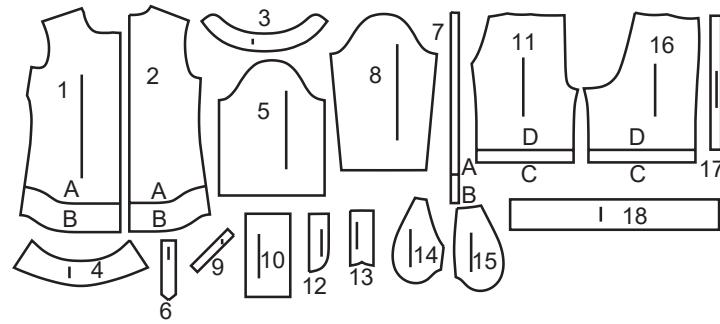
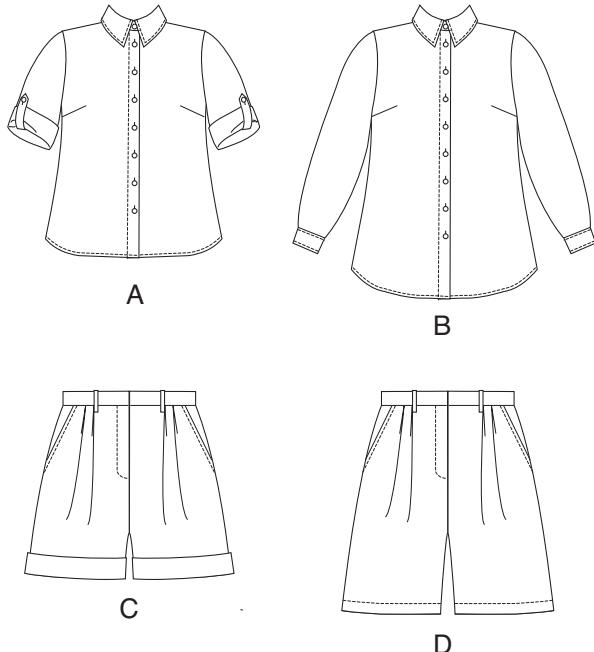


FRONT
DEVANT



- 1 FRONT-A,B
- 2 BACK-A,B
- 3 COLLAR BAND-A,B
- 4 COLLAR-A,B
- 5 SLEEVE-A
- 6 TAB-A
- 7 GUIDE FOR BUTTONHOLES-A,B
- 8 SLEEVE-B
- 9 CONTINUOUS LAP-B
- 10 CUFF-B
- 11 FRONT-C,D
- 12 RIGHT FLY FACING-C,D
- 13 LEFT FLY-C,D
- 14 POCKET-C,D
- 15 SIDE FRONT AND POCKET-C,D
- 16 BACK-C,D
- 17 CARRIERS-C,D
- 18 WAISTBAND-C,D

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

WOMEN'S/FEMME

Sizes/Tailles	20W	22W	24W	26W	28W	30W	32W	34W	36W	38W
Bust (ins)	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Waist	35	37	39	41½	44	46½	49	51½	54	56½
Hip	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62
Bk. Wst Lgth.	17¼	17¾	17½	17%	17¾	17½	18	18%	18½	18¾
T. poitrine (cm)	107	112	117	122	127	132	137	142	147	152
T. taille	89	94	99	105	112	118	124	131	138	144
T. hanches	112	117	122	127	132	137	142	147	152	157
Nuque à taille	44	44	44.5	45	45	45.5	46	46	47	47.5

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENSI
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUDES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENSI
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

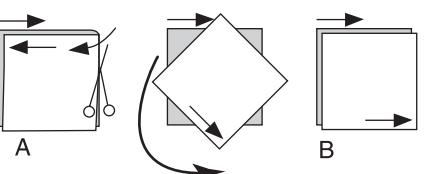
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

Sizes	20W	22W	24W	26W	28W	30W	32W	34W	36W	38W
European	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64

FINISHED GARMENT MEASUREMENTS (Includes Design and Wearing Ease)

A,B Bust 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 Ins. 65

A,B Waist 46½ 48½ 50½ 52½ 54½ 56½ 58½ 60½ 62½ 64½

C,D Bust 50½ 52½ 54½ 56½ 58½ 60½ 62½ 64½ 66½ 68½

C,D Hip 50½ 52½ 54½ 56½ 58½ 60½ 62½ 64½ 66½ 68½

Width, each leg 32½ 33½ 34½ 36 37½ 38½ 39½ 41 42½ 43½ Ins.

Shorts C,D 22½ 23½ 24½ 26 27½ 28½ 29½ 30½ 31½ 32½

Finished back length from base of neck 27½ 27½ 27½ 28 28½ 28½ 29 29½ 29½ Ins.

Shirt A 31½ 31½ 31½ 32 32½ 32½ 33 33½ 33½ "

Shirt B 31½ 31½ 31½ 32 32½ 32½ 33 33½ 33½ "

Finished side length from waist 32½ 33½ 34½ 35 36 37 38 39 39½ 40½

Shorts C 17½ 17½ 17½ 18 18½ 18½ 19 19½ 19½ Ins.

Shorts D 20½ 20½ 20½ 21 21½ 21½ 22 22½ 22½ "

Longueur fine - dos, votre nœud à l'ourlet 69 70 71 72 72 73 74 74 75 cm

Chemise A 79 80 81 82 83 83 84 84 85 "

Chemise B 79 80 81 82 83 83 84 84 85 "

Longueur fine - côté, taille à l'ourlet 133 138 144 149 154 159 164 169 174 179 "

Largeur, chaque jambe 82 85 88 91 95 98 101 104 107 110 cm

Short C,D 44 44 45 46 46 47 48 48 49 50 cm

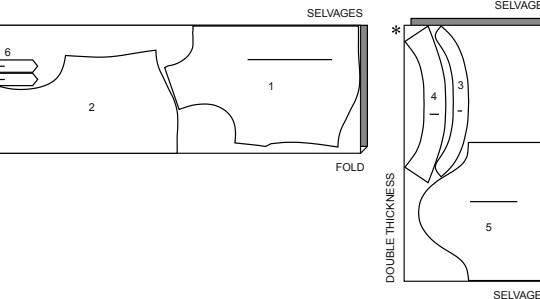
Short D 51 52 53 53 54 55 55 56 57 57 "

SELVAGES

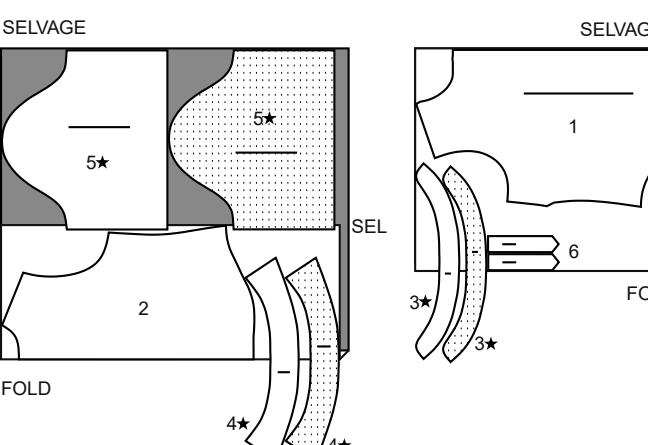
SHIRT A / CHEMISE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6

45" (115 cm)*
AS/TT



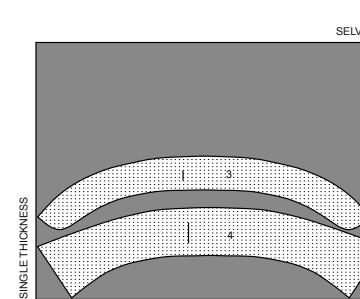
60" (150 cm)*
AS/TT



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 3 4

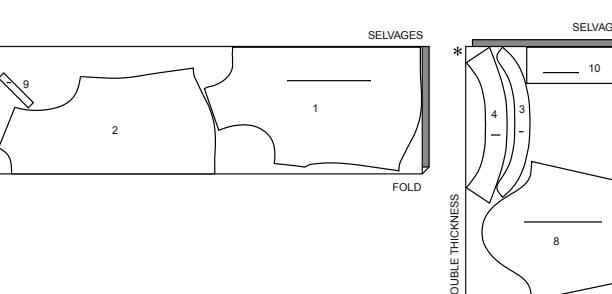
20" (51cm)*
AS/TT



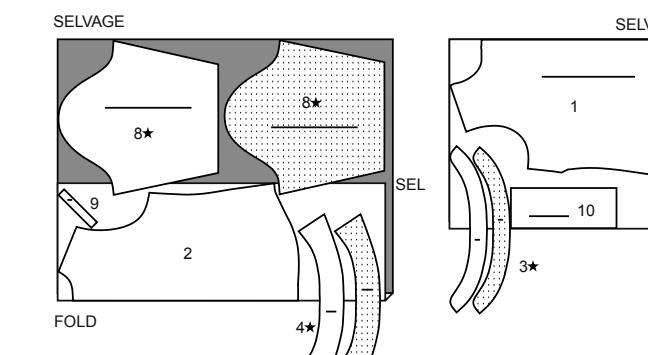
SHIRT B / CHEMISE B

PIECES: 1 2 3 4 8 9 10

45" (115 cm)*
AS/TT



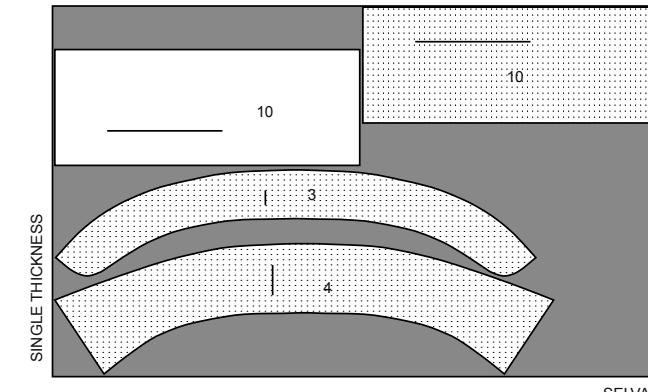
60" (150m)*
AS/TT



INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 3 4 10

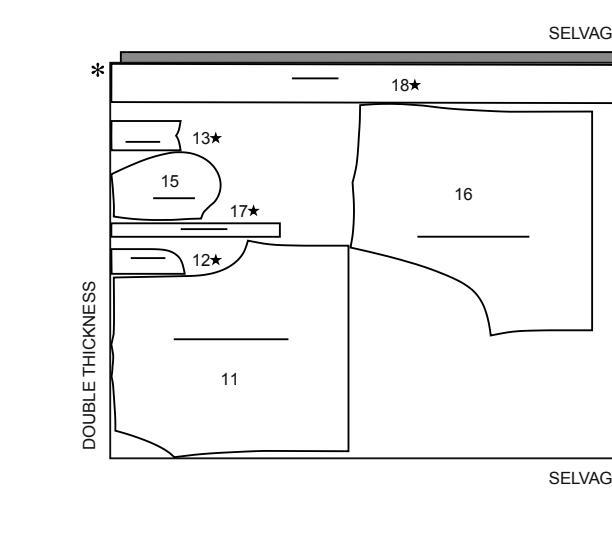
20" (51cm)*
AS/TT



SHORTS C, D / SHORT C, D

PIECES: 11 12 13 15 16 17 18

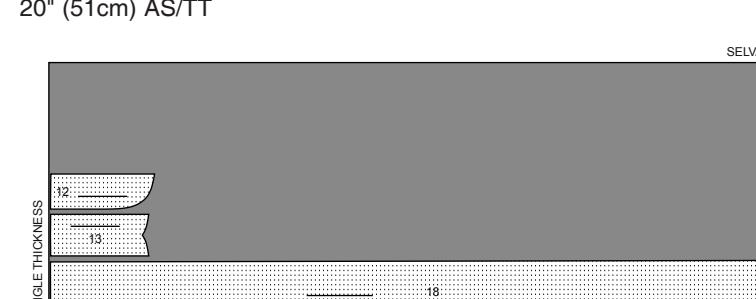
45" (115 cm)*
AS/TT



FUSIBLE INTERFACING C, D / ENTOILAGE THERMOCOLLANT C, D

PIECES: 12 13 18

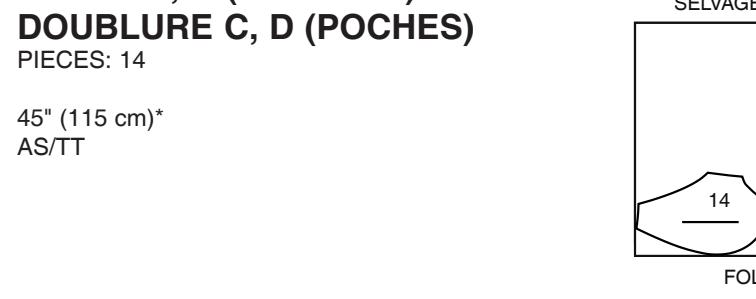
20" (51cm) AS/TT



LINING C, D (POCKETS) / DOUBLURE C, D (POCHES)

PIECES: 14

45" (115 cm)*
AS/TT



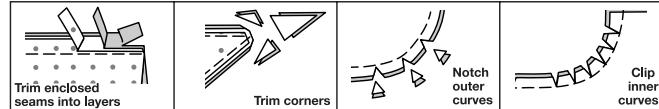
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

DART - See sewing flat dart video.

EASE/GATHER - See sewing two row gathers video.

EDGESEITCH - See how to edgestitch video.

FLY FRONT ZIPPER - See sewing a fly front zipper video.

NARROW HEM - See sewing narrow hems.

REINFORCE - See how to reinforce video.

STAYSTITCH - See how to do stay-stitching video.

TOPSTITCH - See how to topstitch video.

UNDERSTITCH - See how to understitch video.

SLIPSTITCH - See how to do slip-stitch video.

SEWING TUTORIALS



SCAN ME

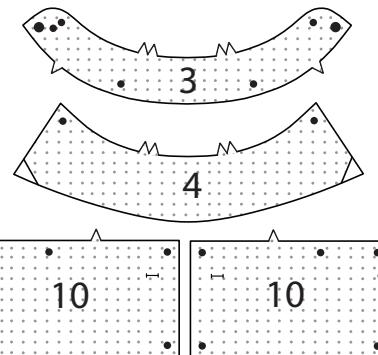
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
simplicity.com/sewingtutorials

SHIRT A, B

NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated, unless otherwise indicated

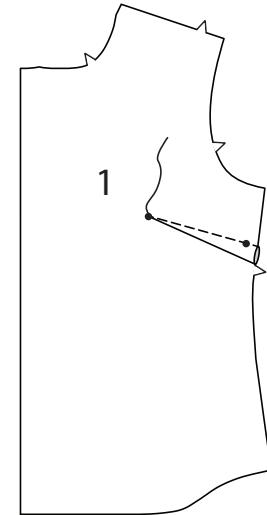
INTERFACING

- Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Trim corners diagonally inside seam allowance, as shown. Fuse, following manufacturer's instructions.

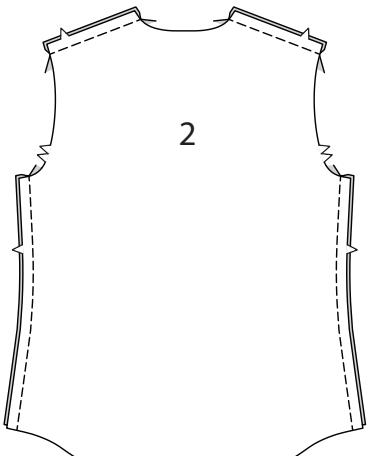


FRONT AND BACK

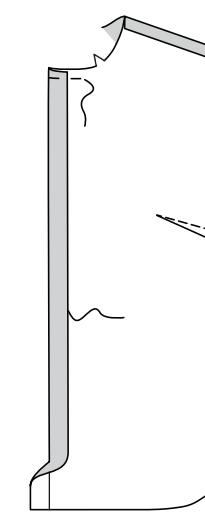
- Stitch DART in FRONT (1). Press dart down.



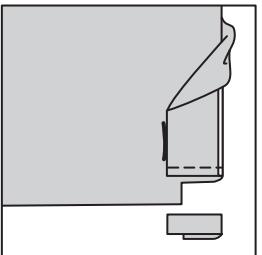
- Stitch front to BACK (2) at shoulders and sides.



- Turn opening edges to inside along outer foldline; press. Baste raw edges together. Sew invisibly along inner edge.

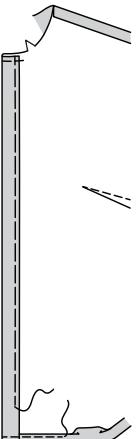


- Turn lower edge of self facing to outside along remaining foldline. Stitch 5/8" (1.5cm) from lower edge. Trim, as shown.

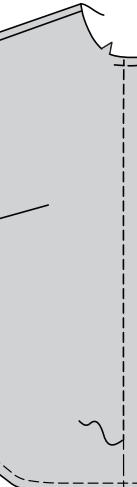


- Turn self facing to inside. Press. Baste upper edge.

Make NARROW HEM at lower edge, continuing across self facing when stitching. Baste inner edge of self facing close to fold.

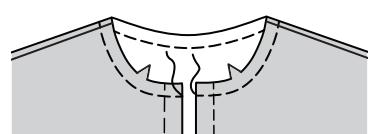


- On outside, stitch front along inner basting, as shown.

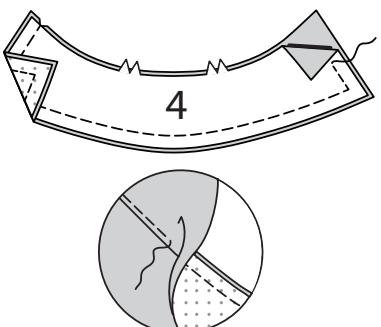


COLLAR AND COLLAR BAND

- STAYSTITCH neck edge.

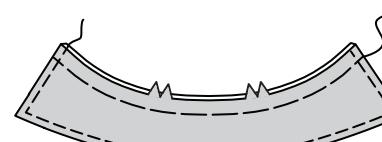


- Stitch COLLAR (4) sections together, leaving notched edge open. Trim. For facing, UNDERSTITCH interfaced collar section as far as possible.

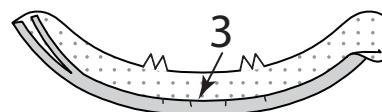


- SLIPSTITCH pressed edge over seam. EDGESEITCH lower edge of collar band, as shown.

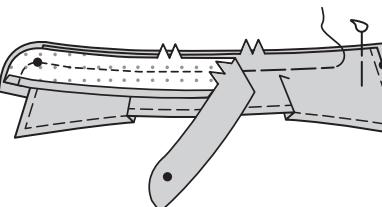
- Turn. Press. Baste raw edges together. TOPSTITCH finished edges of collar, as shown.



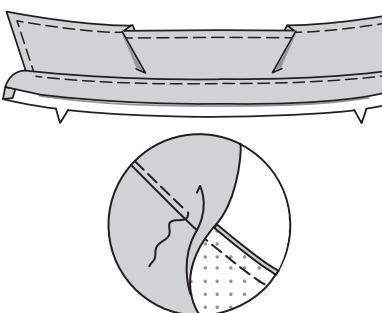
- For facing, turn in seam allowance on interfaced COLLAR BAND (3) section, easing in fullness if necessary. Press. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



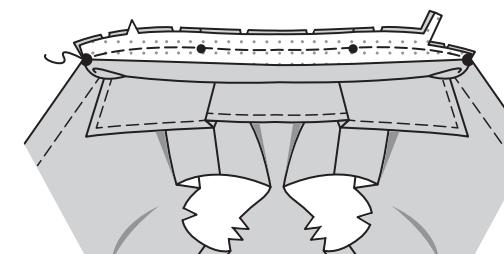
- Pin interfaced side of collar to collar band between small dots. Baste. Pin collar band facing over collar; baste. Stitch, leaving neck edge open. Trim.



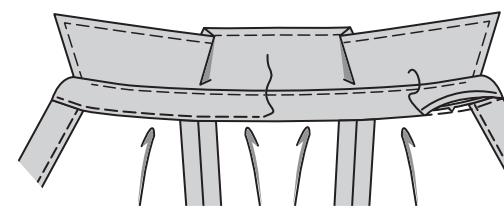
- UNDERSTITCH neck band facing as far as possible. Turn. Press.



- Pin band and collar to neck edge, placing inner small dots at shoulder seams, matching centers, clipping neck edge where necessary. Stitch, keeping pressed edge free. Trim. Press seam toward collar band.

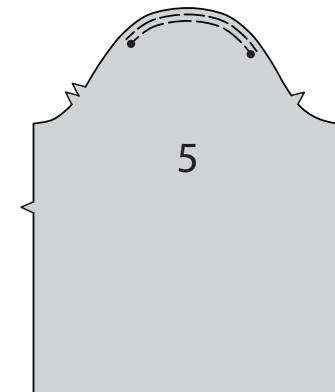


- SLIPSTITCH pressed edge over seam. EDGESEITCH lower edge of collar band, as shown.



SLEEVE

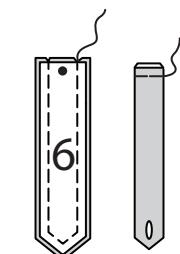
- VIEW A:**
16. EASESTITCH upper edge of SLEEVE (5) between outer small dots.



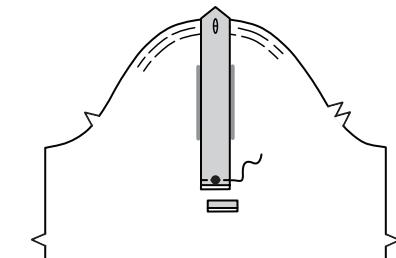
- 17. For each sleeve, stitch two TAB (6) sections together in 3/8" (1cm) seam, leaving end with small dot open.**

Turn. Press. Baste raw edges.

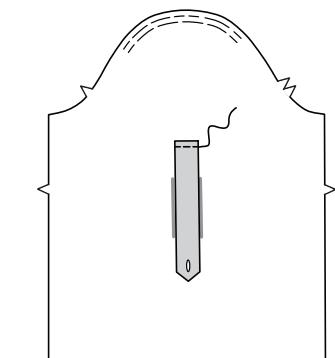
Make buttonhole in tab at marking.



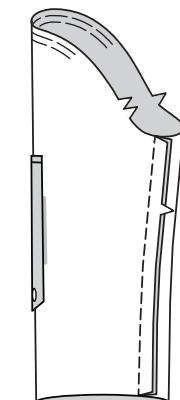
- 18. Pin tab to wrong side of sleeve, placing seamline along stitching line, having raw edge toward lower edge, as shown. Stitch along seamline. Trim tab seam allowances to a scant 1/4" (6mm), being careful not to cut sleeve.**



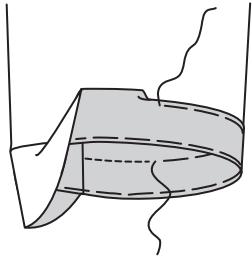
- 19. Turn tab down. Press. TOPSTITCH seam, encasing trimmed edge.**



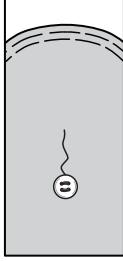
- 20. Stitch sleeve seam.**



21. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. Turn in $1/4"$ (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting.

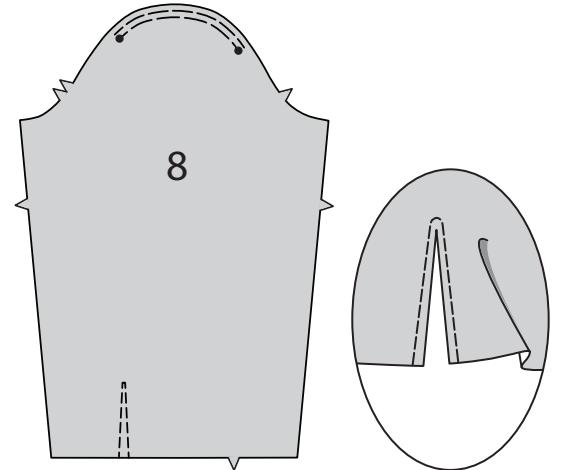


22. On outside, sew button to sleeve at small dot.

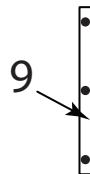


VIEW B:
23. **EASESTITCH** upper edge of SLEEVE (8) between outer small dots.

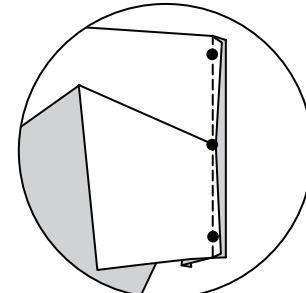
REINFORCE lower edge of sleeve along stitching line. Slash between stitching to upper end.



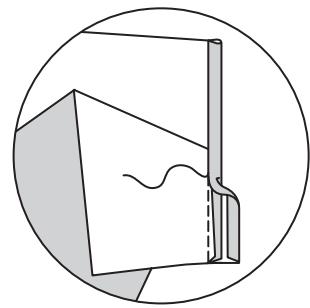
24. Turn in $1/4"$ (6mm) seam allowance on long edge of CONTINUOUS LAP (9) without small dots. Press.



25. With right sides together, pin continuous lap to sleeve, matching small dots. Stitch.



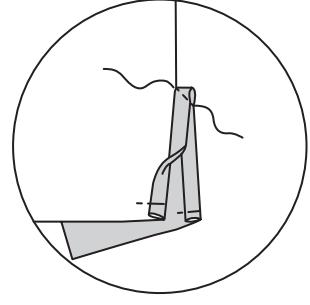
26. Press seam toward continuous lap. Turn pressed edge of continuous lap to inside over seam. **SLIPSTITCH**. Press.



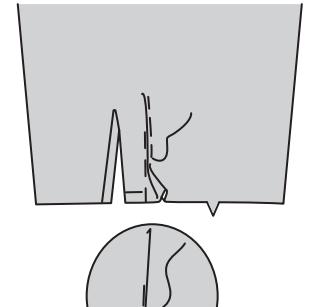
27. Fold continuous lap in half. On inside, stitch diagonally across upper end

Turn front edge of continuous lap to inside as shown.

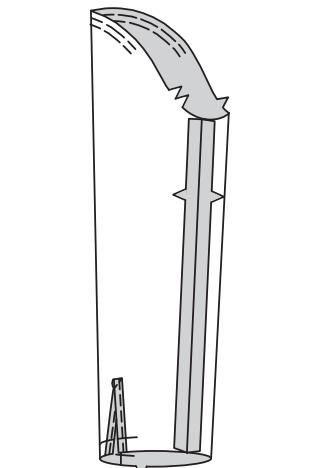
Baste across lower edge.



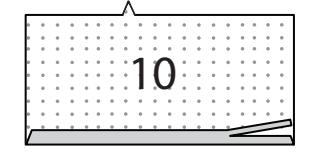
28. To make pleat in sleeve, on outside, crease along solid line. Bring crease to broken line; baste. Baste across lower edge. Press.



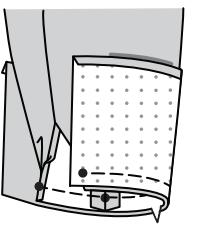
29. Stitch sleeve seam.



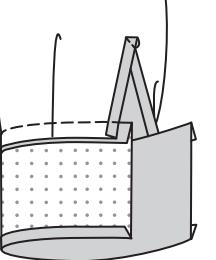
30. Turn in seam allowance on long unnotched edge of CUFF (10). Press. Trim pressed seam allowance to $3/8"$ (1cm).



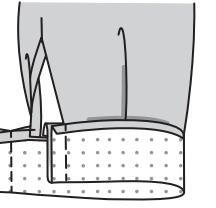
31. Pin cuff to sleeve, matching small dots to opening edges of sleeve, placing inner small dot at seam. Stitch. Trim.



32. Press seam toward cuff. Pressing cuff out.

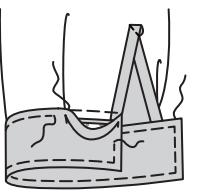


33. With right sides together, fold cuff along foldline. Stitch ends. Trim.



34. Turn. Press, pressing in remainder of seam allowance on cuff. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam and extension edges together.

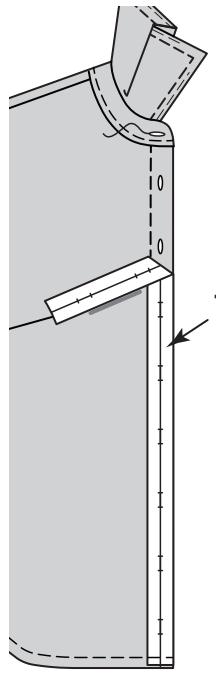
TOPSTITCH all edges of cuff, as shown.



FINISHING

36. Place GUIDE FOR BUTTONHOLES (7) on right front, having lower and front edges of tissue even with finished edges of garment, as shown. Transfer markings. Make buttonholes at markings.

Make buttonhole in collar band at marking.

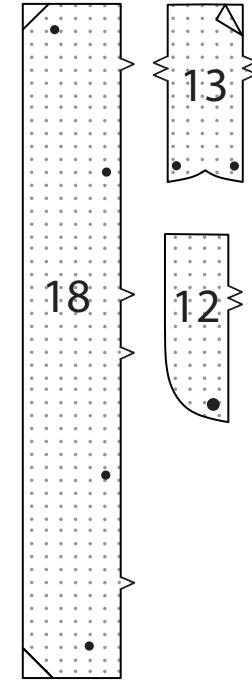


SHORTS C, D

NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated, unless otherwise indicated

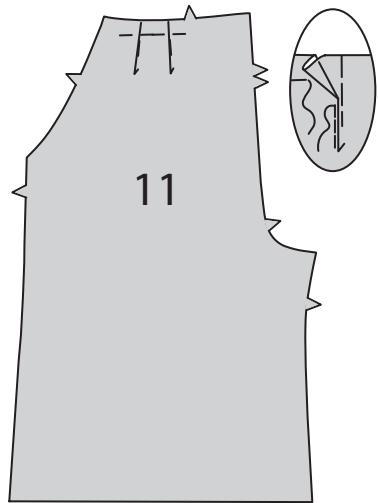
INTERFACING

1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Trim corners diagonally inside seam allowance, as shown.

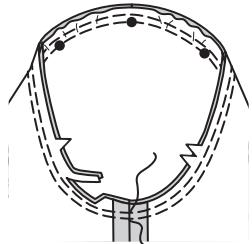


FRONT AND BACK

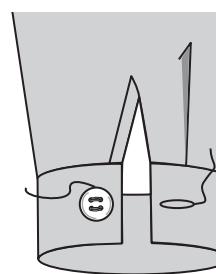
2. To make pleats in FRONT (11), on outside, crease along solid lines. Bring creases to broken lines; baste. Baste across upper edge. Press.



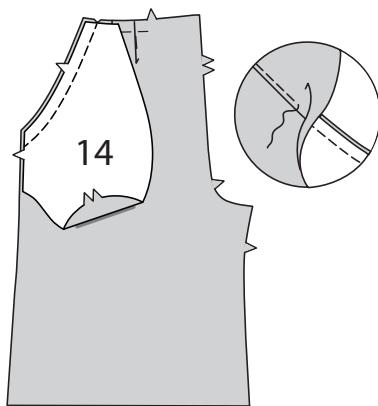
VIEWS A, B:
35. With right sides together, pin sleeve into armhole, placing center small dot at shoulder seam, matching remaining small dots. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again $1/4"$ (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



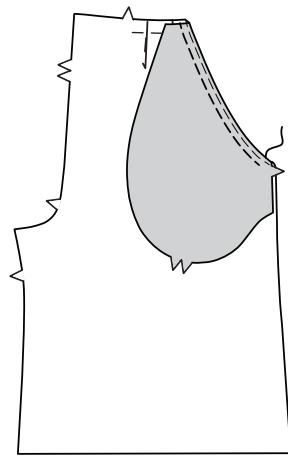
VIEW B:
38. Make buttonhole in cuff at marking. Sew button to cuff at small dot.



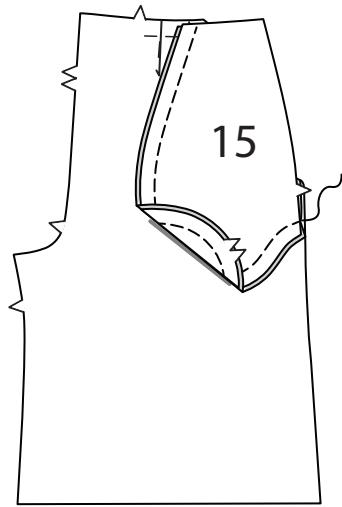
3. With right sides together, pin POCKET (14) to upper side edge of front, matching notches. Stitch. Trim. **UNDERSTITCH** pocket.



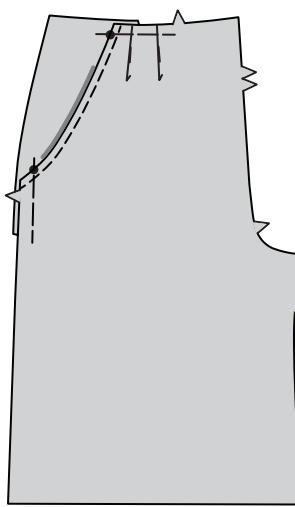
4. Turn pocket to inside. Press. **TOPSTITCH** pocket seam.



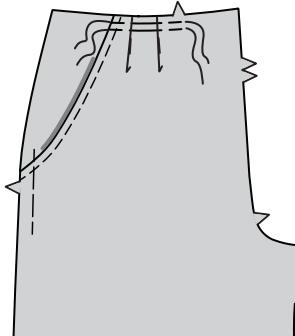
5. Open out pocket. With right sides together, pin SIDE FRONT AND POCKET (15) to pocket. Stitch outer edges together.



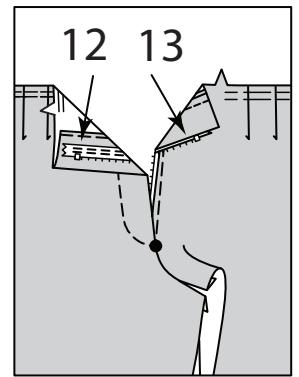
6. Turn in pocket, matching small dots. Baste upper and side edges.



7. **EASESTITCH** upper edge of front between notch and pocket stitching, as shown.

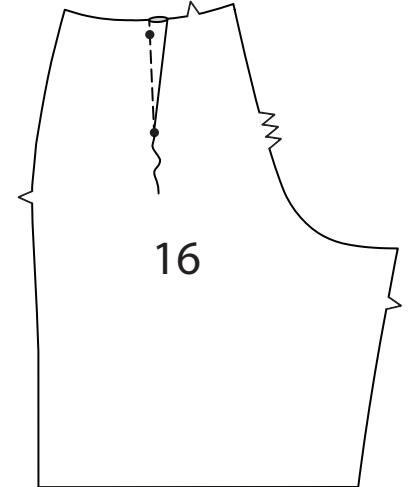


8. Stitch **FLY FRONT ZIPPER** using RIGHT FLY FACING (12) and LEFT FLY (13) pieces.

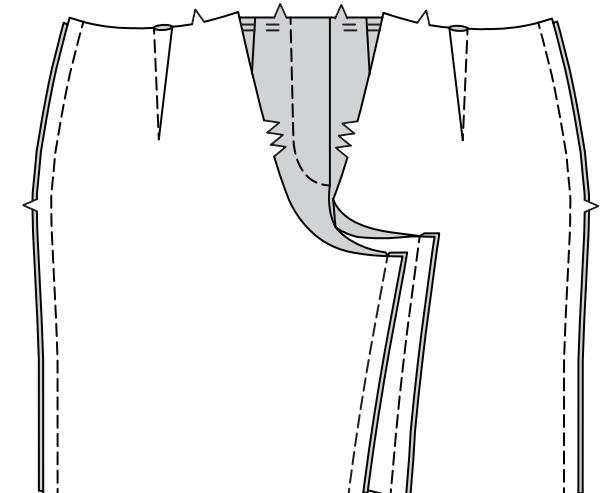


BACK AND CARRIERS

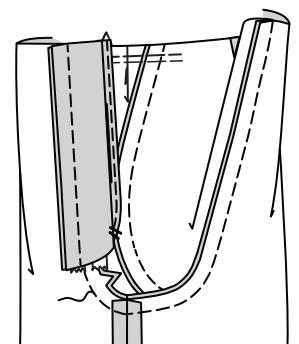
9. Stitch **DART** in BACK (16). Press toward center.



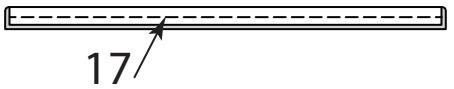
10. Stitch front and back together at side seams and inner leg edges.



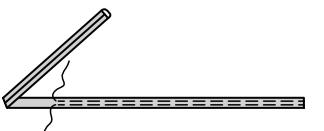
11. For crotch seam, turn one pant leg right side out; slip inside remaining pant leg. Stitch, connecting to previous stitching in front. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance along curve. Trim close to second stitching.



12. With right sides together, fold CARRIERS (26) in half, lengthwise. Stitch a scant 1/4" (6mm) seam, leaving ends open. Trim.



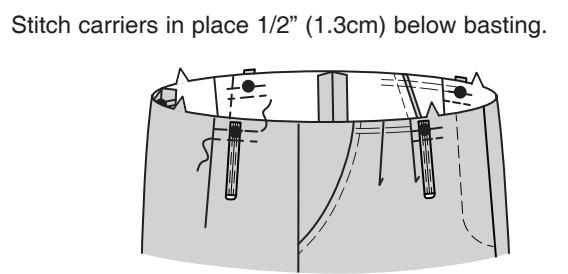
13. Turn, bringing seam to center; press. **EDGSTITCH** side edges.



14. Cut carriers into five sections, each 3 1/4" (?cm) long.
NOTE: Extra length has been allowed.



15. Pin carriers to upper edge of shorts, centering one end over large dots, having raw edges even. Baste along waist seamline.



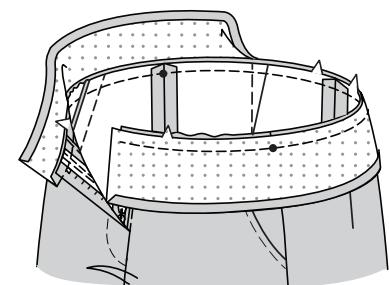
Stitch carriers in place 1/2" (1.3cm) below basting.

WAISTBAND AND FINISHING

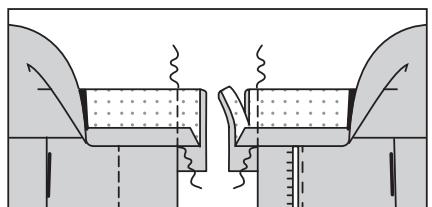
16. Turn in seam allowance on long unnotched edge of WAISTBAND (18). Press. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



17. Pin waistband to upper edge of shorts, matching centers and notches, placing small dots at side seams. Adjust ease; baste. Stitch. Trim. Press seam toward waistband.

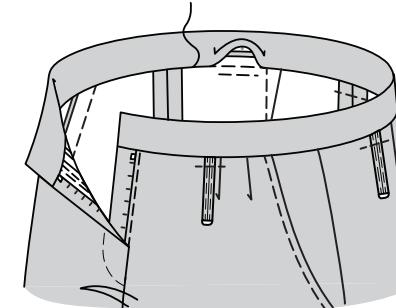


18. With right sides together, fold waistband along foldline. Stitch ends. Trim.



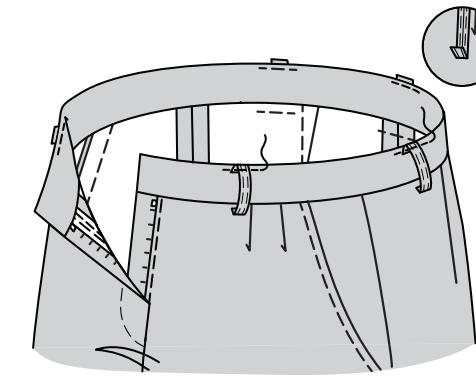
19. Turn. Press.

SLIPSTITCH pressed edge over seam.



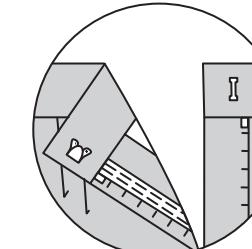
20. Turn in 1/2" (1.3cm) on remaining ends of carriers. Press

Turn up carriers over waistband, having pressed edges even with upper edge of waistband. Stitch carriers in place close to pressed edges, through all thicknesses.



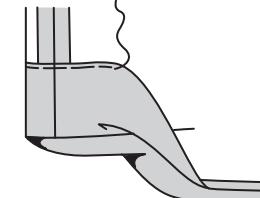
21. On inside, sew hook to waistband at small dot.

On outside, sew bar to waistband at small dot.

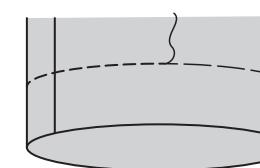


VIEW C:

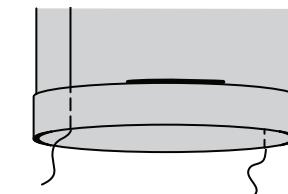
22. Turn in 1/4" (6mm) on lower edge of shorts. Press.



23. Turn lower edge of shorts to inside along foldline. Press. Baste hem in place close to upper edge. Press.



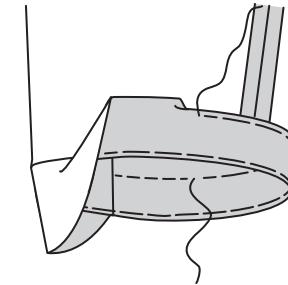
TOPSTITCH along upper basting.



VIEW D:

25. Turn up shorts hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.

TOPSTITCH hem along upper basting.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

 Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUSES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

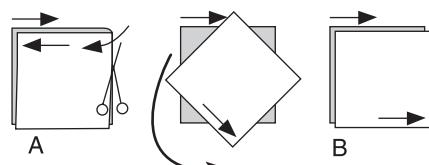
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur. Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

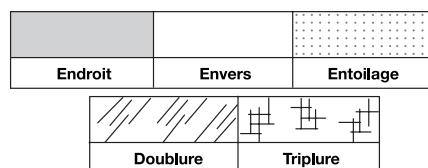
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces

EXPLICATIONS DE COUTURE

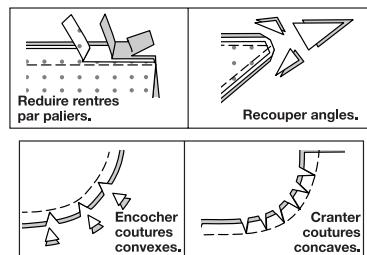
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes de couture imprimés en **CARACTÈRES GRAS** ont l'aide d'une Vidéo de Tutoriel de couture. Scannez le CODE QR pour regarder les vidéos :

PINCE — reportez-vous à la vidéo pour coudre une pince plate.

SOUTENIR/FRONCER — reportez-vous à la vidéo comment coudre deux rangées de fronces.

PIQUER LE BORD - reportez-vous à la vidéo comment piquer le bord.

BRAGUETTE DEVANT À FERMETURE — reportez-vous à la vidéo pour coudre une bragette devant à fermeture.

OURLET ÉTROIT - reportez-vous à la vidéo pour coudre des ourlets étroits.

RENFORCER — reportez-vous à la vidéo comment renforcer les coutures.

PIQÜRE DE SOUTIEN - reportez-vous à la vidéo comment faire une piqûre de soutien.

SURPIQUER - reportez-vous à la vidéo comme faire une surpiqure.

SOUS-PIQUER — reportez-vous à la vidéo comment faire une sous-piqûre.

POINTS COULÉS — reportez-vous à la vidéo comment faire des points coulés.

TUTORIELS DE COUTURE



Developpez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

CHEMISE A, B

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Épingler l'**ENTOILAGE** sur l'envers de chaque pièce correspondante en **TISSU**. Biaiser les coins à l'intérieur du rentré, comme illustré. Faire adhérer en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET DOS

2. Piquer la **PINCE** sur le **DEVANT** (1), puis la presser vers le bas.

3. Piquer le devant et le **DOS** (2) sur les épaules et les côtés.

4. Retourner les bords de l'ouverture vers l'intérieur le long de la ligne de pliure extérieure ; presser. Bâtir ensemble les bords non finis. Coudre de façon invisible le long du bord intérieur.

5. Retourner le bord inférieur de la parementure intégrée vers l'extérieur le long de la ligne de pliure restante. Piquer à 1.5 cm du bord inférieur. Égaliser, comme illustré.

6. Retourner la parementure intégrée vers l'intérieur. Presser. Bâtir le bord supérieur.

Faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord inférieur, continuer à travers la parementure intégrée lors de la piqûre. Bâtir le bord intérieur de la parementure intégrée près de la pliure.

7. Sur l'endroit, piquer le devant le long du bâti intérieur, comme illustré.

COL ET PIED DE COL

8. Faire une **PIQÜRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure.

9. Piquer ensemble les pièces du **COL** (4), en laissant le bord à encoche ouvert. Égaliser. Pour la parementure, **SOUS-PIQUER** la pièce entoilée du col aussi loin que possible.

10. Retourner. Presser. Bâtir ensemble les bords non finis. **SURPIQUER** les bords finis du col, comme illustré.

11. Pour la parementure, replier le rentré sur la pièce entoilée du **PIED DE COL** (3), en répartissant l'ampleur si nécessaire. Presser. Couper le rentré pressé à 1 cm.

12. Épingler le côté entoilé du col sur le pied de col entre les petits cercles. Bâtir. Épingler la parementure de pied de col par-dessus le col ; bâtir. Piquer, en laissant le bord de l'encolure ouvert. Égaliser.

13. **SOUS-PIQUER** la parementure de pied de col aussi loin que possible.

Retourner. Presser.

14. Épingler la bande et le col sur le bord de l'encolure, en plaçant les petits cercles intérieurs sur les coutures d'épaule, en faisant coïncider les milieux, en crantant le bord de l'encolure si nécessaire. Piquer, en maintenant le bord pressé libre. Égaliser. Presser la couture vers le pied de col.

15. Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS**. **PIQUER LE BORD** sur le bord inférieur du pied de col, comme illustré.

MANCHE

MODÈLE A :

16. **SOUTENIR** le bord supérieur de la **MANCHE** (5) entre les petits cercles extérieurs.

17. Pour chaque manche, piquer deux pièces de la **PATTE** (6) ensemble en couture de 1 cm, en laissant ouverte l'extrémité avec petit cercle. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis. Faire la boutonnière sur la marque de la patte.

18. Épingler la patte sur l'envers de la manche, en plaçant la ligne de couture le long de la ligne de piqûre, ayant le bord non fini vers le bord inférieur, comme illustré. Piquer sur la ligne de couture. Couper les rentrés de la patte à un peu moins de 6 mm, en veillant à ne pas couper la manche.

19. Rabattre la patte. Presser. **SURPIQUER** la couture, en enfermant le bord coupé.

20. Piquer la couture de manche.

21. Relever un ourlet sur la manche. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.

22. Sur l'endroit, coudre le bouton sur le petit cercle de la manche.

MODÈLE B :

23. **SOUTENIR** le bord supérieur de la **MANCHE** (8) entre les petits cercles extérieurs.

REFORCER le bord inférieur de la manche le long de la ligne de piqûre. Faire une coupe entre la piqûre jusqu'à l'extrémité supérieure.

24. Replier un rentré de 6 mm sur le long bord de la **SOUS-PATTE** (9) sans petits cercles. Presser.

25. Endroit contre endroit, épinglez la sous-patte sur la manche, en faisant coïncider les petits cercles. Piquer.

26. Presser la couture vers la sous-patte. Retourner le bord pressé de la sous-patte vers l'intérieur par-dessus la couture. Coudre aux **POINTS COULÉS**. Presser.

27. Plier la sous-patte en deux. Sur l'envers, piquer en diagonale à travers l'extrémité supérieure. Retourner le bord du devant de la sous-patte vers l'intérieur comme illustré. Bâtir les bords inférieurs.

28. Pour former le pli sur l'endroit de la manche, plier le long de la ligne continue. Amener le pli vers la ligne pointillée ; bâtier. Bâtir le bord inférieur. Presser.

29. Piquer la couture de manche.

30. Replier le rentré sur le long bord sans encoche du POIGNET (10). Presser. Couper le rentré pressé à 1 cm.

31. Épingler le poignet sur la manche, en faisant coïncider les petits cercles avec les bords de l'ouverture de la manche, en plaçant le petit cercle intérieur sur la couture. Piquer. Égaliser.

32. Presser la couture vers le poignet, en pressant le poignet vers l'extérieur.

33. Endroit contre endroit, plier le poignet sur la ligne de pliure. Piquer les extrémités. Égaliser.

34. Retourner. Presser, en pressant vers l'intérieur le reste du rentré sur le poignet. Coudre ensemble le bord pressé par-dessus la couture et les bords du prolongement aux **POINTS COULÉS. SURPIQUER** tous les bords du poignet, comme illustré.

MODÈLES A, B :

35. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les petits cercles restants. Distribuer l'ampleur ; bâtier. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

FINITION

36. Placer le GUIDE POUR BOUTONNIÈRES (7) sur le devant droit, ayant le bord inférieur et du devant du patron au même niveau que les bords finis du vêtement, comme illustré. Reporter les marques. Faire les boutonnières sur les marques. Faire la boutonnière sur la marque du pied de col.

37. Superposer les bords de l'ouverture, comme illustré, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnières comme un guide, faire les marques de bouton sur le devant gauche. Coudre les boutons sur les marques. Coudre le bouton sur le petit cercle de pied de col.

MODÈLE B :

38. Faire la boutonnière sur la marque du poignet. Coudre le bouton sur le petit cercle du poignet.

SHORT C, D

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

ENTOILAGE

1. Épingler l'**ENTOILAGE** sur l'envers de chaque pièce correspondante en **TISSU**. Biaiser les coins à l'intérieur du rentré, comme illustré. Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.

DEVANT ET DOS

2. Pour former les plis sur l'endroit du **DEVANT** (11), plier le long des lignes continues. Amener les plis vers les lignes pointillées ; bâtier. Bâtir le bord supérieur. Presser.

3. Endroit contre endroit, épinglez la **POCHE** (14) sur le bord supérieur du côté, en faisant coïncider les encoches. Piquer. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la poche.

4. Retourner la poche vers l'intérieur. Presser. **SURPIQUER** la couture de la poche.

5. Déplier la poche. Endroit contre endroit, épinglez le **CÔTÉ DEVANT ET POCHE** (15) sur la poche. Piquer ensemble les bords extérieurs.

6. Replier la poche, en faisant coïncider les petits cercles. Bâtir le bord supérieur et du côté.

7. SOUTENIR le bord supérieur du devant entre l'encoche et la piqûre de la poche, comme illustré.

8. Piquer la **FERMETURE DE BRAGUETTE DEVANT** en utilisant les pièces de la **PAREMENTURE DE BRAGUETTE DROITE** (12) et de la **BRAGUETTE GAUCHE** (13).

DOS ET PASSANTS

9. Piquer la **PINCE** sur le **DOS** (16), puis la presser vers le milieu.

10. Piquer le devant et dos ensemble sur les coutures latérales et les bords intérieurs de la jambe.

11. Pour la couture d'entrejambe, retourner une jambe à l'endroit ; glisser dans l'autre jambe. Piquer, en raccordant avec la piqûre précédente sur le devant. Piquer de nouveau à 6 mm du rentré le long de la courbe. Égaliser près de la seconde piqûre.

12. Endroit contre endroit, plier les **PASSANTS** (26) en deux dans le sens de la longueur. Piquer à un peu moins de 6 mm, en laissant les extrémités ouvertes. Égaliser.

13. Retourner, en amenant la couture vers le milieu ; presser. **PIQUER LE BORD** sur les bords du côté.

14. Couper les passants en cinq morceaux de 8.2 cm chacun. **NOTE :** On a pourvu une longueur supplémentaire.

15. Épingler les passants sur le bord supérieur du short, en centrant une extrémité par-dessus les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir le long de la ligne de couture de la taille. Piquer les passants sur place à 1.3 cm au-dessous du bâti.

CEINTURE ET FINITION

16. Replier le rentré sur le long bord sans encoche de la **CEINTURE** (18). Presser. Couper le rentré pressé à 1 cm.

17. Épingler la ceinture sur le bord supérieur du short, en faisant coïncider les milieux et les encoches, en plaçant les petits cercles sur les coutures latérales. Distribuer l'ampleur ; bâtier. Piquer. Égaliser. Presser la couture vers la ceinture.

18. Endroit contre endroit, plier la ceinture sur la ligne de pliure. Piquer les extrémités. Égaliser.

19. Retourner. Presser. Coudre le bord pressé par-dessus la couture aux **POINTS COULÉS.**

20. Replier 1.3 cm sur les extrémités restantes de passants. Presser. Relever les passants par-dessus la ceinture, ayant les bords pressés au même niveau que le bord supérieur de la ceinture. Piquer les passants sur place près des bords pressés, à travers toute l'épaisseur.

21. Sur l'envers, coudre l'agrafe sur le petit cercle de la ceinture. Sur l'endroit, coudre la bride sur le petit cercle de la ceinture.

MODÈLE C :

22. Replier 6 mm sur le bord inférieur du short. Presser.

23. Retourner le bord inférieur du short vers l'intérieur le long de la ligne de pliure. Presser. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** le long du bâti supérieur.

24. Pour former le poignet, relever 5 cm sur le bord inférieur du short vers l'extérieur. Presser. Pour maintenir le poignet sur place, sur l'endroit, étendre les coutures aux doigts jusqu'à ce que la piqûre précédente soit visible. Piquer sur la partie supérieure de la piqûre précédente.

MODÈLE D :

25. Relever l'ourlet du short. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur.