LE BORD** sur tous les bords du pied de col, en saisissant le bord pressé de la parementure sur l'ENVERS.

FINITION

33. **MODÈLE A** : Piquer les bords à encoche des pièces de la CEINTURE-ÉCHARPE (15). Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, plier la ceinture-écharpe en deux dans le sens de la longueur, en faisant coïncider les coutures. Piquer en couture de 1 cm, en laissant une ouverture pour retourner. Couper la couture et biaiser les coins.

34. Retourner la ceinture-écharpe ; presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

35. **MODÈLES A, B** : Faire les boutonnières sur les marques du pied de col droit et de la patte de fermeture. Superposer le devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux du devant. Coudre les boutons sur le pied de col gauche et la patte de fermeture sous les boutonnières.