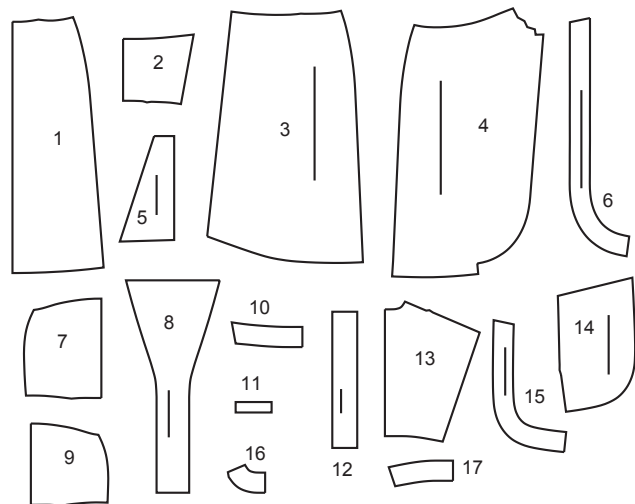
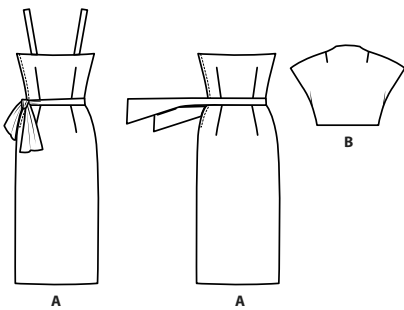
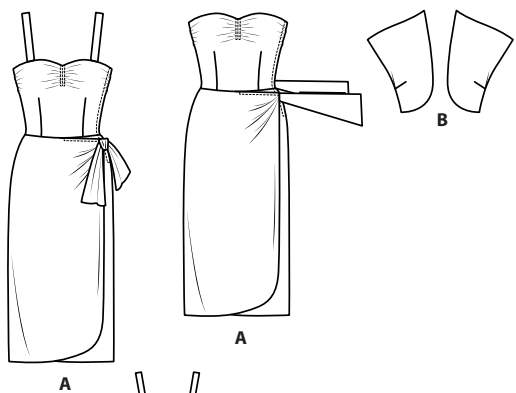




1 SKIRT BACK - A
2 BODICE BACK - A
3 SKIRT LEFT FRONT - A
4 SKIRT RIGHT FRONT - A
5 LEFT TIE END
6 SKIRT FRONT FACING - A
7 BODICE FRONT - A
8 RIGHT TIE END - A
9 BODICE FRONT FACING - A
10 BODICE BACK FACING - A
11 STAY - A
12 SHOULDER STRAP - A
13 BACK - B
14 FRONT - B
15 FRONT FACING - B
16 BACK FACING - B
17 LOWER BACK FACING - B

1 JUPE DOS - A
2 CORSAGE DOS - A
3 JUPE DEVANT GAUCHE - A
4 JUPE DEVANT DROIT - A
5 ATTACHE GAUCHE
6 PAREMENTURE JUPE DEVANT - A
7 CORSAGE DEVANT - A
8 ATTACHE DROITE - A
9 PAREMENTURE CORSAGE DEVANT - A
10 PAREMENTURE CORSAGE DOS - A
11 SOUTIEN- A
12 BRETELLE - A
13 DOS - B
14 DEVANT - B
15 PAREMENTURE DEVANT - B
16 PAREMENTURE DOS - B
17 PAREMENTURE DOS INFÉRIEUR - B

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

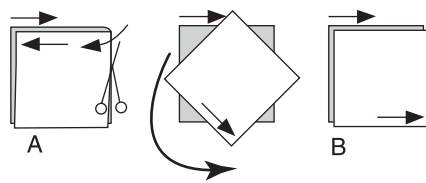
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

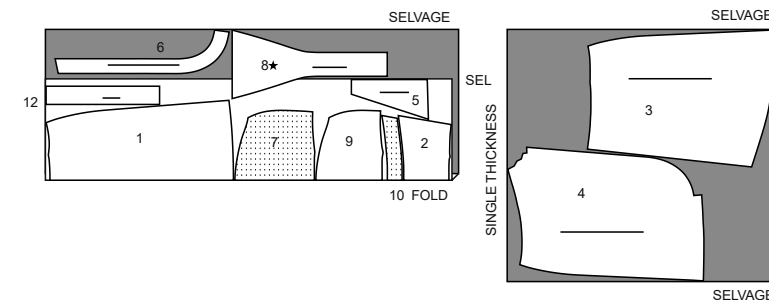
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

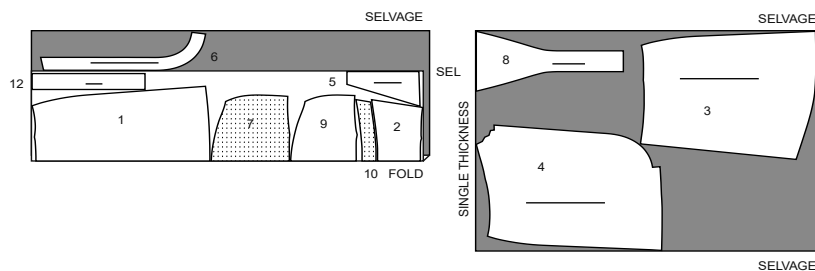
DRESS A / ROBE A

PIECE: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

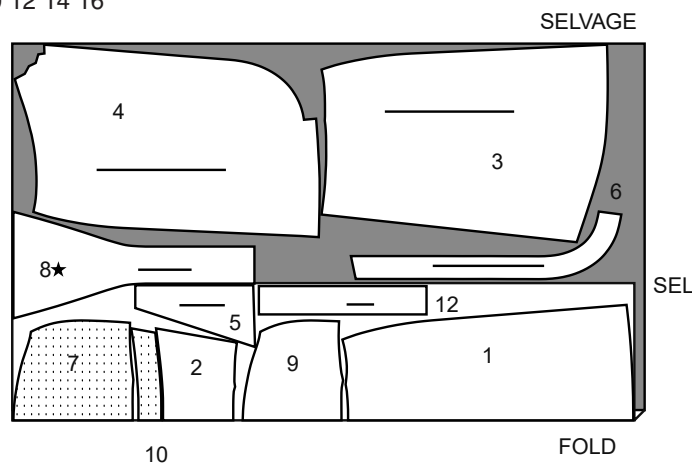
45" (115 cm)*
S/T
6 8 10 12 14 16 18 20



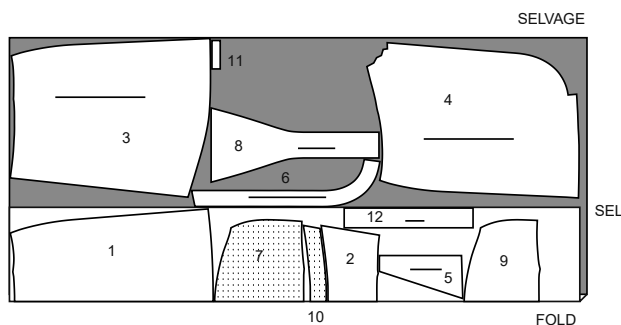
45" (115 cm)*
S/T
22 24



60" (150 cm)*
S/T
6 8 10 12 14 16



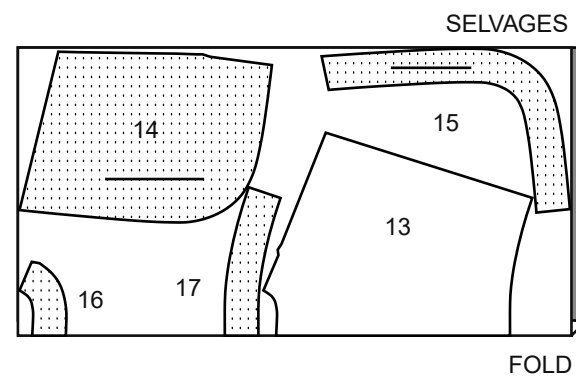
60" (150 cm)*
S/T
18 20 22 24



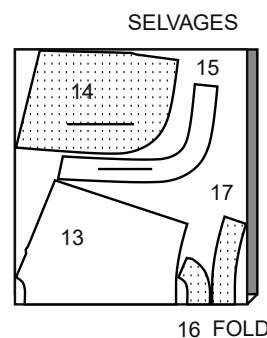
JACKET B / VESTE B

PIECE: 13 14 15 16 17

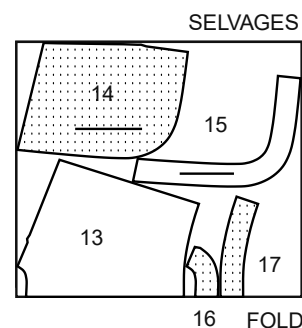
45" (115cm)*
AS/TT



60" (150m)*
S/T
6 8 10 12 14 16 18



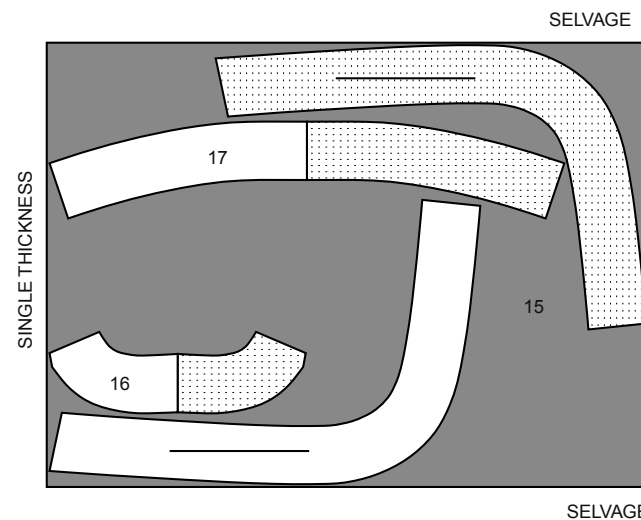
60" (150m)
S/T
20 22 24



INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 15 16 17

20" (51CM)
AS/TT

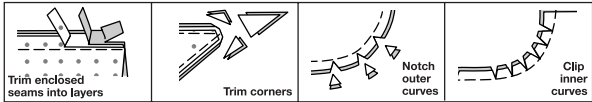


SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)
ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

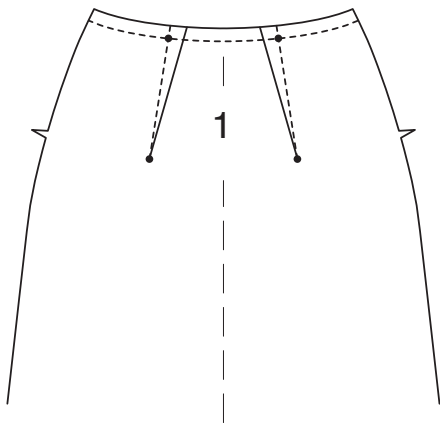
STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (1.3cm) from raw edge).

DRESS A

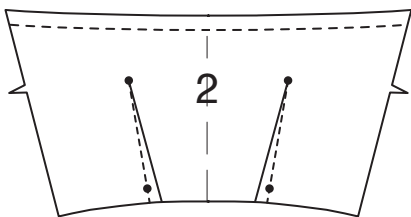
STEP 1

NOTE: Pin or baste for fitting.

1. BACK SKIRT- STAYSTITCH upper edge of SKIRT BACK (1).
Make darts. Press dart toward center.

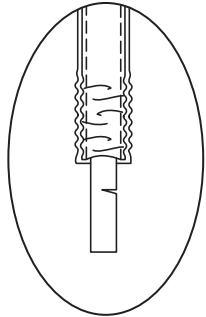


2. BACK BODICE- STAYSTITCH upper edge of BODICE BACK (2).
Make darts. Press toward center.



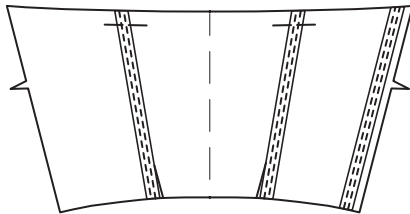
3. Cut two pieces of featherbone for darts in back bodice, each about 9" (23cm) long.
Cut two pieces for underarm seams each about 10" (26cm) long.
Cut two pieces for darts in front facing, each about 8" (21cm) long.
Push back tape on upper and lower ends. Trim off bone 3/4" (2cm) on both ends.

ENLARGED VIEW

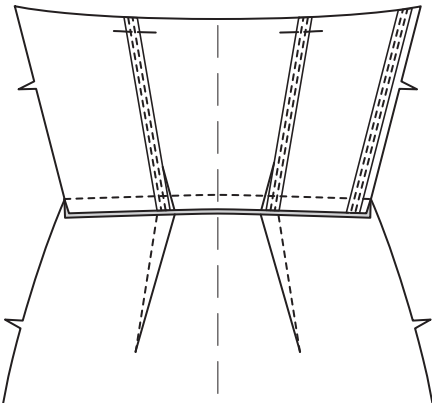


STEP 2

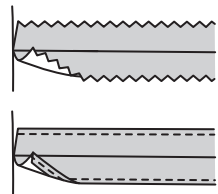
4. Apply boning to back bodice, as follows.
On inside, place bones right side up at darts, having lower edges even. Sew both edges in place along dart, basting upper edge in place in line with dart.
Baste one bone to back edge of left underarm edge, having bone on inside of seam line, upper and lower edges even. Stitch outer edge of tape in place along seam line.



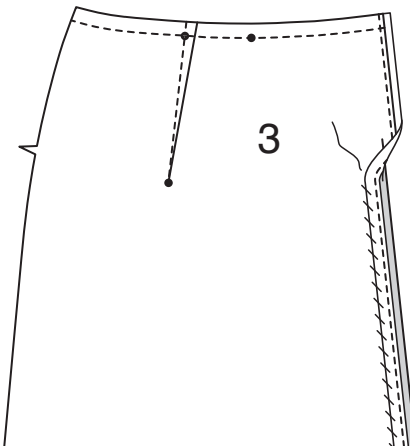
5. Stitch back skirt to back bodice, matching centers back and dart seams. Press seam down.



6. Pink OR turn under 1/4" (6mm) and edge-stitch close to turned edge.

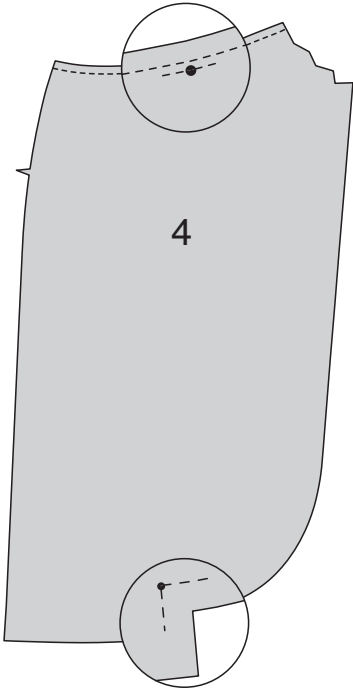


7. LEFT FRONT SKIRT-STAYSTITCH upper edge SKIRT LEFT FRONT (3).
Make dart. Press toward center.
Stitch seam binding 1/4" (6mm) over front edge. Turn at seam line, forming hem. **SLIPSTITCH** in place.

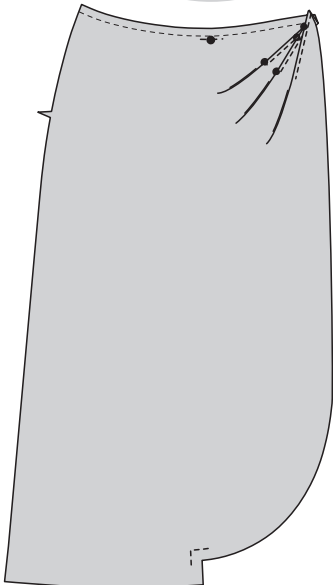
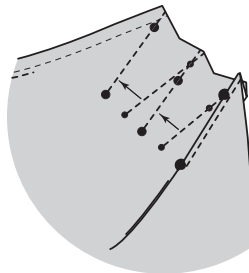
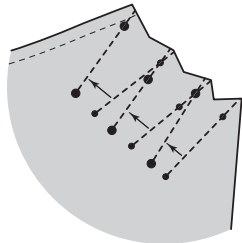


STEP 3

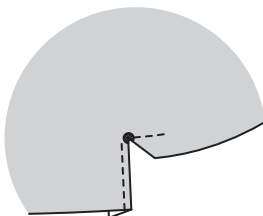
8. RIGHT FRONT SKIRT- STAYSTITCH upper edge of SKIRT RIGHT FRONT (4).
REINFORCE upper edge through large dot and inner corner through small dot.



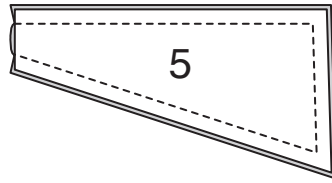
9. To make pleats, crease along lines of small dotss, crease along lines of small dots. Bring crease to line of large dots. Stitch close to creases (not through underfolds).
Baste across raw edges of pleats.



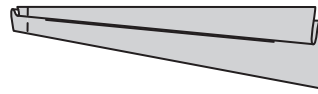
10. Clip inner corner on lower edge to stitching at small dot, being careful not to cut through stitching. Turn in edge below clipping at seam line; stitch.



11. LEFT TIE END- Stitch LEFT TIE END (5) sections together, leaving narrow end open. Trim seam.

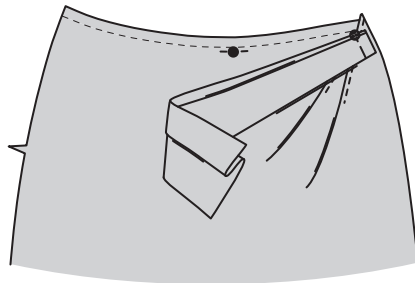


12. Turn right side out; press. Lay in a 1/4" (6mm) pleat at narrow end. Baste across raw edges.

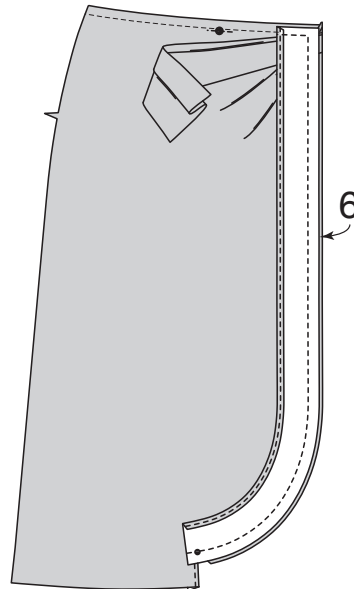


STEP 4

13. On outside, baste tie to upper front corner of right front, having raw edges even and shorter edge on top at large dot.

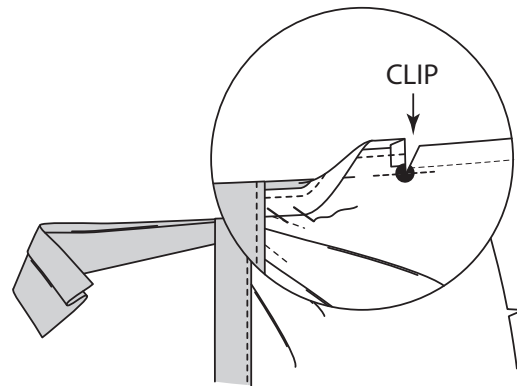


14. FACING- To finish unnotched edge of SKIRT FRONT FACING (6), stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching, clipping curves where necessary. Stitch. Pin facing to right front, having raw edges even. Stitch front edges, pivoting at corner to continue stitching along upper edge of facing. Trim seam. Clip curve.



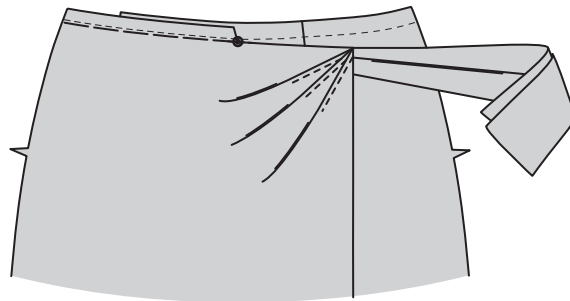
15. Turn facing to inside; press.

Clip upper edge of skirt to stitching at large dot, being careful not to clip through stitching.
Stitch seam binding 1/4" (6mm) over upper edge between clipping and facing, turning in ends.
Turn upper edge to inside along seam line as far as clip. Invisibly **SLIPSTITCH** binding in place.

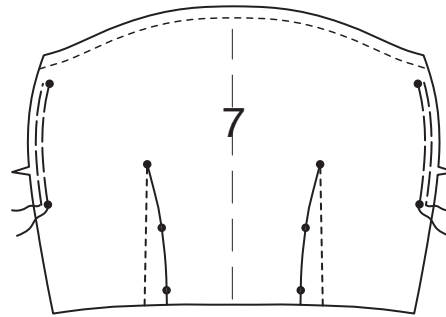


STEP 5

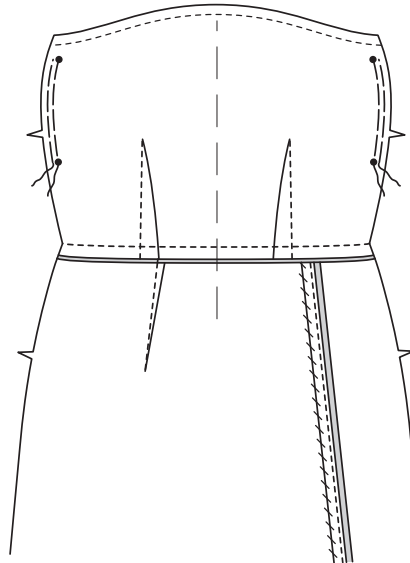
16. With right sides facing up, pin right front skirt over SKIRT LEFT FRONT (3), matching large dots at centers front. Baste upper right edges together.



17. FRONT BODICE- STAYSTITCH upper edge of BODICE FRONT (7).
Make darts. Press toward center.
GATHER side edges between small dots.

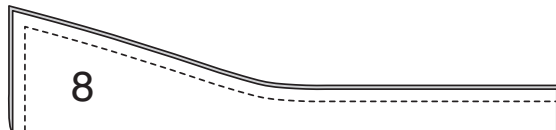


18. Pin bodice front to left and right skirt, matching centers front and dart seams. Stitch. Press seam down.

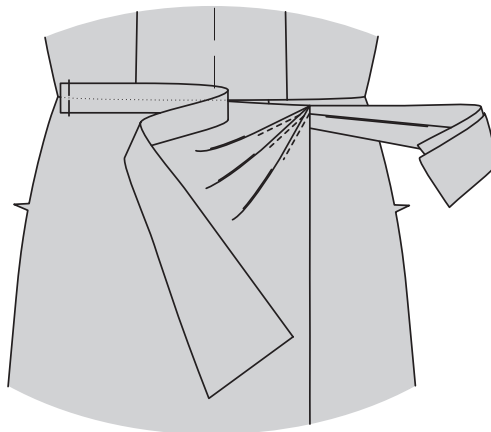


STEP 6

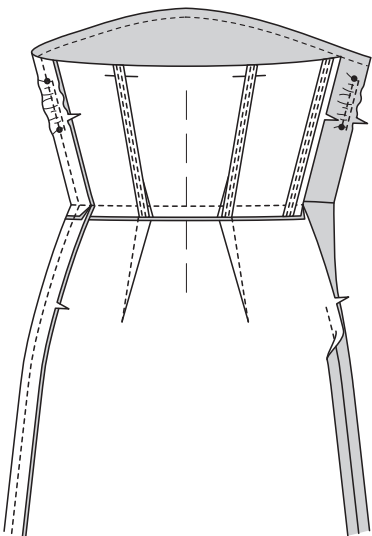
19. RIGHT TIE END- Fold RIGHT TIE END (8) in half along foldline; stitch raw edges together, leaving narrow end open. Trim seam. Turn and press.



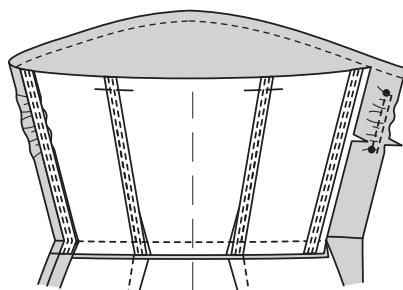
20. On outside, center tie over right waistline seam, having raw edges even and the shorter edge at the top. Baste raw edges together.



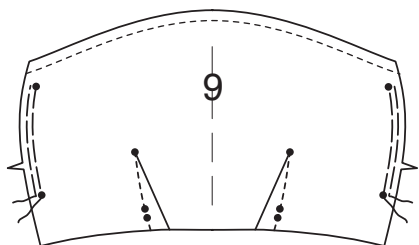
21. Pin front and back dress together at side edges, matching waistline seams. Adjust gathers in front to fit back. Fasten gathers on left side edge. Stitch side seams, leaving left side seam open above notch in skirt. Press seams open.



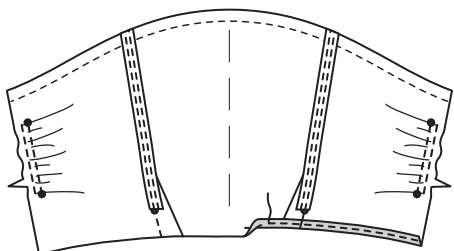
STEP 7
22. Place remaining bone for underarm along right underarm seam, having upper edges even. Sew both edges of tape in place to seam only.



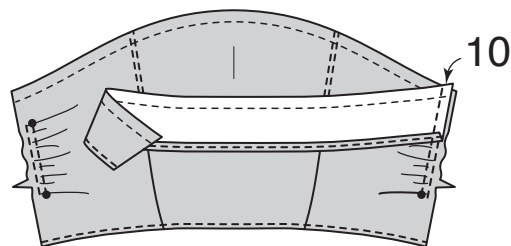
23. FRONT BODICE FACING- **STAYSTITCH** upper edge of BODICE FRONT FACING (9). Make darts. Press toward center. **GATHER** side edges of bodice front facing between small dots



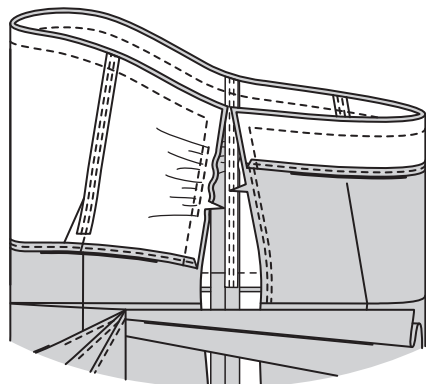
24. Draw up GATHERS to 3-1/8" (8cm) and fasten. On inside, place bones, right side up, along darts, having ends in line with middle small dots and upper edges even. Stitch both edges and lower end in place. Stitch under 1/4" (6mm) on lower edge of front facing.



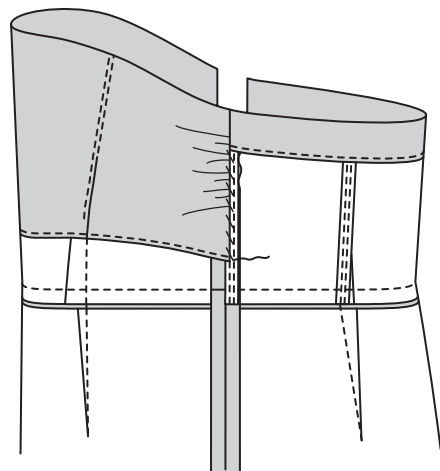
STEP 8
25. BACK BODICE FACING- **STAYSTITCH** upper edge of BODICE BACK FACING (10). Stitch under 1/4" (6mm) on lower edge. With right sides together, pin back facing to right side edge of front facing, having upper edges even; stitch. Press seam toward back.



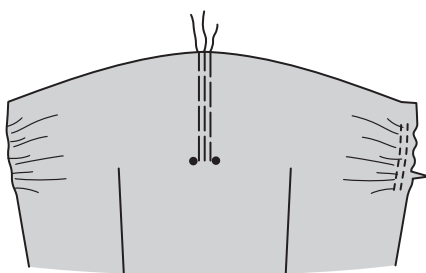
26. With RIGHT sides together and upper raw edge even, pin facing to bodice along upper edge and left side edges, matching centers and seams. Stitch across upper edge, continuing stitching across left underarm edges.



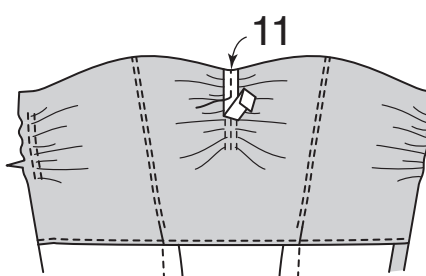
27. Turn facing to inside. Sew along right underarm seam.



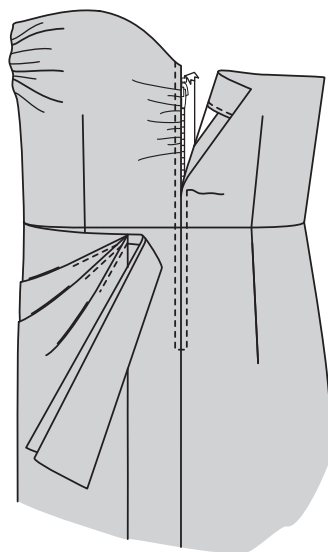
28. Stitch one row of gathering stitches along center front of bodice above small dot, stitching through front facing. Stitch one row 1/4" (6mm) on each side of center front.



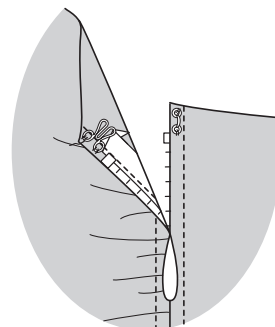
STEP 9
29. STAY- Cut one piece of seam binding the length of STAY (11). Turn in 5/8" (1.5cm) on each end. On inside, center stay over center front of bodice front facing, having upper edges even. Adjust gathers to fit stay and fasten. Sew through center gathering to stay.



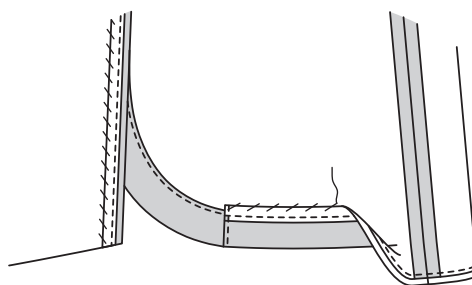
30. Turn in opening edge of front bodice and facing along seam line and opening edge of back bodice below facing. Pin closed zipper under opening edges with tab end 1/2" (1.3cm) below upper edge, having edges meet at center of zipper. Baste. Stitch 1/4" (6mm) each side of center and across end, using an adjustable zipper foot.



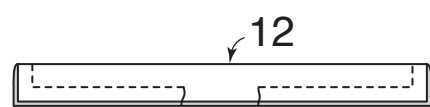
31. Sew hook and eye to left opening edges above zipper.



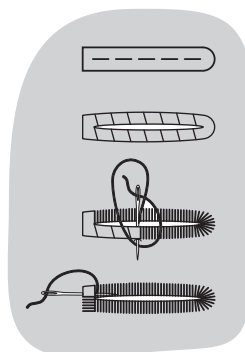
32. Turn under remainder of hem on lower edge of skirt. Stitch seam binding over raw edge. Baste, easing in fullness along curves. Blind hem.



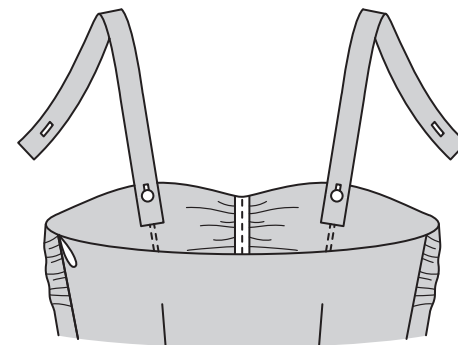
STEP 10
33. SHOULDER STRAP- Fold shoulder strap (12) sections in half along foldline. Stitch raw edges together, leaving an opening in long edge to turn. Trim seam.



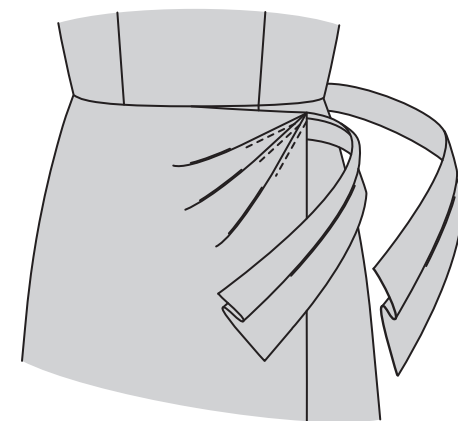
34. Turn strap; press. **SLIPSTITCH** opening closed. To work buttonholes in strap at markings, baste along buttonhole marking on strap. Machine-stitch around basting. Cut along basting. Overcast. Work buttonhole stitch from right to left, working fanwise at end where strain occurs. Blanket stitch bar tack at other end.



35. On inside, sew buttons to front and back facing at small dots. Slip buttonholes on strap over buttons.

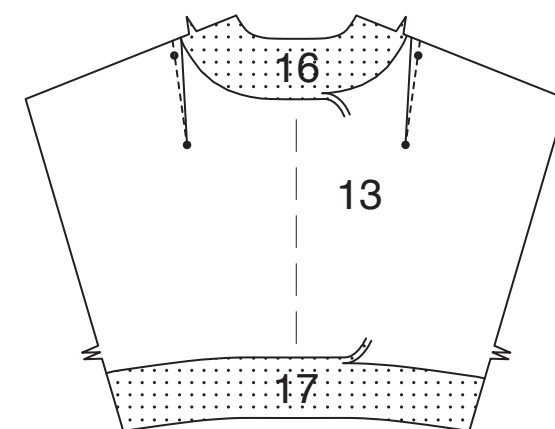


36. When wearing dress, bring right tie end around figure across the back. Tie ends in a double knot.

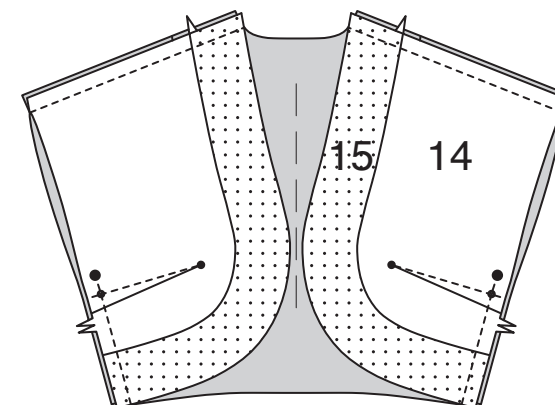


JACKET B

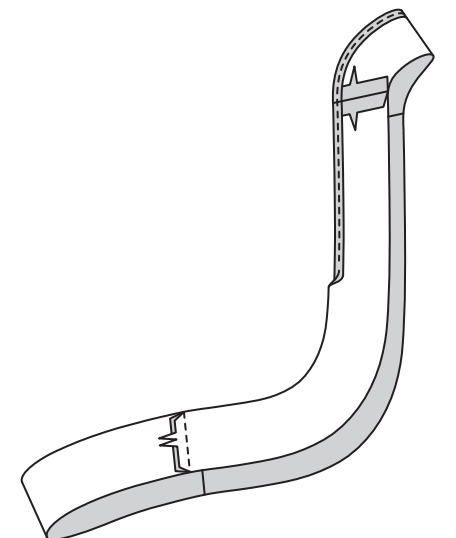
37. BACK- Make shoulder darts in BACK (13). Press darts toward center back. Cut away 3/8" (1cm) from inner edge of BACK FACING (16) (interfacing) and LOWER BACK FACING (17) (interfacing) sections. Pin INTERFACINGS to wrong side of back section, having outer edges even. Fuse in place.



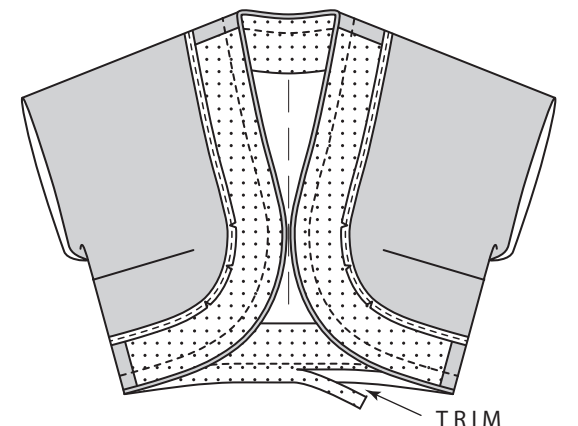
38. FRONT- Make darts in FRONT (14). Press dart down. Cut away 3/8" (1cm) from inner edge of FRONT FACING (15) (interfacing) sections same as for back. Pin INTERFACING to wrong side of front sections, having outer edges even. Fuse in place, following manufacturer's directions. Stitch shoulder seams. Press open. Stitch underarm seams below large dot. Press open.



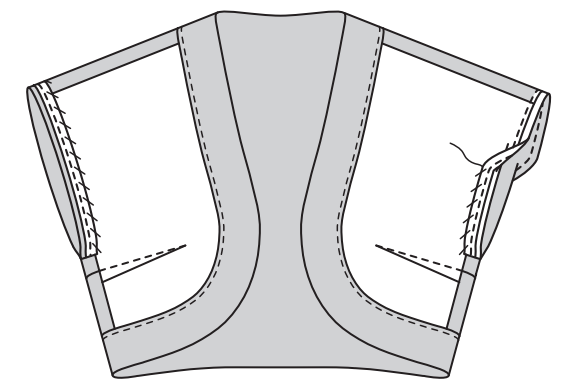
39. FACING- Stitch back facing to front facing sections at shoulder and side seams. Press open. To finish inner edge, stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching, clipping curves where necessary. Stitch.



40. Pin facing to jacket, having raw edges even, matching centers back and seams. Stitch outer edges together; trim. Clip curves.



41. Turn facing to inside. Blind-stitch inner edge in place. To finish armhole edges, stitch seam binding to raw edge, extending binding 1" (2.5cm) beyond underarm seams. Turn binding to inside, forming a hem. Turn in ends of binding. Blind-hem in place. Pin shoulder pads to jacket on inside, having ends at small dots on shoulders. Try on jacket and adjust to fit. Sew to seams.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
S/T = SIZE(S)/TAILLE(S) * = WITH NAP/AVEC SENS S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S) AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S) ** = WITHOUT NAP/SANS SENS F/P = FOLD/PLIURE CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME			

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

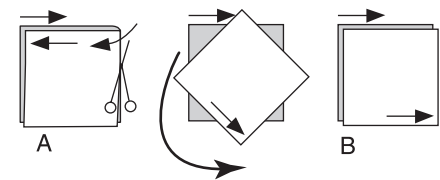
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

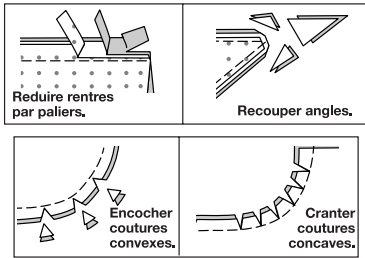
Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.		
LEGENDE DES CROQUIS		
Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

ROBE A

ÉTAPE 1

NOTE : Épingler ou bâtir pour l'ajustage.

1. JUPE DOS – faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la JUPE DOS (1). Faires les pinces, puis les presser vers le milieu.

2. CORSAGE DOS – faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du CORSAGE DOS (2). Faire les pinces, puis les presser vers le milieu.

3. Couper deux morceaux de baleine pour les pinces du corsage dos, de 23 cm de longueur chacun. Couper deux morceaux pour les coutures de dessous de bras, de 26 cm de longueur chacun. Couper deux morceaux pour les pinces de la parementure devant, de 21 cm de longueur chacun. Repousser le ruban des bouts supérieur et inférieur. Recouper 2 cm de la baleine sur les deux bouts.

ÉTAPE 2

4. Poser la baleine sur le corsage dos, comme suit. Sur l'envers, placer les baleines vers le haut sur les pinces, ayant les bords inférieurs au même niveau. Coudre les deux bords sur place le long de la pince, en bâtissant le bord supérieur sur place aligné avec la pince. Bâtir une baleine sur le bord du dos du bord de dessous de bras gauche, ayant la baleine sur l'envers de la ligne de couture, les bords supérieur et inférieur au même niveau. Piquer le bord extérieur du ruban sur place le long de la ligne de couture.

5. Piquer la jupe dos et le corsage dos, en faisant coïncider les milieux dos et les coutures de la pince. Presser la couture vers le bas.

6. Couper en zigzag OU rentrer 6 mm et piquer le bord près du bord retourné.

7. JUPE DEVANT GAUCHE – faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la JUPE DEVANT GAUCHE (3). Faire la pince, puis la presser vers le milieu. Piquer l'extra-fort à 6 mm par-dessus le bord du devant. Retourner sur la ligne de couture, en formant un ourlet. Coudre sur place aux **POINTS COULÉS**.

ÉTAPE 3

8. JUPE DEVANT DROIT – faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la JUPE DEVANT DROIT (4). **RENFORCER** le bord supérieur à travers le grand cercle et le coin intérieur à travers le petit cercle.

9. Pour former les plis, plier le long des lignes de petits cercles, plier sur les lignes de petits cercles. Superposer le pli à la ligne de grands cercles. Piquer près des plis (pas à travers les plis de dessous). Bâtir les bords non finis des plis.

10. Cranter le coin intérieur sur le bord inférieur vers la piqûre sur le petit cercle, en veillant à ne pas couper à travers la piqûre.

Replier le bord au-dessous du cran sur la ligne de couture ; piquer.

11. ATTACHE GAUCHE – piquer ensemble les pièces de l'ATTACHE GAUCHE (5), en laissant ouverte l'extrémité étroite. Égaliser la couture.

12. Retourner à l'endroit ; presser. Poser une pliure de 6 mm sur l'extrémité étroite. Bâtir les bords non finis.

ÉTAPE 4

13. Sur l'endroit, bâtir l'attache sur le coin devant supérieur du devant droit, ayant les bords non finis au même niveau et le bord plus court sur la partie supérieure au grand cercle.

14. PAREMENTURE – pour finir le bord sans encoche de la PAREMENTURE JUPE DEVANT (6), piquer à 6 mm du bord, rentrer le long de la piqûre, en crantant les courbes si nécessaire. Piquer. Épingler la parementure sur le devant droit, ayant les bords non finis au même niveau. Piquer les bords du devant, en pivotant au coin pour continuer la piqûre le long du bord supérieur de la parementure. Égaliser la couture. Cranter la courbe.

15. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser. Cranter le bord supérieur de la jupe vers la piqûre sur le grand cercle, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre. Piquer l'extra-fort à 6 mm par-dessus le bord supérieur entre le cran et la parementure, en repliant les extrémités. Retourner le bord supérieur vers l'intérieur le long de la ligne de couture aussi loin que le cran. Coudre de façon invisible la bordure sur place aux **POINTS COULÉS**.

ÉTAPE 5

16. Ayant les endroits vers le haut, épingler la jupe devant droit par-dessus la JUPE DEVANT GAUCHE (3), en faisant coïncider les grands cercles au niveau des milieux devant. Bâtir ensemble les bords supérieurs droits.

17. CORSAGE DEVANT – faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du CORSAGE DEVANT (7). Faire les pinces, puis les presser vers le milieu. **FRONCER** les bords du côté entre les petits cercles.

18. Épingler le corsage devant sur la jupe gauche et droite, en faisant coïncider les milieux devant et les coutures de pince. Piquer. Presser la couture vers le bas.

ÉTAPE 6

19. ATTACHE DROITE – plier l'ATTACHE DROITE (8) en deux sur la ligne de pliure ; piquer ensemble les bords non finis, en laissant ouverte l'extrémité étroite. Égaliser la couture. Retourner et presser.

20. Sur l'endroit, centrer l'attache par-dessus la couture de la taille droite, ayant les bords non finis au même niveau et le bord plus court sur la partie supérieure. Bâtir ensemble les bords non finis.

21. Épingler la robe devant et dos ensemble sur les bords du côté, en faisant coïncider les coutures de la taille. Tirer sur le fil de fronces sur le devant pour ajuster. Consolider les fronces sur le bord du côté gauche. Piquer les coutures latérales, en laissant la couture latérale gauche ouverte au-dessus de l'encoche sur la jupe. Ouvrir les coutures au fer.

ÉTAPE 7

22. Placer la baleine restante pour le dessous de bras le long de la couture de dessous de bras droit, ayant les bords supérieurs au même niveau. Coudre les deux bords du ruban sur place uniquement sur la couture.

23. PAREMENTURE CORSAGE DEVANT – faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la PAREMENTURE CORSAGE DEVANT (9). Faire les pinces, puis les presser vers le milieu. **FRONCER** les bords du côté de la parementure corsage devant entre les petits cercles.

24. Tirer sur les **FRONCES** à 8 cm et consolider. Sur l'envers, placer les baleines, endroits vers le haut, le long des pinces, ayant les bouts alignés avec les petits cercles du milieu et les bords supérieurs au même niveau. Piquer les deux bords et le bout inférieur sur place. Sous-piquer 6 mm sur le bord inférieur de la parementure devant.

ÉTAPE 8

25. PAREMENTURE CORSAGE DOS – faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la PAREMENTURE CORSAGE DOS (10). Sous-piquer 6 mm sur le bord inférieur. Endroit contre endroit, épingler la parementure dos sur le bord du côté droit de la parementure devant, ayant les bords supérieurs au même niveau ; piquer. Presser la couture vers le dos.

26. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant le bord non fini supérieur au même niveau, épingler la parementure sur le corsage le long du bord supérieur et des bords du côté gauche, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer sur le bord supérieur, continuer la piqûre à travers les bords de dessous de bras gauche.

27. Retourner la parementure vers l'intérieur. Coudre le long de la couture de dessous de bras droit.

28. Piquer une rangée de points de fronces le long du milieu devant au-dessus du petit cercle, en piquant à travers la parementure devant. Piquer une rangée de 6 mm sur chaque côté du milieu devant.

ÉTAPE 9

29. SOUTIEN – couper un morceau d'extra-fort de la longueur du SOUTIEN (11). Replier 1.5 cm sur chaque extrémité. Sur l'envers, centrer le soutien par-dessus le milieu devant de la parementure corsage devant, ayant les bords supérieurs au même niveau. Tirer sur le fil de fronces pour ajuster le soutien et consolider. Coudre à travers les fronces du milieu sur le soutien.

30. Replier le bord de l'ouverture du corsage devant et de la parementure le long de la ligne de couture et le bord de l'ouverture du corsage dos au-dessous de la parementure. Épingler la fermeture fermée sous les bords de l'ouverture avec l'extrémité de la patte à 1.3 cm au-dessous du bord supérieur, ayant les bords rejoints au centre de la fermeture. Bâtir. Piquer à 6 mm de chaque côté du milieu et à travers l'extrémité, en utilisant un pied à fermeture réglable.

31. Coudre l'agrafe sur les bords de l'ouverture gauche au-dessus de la fermeture à glissière.

32. Rentrer le reste de l'ourlet sur le bord inférieur de la jupe. Piquer l'extra-fort par-dessus le bord non fini. Bâtir, en répartissant l'ampleur le long des courbes. Faire un ourlet invisible.

ÉTAPE 10

33. BRETELLE – plier les pièces de la bretelle (12) en deux sur la ligne de pliure. Piquer ensemble les bords non finis, en laissant une ouverture sur le long bord pour retourner. Égaliser la couture.

34. Retourner la bretelle ; presser. Coudre en fermant l'ouverture aux **POINTS COULÉS**. Pour faire les boutonnieres sur les marques de la bretelle, bâtir le long de la marque de boutonnière sur la bretelle. Piquer autour du bâti. Couper le long du bâti. Surfiler. Faire le point de boutonnière de droite à gauche, en travaillant en forme d'éventail sur l'extrémité qui recevra de la pression. Faire une barrette de renfort au point de feston sur l'autre extrémité.

35. Sur l'envers, coudre les boutons sur les petits cercles de la parementure devant et dos. Glisser les boutonnieres sur la bretelle par-dessus les boutons.

36. Au moment de porter la robe, amener l'attache droite autour du corps à travers le dos. Faire un double coulant avec les bouts.

VESTE B

37. DOS - faire les pinces de l'épaule du DOS (13), puis les presser vers le milieu dos. Découper 1 cm du bord intérieur de la PAREMENTURE DOS (16) (entoilage) et des pièces de la PAREMENTURE DOS INFÉRIEUR (17) (entoilage). Épingler les ENTOILAGES sur l'envers de la pièce du dos, ayant les bords extérieurs au même niveau. Faire adhérer sur place.

38. DEVANT – faire les pinces sur le DEVANT (14), puis les presser vers le bas. Découper 1 cm du bord intérieur des pièces de la PAREMENTURE DEVANT (15) (entoilage) comme décrit pour le dos. Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers des pièces du devant, ayant les bords extérieurs au même niveau. Faire adhérer sur place, en suivant la notice d'utilisation. Piquer les coutures d'épaule. Ouvrir au fer. Piquer les coutures de dessous de bras au-dessous du grand cercle. Ouvrir au fer.

39. PAREMENTURE – piquer la parementure dos sur les pièces de la parementure devant sur les épaules et les coutures latérales. Ouvrir au fer. Pour finir le bord intérieur, piquer à 6 mm du bord, rentrer le long de la piqûre, en crantant les courbes si nécessaire. Piquer.

40. Épingler la parementure sur la veste, ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les milieux dos et les coutures. Piquer ensemble les bords extérieurs ; égaliser. Cranter les courbes.

41. Retourner la parementure vers l'intérieur. Piquer au point invisible le bord intérieur sur place. Pour finir les bords de l'emmanchure, piquer l'extra-fort sur le bord non fini, la bordure s'étendant 2.5 cm au-delà des coutures de dessous de bras. Retourner la bordure vers l'intérieur en formant un ourlet. Replier les extrémités de la bordure. Coudre au point d'ourlet invisible sur place. Épingler les épaulettes sur l'envers de la veste, ayant les extrémités sur les petits cercles des épaules. Essayer la veste et ajuster. Coudre sur les coutures.