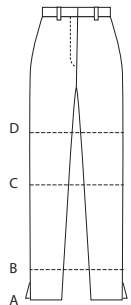
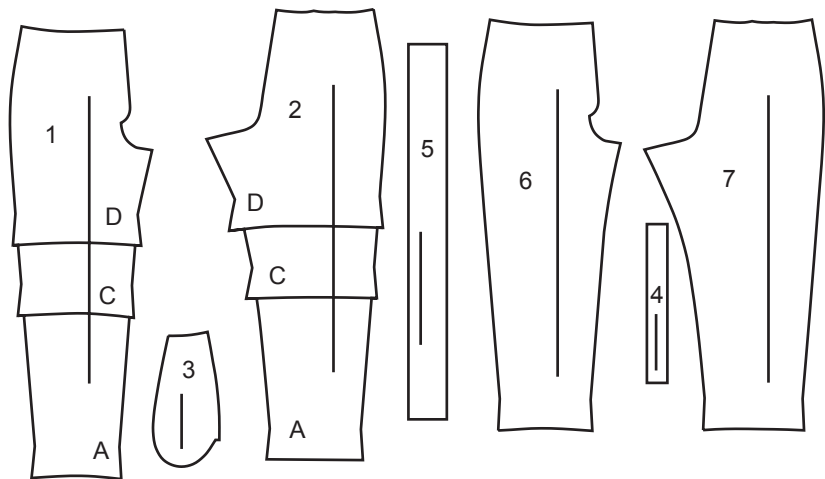
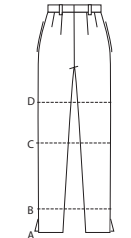


FRONT
DEVANT



BACK
DOS



- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 Front-A,C,D | 1 Devant - A, C, D |
| 2 Back-A,C,D | 2 Dos - A, C, D |
| 3 Pocket-A,B,C,D | 3 Poche - A, B, C, D |
| 4 Belt Carrier-A,B,C,D | 4 Passant - A, B, C, D |
| 5 Waistband-A,B,C,D | 5 Ceinture - A, B, C, D |
| 6 Front-B | 6 Devant - B |
| 7 Back-B | 7 Dos - B |

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15¼	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FINALLY.....IT FITS!!



To buy the **RIGHT SIZE**-----Measure the fullest part of your hips **ABOVE** the crotch. If you are between sizes, go to the smaller size unless you like a looser fit in this designed-to-fit-snugly pants.

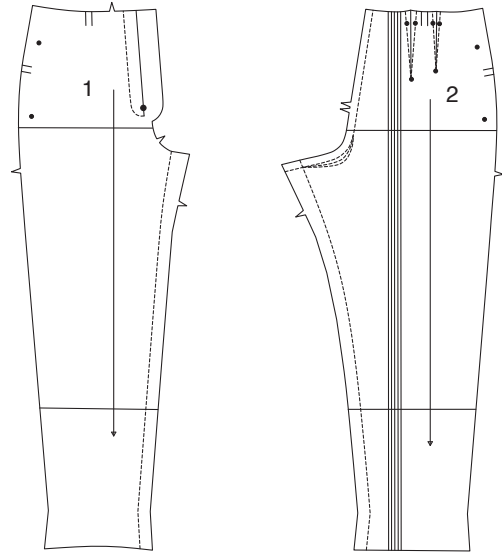
Read the **FIT TIPS** on this page. Trying on the tissue **BEFORE** you cut out your fabric ensures a good fit. Use Perfect Pattern Paper for altering. We designed it to be the weight of tissue, but with grid and contrast color so you can see your alterations. For in-depth fit info refer to our jeans and pants books and me tissue fitting pants in our video. (Palmer/Pletsch.com)

Happy Sewing!

Pati Palmer
Pati Palmer and Associates

NEW PATTERN MARKINGS MAKE FITTING EASIER

Larger “in-case” seam allowances “in-case” you need them. **AND**, alteration tucking, stitching, and spreading lines right on the patterns. The pattern pieces have **BUILT-IN** fit help:

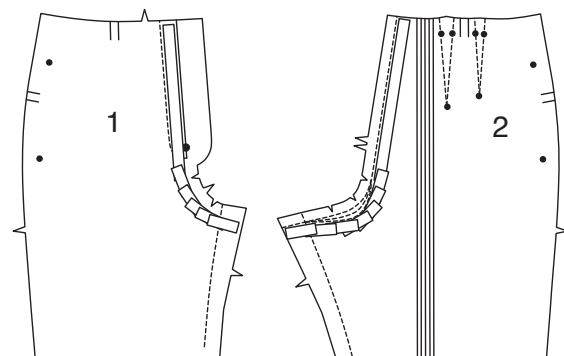


TRY ON THE TISSUE

CAREFULLY!

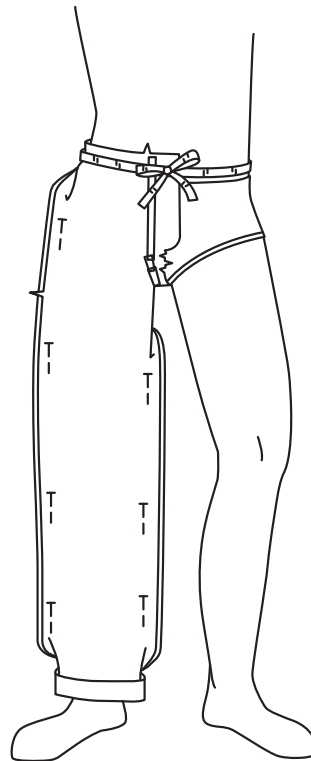
- Trim around front and back.
- Press with warm dry iron.
- Tape the **FRONT** and **BACK** crotch as shown to keep tissue from tearing. Use short pieces around curve and lap tape ends. (Tape **BACK** next to lowest crotch stitching line).

Clip curves to stitching line and **NOT** THROUGH TAPE!



- 4.** Pin in darts. Pin front to back at side and inside leg seam, **WRONG SIDES TOGETHER** and try on. Pin up hem. Tie 1/4" (6mm) wide elastic around your waist with bottom of elastic resting on the 1" (2.5cm) waist seam allowance and pattern center front and center back at **YOUR** center front and center back.

If you have a flat back, make back darts narrower.



ADJUST TO FIT

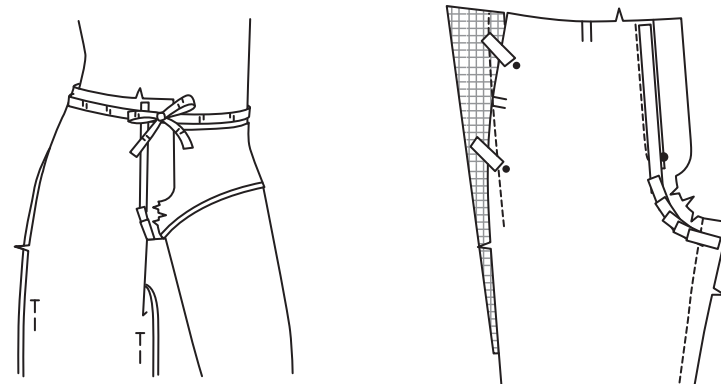
EXAMPLES:

TOO TIGHT IN THE WAIST?

Can't get waist to meet at center front?

Add tissue to pattern and try on again.

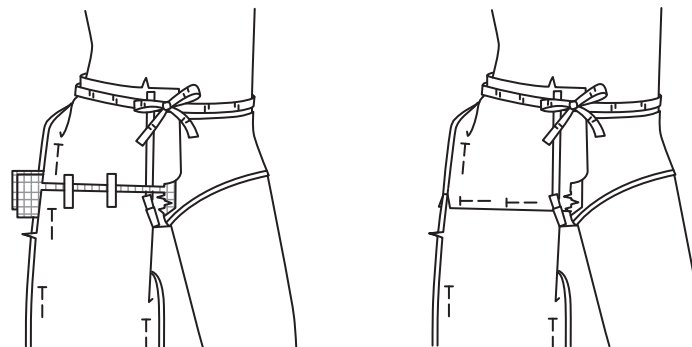
Where you pin becomes new stitching line.



TOO LONG OR SHORT IN CROTCH?

Pattern crotch should touch the body.

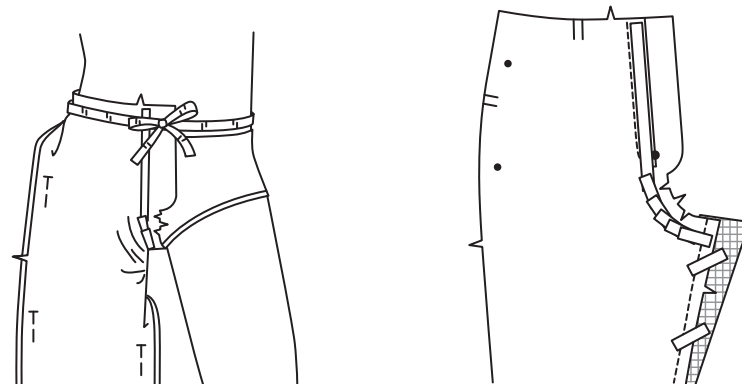
Cut and spread **FRONT** and **BACK** to lengthen or tuck to shorten until crotch is comfortable



SMILES

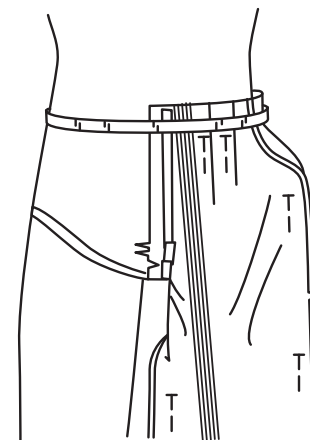
If tissue pulls at thighs in front or back, let the inseam out where you see the pulls.

Here we needed to let out only the front inseam.

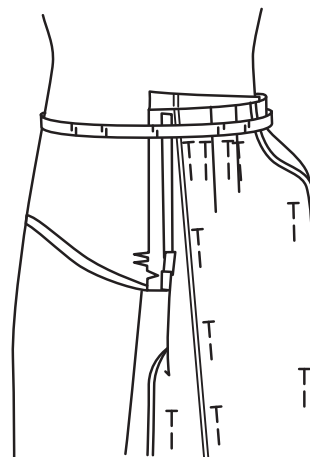


IF THE BACK IS BAGGY....

Pull tissue up at center back and mark new stitching line.



If still too full, pin a vertical tuck the necessary depth, using the lines on the pattern.

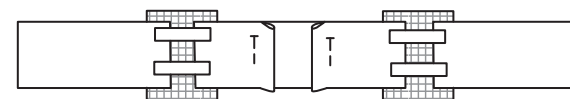


Make the same adjustments on the waistband that you've made on the pattern.

If you tucked the back, do the same in waistband.

If you added to side seams, cut and spread waistband same amount.

After altering, try on waistband. Wrap around waist to see if it is large enough.



FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

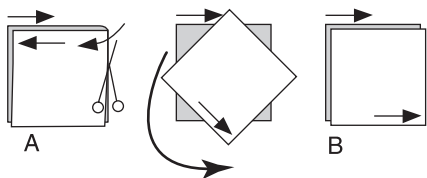
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

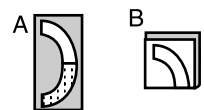
WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).



- ★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

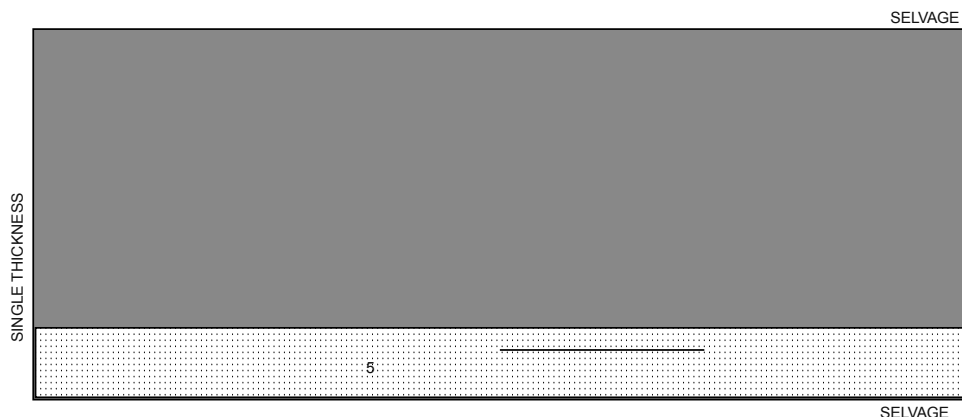
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

INTERFACING A, B,C,D / ENTOILAGE A, B, C, D

PIECES: 5

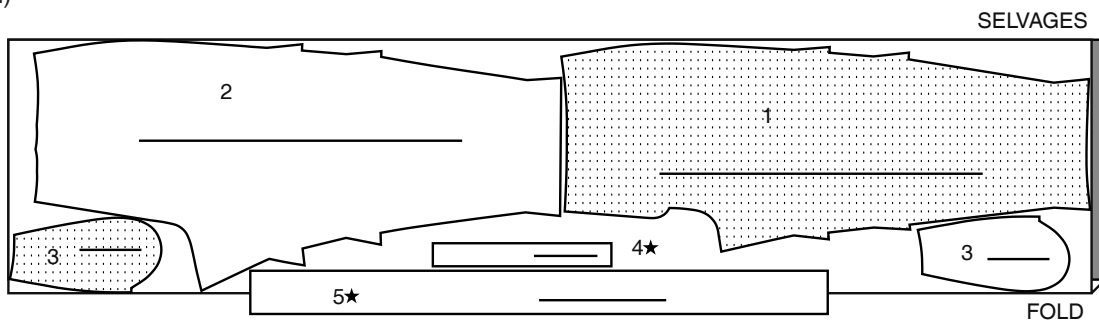
20" (51cm)
AS/TT



PANTS A / PANTALON A

PIECES: 1 2 3 4 5

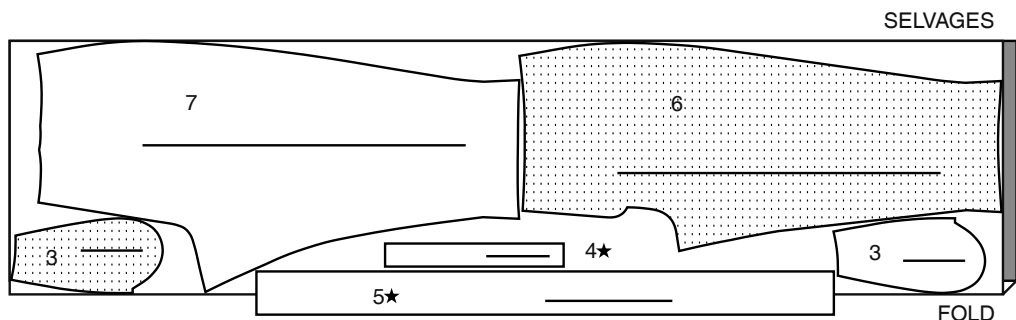
45" (115 cm)
AS/TT



PANTS B / PANTALON B

PIECES: 3 4 5 6 7

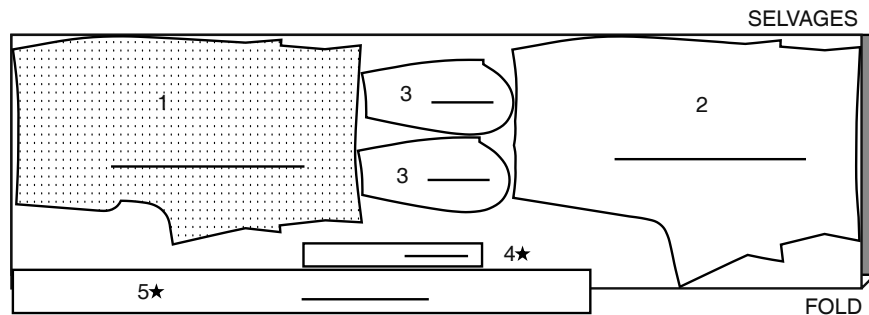
45" (115 cm)
AS/TT



PANTS C / PANTALON C

PIECES: 1 2 3 4 5

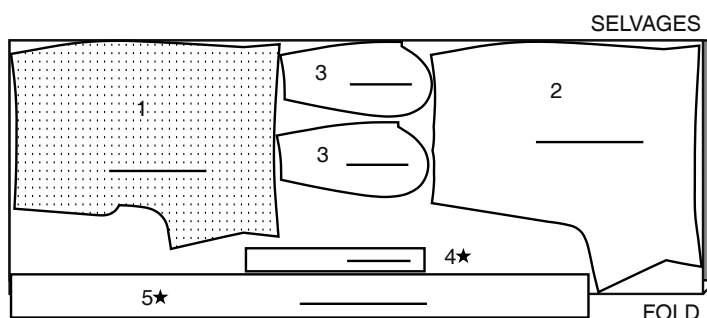
45" (115 cm)
AS/TT



PANTS D / PANTALON D

PIECES: 1 2 3 4 5

45" (115 cm)
AS/TT



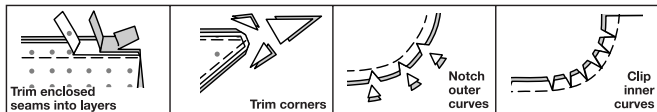
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



SEWING TUTORIALS



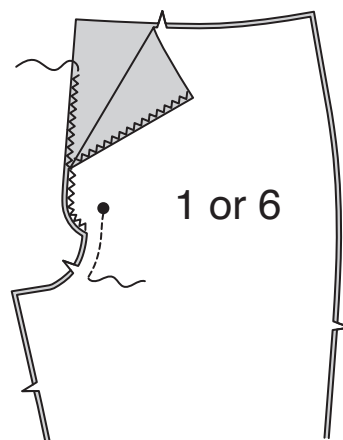
Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at simplicity.com/sewingtutorials

PANTS A, B, C, D

1. ZIPPER

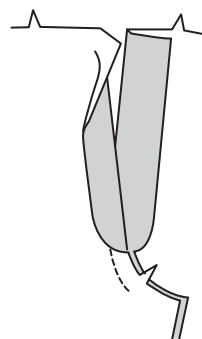
Stitch center seam of FRONT (1) or (6) between notch and large dot. Backstitch at dot.

Finish front extensions with a zigzag stitch or stitch 1/8" (3mm) from raw edge.

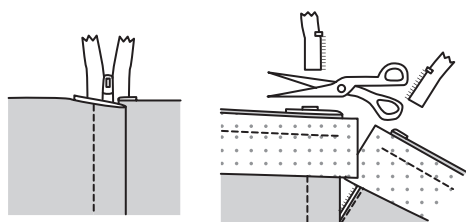


Press under RIGHT extension on center front marking.

Press under 1" (2.5cm) on left extension.

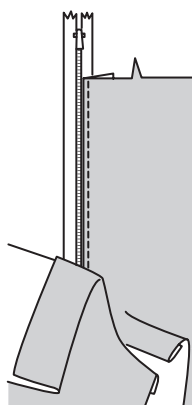


Quick Tip: We use a zipper longer than needed. The slider won't get in your way and cause crooked top-stitching. Sew-in; then UN-ZIP zipper. Sew waistband over top and cut off excess zipper.



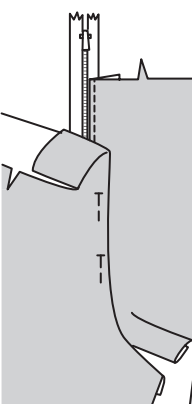
NOTE: Today's synthetic coil zipper are self-locking. They don't need to be zipped to the top to stay up. This means they are now shortened from the top, not the bottom.

With zipper closed, pin LEFT front over zipper tape, RIGHT SIDES UP, having edge close to zipper teeth and bottom-stop even with dot. Stitch close to edge with a zipper foot.

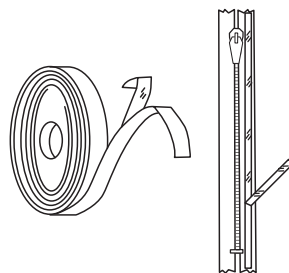


Lap RIGHT front over LEFT, matching center front markings.

Pin fronts in place with pins close to center front.

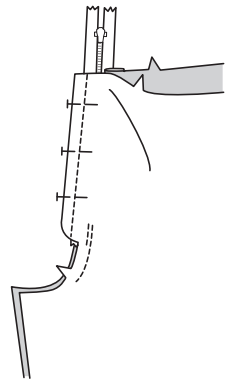


Quick Tip: You may use 1/8" (3mm) basting tape to hold RIGHT front edge in place. **NOTE:** DO NOT use on velveteen, corduroy or other pile fabrics.

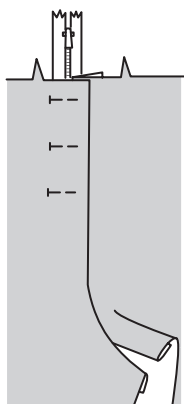


Flip RIGHT front out of the way. Pin zipper tape to extension. Stitch through zipper tape and extension only.

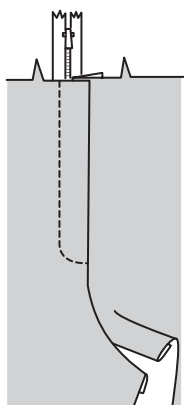
Now you can top-stitch anywhere without worrying about not catching the zipper tape. You just have to catch the extension!



Pro Tip: Place pins horizontally, as illustrated, to prevent slippage when doing fly top-stitching.

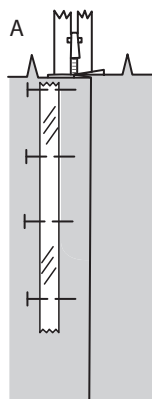


Top-stitch RIGHT front along stitching line indicated on pattern, through all thicknesses (1" (2.5cm) from center front).

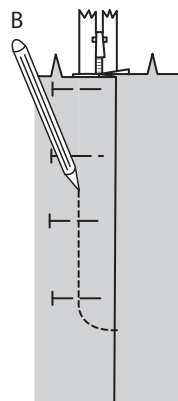


Quick Tip: A. Scotch™Magic™ Transparent Tape – Place next to stitching line (1" (2.5cm) from center front).

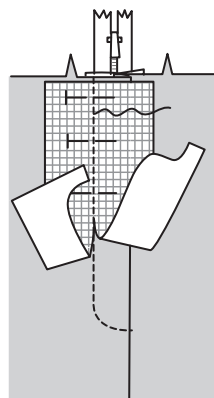
NOTE: DO NOT use tape on pile fabrics such as velveteen, corduroy or velvet.



B. Use washable marker or dressmaker's chalk pencil to draw stitching line on RIGHT side of fabric.

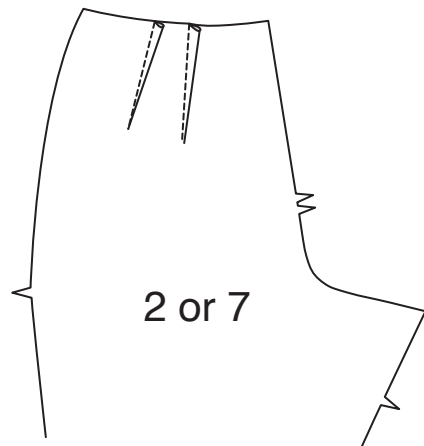


OR, use Perfect Pattern Paper. Pin it to front as shown.



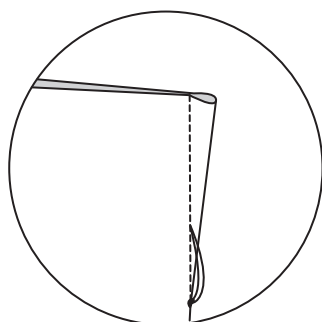
2. BACK

To make each dart in BACK (2 or 7), fold on solid line, RIGHT SIDES TOGETHER. Stitch along dotted lines from upper edge to dot. When you are about 1" (2.5cm) from point, change to a short stitch length. The last 5 stitches should be on the VERY EDGE. Stitch off the edge. Pull dart toward you and backstitch in seam allowance of dart to anchor tails.



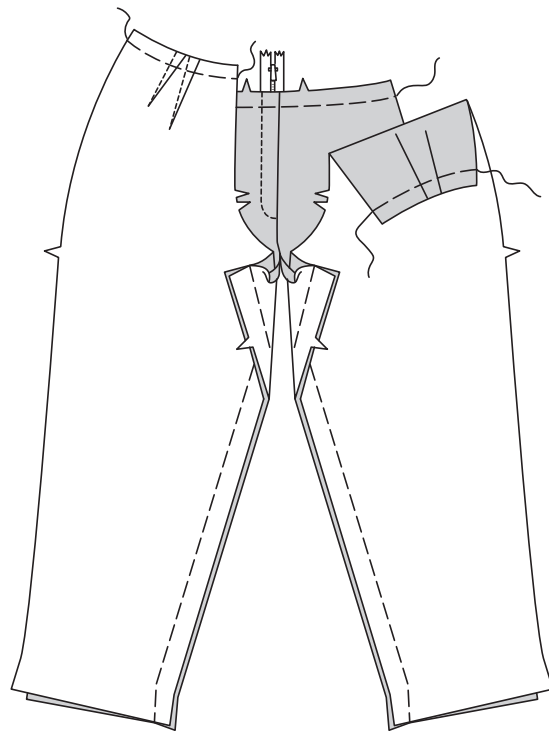
Quick Tip: If you do this, you don't need to tie threads at end of the dart.

Press fold of darts toward center.

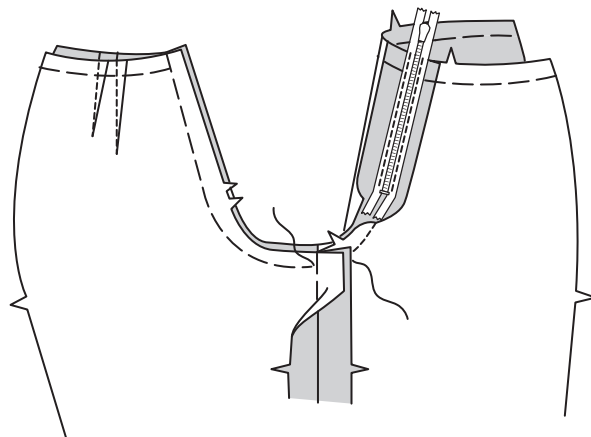


Mark normal waistline by machine-basting 1" (2.5cm) from upper edge of front and back, using contrasting thread.

Machine-baste front and back at inside leg edges along seamline.



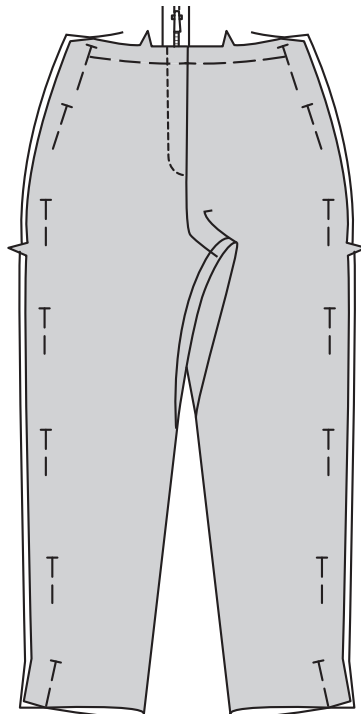
Machine-baste crotch seam, keeping inseams free for fitting adjustments in the thighs.



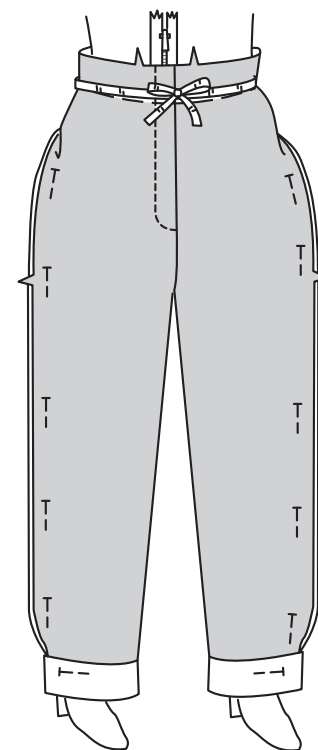
3. TIME TO FIT AS YOU SEW

Lay pants flat and pin sides, WRONG SIDES TOGETHER along 1" (2.5cm) seam allowance.

Hopefully, since you tissue fitted, you'll just need a little fine tuning.

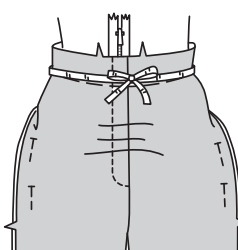


Try on pants, RIGHT SIDE OUT (since RIGHT and LEFT sides of your body may be different). Tie 1/4" (6mm) wide elastic around your waist. The BOTTOM of the elastic should be on the BASTED IN waistline. Pin up hem.



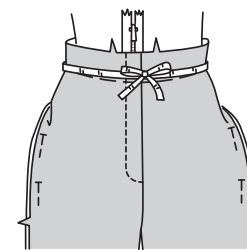
WIDTH

TOO TIGHT

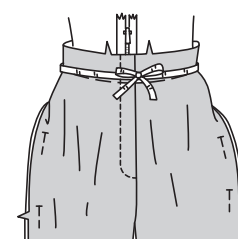


PIN SHALLOWER SIDE SEAMS

Too tight

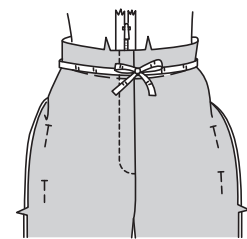


TOO LOOSE



PIN DEEPER SIDE SEAMS

Too loose

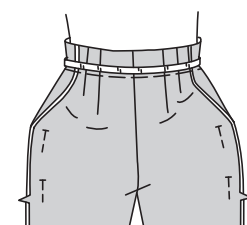
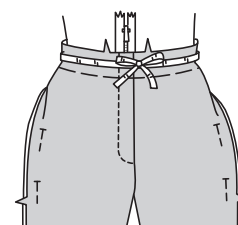


CROTCH DEPTH

CROTCH DEPTH may seem a little too short or long. Crotch should hang down about 3/4" (2cm) from your body.

If it's too tight, pull pants down **EVENLY** all the way around.

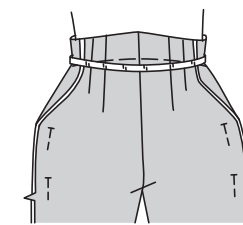
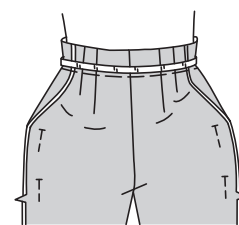
If it's too loose, pull pants up **EVENLY** all the way around.



DARTS

Back darts may need lengthening if gravity has tugged on your derriere.

If there is a puddle of fabric below darts, pull pants up over dart area. If puddle is gone, mark new stitching line at bottom of elastic. I call this "tweaking" your fit.

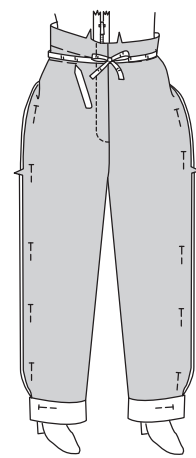
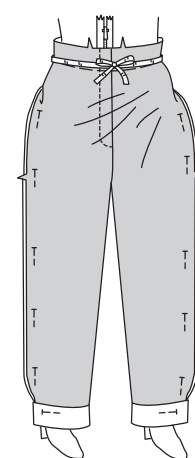


UNEVEN HIPS

Pull up on lower side or pull down on high side, depending on which affects crotch depth the least.

The high side may also be fuller. Either let out side seam on high side or take it in on lower flatter side.

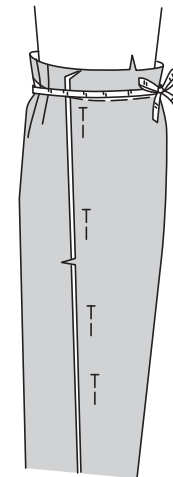
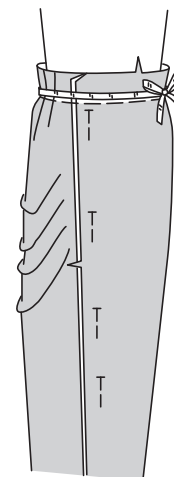
Mark new waistline below elastic.



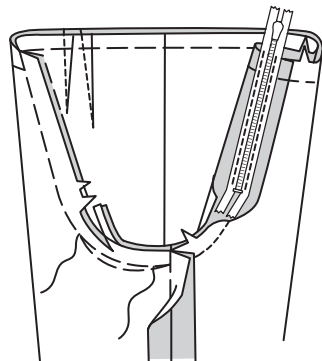
BAGGINESS IN BACK

1. Pull pants up in BACK until wrinkles are gone.
2. THEN check crotch depth.

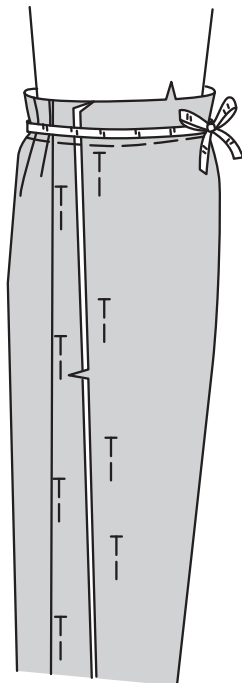
A. If it's tight in FRONT and BACK, pull pants down evenly all the way around, using the extra seam allowance we've allowed.



B. If **ONLY** the back feels tight, you probably have a dropped derriere. Machine-baste back crotch seam lower 1/4" (6mm) at a time. Cut away 1/4" (6mm) from seam allowances between notches each time you lower it. Repeat until back crotch is comfortable.

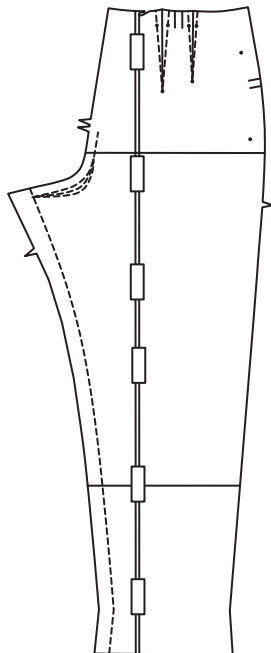


3. Now, the bagginess is gone, but the back seems **FULL**. Take a vertical tuck parallel to the grain from top to bottom evenly. Let out side seams in waist if necessary.



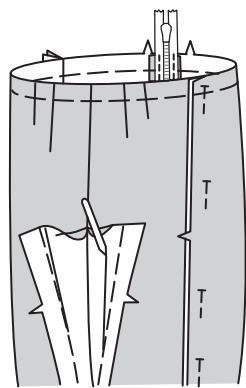
Now remove this amount from side seam of **BACK** only.

Next time you sew, take a tuck in your pattern to remove the excess width.



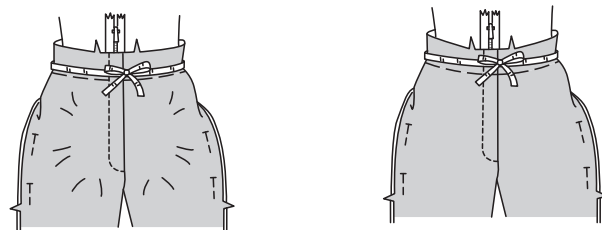
4. Remove inseam basting and take in back inseam to remove any additional fullness.

5. Now look at the front. Pulling the pants up in back often causes smiles in the front. Remove inseam basting and let out front inseam.

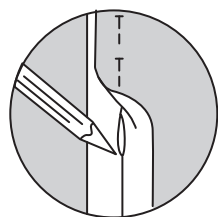


FULLY TUMMY

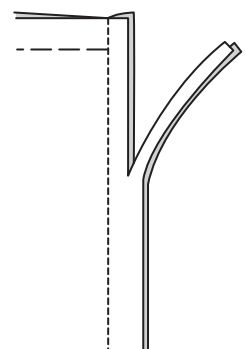
Pull down at center front until wrinkles disappear.



Take pants off and mark new seamlines at pins on **WRONG SIDE** of pants, using washable marker or tailor's chalk.

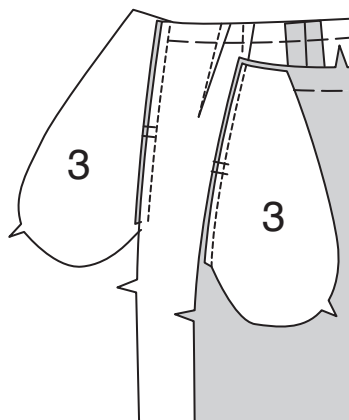


Transfer changes to your tissue. Cut side seam allowances to 5/8" (1.5cm) from seam markings. Transfer markings to new seamline.



4. POCKETS AND SIDE SEAMS

With **RIGHT SIDES TOGETHER**, stitch **POCKET (3)** to side edges of front and back, matching solid lines. Stitch, taking up a 3/8" (1cm) seam allowance. Press seam allowances toward pockets.

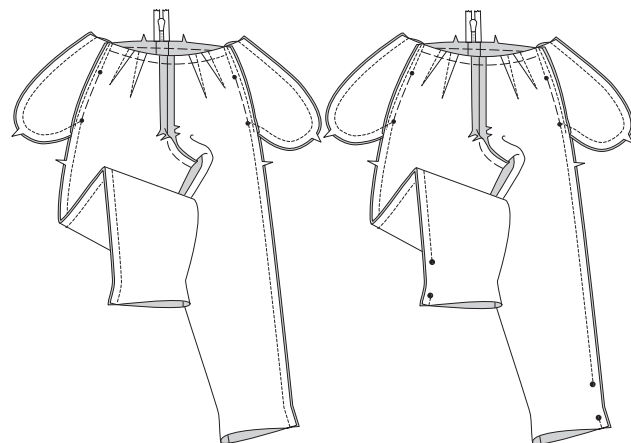


Pin front to back at sides, matching notches and dots. Pin pocket edges together.

Stitch side seams from lower edge to lower small dot; leaving free between large dot if using slits. Backstitch at lower small dot.

Baste pocket opening closed. Backstitch at upper small circle and stitch to upper edge.

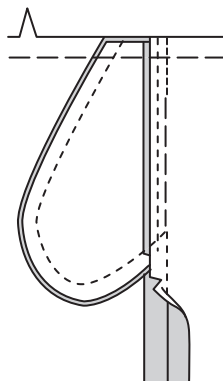
Stitch around curved pocket edges.



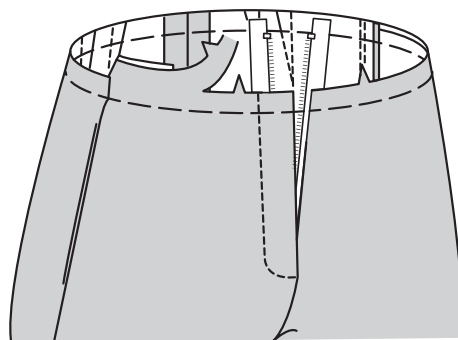
Clip back seam allowances below pockets. Press side seam open.

Turn pockets toward front and press.

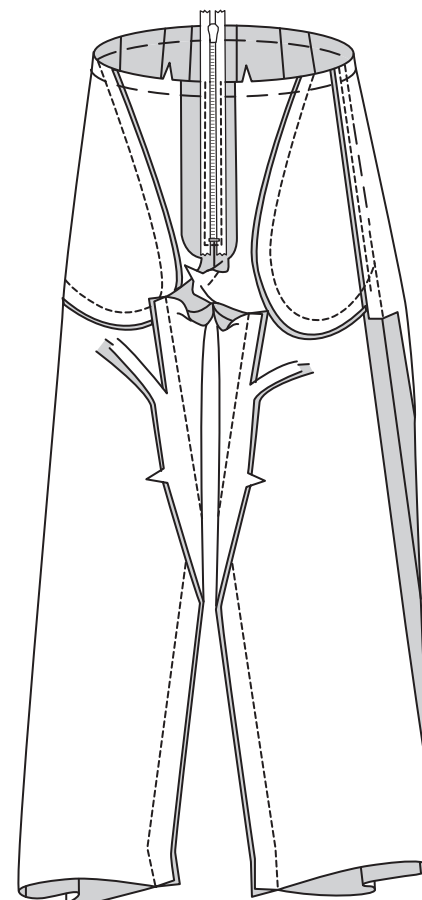
Baste pockets to upper edge of front.



Open zipper. Cut waistline seam allowance to 5/8" (1.5cm) from seam marking.

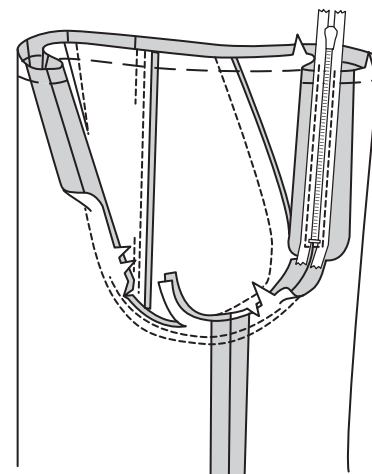


Permanently stitch inseam. Cut seam allowances to 5/8" (1.5cm).



Stitch crotch seam. Clip to within 1/4" (6mm) of seamline above crotch curve so you can press seams open.

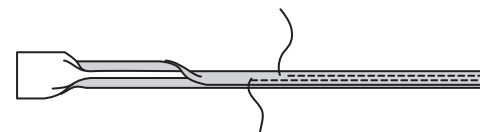
In lower crotch curve, stitch again 1/4" (6mm) from first stitching. Cut close to second stitching.



NOTE: Belt carriers are optional.

Press under 1/2" (1.3cm) on long edges of **BELT CARRIER (4)**.

Fold carrier in half lengthwise, **WRONG SIDES TOGETHER**. Edge-stitch long edges.

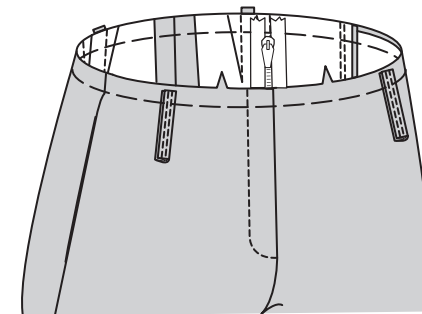


Cut four carriers from this strip, each 3 5/8" (8cm) long. (Discard excess.)



On **OUTSIDE**, pin carriers to positions at waist edge, having raw edges even. Baste.

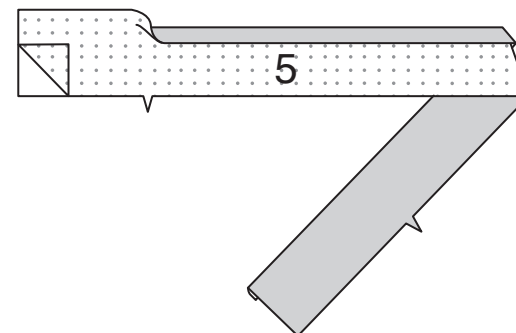
Stitch across carriers 1/2" (1.3cm) below basting.



5. WAISTBAND

Fuse or baste interfacing to **WRONG SIDE OF WAISTBAND (5)**, following manufacturer's directions.

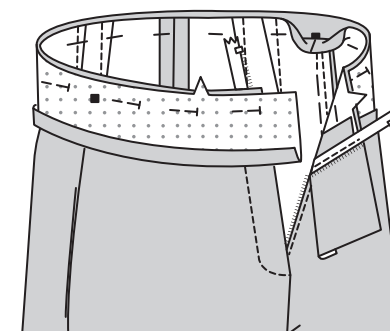
Press under 5/8" (1.5cm) on long un-notched edge of waistband.



Pro Tip: If you want a non roll waistband use the Palmer/Pletsch Perfect waistband interfacing. Instructions are on the package.

Pin waistband to pants, **RIGHT SIDES TOGETHER**, matching notches, centers and squares to side seams.

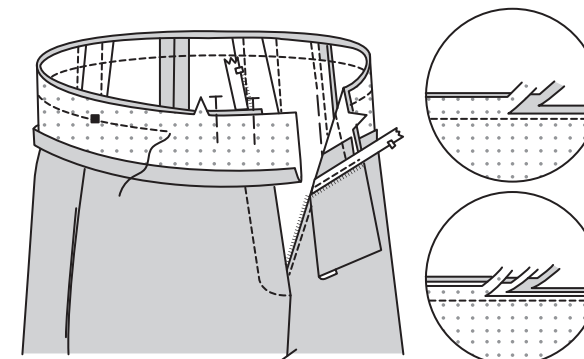
Fit Tip: Place pins horizontally along seamline. Try on pants to see if waistband fits comfortably. Before stitching, change pins to vertical position.



Stitch, easing pants to fit.

GRADE seam allowances by cutting to graduated widths and stitchable (non-fusible) interfacing close to stitching.

Press seam allowances toward waistband.



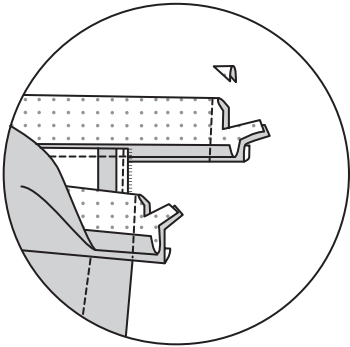
Fold waistband on foldline, RIGHT SIDES TOGETHER.

Stitch RIGHT end of waistband even with front edge.

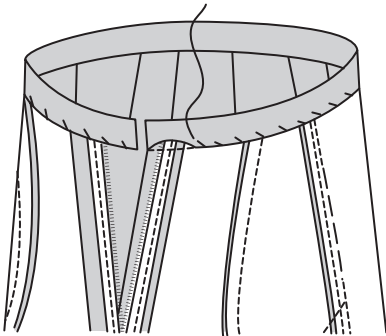
Stitch LEFT end 3/4" (2cm) from front edge.

Cut ends to 1/4" (6mm) from stitching. If stitchable (non-fusible) interfacing was used, cut interfacing close to stitching.

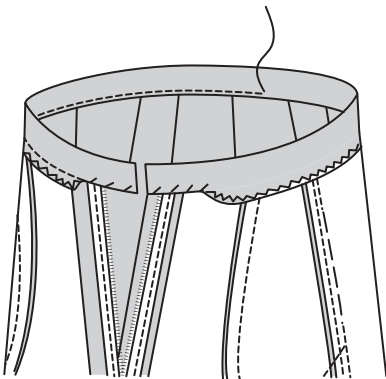
Cut corners diagonally.



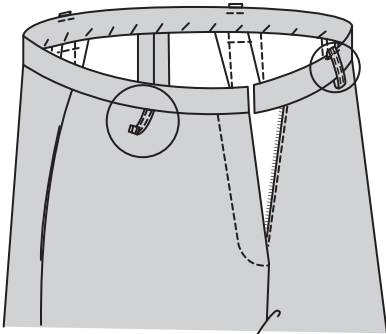
Turn waistband RIGHT SIDE OUT. Hand-sew pressed under edge over seam, continuing along extension. Press.



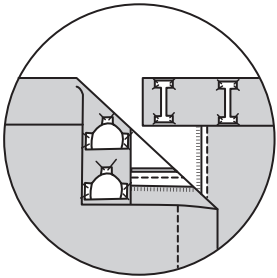
Quick Tip: Don't turn under on un-notched edge and hand-sew inside of waistband except at ends. Leave the rest flat. Finish raw edge and stitch in the well of the seam from the right side.



If carriers are used, turn under 5/8" (1.5cm) on raw edge of carriers and pin to upper edge of waistband. Stitch in place.



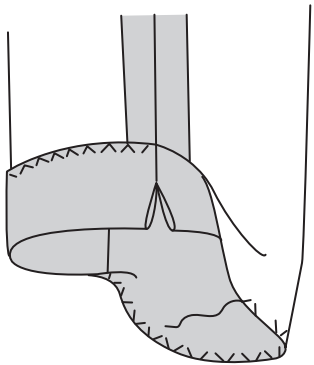
Sew hooks and eyes on waistband.



6. HEMS

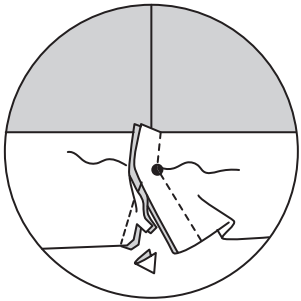
WITH OPTIONAL SLIT

Finish lower edges with a zigzag stitch or turn under 1/4" (6mm) and edge-stitch with a conventional machine or overedge using an overlock machine (serger).



Turn up lower edge to OUTSIDE on hemline, matching circles. Stitch from lower edge to circles.

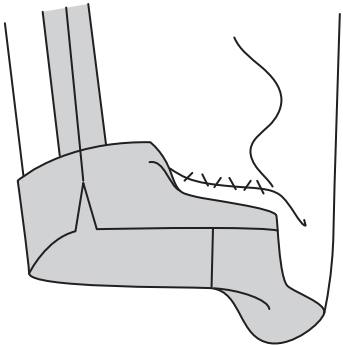
Cut corners diagonally. GRADE seam allowances.



Turn RIGHT SIDE OUT. Press.

Hand-sew hem in place.

Press lightly from WRONG SIDE without pressing over top of hem.



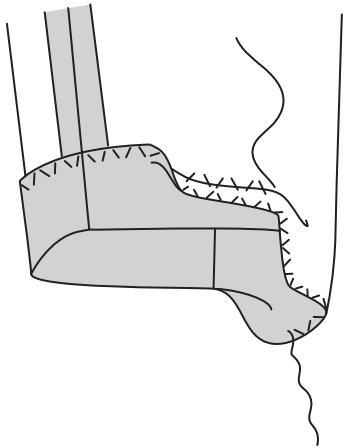
WITHOUT SLITS

Finish lower edges with a zigzag stitch or turn under 1/4" (6mm) and edge-stitch with a conventional machine or overedge using an overlock machine (serger).

Turn up lower edge on hemline. Press.

Hand-sew hem in place. Press.

Press lightly from WRONG SIDE without pressing over top of hem.



FRANÇAIS

FINALEMENT.....IL S'AJUSTE !!

Pour acheter la TAILLE CORRECTE -----Mesurez la partie plus grande de vos hanches AU-DESSUS de l'entrejambe. Si vous êtes entre deux tailles, achetez la taille plus petite sauf si vous aimez un ajustage plus ample sur ce pantalon conçu pour être moulant.

Reportez-vous aux FIT TIPS sur cette page. Essayez le papier AVANT de découper votre tissu vous assurera un bon ajustage. Utilisez le Perfect Pattern Paper (Papier de patron parfait) pour modifier. On l'a dessiné avec le même poids du papier de soie, avec des grilles et en couleur contrastante pour que les modifications soient visibles. Pour avoir de l'information en détail sur l'ajustage, reportez-vous à notre livre « jeans and pants » et regardez-moi en ajustant un pantalon sur notre vidéo.

(Palmer/Pietsch.com)



AJUSTAGE PLUS FACILE AVEC LES NOUVELLES MARQUES DU PATRON

Des rentrés plus larges « au cas où » vous en avez besoin. ET, des plis pour modifier, des lignes de piqure et pour étendre directement sur les patrons.

Les pièces du patron ont l'aide de l'AJUSTAGE INCORPORÉ :

ESSAYER LE PAPIER DE PATRON

SOIGNEUSEMENT !

1. Égalisez autour du devant et dos.

2. Repassez à sec avec un fer chaud.

3. Adhézrez l'entrejambe DEVANT et DOS comme illustré pour empêcher que le papier se déchire. Utilisez de petits morceaux de ruban adhésif autour de la courbe et superposez les bouts du ruban. (Adhézrez le DOS près de la ligne de piqure d'entrejambe plus basse).

Crantez les courbes vers la piqure mais PAS À TRAVERS LE RUBAN !

4. Épinglez les pinces. ENVERS CONTRE ENVERS, épinglez le devant et le dos sur le côté et la couture intérieure de la jambe et essayez. Épinglez l'ourlet. Nouez un élastique de 6 mm autour de votre taille avec la partie inférieure de l'élastique à 2.5 cm du rentré de la taille et ayant le milieu devant et dos du patron sur le milieu devant et dos de votre corps. Si vous avez le dos plat, faites les pinces du dos plus étroites.

ADAPTER POUR AJUSTER

EXEMPLES :

TROP AJUSTÉ SUR LA TAILLE ?

La taille n'arrive pas à se rejoindre au milieu du devant ? Ajoutez du papier sur le patron et essayez de nouveau. Là où vous épinglez c'est la nouvelle ligne de piqure.

ENTREJAMBE TROP LONG OU TROP COURT?

L'entrejambe du patron doit toucher le corps. Coupez et étendez le DEVANT et le DOS pour allonger ou pliez pour raccourcir jusqu'à ce que l'entrejambe soit confortable.

SOURIRES

Si le patron tire sur les cuisses devant ou dos, relâchez la couture intérieure là où vous regardez les plis. Ici on a eu besoin de relâcher seulement la couture intérieure du devant.

SI LE DOS EST BOUFFANT

Tirez vers le haut le patron au niveau du milieu du dos et marquez la nouvelle ligne de piqure.

S'il est trop ample, épinglez un pli vertical la profondeur nécessaire, en utilisant les lignes sur le patron.

Faites sur la ceinture les mêmes ajustements que vous avez fait sur le patron.

Si vous avez plié le dos, faites le même sur la ceinture.

Si vous avez ajouté sur les coutures latérales, coupez et étendez la ceinture la même quantité.

Après modifier, essayez la ceinture. Enveloppez autour de la taille pour vérifier qu'elle est assez grande.

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

*SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).

PLIURE—Placer la ligne du patron e xactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! cl) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

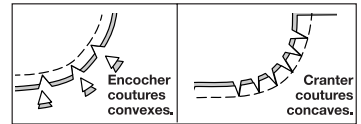
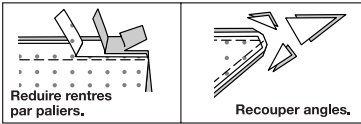
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doubblure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



TUTORIELS DE COUTURE



Développez vos compétences en regardant des vidéos courtes et faciles à suivre sur simplicity.com/sewingtutorials.

PANTALON A, B, C, D

1. FERMETURE À GLISSIÈRE

Piquer la couture du milieu du DEVANT (1) ou (6) entre l'encoche et le grand cercle. Piquer au point arrière sur le cercle.

Finir les prolongements du devant au point zigzag ou piquer à 3 mm du bord non fini.

Rentrer au fer le prolongement DROIT sur la marque du milieu devant.

Rentrer au fer 2.5 cm sur le prolongement gauche.

Quick Tip : On utilise une fermeture à glissière plus longue que le nécessaire. Le curseur ne sera pas sur le chemin ni causera une surpiqûre courbée. Cousez ; puis OUVREZ la fermeture, ensuite cousez la ceinture par-dessus et recoupez l'excédent de fermeture.

NOTE : Les fermetures à glissière à spirale synthétique d'aujourd'hui sont à verrouillage automatique. Elles ne doivent pas être fermées jusqu'à la partie supérieure pour rester en haut. Ça veut dire qu'elles sont maintenant raccourcies de la partie supérieure, pas de la partie inférieure.

Avec la fermeture fermée, épingler le devant GAUCHE par-dessus le ruban de la fermeture, ayant les ENDROITS VERS LE HAUT, en maintenant le bord près des dents de la fermeture et l'arrêt inférieur au même niveau que le cercle. Piquer près du bord en utilisant un pied à fermeture.

Superposer le devant DROIT au GAUCHE, en faisant coïncider les marques du milieu devant.

Épingler les devants sur place ayant les épingles près du milieu devant.

Quick Tip : Vous pouvez utiliser du ruban à bâtir de 3 mm pour maintenir le bord du devant DROIT sur place. **NOTE** : N'utilisez pas sur le velours de coton, le velours côtelé ou d'autres tissus à poil.

Tourner le devant DROIT à l'opposé. Épingler le ruban de la fermeture sur le prolongement. Piquer uniquement sur le ruban de la fermeture et le prolongement.

Maintenant c'est possible de faire une surpiqûre n'importe où sans le problème de prendre le ruban de la fermeture. Simplement il faut prendre le prolongement !

Pro Tip : Placez les épingles horizontalement, comme illustré, pour empêcher le glissement au moment de faire la surpiqûre sur la braguette.

Surpiquer le devant DROIT le long de la ligne de piqûre indiquée sur le patron, à travers toute l'épaisseur (à 2.5 cm du milieu devant).

Quick Tip : A. Ruban adhésif transparent Scotch™Magic™ – Placez près de la ligne de piqûre (à 2.5 cm du milieu du devant).

NOTE : Ne pas utiliser du ruban adhésif sur les tissus à poil tel que le velours de coton, le velours côtelé ou le velours.

B. Utiliser un feutre qui part au lavage ou un crayon craie de tailleur pour tracer la ligne de piqûre sur l'ENDROIT du tissu.

OU, utiliser du Perfect Pattern Paper et l'épingler sur le devant comme illustré.

2. DOS

Pour faire chaque pince sur le DOS (2 ou 7), plier sur la ligne continue, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer le long des lignes pointillées du bord supérieur jusqu'au cercle. Quand vous êtes environ à 2.5 cm de la pointe, changer à un point plus court. Les derniers 5 points doivent être sur le BORD. Piquer hors du bord. Tirer la pince vers vous et piquer au point arrière sur le rentré de la pince pour consolider les bouts du fil.

Quick Tip : Si vous faites cela, vous n'avez pas besoin de nouer les fils sur le bout de la pince.

Presser la pliure des pinces vers le milieu.

Marquer la ligne de taille normale en bâtissant à la machine à 2.5 cm du bord supérieur du devant et dos, en utilisant du fil contrastant.

Bâtir à la machine le devant et le dos sur les bords intérieurs de la jambe le long de la ligne de couture.

Bâtir à la machine la couture d'entrejambe, en maintenant les coutures intérieures libres pour ajuster sur les cuisses.

3. C'EST L'HEURE D'AJUSTER PENDANT QUE VOUS COUSEZ

Poser le pantalon à plat et épingler les côtés ENVERS CONTRE ENVERS le long du rentré de 2.5 cm.

Avec un peu de chance, comme vous avez ajusté le patron, il vous faudra qu'un très petit ajustement.

Essayer le pantalon sur l'ENDROIT (les côtés DROIT et GAUCHE de votre corps peuvent être un peu différent). Nouer un élastique de 6 mm autour de votre taille. La PARTIE INFÉRIEURE de l'élastique doit être sur la ligne de taille de BÂTI. Épingler l'ourlet.

PROFONDEUR DE L'ENTREJAMBE

La PROFONDEUR DE L'ENTREJAMBE peut être un peu courte ou longue. L'entrejambe doit accrocher environ 2 cm de votre corps.

S'il est trop ajusté, tirer UNIFORMÉMENT vers le bas sur tout le contour du pantalon.

S'il est trop ample, tirer UNIFORMÉMENT vers le haut sur tout le contour du pantalon.

PINCES

Si la gravité a tiré sur votre derrière, peut-être qu'il vous faudra rallonger les pinces du dos.

S'il y a un peu de tissu au-dessous des pinces, tirer le pantalon vers le haut par-dessus la zone de la pince. Si ce tissu disparaît, marquer la nouvelle ligne de piqûre sur la partie inférieure de l'élastique. Je l'appelle "pincer" l'ajustage.

HANCHES INÉGALES

Tirer vers le haut sur le côté inférieur ou tirer vers le bas sur le côté haut, d'après ce qui affecte moins la profondeur de l'entrejambe.

Le côté haut peut aussi être plus grand. Soit relâcher la couture latérale sur le côté haut soit la reprendre sur le côté inférieur plus plat.

Marquer la nouvelle ligne de taille au-dessous de l'élastique.

DOS BOUFFANT

1. Tirer le pantalon vers le haut sur le DOS jusqu'à ce que les faux plis disparaissent.

2. PUIS vérifier la profondeur de l'entrejambe.

A. Si le DEVANT et le DOS sont ajustés, tirer uniformément ver le bas sur tout le contour du pantalon, en utilisant le rentré extra qu'on a pourvu.

B. Si SEULEMENT le dos est ajusté, probablement vous avez un derrière bas. Bâtir à la machine la couture d'entrejambe dos 6 mm plus bas à chaque fois. Découpez 6 mm des rentrés entre les encoches à chaque fois que vous le baissez. Répétez jusqu'à ce que l'entrejambe soit confortable.

3. Maintenant l'ampleur a disparu, mais le dos semble GRAND. Faire un pli vertical parallèle au fil uniformément de la partie supérieure jusqu'à la partie inférieure. Relâcher les coutures latérales sur la taille si nécessaire.

Maintenant enlever cette quantité de la couture latérale seulement du DOS.

La prochaine fois que vous allez coudre, faire un pli sur le patron pour enlever la largeur en excès.

4. Enlever le bâti de la couture intérieure et reprendre la couture intérieure du dos pour enlever l'ampleur additionnelle.

5. Maintenant regardez le devant. Tirer vers le haut le pantalon sur le dos peut causer des sourires sur le devant. Enlever le bâti de la couture intérieure et relâcher la couture intérieure du devant.

VENTRE GRAND

Tirer vers le bas au niveau du milieu devant jusqu'à ce que les faux plis disparaissent.

Enlever le pantalon et marquer les nouvelles lignes de couture sur les épingles sur l'ENVERS du pantalon, en utilisant un marqueur qui part au lavage ou une craie de tailleur. Reporter les changements sur votre papier de soie. Couper les rentrés du côté à 1.5 cm des marques de la couture. Reporter les marques sur la nouvelle ligne de couture.

4. POCHE ET COUTURES LATÉRALES

ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquer la POCHE (3) sur les bords du côté du devant et dos, en faisant coïncider les lignes continues. Piquer, en prenant un rentré de 1 cm. Presser les rentrés vers les poches.

Épingler le devant et le dos sur les côtés, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Épingler ensemble les bords de la poche.

Piquer les coutures latérales du bord inférieur jusqu'au petit cercle inférieur ; en laissant libre entre le grand cercle si vous utilisez des fentes. Piquer au point arrière sur le petit cercle inférieur.

Bâtir en fermant l'ouverture de la poche. Piquer au point arrière sur le petit cercle supérieur et piquer jusqu'au bord supérieur.

Piquer autour des bords arrondis des poches.

Cranter les rentrés du dos au-dessous des poches. Ouvrir la couture latérale au fer.

Retourner les poches vers le devant et presser.

Bâtir les poches sur le bord supérieur du devant.

Ouvrir la fermeture à glissière. Couper le rentré de la taille à 1.5 cm de la marque de la couture.

Piquer de façon permanente la couture intérieure. Couper les rentrés à 1.5 cm.

Piquer la couture d'entrejambe. Cranter jusqu'à 6 mm de la ligne de couture au-dessus de la courbe de l'entrejambe, de façon à pouvoir ouvrir les coutures au fer.

Dans la courbe inférieure d'entrejambe, piquer de nouveau à 6 mm de la première piqûre. Couper près de la seconde piqûre.

NOTE : Les passants sont facultatifs.

Rentrer au fer 1.3 cm sur les longs bords du PASSANT (4).

Plier le passant en deux dans le sens de la longueur, ENVERS CONTRE ENVERS. Piquer au bord sur les longs bords.

Couper quatre passants de cette bande, de 8 cm de longueur chacun. (Éliminer l'excès.)

Sur l'ENDROIT, épingler les passants sur les positions sur le bord de la taille, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir.

Piquer sur les passants à 1.3 cm au-dessous du bâti.

5. CEINTURE

Faire adhérer ou bâtir l'entoilage sur l'ENVERS de la CEINTURE (5), en suivant la notice d'utilisation.

Rentrer au fer 1.5 cm sur le long bord sans encoche de la ceinture.

Pro Tip : Si vous voulez une ceinture qui ne s'enroule pas, utilisez l'entoilage pour ceinture parfait de Palmer/Pletsch. Les instructions sont dans le paquet.

Épingler la ceinture sur le pantalon, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les carrés avec les coutures latérales.

Fit Tip : Placez les épingles horizontalement le long de la ligne de couture. Essayez le pantalon pour voir si la ceinture s'ajuste confortablement. Avant de piquer, changez les épingles à une position verticale.

Piquer, en soutenant le pantalon pour ajuster.

Couper les rentrés en DÉGRADÉ en coupant jusqu'aux largeurs graduées et sur l'entoilage à coudre (non thermocollant) près de la piqûre. Presser les rentrés vers la ceinture.

Plier la ceinture sur la ligne de pliure, ENDROIT CONTRE ENDROIT.

Piquer l'extrémité DROITE de la ceinture au même niveau que le bord du devant.

Piquer l'extrémité GAUCHE à 2 cm du bord du devant.

Couper les extrémités à 6 mm de la piqûre. Si vous avez utilisé de l'entoilage à coudre (non thermocollant), couper l'entoilage près de la piqûre.

Biaiser les coins.

Retourner la ceinture à l'ENDROIT. Coudre à la main le bord pressé par-dessus la couture, continuer le long du prolongement. Presser.

Quick Tip : Ne rentrez pas sur le bord sans encoche et cousez à l'intérieur de la ceinture sauf sur les extrémités. Laissez le reste à plat. Finissez le bord non fini et piquez sur le bord de la couture de l'endroit.

Si vous avez utilisé des passants, rentrer 1.5 cm sur le bord non fini des passants et épingler sur le bord supérieur de la ceinture. Piquer sur place.

Coudre les agrafes sur la ceinture.

6. OURLETS

AVEC FENTE FACULTATIVE

Finir les bords inférieurs au point zigzag ou rentrer 6 mm et piquer le bord avec une machine conventionnelle ou surjeter en utilisant une surjeteuse.

Relever le bord inférieur sur l'ENDROIT sur la ligne d'ourlet, en faisant coïncider les cercles. Piquer du bord inférieur jusqu'aux cercles.

Biaiser les coins. Couper les rentrés en DÉGRADÉ.

Retourner à l'ENDROIT. Presser.

Coudre à la main l'ourlet sur place.

Presser légèrement sur l'ENVERS sans presser par-dessus la partie supérieure de l'ourlet.

SANS FENTES

Finir les bords inférieurs au point zigzag ou rentrer 6 mm et piquer le bord avec une machine conventionnelle ou surjeter en utilisant une surjeteuse.

Relever le bord inférieur sur la ligne d'ourlet. Presser.

Coudre à la main l'ourlet sur place. Presser.

Presser légèrement sur l'ENVERS sans presser par-dessus la partie supérieure de l'ourlet.