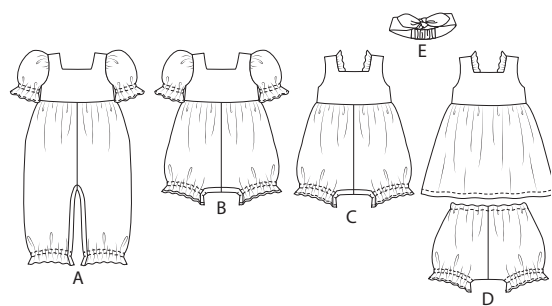
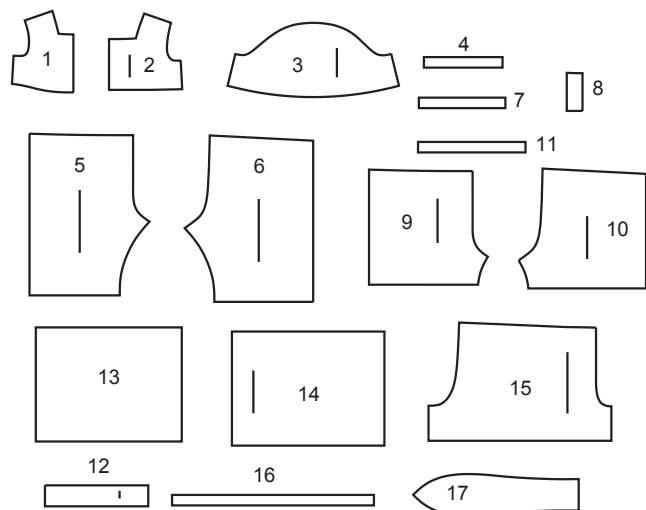
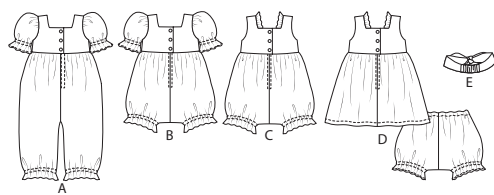


FRONT
DEVANT



BACK
DOS



- 1 BODICE FRONT - A,B,C,D

2 BODICE BACK - A,B,C,D

3 SLEEVE - A,B

4 ELASTIC GUIDE FOR SLEEVE - A,B

5 PANTS FRONT - A

6 PANTS BACK - A

7 ELASTIC GUIDE FOR LEG - A

8 GUIDE FOR BUTTONHOLES - A,B,C,D

9 PANTS FRONT - B,C

10 PANTS BACK - B,C

11 ELASTIC GUIDE FOR LEG - B,C,D

12 NECK RUFFLE - C,D

13 SKIRT FRONT - D

14 SKIRT BACK - D

15 PANTIES - D

16 ELASTIC GUIDE FOR WAIST - D

17 HEADBAND - E
- 1 CORSAGE DEVANT - A, B, C, D

2 CORSAGE DOS - A, B, C, D

3 MANCHE - A, B

4 GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA MANCHE - A, B

5 PANTALON DEVANT - A

6 PANTALON DOS - A

7 GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE - A

8 GUIDE POUR BOUTONNIÈRES - A, B, C, D

9 PANTALON DEVANT - B, C

10 PANTALON DOS - B, C

11 GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE - B, C, D

12 VOLANT D'ENCOLURE - C, D

13 JUPE DEVANT - D

14 JUPE DOS - D

15 CULOTTE - D

16 GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA TAILLE - D

17 BANDEAU DE TÊTE - E

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles Age	BABIES/BÉBÉS			
	XS/TP 1-3	S/P 6	M/M 12	L/G 18
Weight (lbs.)	8-12	13-17	18-21	22-25
Height (in.)	18-24	25-26	27-28	29-30
Poids (kg)	3.5-5.5	6-8	8-9.5	10-11.5
Hauteur (cm)	46-61	64-66	69-71	74-76

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

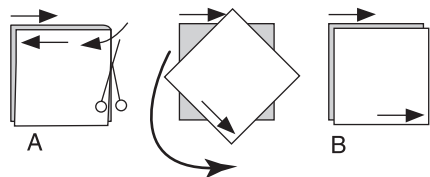
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

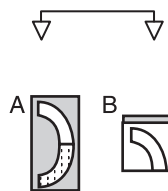
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

- ★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

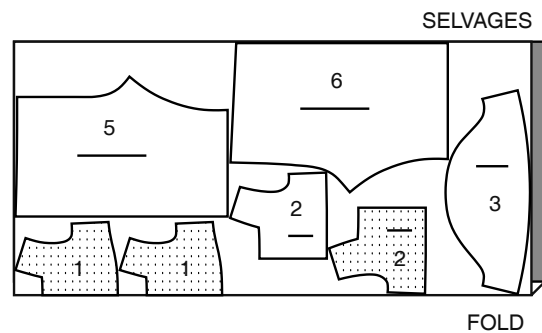
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

ROMPER A / BARBOTEUSE A

PIECES: 1 2 3 5 6

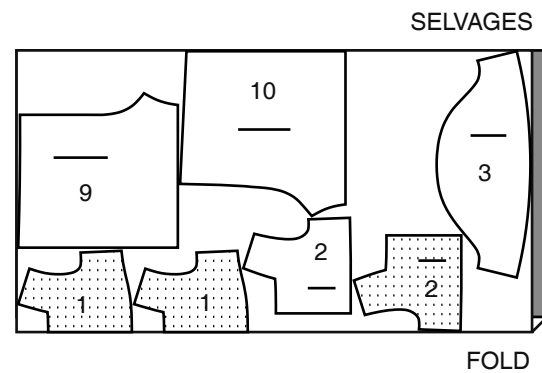
45" (115 cm)*
AS/TT



ROMPER B / BARBOTEUSE B

PIECES: 1 2 3 9 10

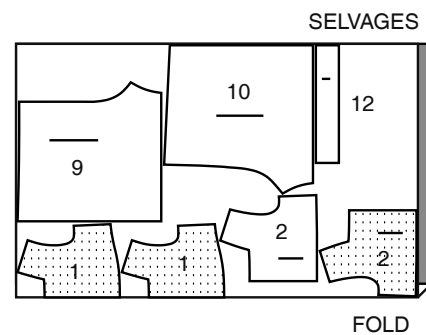
45" (115 cm)*
AS/TT



ROMPER C / BARBOTEUSE C

PIECES: 1 2 9 10 12

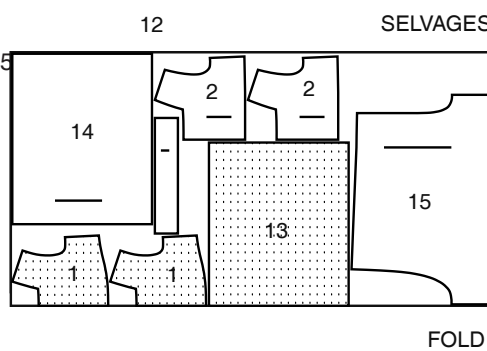
45" (115 cm)*
AS/TT



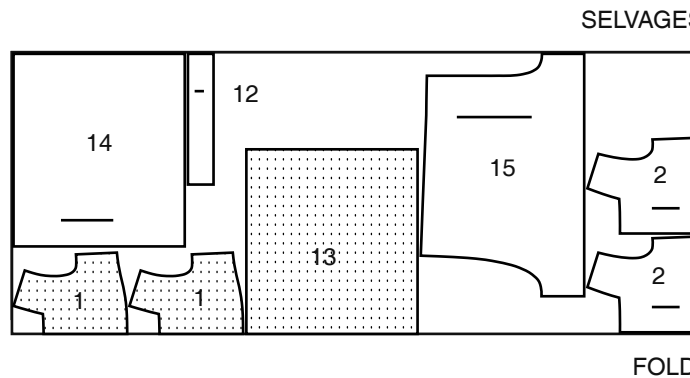
DRESS, BLOOMERS D /
ROBE, CULOTTE BOUFFANTE D

PIECES: 1 2 12 13 14 15

45" (115 cm)*
S/T
XS S M
TP P M

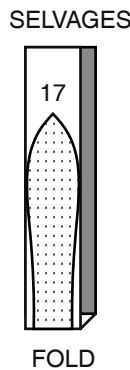


45" (115 cm)*
S/T
L
G



HEADBAND E / BANDEAU DE TÊTE E

45" (115 cm)*
AS/TT



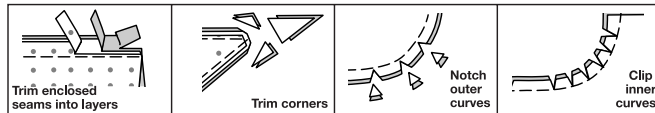
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan **QR CODE** to watch videos:

EASE/GATHER - See sewing two row gathers video.

NARROW HEM - See sewing narrow hems video.

DESIGNER HEM - See sewing a baby hem video.

REINFORCE - See how to reinforce video.

TOPSTITCH - See how to topstitch video.

UNDERSTITCH -See how to understitch video.

SLIPSTITCH - See how to slip-stitch video.

SEWING TUTORIALS



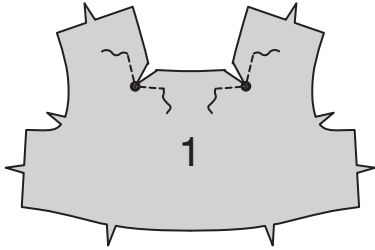
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
simplicity.com/sewingtutorials

ROMPER A, B, C, DRESS D

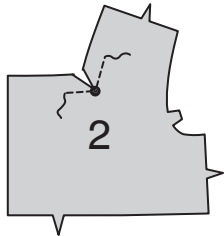
NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated, unless otherwise indicated

BODICE

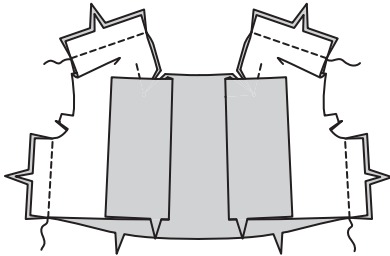
1. REINFORCE BODICE FRONT (1) sections through stitching lines, pivoting at small dots. Clip to small dots.



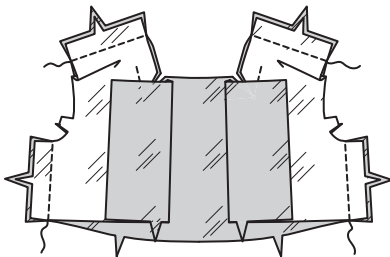
2. REINFORCE BODICE BACK (2) sections through stitching lines, pivoting at small dots. Clip to small dots.



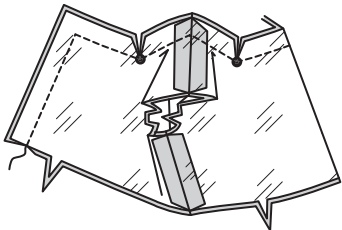
VIEWS A, B:
3. Stitch one bodice front section to two bodice back sections at shoulders and sides, as shown.



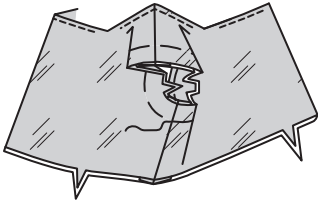
4. For lining, stitch remaining bodice back sections to remaining bodice front section at shoulders and sides.



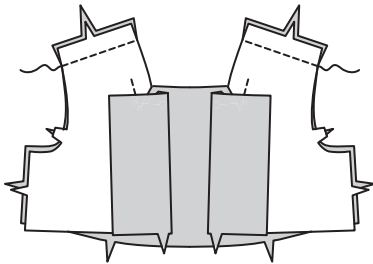
5. With right sides together, pin lining to bodice, matching centers, small dots and seams. Stitch back and neck edges, as shown, continuing along stitching lines, pivoting at small dots. Trim. **UNDERSTITCH** lining.



6. Turn lining to inside. Press. Baste armhole edges.

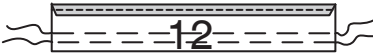


VIEWS C, D:
7. Stitch one bodice front section to two bodice back sections at shoulders. **NOTE:** Remaining bodice sections will be used as lining.

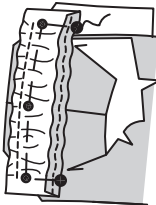


8. Make **DESIGNER HEM** at upper edge of **NECK RUFFLE** (12), as shown.

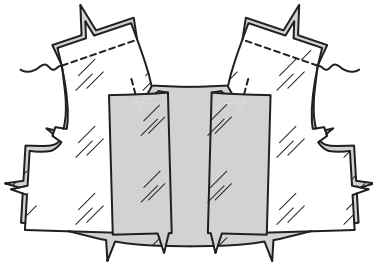
GATHER lower edge of neck ruffle



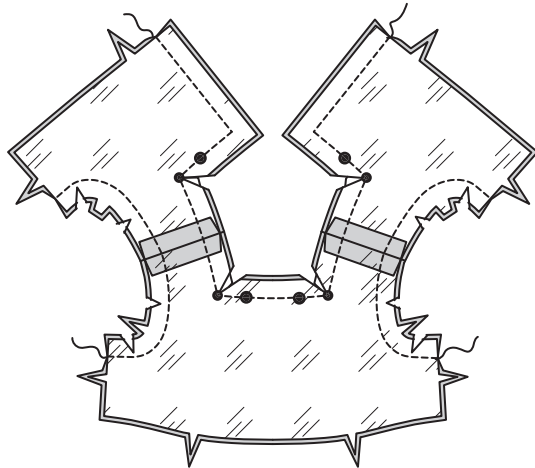
9. With right sides together, pin neck ruffles to upper edges of bodice, placing center small dots at shoulder seams, matching remaining symbols. Adjust gathers; baste.



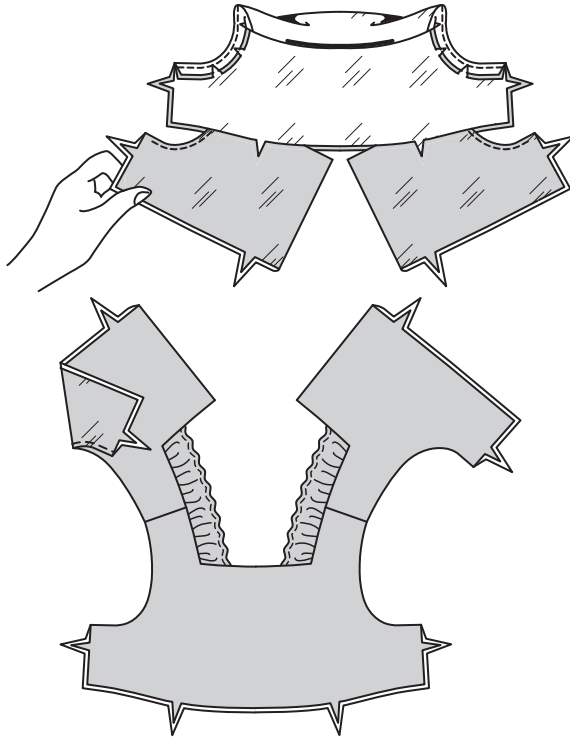
10. Stitch bodice back **LINING** sections to bodice front **LINING** at shoulders.



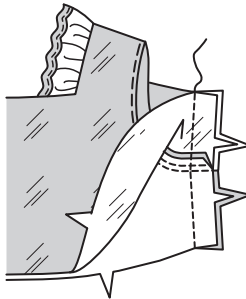
11. With right sides together, pin lining to bodice, matching centers, symbols and seams. Stitch back and neck edges, as shown, continuing along stitching lines, pivoting at small dots. Stitch armhole edges. Trim. **UNDERSTITCH** lining.



12. Turn the bodice right side out by pulling each back section through the shoulders and out through bottom and side openings, as shown. Press.

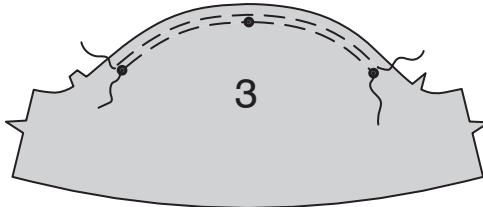


13. Pin front and back together at sides; pin lining edges together. Stitch in one continuous seam.



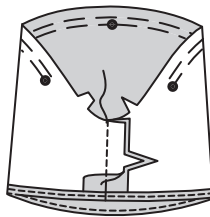
SLEEVE A, B

14. GATHER upper edge of **SLEEVE** (3) between outer small dots.

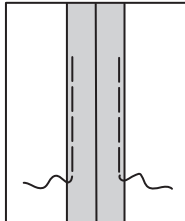


15. Stitch sleeve seam.

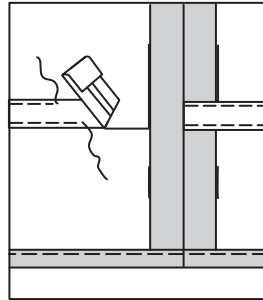
Make **DESIGNER HEM** at lower edge of sleeve.



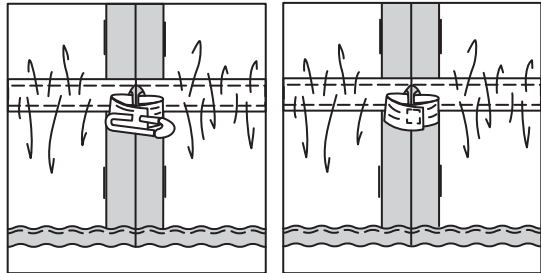
16. For easier insertion of elastic, baste about 1-1/2" (3.8cm) of seam allowance in place at casing area.



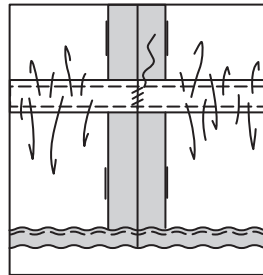
17. To form casing, on inside, place lower edge of bias tape along placement line, turning in ends to meet at seam. Pin in place. Stitch close to both long edges.



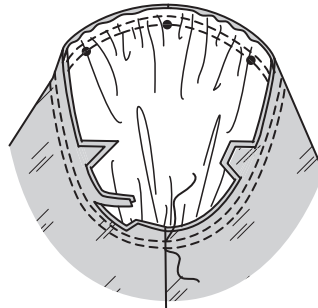
18. Cut two pieces of elastic the length of **ELASTIC GUIDE FOR SLEEVE** (4). Insert elastic through casing. Lap ends; hold with safety pin. Try on; adjust if necessary. Stitch ends of elastic securely.



19. SLIPSTITCH opening edges of bias tape.

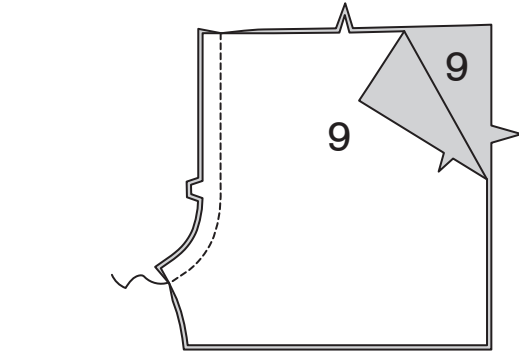
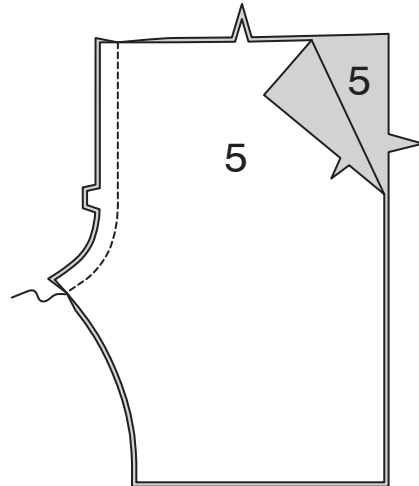


20. With right sides together, pin sleeve into armhole, placing center dot at shoulder seam. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

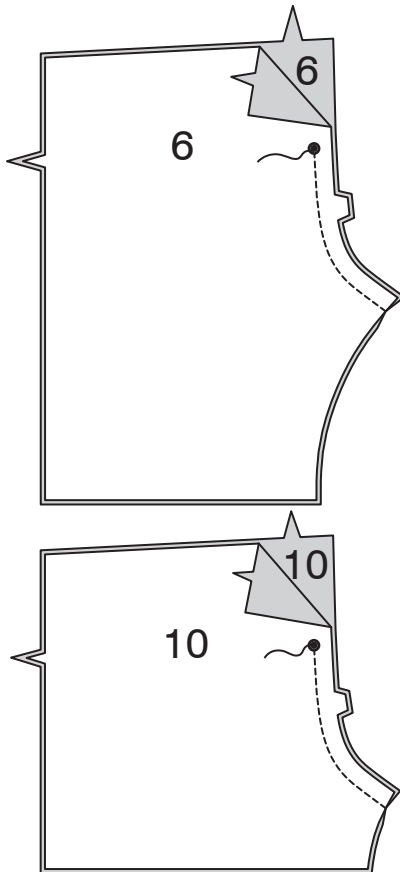


PANTS A, B, C

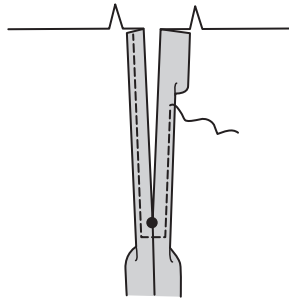
21. Stitch **PANTS FRONT** (5) or (9) sections together at center front crotch seam.



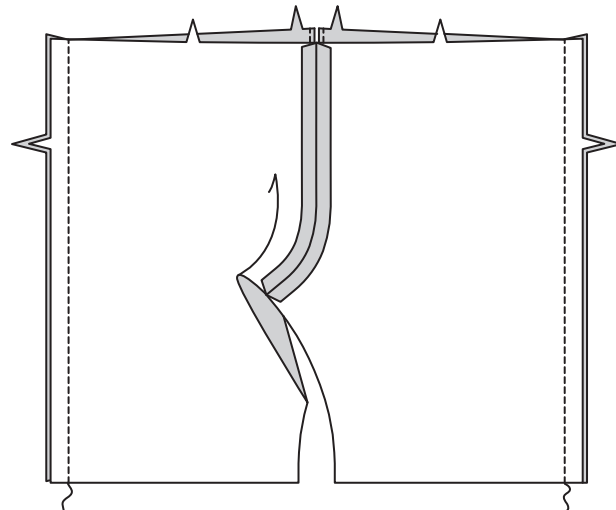
22. Stitch **PANTS BACK** (6) or (10) sections together at center back crotch seam, leaving open above large dot.



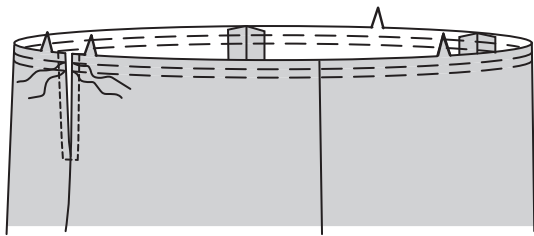
23. Make 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at center back opening edges, tapering to nothing below large dot. Pivot across seam 1/4" (6mm) below large dot when stitching.



24. Stitch front to back at sides.

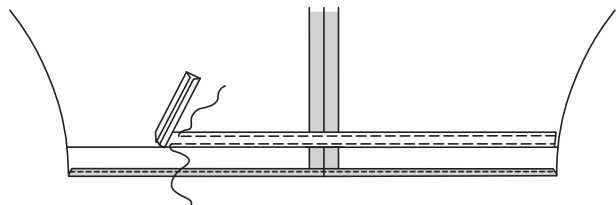


25. GATHER upper edge of pants.

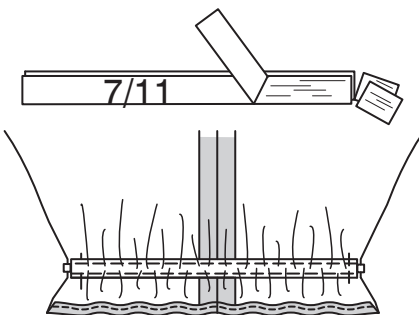


26. Make DESIGNER HEM at lower edge of pants.

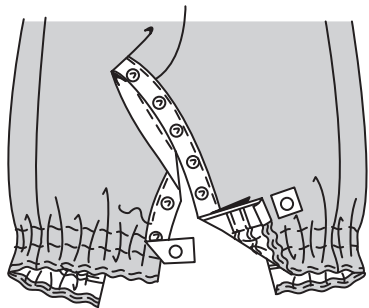
To form casing, on inside, place lower edge of bias tape along placement line. Pin in place. Stitch close to both long edges.



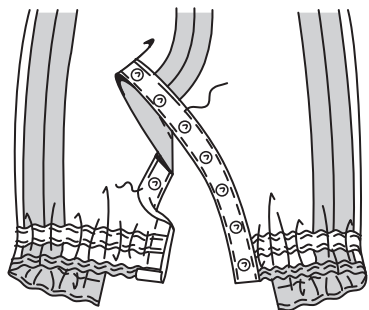
27. Cut two pieces of elastic the length of **ELASTIC GUIDE FOR LEG (7)** or (11). Insert elastic through casing, having ends even with raw edges. Baste ends.



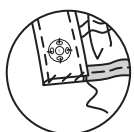
28. On outside, pin ball section of snap tape to front inner leg edge, placing one long edge along seamline, turning in ends at hem edges. Stitch in place close to long edge.



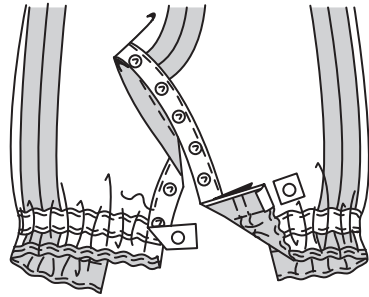
29. Turn tape to inside; press. Baste close to remaining long edge. Stitch along basting, as shown.



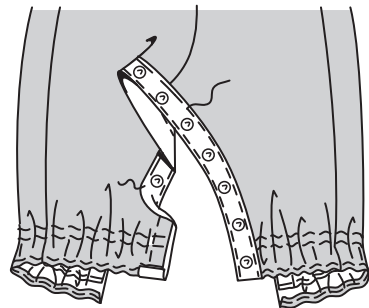
30. SLIPSTITCH ends.



31. On inside, pin socket section of snap tape to back inner leg edge, placing one long edge along seamline, turning in ends at hem edges. Stitch in place close to long edge.



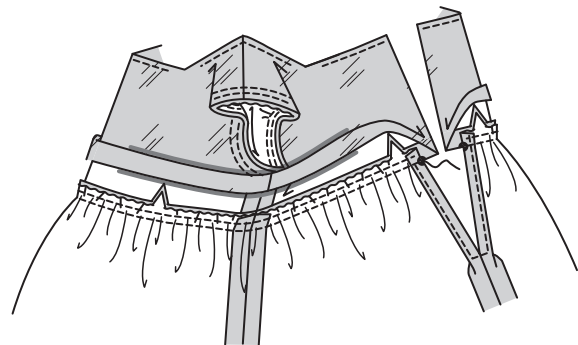
32. Turn tape to outside; press. Baste close to remaining long edge. Stitch along basting, as shown.



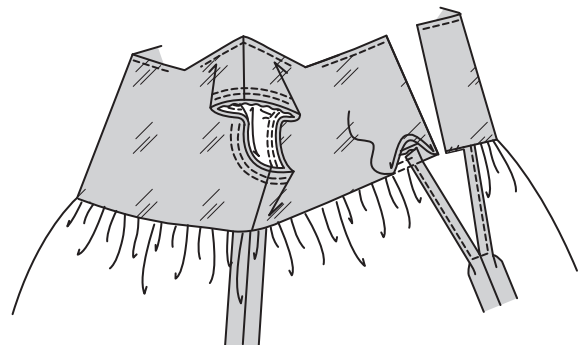
33. SLIPSTITCH ends.



34. Open out bodice lining. Pin pants to lower edge of bodice, matching centers, seams and small dots. Adjust gathers; baste. Stitch. Trim. Press seam toward bodice, pressing in remainder of seam allowances on extension and lining edges, as shown.

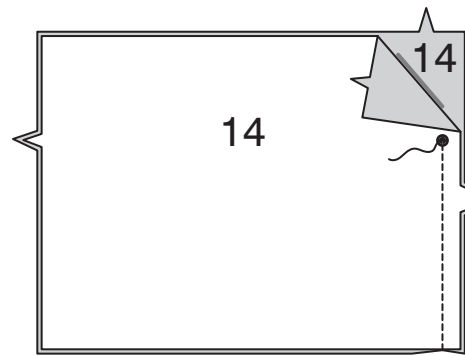


35. SLIPSTITCH extension edges together and pressed edge over seam.

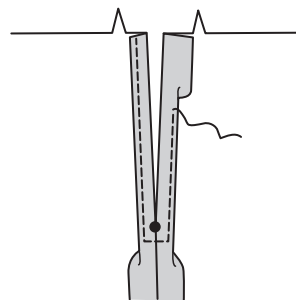


SKIRT D

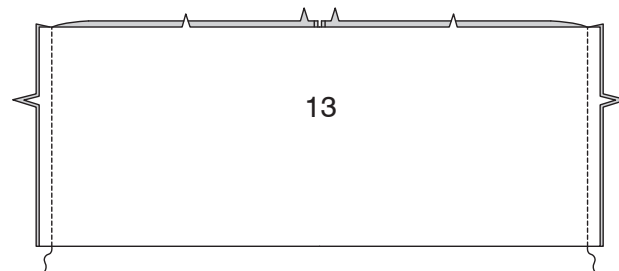
36. Stitch **SKIRT BACK (14)** sections together at center back, leaving open above large dot.



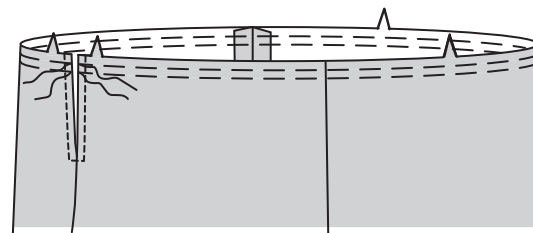
37. Make 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at center back opening edges, tapering to nothing below large dot. Pivot across seam 1/4" (6mm) below large dot when stitching.



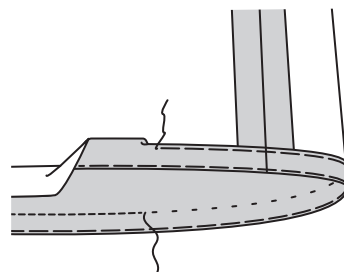
38. Stitch **SKIRT FRONT (13)** to skirt back at sides.



39. GATHER upper edge of skirt.

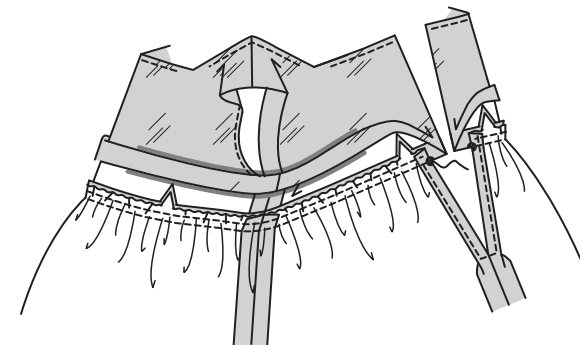


40. Turn up skirt hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.

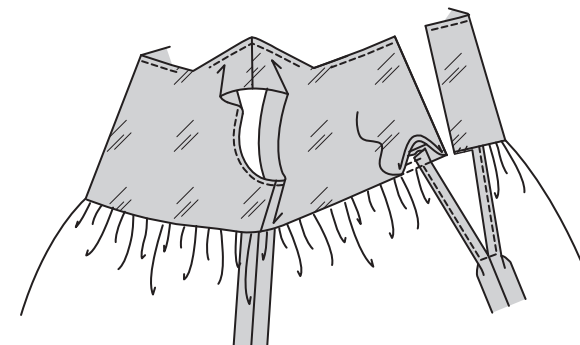


TOPSTITCH hem along upper basting.

41. Open out bodice lining. Pin skirt to lower edge of bodice, matching centers, seams and small dots. Adjust gathers; baste. Stitch. Trim. Press seam toward bodice, pressing in remainder of seam allowances on extension and lining edges, as shown.



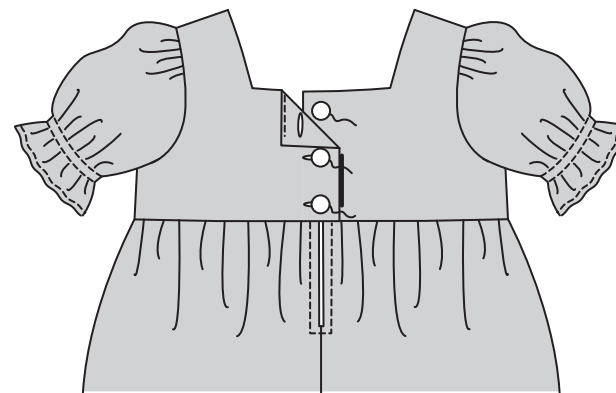
42. SLIPSTITCH extension edges together and pressed edge over seam.



FINISHING

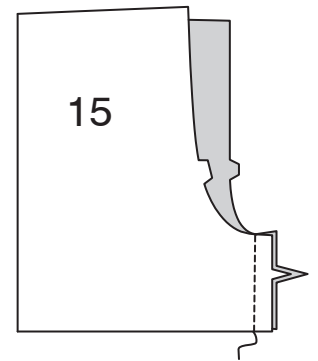
43. Place **GUIDE FOR BUTTONHOLES (8)** on left back opening edge, having edges of tissue even with finished edges of bodice, as shown. Transfer markings. Make buttonholes at markings.

Lap opening edges, as shown, matching centers. Using buttonholes as guides, make button markings on right back. Sew buttons at markings.

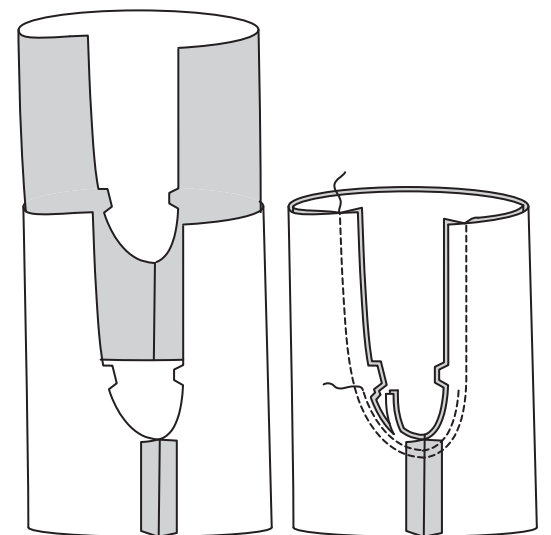


BLOOMERS D

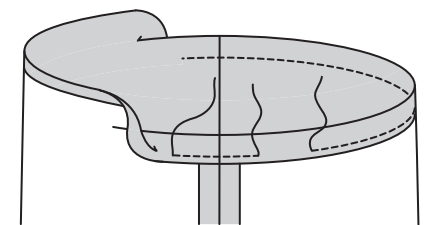
1. Stitch inner leg edges of **PANTIES (15)** together.



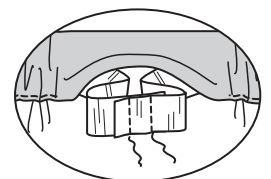
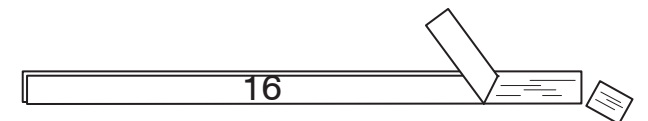
2. For crotch seam, turn one leg right side out. Slip inside remaining leg. Stitch crotch seam; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance along curve, as shown. Trim close to second stitching.



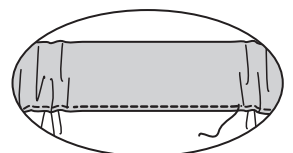
3. To form casing for elastic, turn 1 3/8" (3.5cm) on upper edge of panties to inside, turning in 1/4" (6mm) on raw edge; press. Stitch, as shown, leaving an opening.



4. Cut 1" (2.5cm) wide elastic, the length of **ELASTIC GUIDE FOR WAIST (16)**. Insert elastic through opening. Lap ends; hold with safety pin. Stitch ends of elastic securely.



5. Stitch opening, stretching elastic while stitching.



Butterick®

ENGLISH / FRANÇAIS
B6950
Page 5 (5 pages)

17.

Pour former la coulisse, sur l'envers, placer le bord inférieur du biais le long de la ligne d'emplacement, en repliant les extrémités pour le rejoindre sur la couture. Épingler sur place. Piquer près des deux longs bords.

18.

Couper deux morceaux d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA MANCHE (4). Insérer l'élastique dans la coulisse. Superposer les bouts et les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer ; ajuster si nécessaire. Piquer solidement les bouts de l'élastique.

19.

Coudre les bords de l'ouverture du biais aux **POINTS COULÉS**.

20.

Endroit contre endroit, épingler la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle sur la couture d'épaule. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

PANTALON A, B, C

21.

Piquer les pièces du PANTALON DEVANT (5) ou (9) ensemble sur la couture d'entrejambe du milieu devant.

22.

Piquer les pièces du PANTALON DOS (6) ou (10) ensemble sur la couture d'entrejambe du milieu dos, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle.

23.

Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du milieu dos, en amenuisant au-dessous du grand cercle. Pivoter à travers la couture à 6 mm au-dessous du grand cercle lors de la piqûre.

24.

Piquer le devant et le dos sur les côtés.

25.

FRONCER le bord supérieur du pantalon.

26.

Faire un **OURLET DE STYLISTE** sur le bord inférieur du pantalon. Pour former la coulisse, sur l'envers, placer le bord inférieur du biais le long de la ligne d'emplacement. Épingler sur place. Piquer près des deux longs bords.

27.

Couper deux morceaux d'élastique de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE (7) ou (11). Insérer l'élastique dans la coulisse, ayant les bouts au même niveau que les bords non finis. Bâtir les bouts.

28.

Sur l'endroit, épingler le boutons pression sur ruban mâle sur le bord de la partie intérieure de la jambe devant, en plaçant un long bord le long de la ligne de couture, en repliant les extrémités sur les bords ourlés. Piquer sur place près du long bord.

29.

Retourner le ruban vers l'intérieur ; presser. Bâtir près du long bord restant. Piquer le long du bâti, comme illustré.

30. Coudre les extrémités aux **POINTS COULÉS**.

31. Sur l'envers, épingler le bouton pression sur ruban femelle sur le bord de la partie intérieure de la jambe dos, en plaçant un long bord le long de la ligne de couture, en repliant les extrémités sur les bords ourlés. Piquer sur place près du long bord.

32. Retourner le ruban vers l'extérieur ; presser. Bâtir près du long bord restant. Piquer le long du bâti, comme illustré.

33. Coudre les extrémités aux **POINTS COULÉS**.

34. Déplier la doublure de corsage. Épingler le pantalon sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers le corsage, en pressant vers l'intérieur le reste des rentrés sur les bords du prolongement et de la doublure, comme illustré.

35. Coudre les bords du prolongement ensemble et le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

JUPE D

36. Piquer les pièces de la JUPE DOS (14) ensemble au niveau du milieu dos, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle.

37. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du milieu dos, en amenuisant au-dessous du grand cercle. Pivoter sur la couture à 6 mm au-dessous du grand cercle lors de la piqûre.

38. Piquer la JUPE DEVANT (13) et la jupe dos sur les côtés.

39. **FRONCER** le bord supérieur de la jupe.

40. Relever un ourlet sur la jupe. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.

41. Déplier la doublure de corsage. Épingler la jupe sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les milieux, les coutures et les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers le corsage, en pressant vers l'intérieur le reste des rentrés sur les bords du prolongement et de la doublure, comme illustré.

42. Coudre les bords du prolongement ensemble et le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**.

FINITION

43. Placer le GUIDE POUR BOUTONNIÈRES (8) sur le bord de l'ouverture du dos gauche, ayant les bords du patron au même niveau que les bords finis du corsage, comme illustré. Reporter les marques. Faire les boutonsnières sur les marques. Superposer les bords de l'ouverture, comme illustré, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonsnières comme un guide, faire les marques de bouton sur le dos droit. Coudre les boutons sur les marques.

CULOTTE BOUFFANTE D

1. Piquer ensemble les bords intérieurs de la jambe de la CULOTTE (15).

2. Pour la couture d'entrejambe, retourner une jambe à l'endroit. Enfiler dans l'autre jambe. Piquer la couture d'entrejambe ; puis piquer à 6 mm du rentré le long de la courbe, comme illustré. Égaliser près de la seconde piqûre.

3. Pour former la coulisse de l'élastique, retourner 3.5 cm sur le bord supérieur de la culotte vers l'intérieur, en repliant 6 mm sur le bord non fini ; presser. Piquer, comme illustré, en laissant une ouverture.

4. Couper un élastique de 2.5 cm de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA TAILLE (16). Insérer l'élastique dans l'ouverture. Superposer les bouts et les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Piquer solidement les bouts de l'élastique.

5. Piquer l'ouverture en étendant l'élastique au fur et à mesure.

6. Faire un **OURLET DE STYLISTE** sur le bord inférieur de la culotte.

7. Pour insérer facilement l'élastique, bâtir environ 3.8 cm du rentré sur place près de la zone de la coulisse.

8. Pour former la coulisse sur l'envers, placer le bord inférieur du biais le long de la ligne d'emplacement, en repliant les extrémités pour les rejoindre sur la couture. Épingler sur place. Piquer près des deux longs bords.

9. Couper deux morceaux d'élastique de 6 mm de la longueur du guide pour élastique de la jambe (11). Insérer l'élastique dans la coulisse. Superposer les bouts et les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer ; ajuster si nécessaire. Piquer solidement les bouts de l'élastique.

10. Coudre les bords de l'ouverture du biais aux **POINTS COULÉS**.

BANDEAU DE TÊTE E

1. Endroit contre endroit, plier le BANDEAU DE TÊTE (17) en deux dans le sens de la longueur, en faisant coïncider les milieux et les lignes de piqûre, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer en couture de 1 cm, en laissant une ouverture près du milieu dos pour insérer l'élastique.

2. Retourner. Presser.

3. Couper un morceau d'élastique de 2.5 cm de large, de 6.3 cm de longueur. Insérer l'élastique dans l'ouverture, les bouts étendus 1.5 cm au-delà des lignes de piqûre. Épingler sur place. Piquer sur les lignes de piqûre.

4. Coudre l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

5. Pour porter, former un nœud.