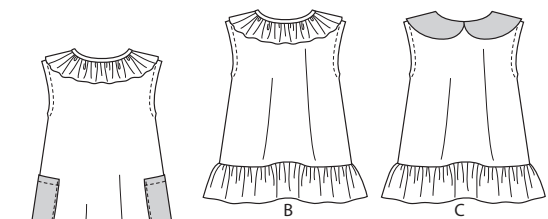
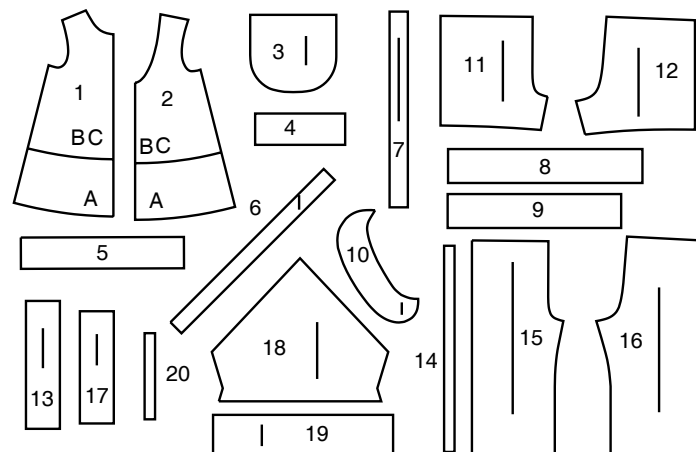
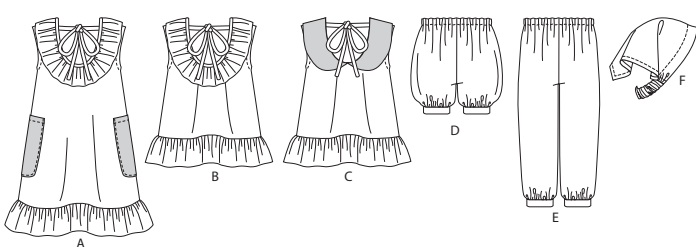


FRONT
DEVANT



BACK
DOS



- 1 Front-A,B,C

2 Back-A,B,C

3 Pocket-A

4 Front Neck Ruffle-A,B

5 Back Neck Ruffle-A,B

6 Binding-A,B

7 Tie end-A,B,C

8 Lower Ruffle-A

9 Lower Ruffle-B,C

10 Collar-C

11 Front-D

12 Back-D

13 Leg Band-D

14 Elastic guide for waist-D,E

15 Front-E

16 Back-E

17 Leg Band-E

18 Kerchief-F

19 Casing-F

20 Elastic Guide for casing-F
- 1 Devant - A, B, C

2 Dos - A, B, C

3 Poche - A

4 Volant d'encolure devant - A, B

5 Volant d'encolure dos - A, B

6 Bordure - A, B

7 Attache - A, B, C

8 Volant inférieur - A

9 Volant inférieur - B, C

10 Col - C

11 Devant - D

12 Dos - D

13 Bande de jambe - D

14 Guide pour élastique de la taille - D, E

15 Devant - E

16 Dos - E

17 Bande de jambe - E

18 Fichu - F

19 Coulisse - F

20 Guide pour élastique de la coulisse - F

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

TODDLERS/PETITS ENFANTS					
Sizes/Tailles	½	1	2	3	4
Chest (ins)	19	20	21	22	23
Waist	19	19½	20	20½	21
Height	28	31	34	37	40
T. poitrine (cm)	48	51	53	56	58
T. taille	48	50	51	52	53
Hauteur	71	79	87	94	102

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

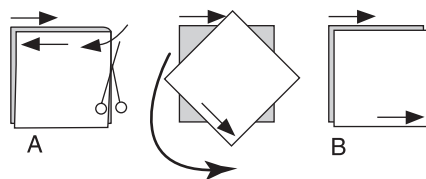
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

- ★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

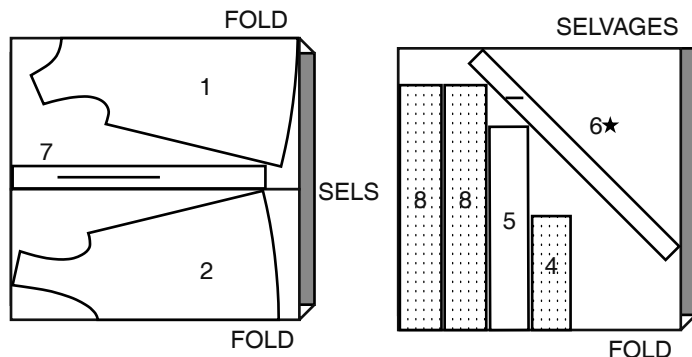
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

DRESS A / ROBE A

PIECES: 1 2 4 5 6 7 8

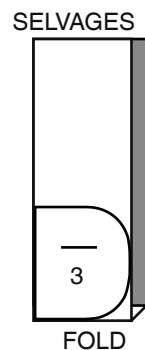
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



CONTRAST POCKET /
POCHE CONTRASTANTE

PIECES: 3

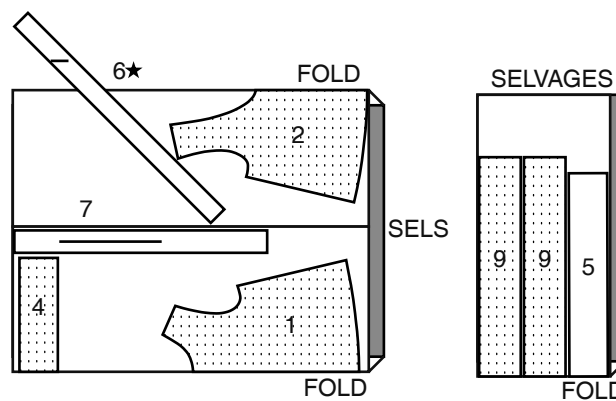
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



TOP B / HAUT B

PIECES 1 2 4 5 6 7 9

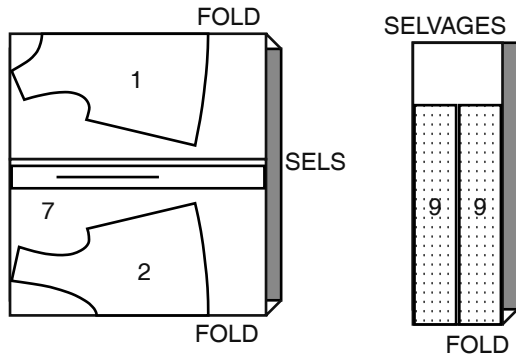
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



TOP C / HAUT C

PIECES 1 2 7 9

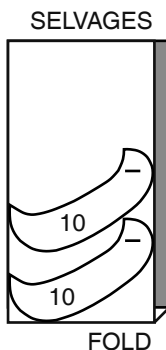
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



CONTRAST COLLAR
COL CONTRASTANT

PIECES: 10

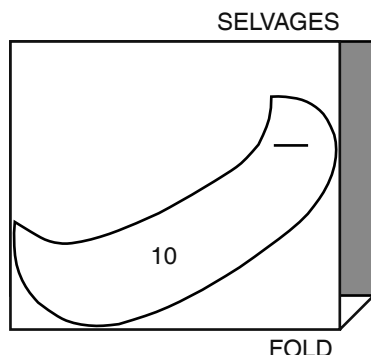
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



INTERFACING COLLAR / ENTOILAGE DE COL

PIECES: 10

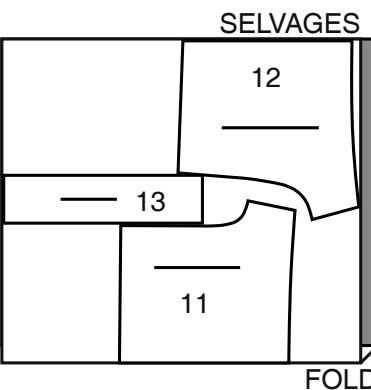
20" (51CM)
AS/TT



BUBBLE SHORTS D / SHORT BOULE D

PIECES 11 12 13

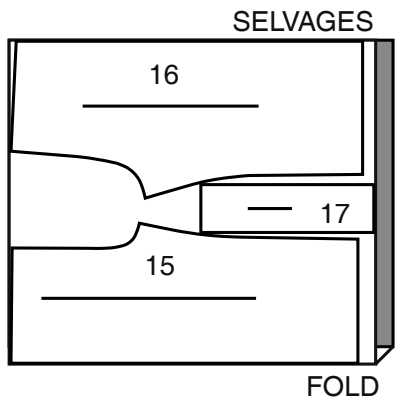
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



PANTS E / PANTALON E

PIECES 15 16 17

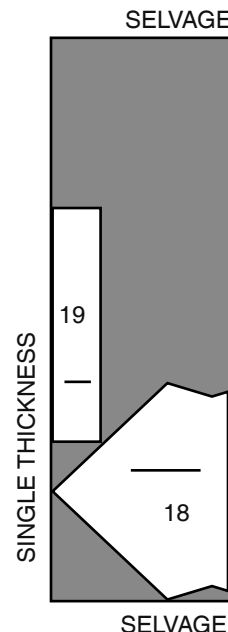
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



KERCHIEF F / FICHU F

PIECES 18 19

45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



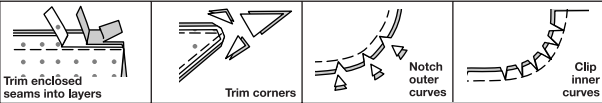
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

BIAS TAPE ARMHOLE – see Armholes/Sleeves: “how to sew a bias tape armhole” video.

EDGESTITCH – see Machine Stitches: “how to sew an edgestitch” video.

GATHER – see Gathering: “sewing two row gathers” video.

NARROW HEM – see Hems: “sewing narrow hems” video.

STAYSTITCH – see Machine Stitches: “how to do stay stitching” video.

UNDERSTITCH – see Machine Stitches: “how to understitch” video.

INTERFACING – Pin interfacing to wrong side of fabric. Fuse interfacing in place following manufacturer’s directions.

SEWING TUTORIALS



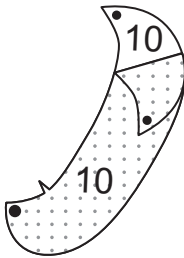
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

DRESS A; TOP B, C

NOTE: View A will be illustrated unless otherwise noted.

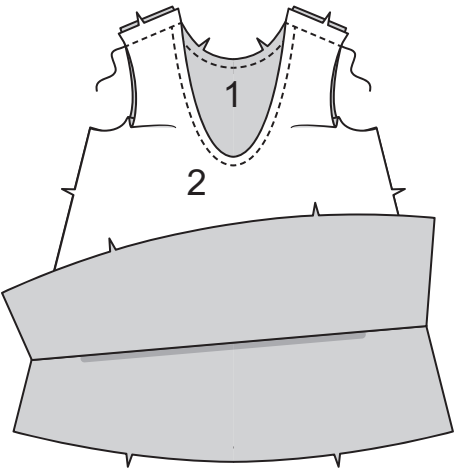
INTERFACING C

1. Apply INTERFACING to COLLAR (10) sections.



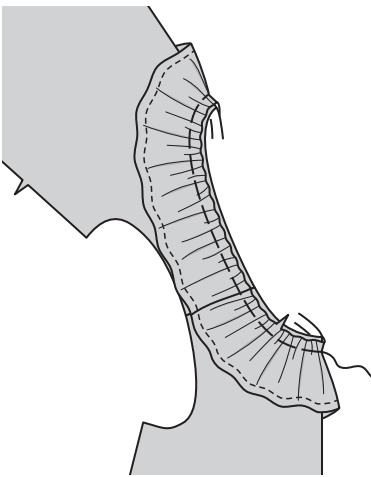
FRONT AND BACK A, B, C

2. **STAYSTITCH** neck edge of FRONT (1) and BACK (2). Stitch front to back at shoulder edges.

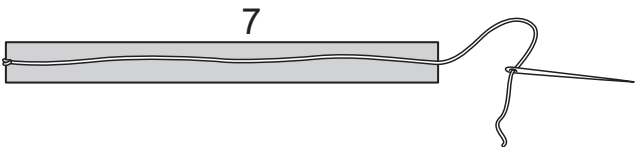


NECKLINE A, B

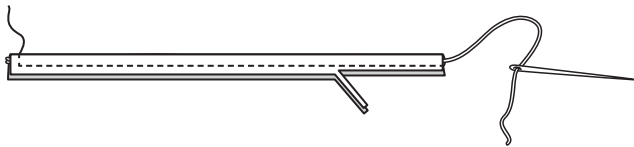
3. Stitch FRONT NECK RUFFLE (4) to BACK NECK RUFFLE (5) at side edges. **GATHER** upper edge. **NARROW HEM** lower edge. Pin wrong side of ruffle to right side of front and back matching seams and notches, pulling up gathering stitches to fit. Baste.



4. To make two tie ends, with a needle, on outside, attach a strong thread to one end of TIE END (7) off center.



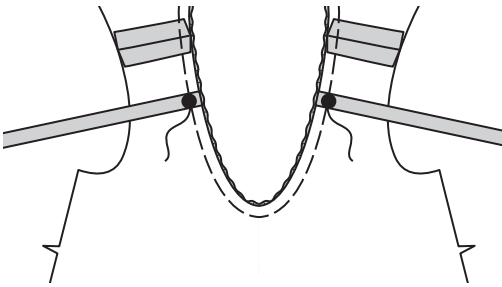
5. Fold tie end in half, lengthwise, with right sides together. Stitch long edge and threaded end in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam and corner.



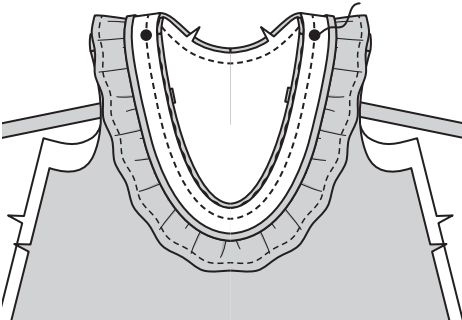
6. Draw needle eye forward, through fold, turning strap right side out. Trim away thread.



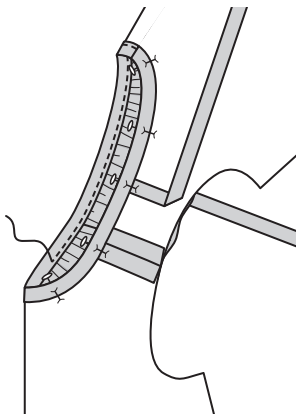
7. On inside, baste straps to back, centering each over a large dot, having raw edges even.



8. Stitch center back seam of BINDING (6). Trim seam. Press under one edge of binding 3/8" (1cm), trim to 1/4" (6mm). With right sides together and raw edges even, pin binding to neck edge (over ruffle), matching centers, placing small dots at shoulder seams. Stitch in a 3/8" (1cm), stretching the binding to fit. Trim seam.

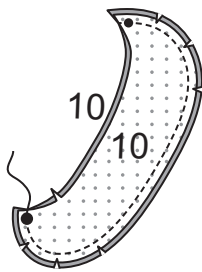


9. On inside, pin pressed edge of binding over seam, matching small dots (being careful not to catch in free edges of straps), placing pins on outside. On outside, **EDGESTITCH** binding, catching in pressed edge of binding on the inside.

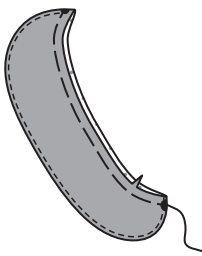


NECKLINE C

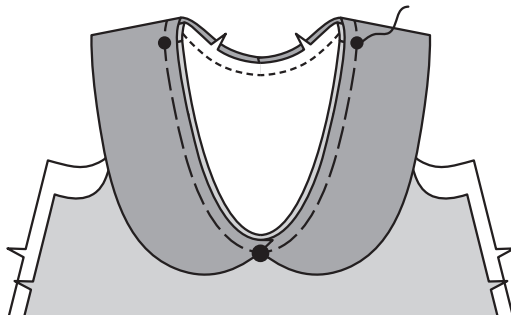
10. Pin COLLAR (10) to collar facing. Stitch unnotched edge in a 3/8" (1cm). Trim seam; clip curves.



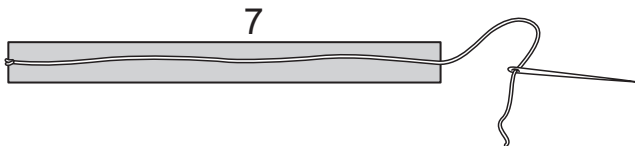
11. **UNDERSTITCH** the collar as far as possible. Turn collar; press. Baste raw edges together.



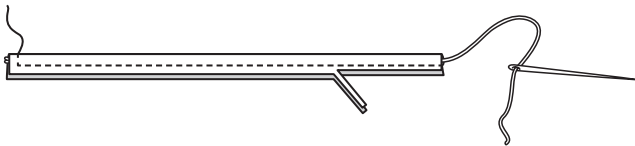
12. Clip neck edge of top to staystitching. On outside, pin collar (facing side) to neck edge, matching small dots, large dots, and notches. Baste in a 3/8" (1cm) seam.



13. To make two tie ends, with a needle, on outside, attach a strong thread to one end of TIE END (7) off center.



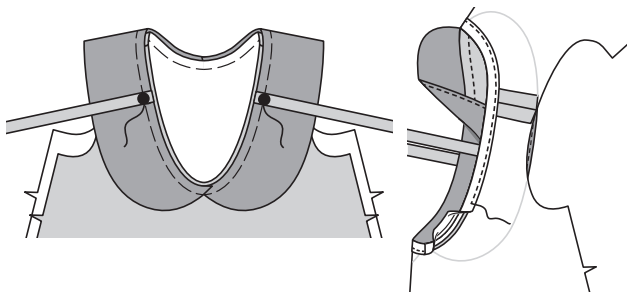
14. Fold tie end in half, lengthwise, with right sides together. Stitch long edge and threaded end in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam and corner.



15. Draw needle eye forward, through fold, turning strap right side out. Trim away thread.

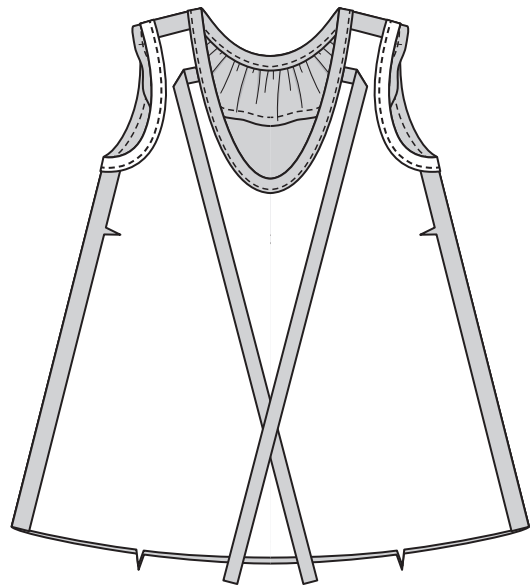


16. On outside, baste straps to back (over collar), centering each over a large dot, having raw edges even. Finish the neck edge in the same manner as a **BIAS TAPE ARMHOLE**.

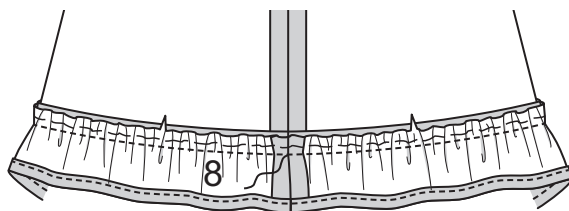


CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

17. Stitch front to back at side edges. Finish with **BIAS TAPE ARMHOLE(s)**.

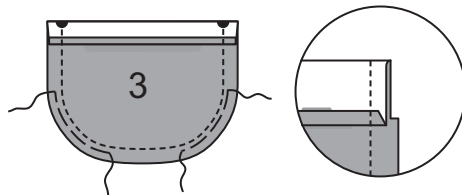


18. Stitch LOWER RUFFLE (8 OR 9) side edges together. **GATHER** notched edge. **NARROW HEM** lower edge. With right sides together, pin lower ruffle to lower edge of garment, matching centers, seams, and notches, pulling up gathering stitches to fit. Stitch. Press seam toward dress or top, pressing out the ruffle.

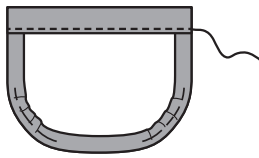


POCKET A

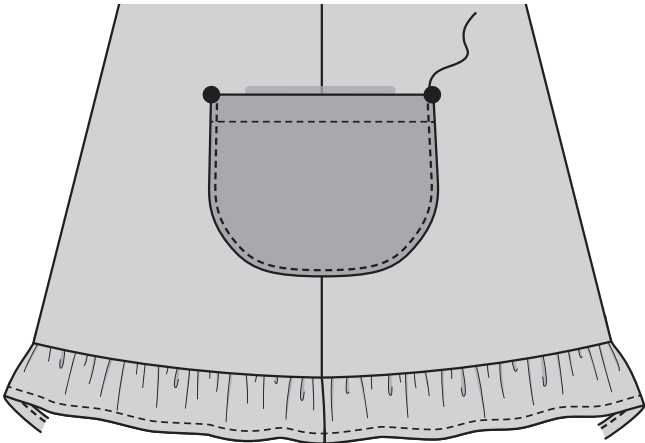
19. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of POCKET (3). Turn upper edge to outside along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. To ease curved edge of pocket, stitch 1/4" (6mm) inside the seam line, using a long machine-stitch. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).



20. Turn corners right side out, turning facing to the wrong side; press, pressing under raw edges along stitching. Pull up ease stitches to shape the curve. To eliminate bulk, notch out the fullness in the seam allowance along the curves as far as the ease stitches. Stitch facing close to inner edge.



21. On outside, pin pocket to front and back matching large dots. **EDGESTITCH** close to side and lower edges.

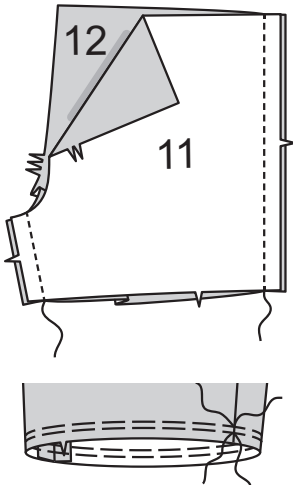


BUBBLE SHORTS D; PANTS E

NOTE: View D will be illustrated unless otherwise noted.

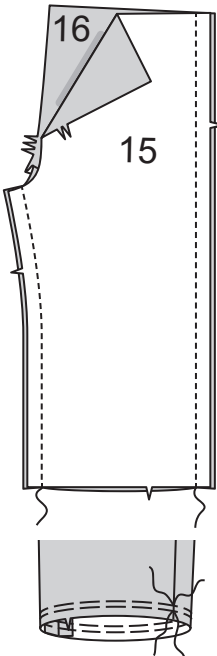
FRONT AND BACK D

1. Stitch FRONT (11) to BACK (12) at inner leg and side seams. **GATHER** lower edge of shorts.



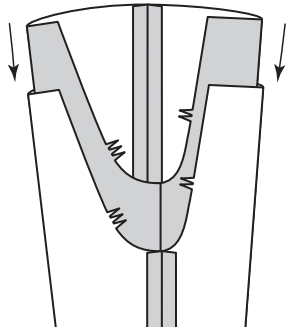
FRONT AND BACK E

2. Stitch FRONT (15) to BACK (16) at inner leg and side seams. **GATHER** lower edge of pants.

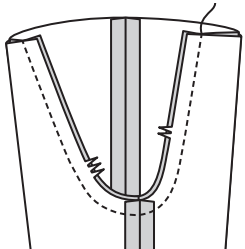


CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

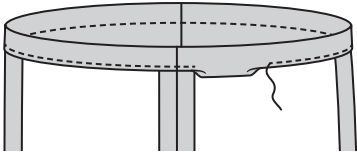
3. With right sides together, insert one leg inside the other.



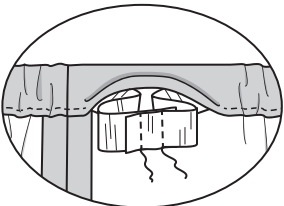
4. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.



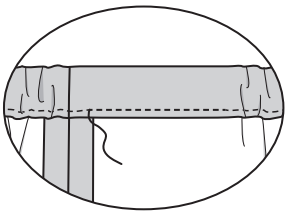
5. To form casing for elastic, press under 7/8" (2.2cm) on upper edge of garment. Turn under raw edge 1/4" (6mm). **EDGESTITCH**, leaving an opening to insert elastic.



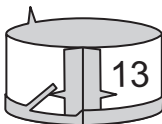
6. Cut a piece of 1/2" (1.3cm) elastic the length of the elastic guide for waist (14). Transfer markings. Insert elastic through casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on garment and adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely.



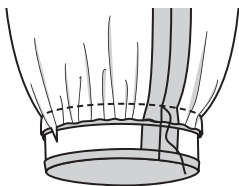
7. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. **TIP** - To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each side seam.



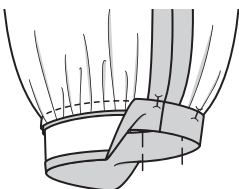
8. Stitch together inner leg edges of LEG BAND (13 OR 17). Press under 1/2" (1.3cm) on unnotched edge. Trim to 1/4" (6mm).



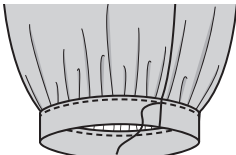
9. With right sides together and raw edges even, pin band to garment, matching seams and notches, pulling up gathering stitches to fit. Stitch. Trim seam.



10. On inside, pin pressed edge of band over seam, placing pins on outside.

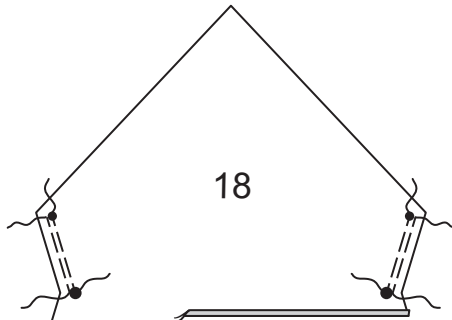


11. On outside, **EDGESTITCH** band close to seam, catching in pressed edge of band facing on the inside.

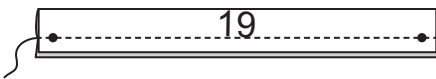


KERCHIEF F

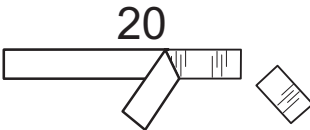
1. **GATHER** side edges of KERCHIEF (18) between the large and small dots. Press under front edge 1/4" (6mm).



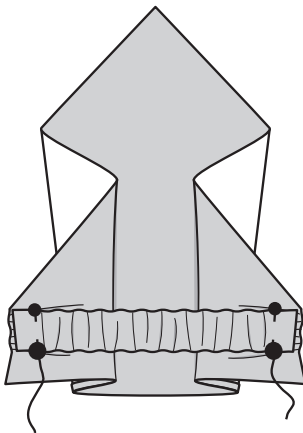
2. Fold CASING (19) in half, lengthwise, with right sides together. Stitch long edge.



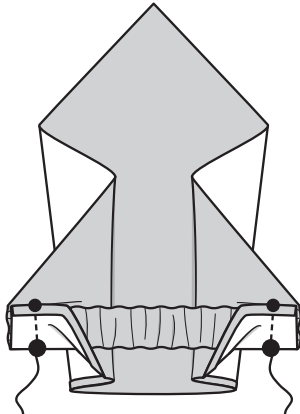
3. Turn casing; press. Cut a piece of 1" (2.5cm) elastic the length of the elastic guide for casing (20). Thread elastic through casing. Stitch across ends.



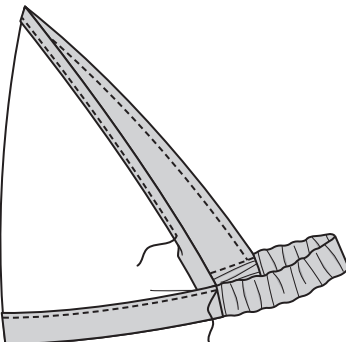
4. On outside, pin casing to kerchief matching small and large dots, pulling up gathering stitches to fit; baste.



5. Turn front edge to outside along fold line at large dots (over casing). Stitch between large and small dots.



6. Turn front edge to inside along fold line, forming facing; press, pressing out the casing. On inside, **EDGESTITCH** facing. **NARROW HEM** remaining raw edges.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

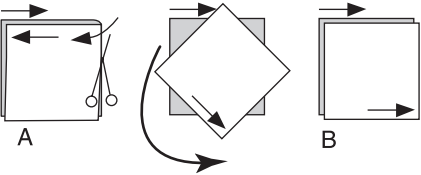
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

✱ SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi.

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur. Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

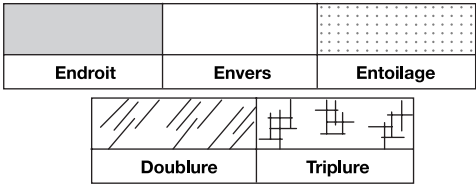
Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

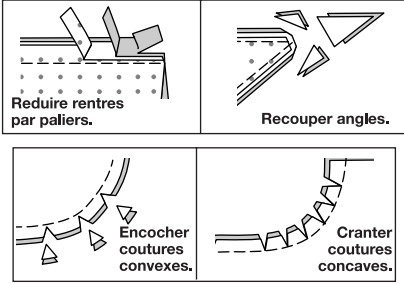
EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

EMMANCHURE À BIAIS – reportez-vous à la vidéo Emmanchures/Manches : “comment coudre une emmanchure à biais”.

PIQUER LE BORD – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment piquer le bord”.

FRONCER – reportez-vous à la vidéo Froncer : “coudre deux rangées de fronces”.

OURLET ÉTROIT – reportez-vous à la vidéo Ourlets : “coudre des ourlets étroits”.

PIQÛRE DE SOUTIEN – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “comment faire une piqûre de soutien ”.

SOUS-PIQUER – reportez-vous à la vidéo Points à la machine : “ comment faire une sous-piqûre”.

ENTOILAGE- Épinglez l'entoilage sur l'ENVERS du tissu. Faites adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

ROBE A ; HAUT B, C

NOTE : Les croquis montrent le modèle A sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE C

- Appliquer l'ENTOILAGE sur les pièces du COL (10).

DEVANT ET DOS A, B, C

- Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du DEVANT (1) et du DOS (2). Piquer le devant et le dos sur les bords de l'épaule.

ENCOLURE A, B

- Piquer le **VOLANT D'ENCOLURE DEVANT** (4) et le **VOLANT D'ENCOLURE DOS** (5) sur les bords du côté. **FRONCER** le bord supérieur. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord inférieur. Épingler l'envers du volant sur l'endroit du devant et dos en faisant coïncider les coutures et les encoches, en tirant sur le faufil pour ajuster. Bâtir.

- Pour faire deux attaches, sur l'endroit, utiliser une aiguille pour attacher un fil solide à une extrémité de l'ATTACHE (7) du côté du centre.

- Plier l'attache en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquer le long bord et l'extrémité au fil en couture de 1 cm. Égaliser la couture et biaiser le coin.

- Tirer le chas de l'aiguille vers le devant, à travers la pliure, en retournant la bande à l'endroit. Couper le fil.

- Sur l'envers, bâtir les bandes sur le dos, en centrant chacune par-dessus un grand cercle, ayant les bords non finis au même niveau.

- Piquer la couture du milieu dos de la BORDURE (6). Égaliser la couture. Rentrer au fer 1 cm du bord de la bordure, couper à 6 mm. Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la bordure sur le bord de l'encolure (par-dessus le volant), en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule. Piquer en couture de 1 cm, en étendant la bordure pour ajuster. Égaliser la couture.

- Sur l'envers, épingler le bord pressé de la bordure par-dessus la couture, en faisant coïncider les petits cercles (en veillant à ne pas prendre les bords libres des bandes), en plaçant les épingles sur l'endroit. Sur l'endroit, **PIQUER LE BORD** sur la bordure, en prenant le bord pressé de la bordure sur l'envers.

ENCOLURE C

- Épingler le COL (10) sur la parementure de col. Piquer le bord sans encoche en couture de 1 cm. Égaliser la couture ; cranter les courbes.

- SOUS-PIQUER** le col aussi loin que possible. Retourner le col, presser. Bâtir ensemble les bords non finis.

- Cranter le bord de l'encolure du haut vers la piqûre de soutien. Sur l'endroit, épingler le col (côté à parementure) sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les petits cercles, les grands cercles et les encoches. Bâtir en couture de 1 cm.

- Pour faire deux attaches, sur l'endroit, utiliser une aiguille pour attacher un fil solide à une extrémité de l'ATTACHE (7) du côté du centre.

- Plier l'attache en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquer le long bord et l'extrémité au fil en couture de 1 cm. Égaliser la couture et biaiser le coin.

- Tirer le chas de l'aiguille vers le devant, à travers la pliure, en retournant la bande à l'endroit. Couper le fil.

- Sur l'endroit, bâtir les bandes sur le dos (par-dessus le col), en centrant chacune par-dessus un grand cercle, ayant les bords non finis au même niveau. Finir le bord de l'encolure comme décrit sur **EMMANCHURES À BIAIS**.

CONTINUER COMME SUIV POUR TOUS LES MODÈLES

- Piquer le devant et le dos sur les bords du côté. Finir avec des **EMMANCHURES À BIAIS**.

- Piquer ensemble les bords du côté du **VOLANT INFÉRIEUR** (8 OU 9). **FRONCER** le bord à encoche. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord inférieur. Endroit contre endroit, épingler le volant inférieur sur le bord inférieur du vêtement, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les encoches, en tirant sur le faufil pour ajuster. Piquer. Presser la couture vers la robe ou le haut, en pressant le volant vers l'extérieur.

POCHE A

- Rentrer au fer 6 mm sur le bord supérieur de la POCHE (3). Retourner le bord supérieur vers l'extérieur le long de la ligne de pliure, en formant la parementure. Piquer le long de la ligne de couture sur les bords non finis. Pour distribuer le bord arrondi de la poche, à grand points, piquer à 6 mm dans la ligne de couture. Couper le rentré dans la zone de la parementure à 6 mm.

- Retourner les coins à l'endroit, en retournant la parementure vers l'envers ; presser, en rentrant au fer les bords non finis le long de la piqûre. Tirer sur le faufil pour donner forme à la courbe. Pour supprimer le volume, couper l'ampleur en faisant des encoches sur le rentré le long des courbes aussi loin que le faufil. Piquer la parementure près du bord intérieur.

- Sur l'endroit, épingler la poche sur le devant et le dos en faisant coïncider les grands cercles. **PIQUER LE BORD** près des bords du côté et inférieur.

SHORT BOULE D ; PANTALON E

NOTE : Les croquis montrent le modèle D, sauf indiqué différemment.

DEVANT ET DOS D

- Piquer le DEVANT (11) et le DOS (12) sur les coutures intérieures de la jambe et du côté. **FRONCER** le bord inférieur du short.

DEVANT ET DOS E

- Piquer le DEVANT (15) et le DOS (16) sur les coutures intérieures de la jambe et du côté. **FRONCER** le bord inférieur du pantalon.

CONTINUER COMME SUIV POUR LES DEUX MODÈLES

- Endroit contre endroit, insérer une jambe dans l'autre.

- ENDROIT CONTRE ENDROIT, épingler la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquer. Pour renforcer la couture, piquer de nouveau par-dessus la première piqûre.

- Pour former la coulisse de l'élastique, rentrer au fer 2.2 cm sur le bord supérieur du vêtement. Rentrer 6 mm du bord non fini. **PIQUER LE BORD**, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique.

- Couper un morceau d'élastique de 1.3 cm de la longueur du guide pour élastique de la taille (14). Reporter les marques. Insérer l'élastique dans la coulisse. Superposer les bouts et les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer le vêtement et ajuster. Piquer solidement les bouts de l'élastique ensemble.

- Piquer en fermant l'ouverture. Distribuer l'ampleur également. **ASTUCE** – pour vous assurer que l'élastique ne soit pas tordu au moment de porter le vêtement, piquer à travers toute l'épaisseur de la coulisse dans le sillon de chaque couture.

- Piquer ensemble les bords intérieurs de la jambe de la BANDE DE JAMBE (13 OU 17). Rentrer au fer 1.3 cm sur le bord sans encoche. Couper à 6 mm.

- Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la bande sur le vêtement, en faisant coïncider les coutures et les encoches, en tirant sur le faufil pour ajuster. Piquer. Égaliser la couture.

- Sur l'envers, épingler le bord pressé de la bande par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'endroit.

- Sur l'endroit, **PIQUER LE BORD** sur la bande près de la couture, en prenant le bord pressé de la parementure de bande sur l'envers.

FICHU F

- FRONCER** les bords du côté du FICHU (18) entre les grands et les petits cercles. Rentrer au fer 6 mm du bord du devant.

- Plier la COULISSE (19) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquer le long bord.

- Retourner la coulisse ; presser. Couper un morceau d'élastique de 2.5 cm de la longueur du guide pour élastique de la coulisse (20). Enfiler l'élastique dans la coulisse. Piquer à travers les bouts.

- Sur l'endroit, épingler la coulisse sur le fichu en faisant coïncider les petits et les grands cercles, en tirant sur le faufil pour ajuster ; bâtir.

- Retourner le bord du devant vers l'extérieur le long de la ligne de pliure sur les grands cercles (par-dessus la coulisse). Piquer entre les grands et les petits cercles.

- Retourner le bord du devant vers l'intérieur le long de la ligne de pliure, en formant la parementure ; presser, en pressant la coulisse vers l'extérieur. Sur l'envers, **PIQUER LE BORD** sur la parementure. Faire un **OURLET ÉTROIT** sur les bords non finis restants.