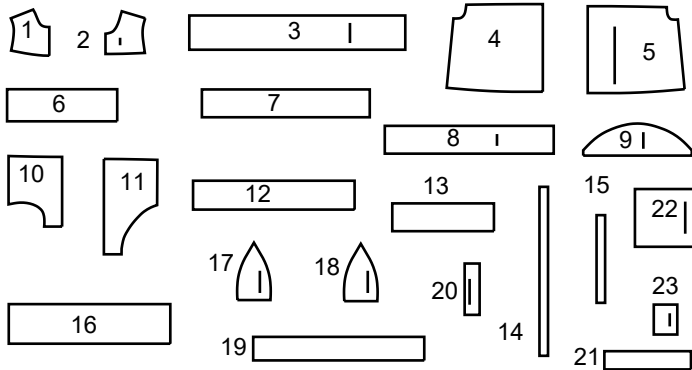
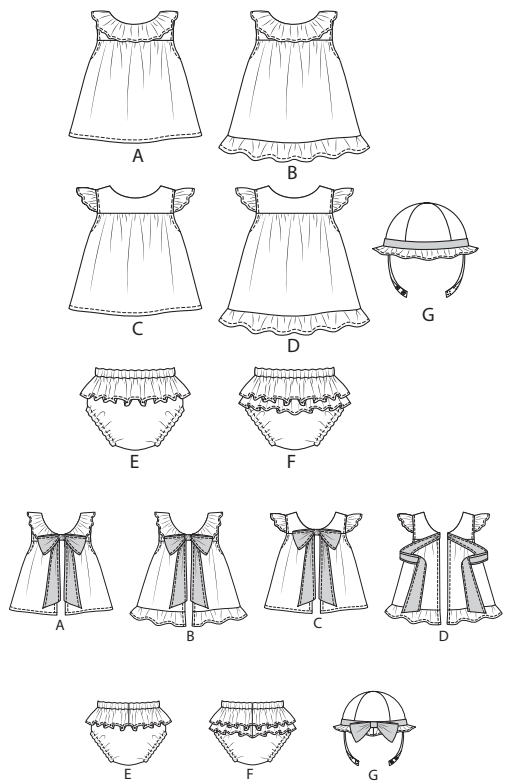




- 1 YOKE FRONT - A,B,C,D
2 YOKE BACK - A,B,C,D
3 TIE - A,B,C,D
4 FRONT - A,B,C,D
5 BACK - A,B,C,D
6 NECK RUFFLE - A,B
7 FRONT LOWER RUFFLE - B,D
8 BACK LOWER RUFFLE - B,D
9 ARMHOLE RUFFLE - C,D
10 FRONT - E,F
11 BACK - E,F
12 RUFFLE - E,F
13 CASING - E,F
14 ELASTIC GUIDE FOR WAIST - E,F
15 ELASTIC GUIDE FOR LEG - E,F
16 LOWER RUFFLE - F
17 CROWN - G (FRONT AND BACK)
18 CROWN - G (SIDE)
19 RUFFLE - G
20 TAB - G
21 BAND - G
22 BOW - G
23 KNOT - G

- 1 EMPIÈCEMENT DEVANT - A, B, C, D
2 EMPIÈCEMENT DOS - A, B, C, D
3 ATTACHE - A, B, C, D
4 DEVANT - A, B, C, D
5 DOS - A, B, C, D
6 VOLANT D'ENCOLURE - A, B
7 VOLANT INFÉRIEUR DU DEVANT - B, D
8 VOLANT INFÉRIEUR DU DOS - B, D
9 VOLANT D'EMMANCHURE - C, D
10 DEVANT - E, F
11 DOS - E, F
12 VOLANT - E, F
13 COULISSE - E, F
14 GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA TAILLE - E, F
15 GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE - E, F
16 VOLANT INFÉRIEUR - F
17 FOND - G (DEVANT ET DOS)
18 FOND - G (CÔTÉ)
19 VOLANT - G
20 PATTE - G
21 BANDE - G
22 NŒUD - G
23 COULANT - G

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

BABIES/BÉBÉS				
Sizes/Tailles	XS/TP	S/P	M/M	L/G
Age	1-3	6	12	18
Weight (lbs.)	8-12	13-17	18-21	22-25
Height (in.)	18-24	25-26	27-28	29-30
Poids (kg)	3.5-5.5	6-8	8-9.5	10-11.5
Hauteur (cm)	46-61	64-66	69-71	74-76

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

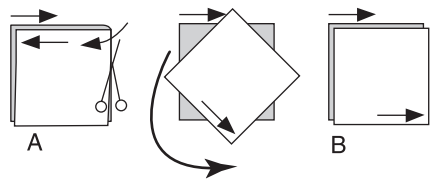
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

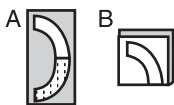
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

CONTRAST TIES - A,B,C,D /

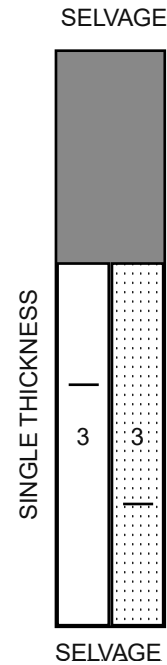
ATTACHES CONTRASTANTES - A, B, C, D

PIECE 3

45" (115CM)

WITH NAP

AS/TT



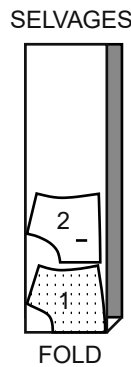
YOKE LINING - A,B,C,D / DOUBLURE D'EMPIÈCEMENT - A, B, C, D

PIECES 1 2

45" (115CM)

WITH NAP

AS/TT



TOP - A / HAUT - A

PIECES 1 2 4 5 6

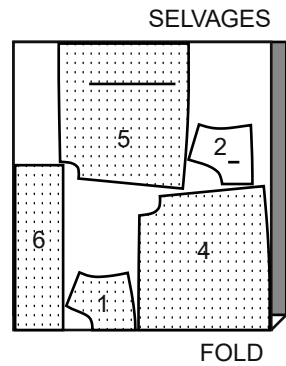
45" (115CM)

WITH NAP

S/T

XS S

TP P



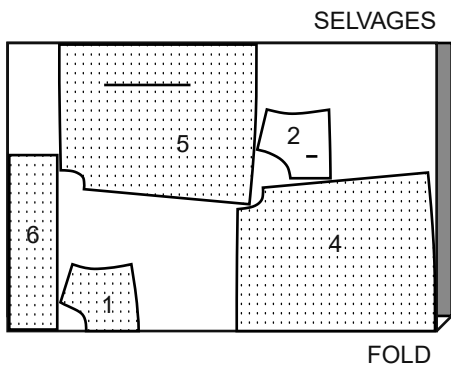
45" (115CM)

WITH NAP

S/T

M L

M G



TOP - B / HAUT - B

PIECES 1 2 4 5 6 7 8

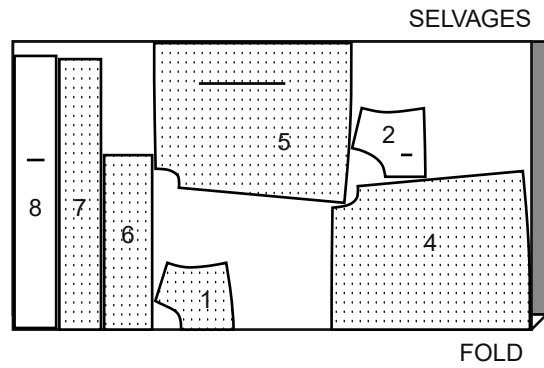
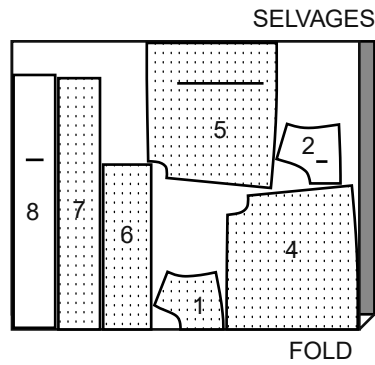
45" (115CM)

WITH NAP

S/T

XS S

TP P



45" (115CM)

WITH NAP

S/T

M L

M G

TOP - C / HAUT - C

PIECES 1 2 4 5 9

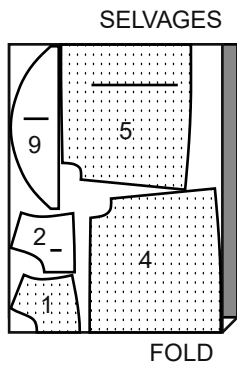
45" (115CM)

WITH NAP

S/T

XS S

TP P



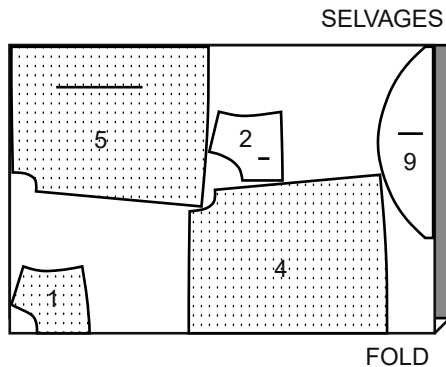
45" (115CM)

WITH NAP

S/T

M L

M G



TOP - D / HAUT - D

PIECES 1 2 4 5 7 8 9

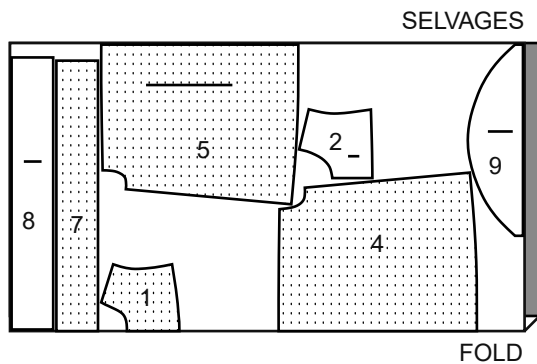
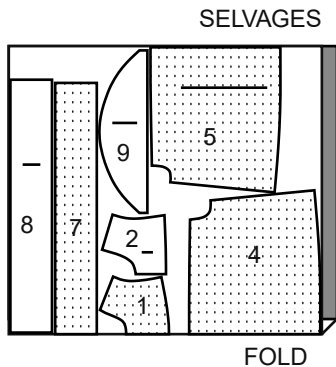
45" (115CM)

WITH NAP

S/T

XS S

TP P



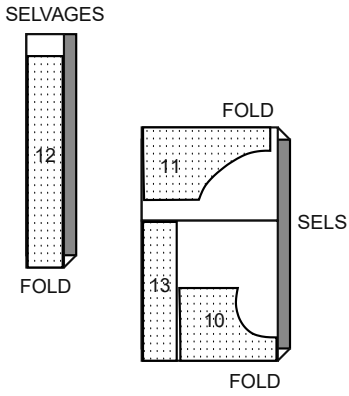
E,F - PIECES 14 15 ARE CUT OF ELASTIC /
E, F – LES PIÈCES 14 15 SE COUPENT EN
ÉLASTIQUE

PANTIES - E /

CULOTTE – E

PIECES 10 11 12 13

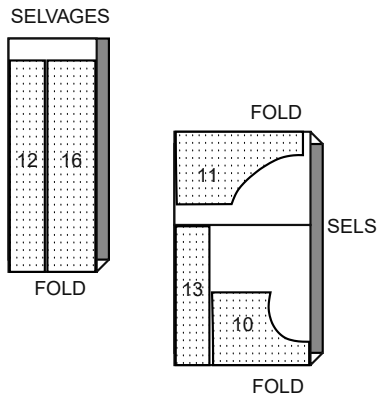
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



PANTIES - F / CULOTTE – F

PIECES 10 11 12 13 16

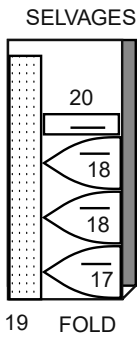
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



HAT - G / CHAPEAU – G

PIECES 17 18 19 20

45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT

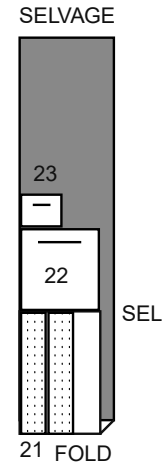


CONTRAST (BAND AND
BOW) - G /

CONTRASTE (BANDE ET
NŒUD) – G

PIECES 21 22 23

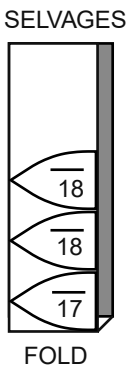
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



LINING (CROWN) - G /
DOUBLURE (FOND) – G

PIECES 17 18

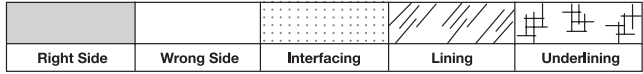
45" (115CM)
WITH NAP
AS/TT



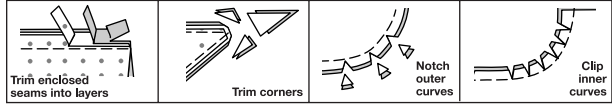
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE
INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

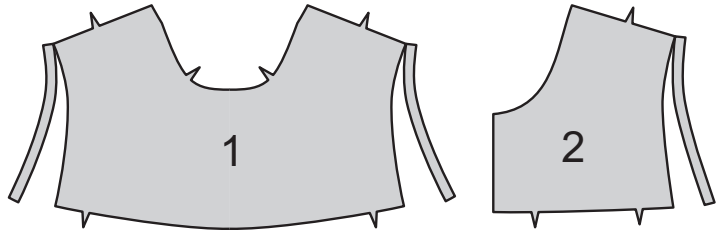
SEWING DIRECTIONS

TOP A, B, C, D

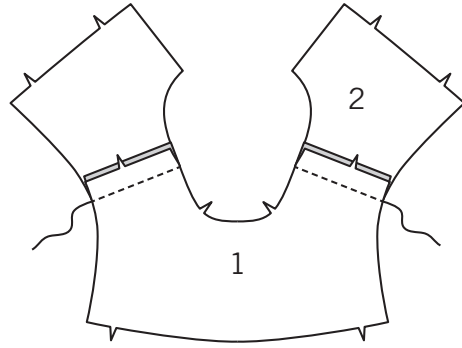
NOTE: The first view mentioned will be illustrated unless otherwise indicated.

YOKE A, B, C, D

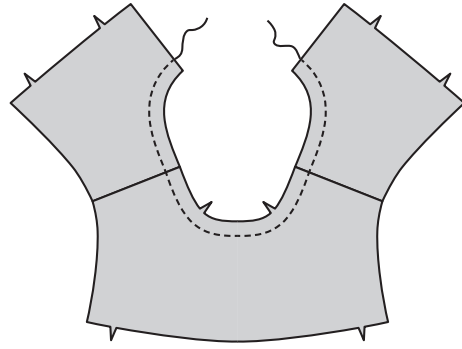
1. VIEWS A, B- Trim away 1/4" (6mm) on armhole edges of YOKE FRONT (1) and YOKE BACK (2) sections before stitching seams. Trim armhole edges of yoke lining sections in same manner.



2. VIEW A, B, C, D- Stitch YOKE FRONT (1) to YOKE BACK (2) sections at shoulders.

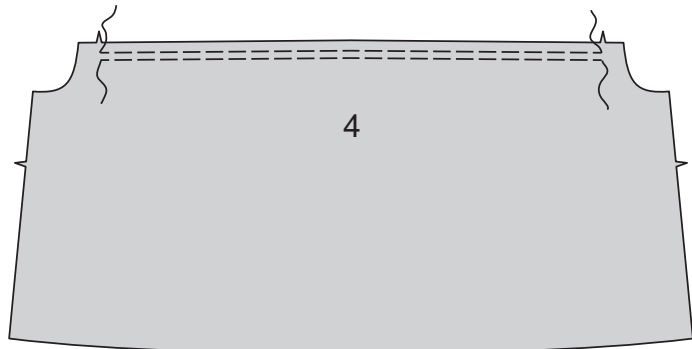


3. STAYSTITCH neck edge of yoke.



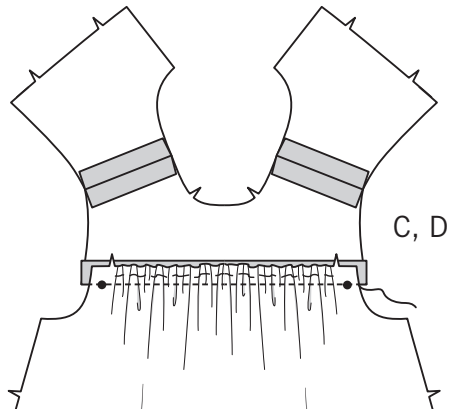
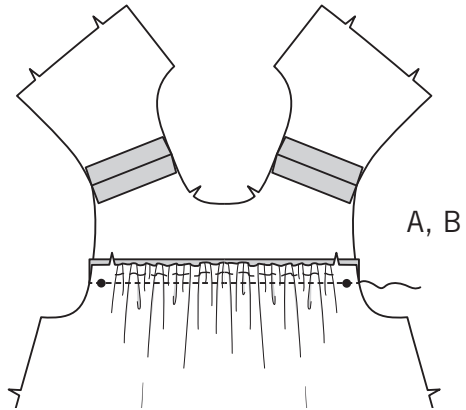
4. GATHER upper edge of FRONT (4) between notches.

NOTE: FOR VIEWS C,D- Armhole edges of front and back yokes will extend 1/4" (6mm) beyond armhole edges of front and back.



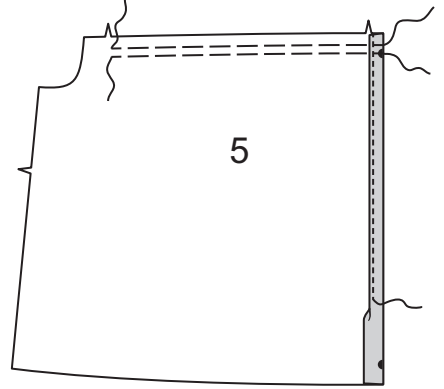
5. Pin front to yoke front, matching centers front, small dots, and notches. Adjust gathers; baste. Stitch. Press seam toward yoke.

NOTE: VIEWS C, D- Armhole edges will extend 1/4" (6mm) beyond front armhole.

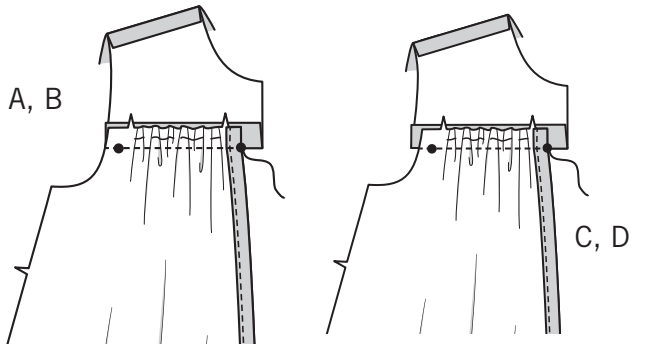


6. Make a 5/8" (6mm) NARROW HEM on back edges of BACK (5) sections.

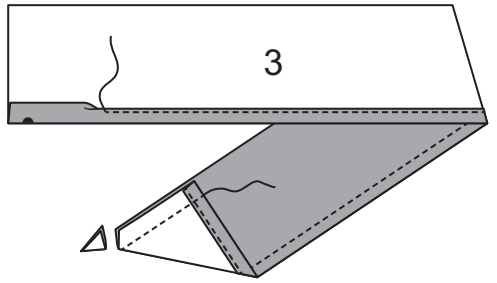
GATHER upper edge between notches.



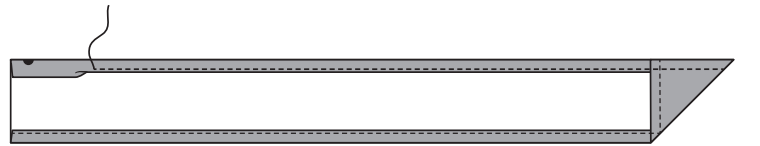
7. Pin back to yoke back, matching notches and small dots. Adjust gathers; baste. Stitch. Press seam toward yoke.



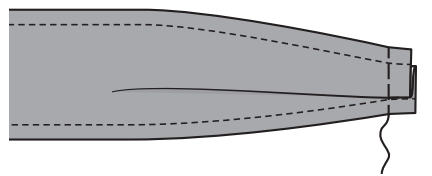
8. Make a 5/8" (1.5cm) NARROW HEM on long edge of TIE (3) sections without large dots. Turn hemmed end of tie to outside along FOLDLINE, right sides together, having raw edges even. Stitch raw edges together. Turn pointed edge.



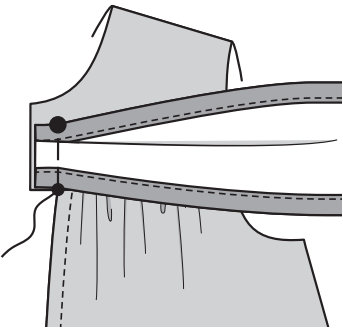
9. Make a 5/8" (1.5cm) NARROW HEM on remaining long edges of tie, stitching through to pointed end, as shown.



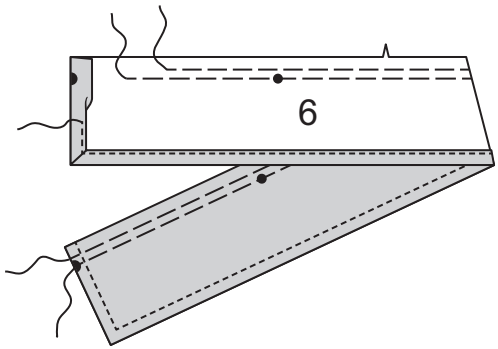
10. To make pleat in tie sections, on outside, fold along solid line. Bring fold to broken line; pin. Baste across raw edges.



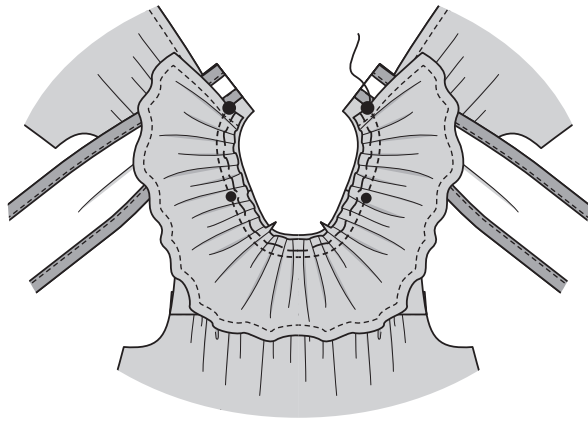
11. Baste ties to back edges of yokes, right sides together, matching small and large dots.



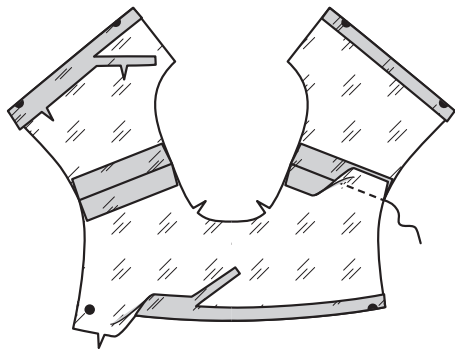
12. VIEW A, B- Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** on ends and unnotched edge of **NECK RUFFLE (6)**. Gather notched edge between large dots.



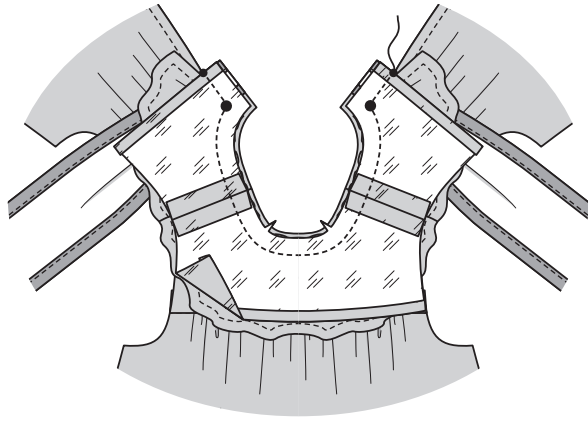
13. With right sides facing up, pin neck ruffle to neck edge of yoke, placing small dots at shoulder seams, matching centers front and large dots. Adjust gathers; baste.



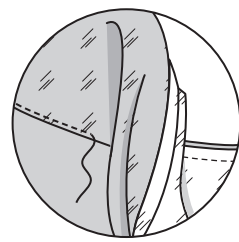
14. VIEWS A, B, C, D- Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of yoke front (1) and back **LINING (2)** sections. Trim to 3/8" (1cm). Stitch shoulder seams of lining sections.



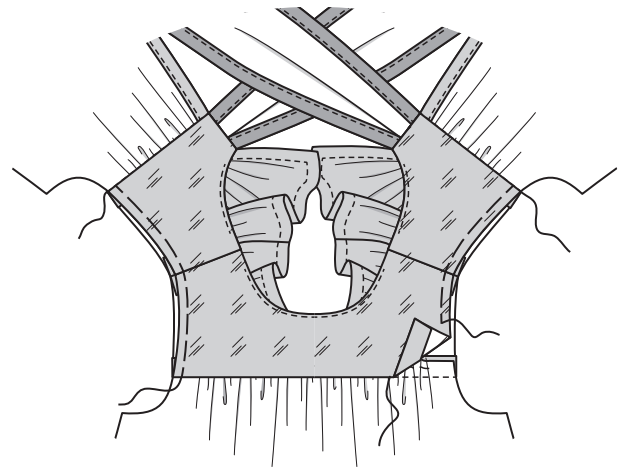
15. Pin lining to yoke (over neck ruffle for Views A, B and ties for All Views), right sides together, matching centers, seams, small and large dots. Stitch neck and back opening edges, pivoting at large dots. Keep free edges of neck ruffle out of the way for Views A, B. Trim seam.



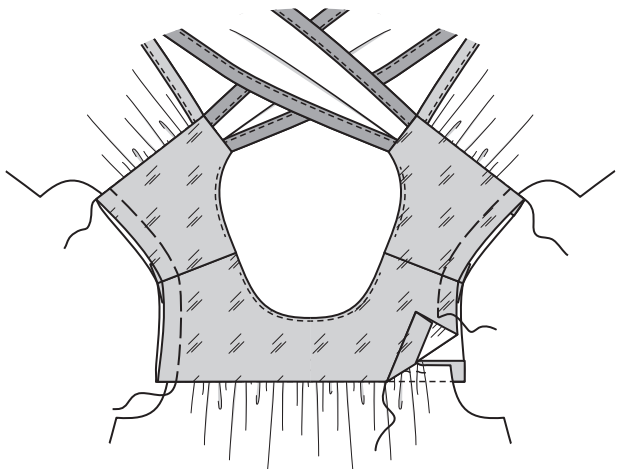
16. UNDERSTITCH neck edge of lining far as possible.



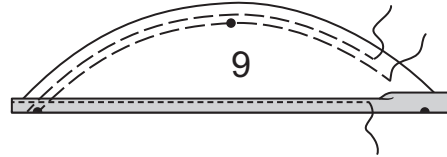
17. VIEW A, B- Turn lining to inside, turning out neck ruffle; press. Baste armhole edges of yoke and lining together, matching shoulder seams. **SLIPSTITCH** pressed edges of lining over seams.



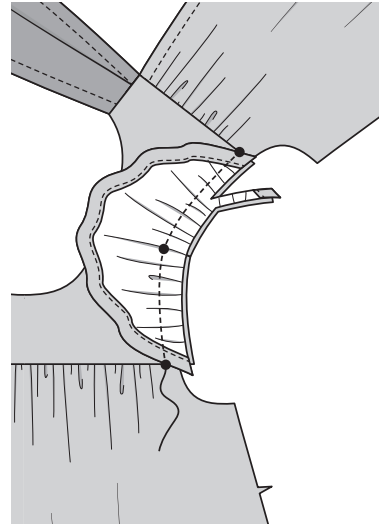
18. VIEWS C, D- Turn lining to inside, press. Pin armhole edges of yoke and lining together, matching shoulder seams and having raw edges even. **SLIPSTITCH** pressed edges of lining over seams.



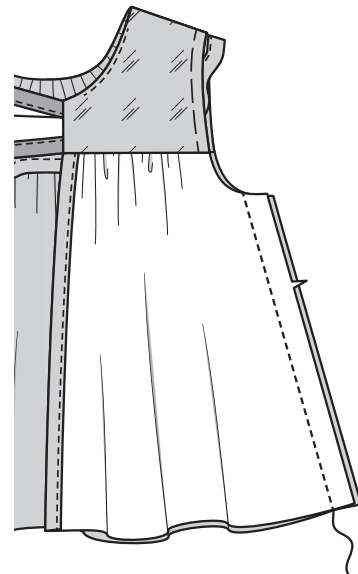
19. Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** on straight edge of each **ARMHOLE RUFFLE (9)** section. **GATHER** curved edge.



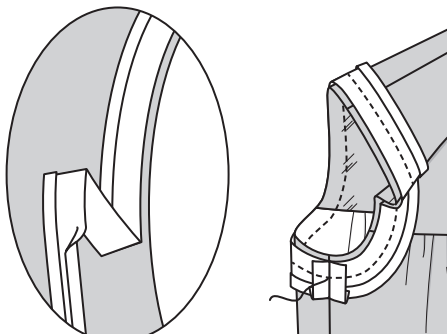
20. Pin ruffle to armhole edge, right sides together, placing center small dot at shoulder seam and matching remaining small dots. Adjust gathers; baste. Stitch. Trim away 1/4" (6mm) from armhole edges of armhole ruffle and yokes.



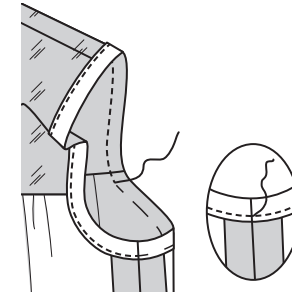
21. VIEWS A, B, C, D- Stitch back to front at side seams.



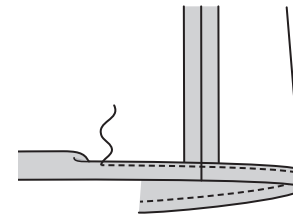
22. Pin bias tape to armhole edge (over armhole ruffle for Views C, D), having raw edges even, turning in ends to meet at side seam, as shown. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam.



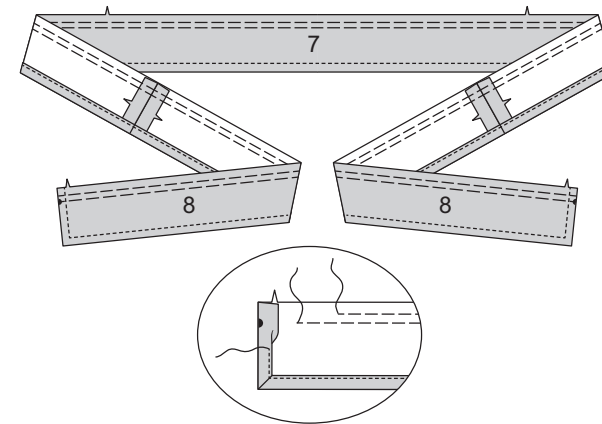
23. Turn bias tape to inside along seam, turning armhole ruffles out for Views C, D. Press. Baste in place. **SLIPSTITCH** ends and folded edge in place. On outside, stitch close to basted edge. Remove basting.



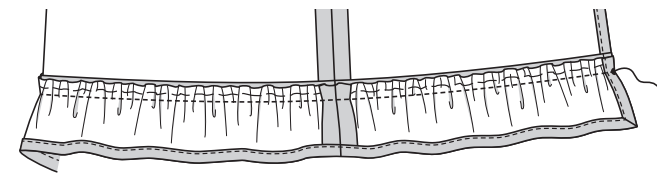
24. VIEWS A, C- Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** on lower edge of top.



25. VIEWS B, D- Stitch **FRONT LOWER RUFFLE (7)** to **BACK LOWER RUFFLE (8)** sections at sides. Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** on ends and long unnotched edges. **GATHER** notched edge.



26. Pin ruffle to lower edge of top matching centers front, side seams, notches and small dots. Adjust gathers; baste. Stitch. Press seam toward top, pressing ruffle out.



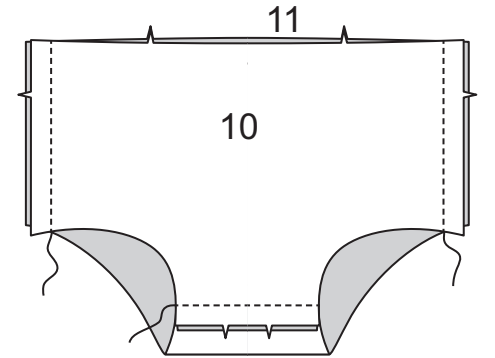
Finishing

27. VIEWS A, B, C, D- Fasten ties into a bow at center back when wearing top.

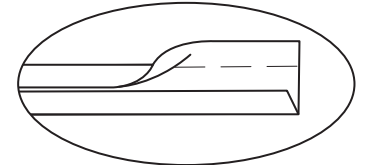


PANTIES E, F

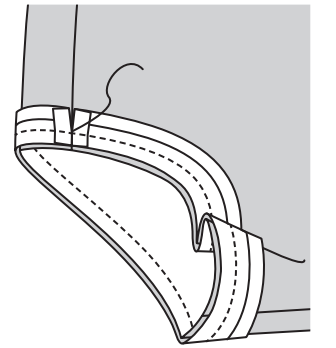
1. Stitch **FRONT (10)** to **BACK (11)** at sides and crotch.



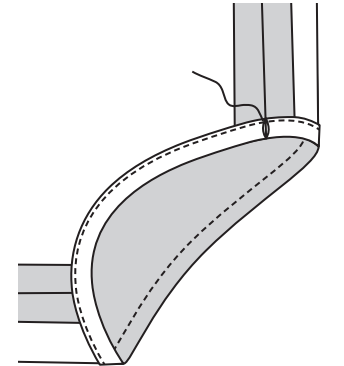
2. Open out one folded edge of single fold bias tape; press lightly.



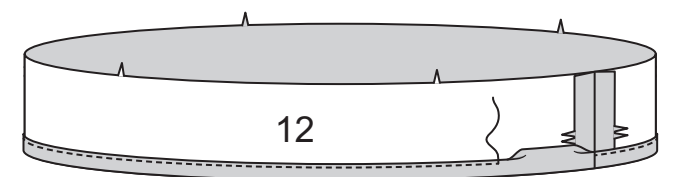
3. Pin tape to leg edge, placing crease along 3/8" (1cm) seam line, turning in ends to meet at side seam. Stitch along crease.



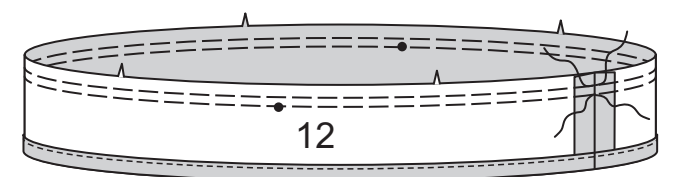
4. Turn tape to inside along seam. Press. To form casing, stitch inner edge of tape in place.



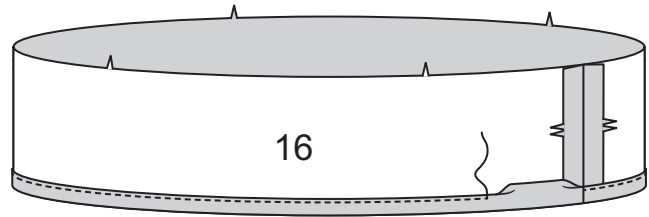
5. Stitch ends of **RUFFLE (12)** together. Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** on unnotched edge.



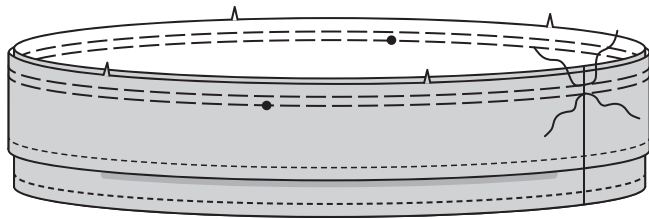
6. VIEW E - GATHER notched edge of ruffle.



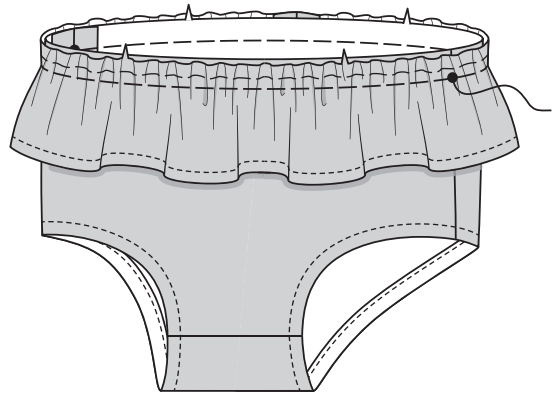
7. VIEW F- Stitch ends of RUFFLE (16) together. Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** on unnotched edge.



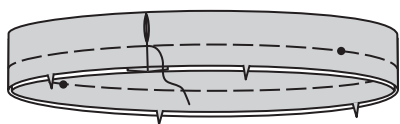
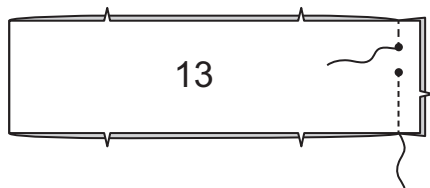
8. Pin ruffle over lower ruffle, matching seams, having right sides facing up and raw edges even. Baste raw edges together. **GATHER** notched edge.



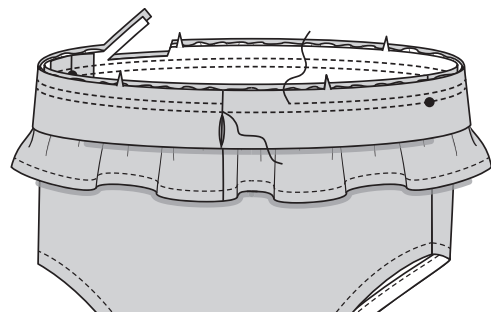
9. VIEWS E, F- On outside, pin ruffle(s) to upper edge of panties, matching centers and placing small dots at side seams. Adjust gathers; baste.



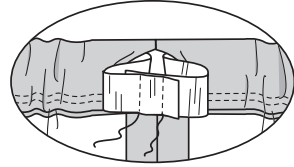
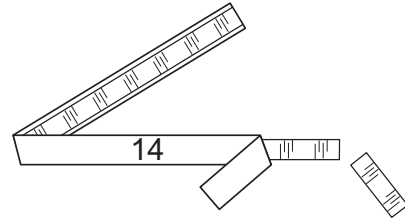
10. Stitch ends of CASING (13) together, leaving seam open between small dots. Fold casing in half, wrong sides together, matching seams. Baste raw edges together.



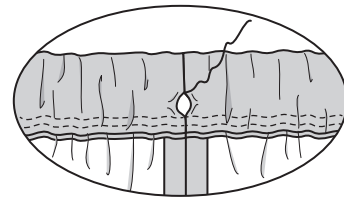
11. On outside, pin casing to upper edge of panties (over ruffle For View E or ruffles for View F), having side with opening facing up towards you and small dots at side seams, matching centers, and notches. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away from seam within seam allowance. Trim close to second stitching. Press seam down.



12. Cut one piece of 3/4" (2cm) wide elastic the length of ELASTIC GUIDE FOR WAIST (14). Insert elastic through opening in casing. Stitch ends of elastic securely together.



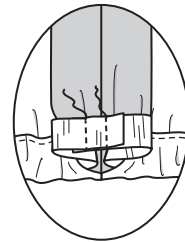
13. SLIPSTITCH opening in waist casing closed.



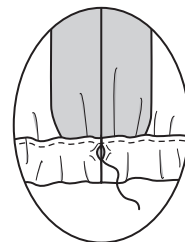
14. Cut two pieces of 1/4" (6mm) wide elastic the length of ELASTIC GUIDE FOR LEG (15)



15. Insert leg elastics through openings in each leg casings. Stitch ends of elastic securely together.



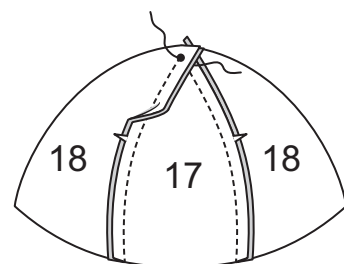
16. SLIPSTITCH openings in leg casings closed.



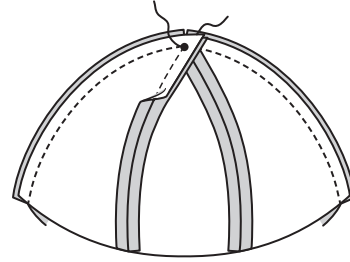
HAT C

NOTE: Stitch inner notched seams of crown and crown lining sections in 3/8" (1cm) seams. Remaining seams are 5/8" (1.5cm) unless otherwise indicated in Sewing Directions.

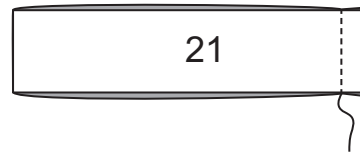
1. For the front of the crown, pin two CROWN (18) sections to one CROWN (17), matching small dots. Stitch to small dot. Make back crown in same manner.



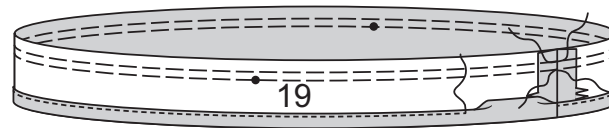
2. Stitch front and back crown together at sides.



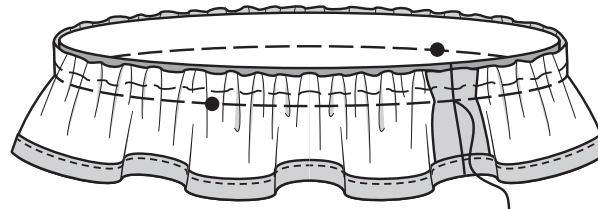
3. Stitch one BAND (21) section together at center back. The remaining section will be used for the band facing.



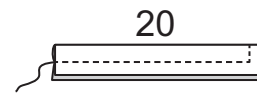
4. Stitch center back seam of RUFFLE (19). **GATHER** upper edge with small dost. Make a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** on remaining raw edge.



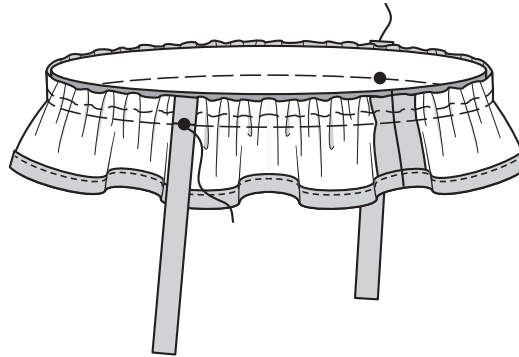
5. Pin ruffle to band, right sides together, matching centers and small dots. Adjust gathers; baste.



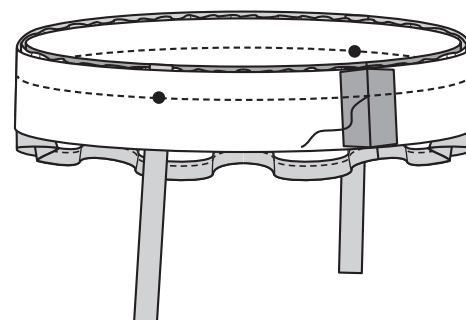
6. Fold each TAB (20) section in half, lengthwise. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving end opposite small dots open. Trim corners.



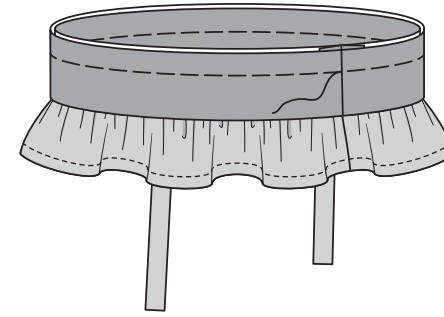
7. Turn tab; press. Baste tabs to wrong side of ruffle at small dots, having raw edges even.



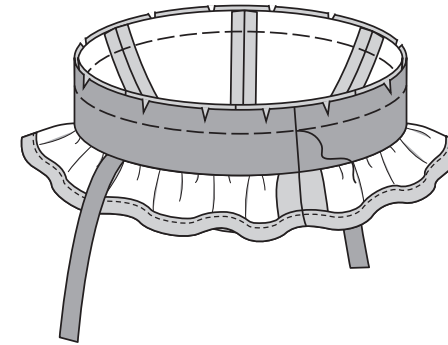
8. Stitch center back seam of band facing. With right sides together and raw edges even, pin facing to band (over tabs and ruffle), matching centers. Stitch raw edges together.



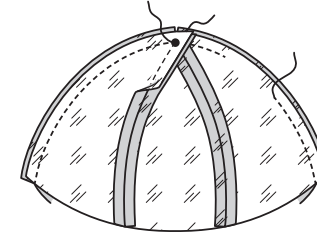
9. Press bands away from ruffle, pressing ruffle and tabs down. Baste raw edges together.



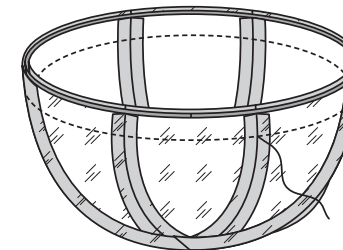
10. With right sides together, pin band to hat, matching centers and having raw edges even, clipping band where necessary. Baste.



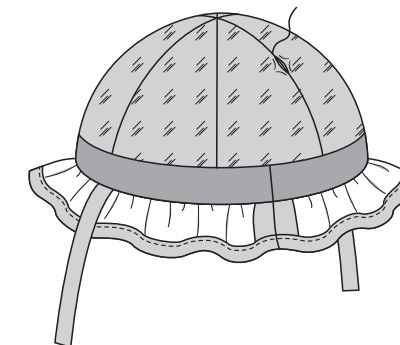
11. Stitch crown LINING sections together in same manner as for crown, leaving an opening in one seam for turning.



12. Pin lining to band, right sides together (over band), matching seams. Stitch. Trim.

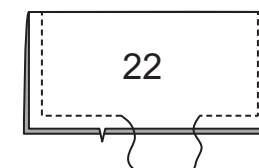


13. Turn right side out through opening in lining; press. Slipstitch opening closed.

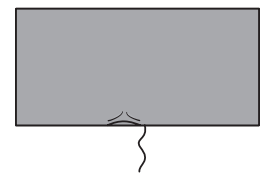


Finishing

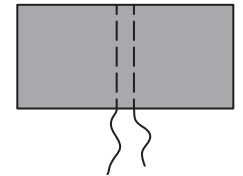
14. Fold BOW (22) in half along foldline, right sides together. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving an opening for turning. Trim corners.



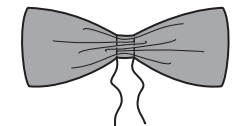
15. Turn. Press. **SLIPSTITCH** opening.



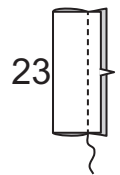
16. Hand-gather bow along stitching lines.



17. Adjust gathers tightly. Secure threads; wrap around center of bow.



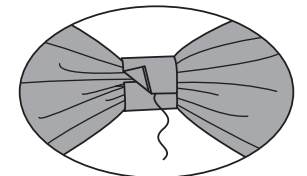
18. Fold KNOT (23) in half, lengthwise. Stitch notched edges together in a 3/8" (1cm) seam.



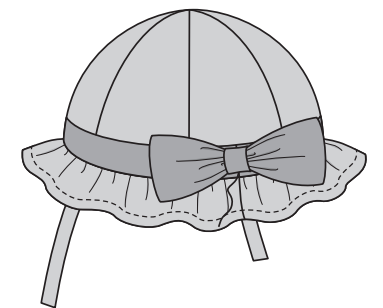
19. Turn; press.



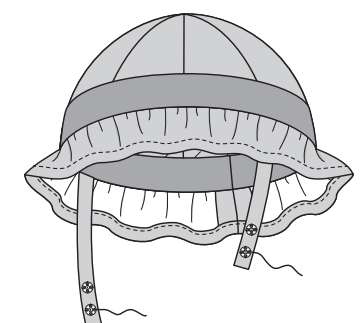
20. Center knot over bow, turning is seam allowances on one end, lapping over remaining end. **SLIPSTITCH** in place.



21. Pin bow to band over center back seam. Sew securely in place.



22. Sew snaps to tabs at small dots, placing knob halves on underside and socket halves on topside.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

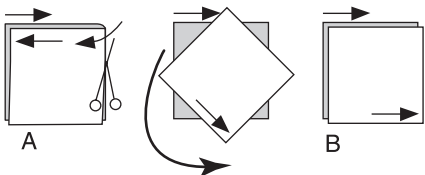
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

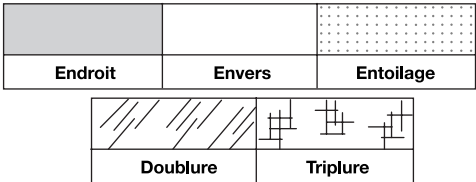
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

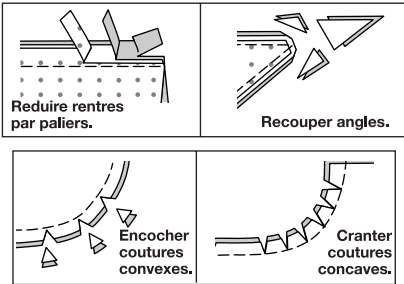
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

OURLET ÉTROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SOUS-PIQUER- Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

INSTRUCTIONS DE COUTURE

HAUT A, B, C, D

NOTE : Les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

EMPIÈCEMENT A, B, C, D

1. MODÈLES A, B – recouper 6 mm des bords de l'emmanchure des pièces de l'EMPIÈCEMENT DEVANT (1) et de l'EMPIÈCEMENT DOS (2) avant de faire les coutures. Égaliser de la même façon les bords de l'emmanchure des pièces de la doublure d'empiecement.

2. MODÈLES A, B, C, D – piquer l'EMPIÈCEMENT DEVANT (1) et les pièces de l'EMPIÈCEMENT DOS (2) sur les épaules.

3. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de l'empiecement.

4. FRONCER le bord supérieur du DEVANT (4) entre les encoches.

NOTE : POUR LES MODÈLES C, D – les bords de l'emmanchure des empiecements du devant et dos s'étendront 6 mm au-delà des bords de l'emmanchure du devant et dos.

5. Épingler le devant sur l'empiecement devant, en faisant coïncider les milieux devant, les petits cercles et les encoches. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Presser la couture vers l'empiecement.

NOTE : MODÈLES C, D – les bords de l'emmanchure s'étendront 6 mm au-delà de l'emmanchure du devant.

6. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 6 mm sur les bords du dos des pièces du DOS (5). **FRONCER** le bord supérieur entre les encoches.

7. Épingler le dos sur l'empiecement dos, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Presser la couture vers l'empiecement.

8. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le long bord des pièces de l'ATTACHE (3) sans grands cercles. Retourner l'extrémité ourlée de l'attache vers l'extérieur le long de la LIGNE DE PLIURE, endroit contre endroit, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer ensemble les bords non finis. Retourner le bord pointu.

9. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les longs bords restants de l'attache, en piquant jusqu'à l'extrémité pointue, comme illustré.

10. Pour former le pli sur l'endroit des pièces de l'attache, plier le long de la ligne continue. Amener la pliure vers la ligne pointillée ; épingler. Bâtir les bords non finis.

11. Bâtir les attaches sur les bords du dos des empiecements, endroit contre endroit, en faisant coïncider le petit et le grand cercle.

12. MODÈLES A, B – faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les extrémités et le bord sans encoche du VOLANT D'ENCLOURE (6). Froncer le bord à encoche entre les grands cercles.

13. Ayant les endroits vers le haut, épingler le volant de l'encolure sur le bord de l'encolure de l'empiecement, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule, en faisant coïncider les milieux devant et les grands cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir.

14. MODÈLES A, B, C, D – rentrer au fer 1.5 cm sur le bord inférieur des pièces de l'empiecement devant (1) et de la DOUBLURE dos (2). Couper à 1 cm. Piquer les coutures d'épaule des pièces de la doublure.

15. Épingler la doublure sur l'empiecement (par-dessus le volant d'encolure pour les modèles A, B et les attaches pour tous les modèles), endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux, les coutures, les petits et les grands cercles. Piquer les bords de l'encolure et de l'ouverture du dos, en pivotant aux grands cercles. Maintenir les bords libres du volant d'encolure à l'opposé pour les Modèles A, B. Égaliser la couture.

16. SOUS-PIQUER le bord de l'encolure de la doublure aussi loin que possible.

17. MODÈLES A, B – retourner la doublure vers l'intérieur, en retournant le volant d'encolure vers l'extérieur ; presser. Bâtir les bords de l'emmanchure de l'empiecement et de la doublure ensemble, en faisant coïncider les coutures d'épaule. Coudre les bords pressés de la doublure par-dessus les coutures aux **POINTS COULÉS**.

18. MODÈLES C, D – retourner la doublure vers l'intérieur, presser. Épingler ensemble les bords de l'emmanchure de l'empiecement et de la doublure, en faisant coïncider les coutures d'épaule et ayant les bords non finis au même niveau. Coudre les bords pressés de la doublure par-dessus les coutures aux **POINTS COULÉS**.

19.Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord droit de chaque pièce du VOLANT D'EMMANCHURE (9). **FRONCER** le bord arrondi.

20.Épingler le volant sur le bord de l'emmanchure, endroit contre endroit, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule et en faisant coïncider les petits cercles restants. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Recouper 6 mm des bords de l'emmanchure du volant d'emmanchure et des empiecements.

21. MODÈLES A, B, C, D – piquer le dos et le devant sur les coutures latérales.

22. Épingler le biais sur le bord de l'emmanchure (par-dessus le volant d'emmanchure pour les Modèles C, D), ayant les bords non finis au même niveau, en repliant les extrémités pour les rejoindre sur la couture latérale, comme illustré. Piquer en couture de 1 cm. Égaliser la couture.

23.Retourner le ruban de biais vers l'intérieur le long de la couture, en retournant les volants d'emmanchure vers l'extérieur pour les modèles C, D. Presser. Bâtir sur place. Coudre les extrémités et le bord plié sur place aux **POINTS COULÉS**. Sur l'endroit, piquer près du bord bâti. Enlever le bâti.

24. MODÈLES A, C – faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur du haut.

25. MODÈLES B, D – piquer le VOLANT INFÉRIEUR DU DEVANT (7) et le VOLANT INFÉRIEUR DU DOS (8) sur les côtés. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les extrémités et les longs bords sans encoche. **FRONCER** le bord à encoche.

26. Épingler le volant sur le bord inférieur du haut, en faisant coïncider les milieux devant, les coutures latérales, les encoches et les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Presser la couture vers le haut, en pressant le volant vers l'extérieur.

Finition

27. MODÈLES A, B, C, D – au moment de porter le haut, former un nœud avec les attaches au niveau du milieu dos.

CULOTTE E, F

1. Piquer le DEVANT (10) et le DOS (11) sur les côtés et l'entrejambe.

2. Déplier un bord du ruban de biais en pressant légèrement.

3. Épingler le ruban sur le bord de la jambe, en plaçant le pli le long de la ligne de couture de 1 cm, en repliant les extrémités pour les rejoindre sur la couture latérale. Piquer le long du pli.

4. Retourner le ruban vers l'intérieur le long de la couture. Presser. Pour former la coulisse, piquer le bord intérieur du ruban sur place.

5. Piquer ensemble les extrémités du VOLANT (12). Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord sans encoche.

6. MODÈLE E – **FRONCER** le bord à encoche du volant.

7. MODÈLE F – piquer ensemble les extrémités du VOLANT (16). Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord sans encoche.

8. Épingler le volant sur le volant inférieur, en faisant coïncider les coutures, ayant les endroits vers le haut et les bords non finis au même niveau. Bâtir ensemble les bords non finis. **FRONCER** le bord à encoche.

9. MODÈLES E, F – sur l'endroit, épingler le(s) volant(s) sur le bord supérieur de la culotte, en faisant coïncider les milieux et en plaçant les petits cercles sur les coutures latérales. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir.

10. Piquer ensemble les extrémités de la COULISSE (13), en laissant la couture ouverte entre les petits cercles.
Plier la coulisse en deux, envers contre envers, en faisant coïncider les coutures.
Bâtir ensemble les bords non finis.

11. Sur l'endroit, épingler la coulisse sur le bord supérieur de la culotte (par-dessus le volant pour le modèle E ou les volants pour le modèle F), ayant le côté à ouverture vers le haut, vers vous, et les petits cercles sur les coutures latérales, en faisant coïncider les milieux et les encoches. Piquer, puis piquer à 6 mm de la couture à l'intérieur du rentré. Égaliser près de la seconde piqure. Presser la couture vers le bas.

12. Couper un morceau d'élastique de 2 cm de large, de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA TAILLE (14).
Enfiler l'élastique dans l'ouverture de la coulisse.
Piquer solidement les bouts de l'élastique ensemble.

13. Coudre en fermant l'ouverture de la coulisse de taille aux **POINTS COULÉS**.

14. Couper deux morceaux d'élastique de 6 mm de large, de la longueur du GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA JAMBE (15)

15. Enfiler l'élastique des jambes dans les ouvertures de chaque coulisse de jambe. Piquer solidement les bouts de l'élastique ensemble.

16. Coudre en fermant les ouvertures des coulisses de jambe aux **POINTS COULÉS**.

CHAPEAU C

NOTE : Piquer les coutures à encoche intérieure des pièces du fond et de la doublure de fond en coutures de 1 cm. Les coutures restantes sont de 1.5 cm sauf indiqué différemment dans les Instructions de couture.

1. Pour le devant du fond, épingler deux pièces du FOND (18) sur un FOND (17), en faisant coïncider les petits cercles. Piquer jusqu'au petit cercle.
Faire de la même façon le fond du dos.

2. Piquer le fond devant et dos ensemble sur les côtés.

3. Piquer une pièce de la BANDE (21) ensemble au niveau du milieu dos.
La pièce restante sera utilisée pour la parementure de bande.

4. Piquer la couture du milieu dos du VOLANT (19).
FRONCER le bord supérieur avec petits cercles.
Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord non fini restant.

5. Épingler le volant sur la bande, endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux et les petits cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir.

6. Plier chaque pièce de la PATTE (20) en deux dans le sens de la longueur. Piquer en couture de 1 cm, en laissant ouverte l'extrémité à l'opposé des petits cercles. Biaiser les coins.

7. Retourner la patte ; presser.
Bâtir les pattes sur les petits cercles à l'envers du volant, ayant les bords non finis au même niveau.

8. Piquer la couture du milieu dos de la parementure de bande.
Endroit contre endroit et ayant les bords non finis au même niveau, épingler la parementure sur la bande (par-dessus les pattes et le volant), en faisant coïncider les milieux.
Piquer ensemble les bords non finis.

9. Presser les bandes à l'opposé du volant, en pressant le volant et les pattes vers le bas.
Bâtir ensemble les bords non finis.

10. Endroit contre endroit, épingler la bande sur le chapeau, en faisant coïncider les milieux et ayant les bords non finis au même niveau, en crantant la bande si nécessaire. Bâtir.

11. Piquer ensemble les pièces de la DOUBLURE de fond comme décrit pour le fond, en laissant une ouverture sur une couture pour retourner.

12. Épingler la doublure sur la bande, endroit contre endroit (par-dessus la bande), en faisant coïncider les coutures. Piquer. Égaliser.

13. Retourner à l'endroit à travers l'ouverture de la doublure ; presser.
Coudre en fermant l'ouverture aux points coulés.

Finition

14. Plier le NCEUD (22) en deux sur la ligne de pliure, endroit contre endroit. Piquer en couture de 1 cm, en laissant une ouverture pour retourner. Biaiser les coins.

15. Retourner. Presser. Coudre l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

16. Froncer à la main le nœud le long des lignes de piqure.

17. Tirer fermement sur les fronces. Consolider les fils ; envelopper autour du milieu du nœud.

18. Plier le COULANT (23) en deux dans le sens de la longueur. Piquer les bords à encoche ensemble en couture de 1 cm.

19. Retourner ; presser.

20. Centrer le coulant par-dessus le nœud, en repliant les rentrés sur une extrémité et en le superposant à l'autre. Coudre sur place aux **POINTS COULÉS**.

21. Épingler le nœud sur la bande par-dessus la couture du milieu dos. Coudre solidement sur place.

22. Coudre les bouton-pression sur les petits cercles de pattes, en plaçant les parties mâles par-dessous et les parties femelles par-dessus.