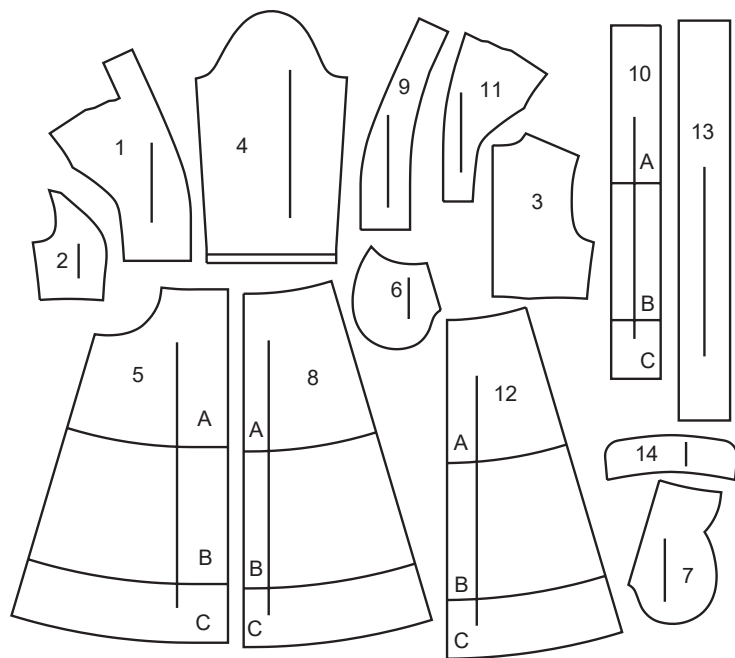
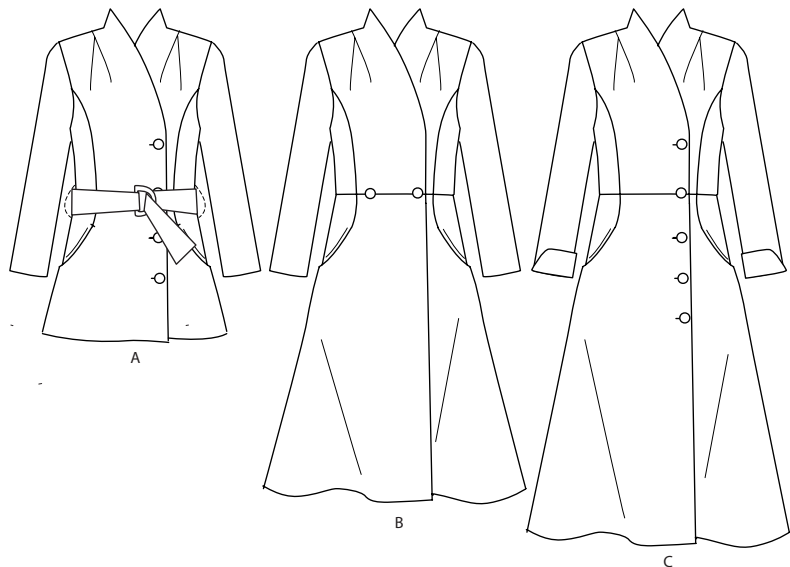




- 1 Bodice Front-A,B,C

2 Bodice Side Front-A,B,C

3 Bodice Back-A,B,C

4 Sleeve-A,B,C

5 Skirt Front-A,B,C

6 Pocket Facing-A,B,C

7 Skirt Side Front-A,B,C

8 Skirt Back-A,B,C

9 Bodice Front Facing-A,B,C

10 Skirt Front Facing-A,B,C

11 Bodice Front Lining-A,B,C

12 Skirt Front Lining-A,B,C

13 Belt-A

14 Cuff-C
- 1 Corsage Devant - A, B, C

2 Corsage Côté Devant - A, B, C

3 Corsage Dos - A, B, C

4 Manche - A, B, C

5 Jupe Devant - A, B, C

6 Parementure de Poche - A, B, C

7 Jupe Côté Devant - A, B, C

8 Jupe Dos - A, B, C

9 Parementure Corsage Devant - A, B, C

10 Parementure Jupe Devant - A, B, C

11 Doublure Corsage Devant - A, B, C

12 Doublure Jupe Devant - A, B, C

13 Ceinture - A

14 Poignet - C

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

		MISSES/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles	4	6	8	10	12	14	16	18	20		
Bust (ins)	29½	30½	31½	32½	34	36	38	40	42		
Waist	22	23	24	25	26½	28	30	32	34		
Hip	31½	32½	33½	34½	36	38	40	42	44		
Bk. Wst Lgth.	15¼	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼		
T. poitrine (cm)	75	78	80	83	87	92	97	102	107		
T. taille	56	58	61	64	67	71	76	81	87		
T. hanches	80	83	85	88	92	97	102	107	112		
Nuque à taille	39	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44		

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

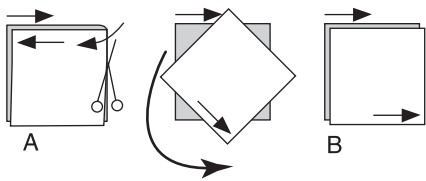
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

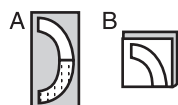
✱ WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).



★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

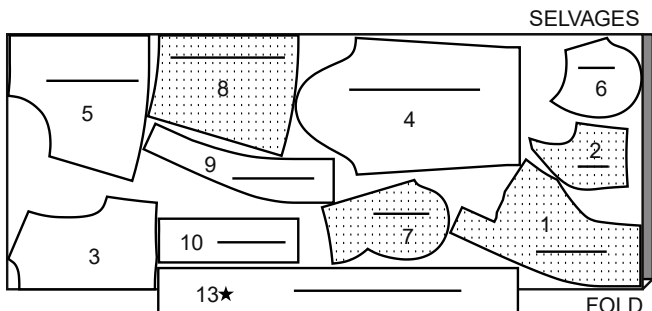
Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

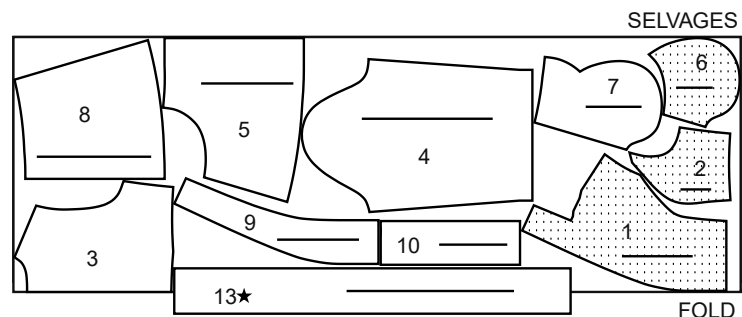
NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

COAT AND BELT A / MANTEAU ET CEINTURE A
PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13

60" (150 cm) *
S/T
4-6-8-10-12



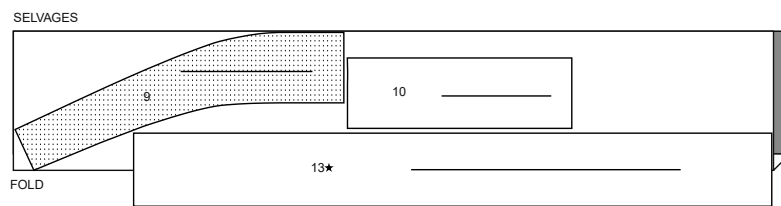
60" (150 cm) *
S/T
14-16-18-20



INTERFACING A / ENTOILAGE A

PIECES: 9,10,13

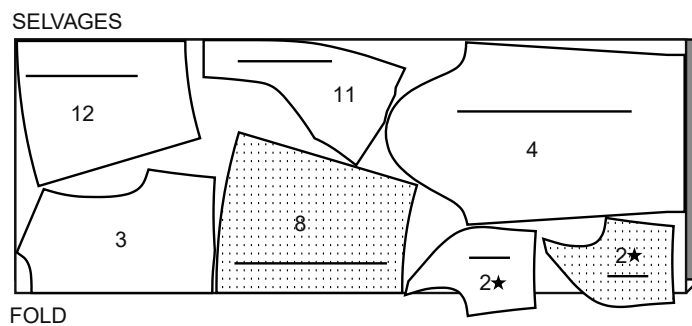
20" (51CM)
AS/TT



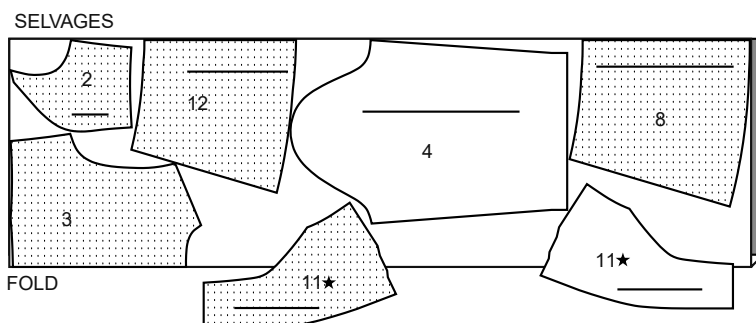
LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 2,3,4,8,11,12

45" (115 cm) **
S/T
4-6-8-10-12



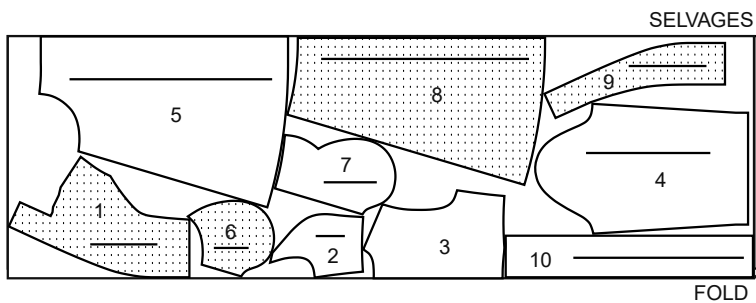
45" (115CM) **
S/T
14-16-18-20



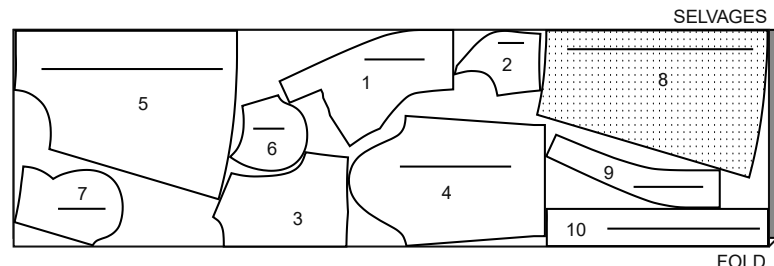
COAT B / MANTEAU B

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

60" (150 cm) *
S/T
4-6-8-10-12



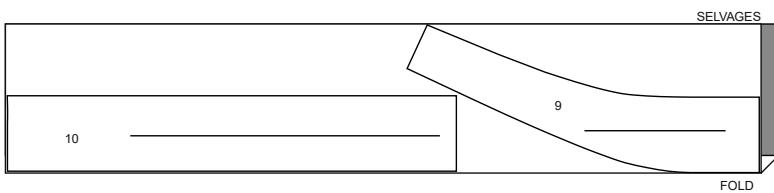
60" (150 cm) *
S/T
14-16-18-20



INTERFACING B / ENTOILAGE B

PIECES: 9,10

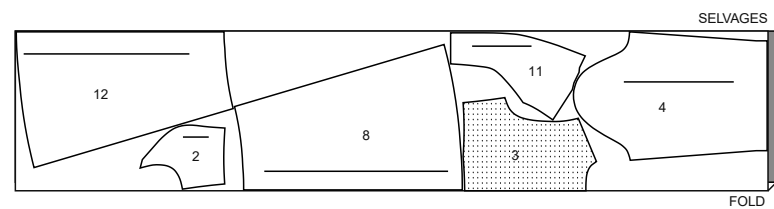
20" (51CM)
AS/TT



LINING B / DOUBLURE B

PIECES: 2,3,4,8,11,12

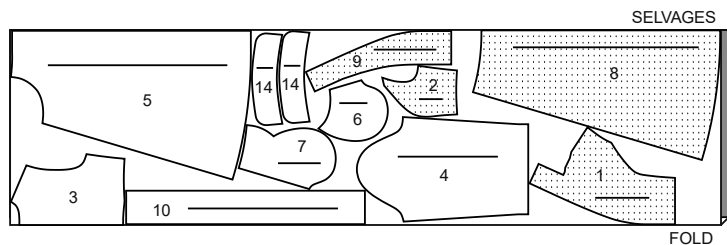
45" (115 cm) **
AS/TT



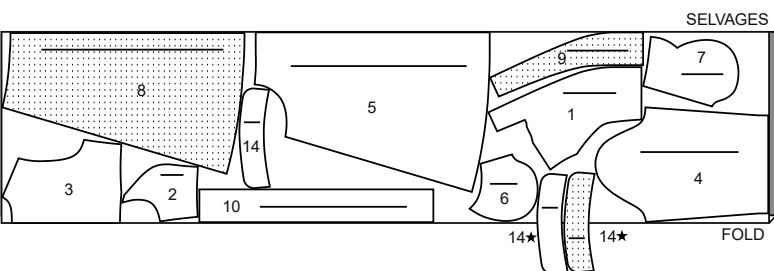
COAT C / MANTEAU C

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,14

60" (150 cm) *
S/T
4-6-8-10-12



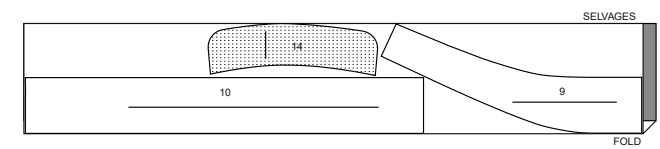
60" (150 cm) *
S/T
14-16-18-20



INTERFACING C / ENTOILAGE C

PIECES: 9,10,14

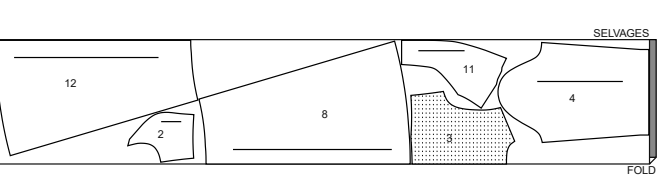
20" (51CM)
AS/TT



LINING C / DOUBLURE C

PIECES: 2,3,4,8,11,12

45" (115 cm) **
AS/TT



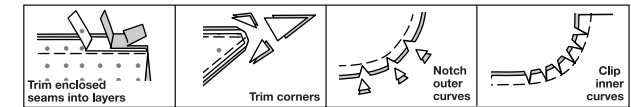
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

EDGESTITCH - Stitch close to finished edge or seam.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (1.3cm) from raw edge).

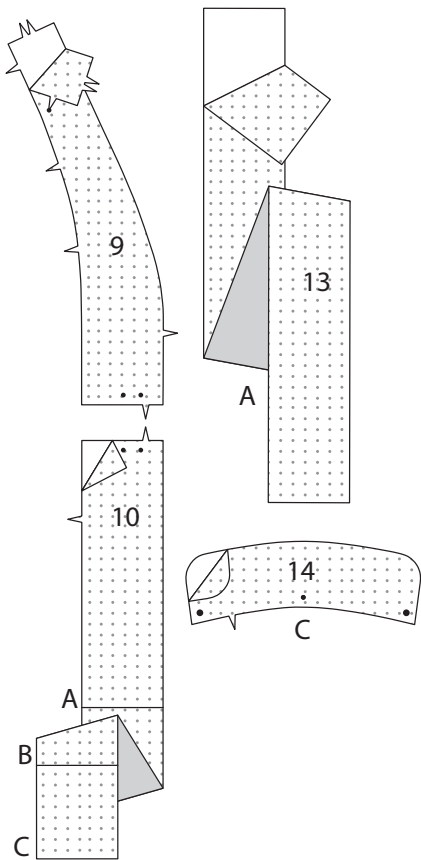
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

COAT AND BELT A, COAT B, C

NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated, unless otherwise indicated.

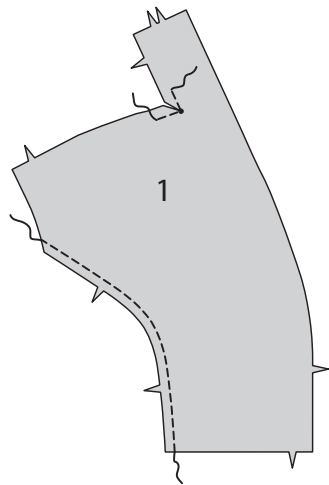
Interfacing

1. Pin INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section. Fuse, following manufacturer's instructions.

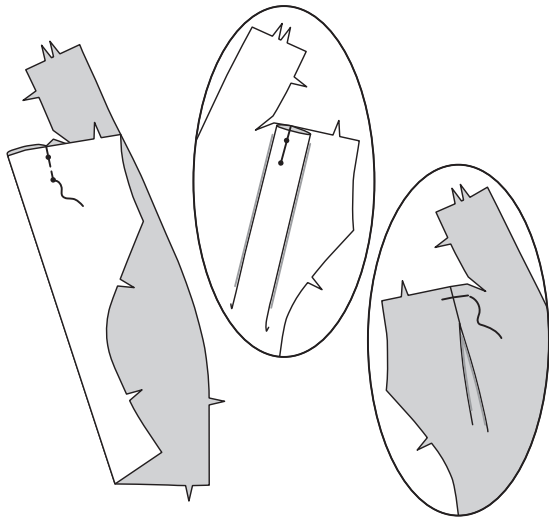


Bodice

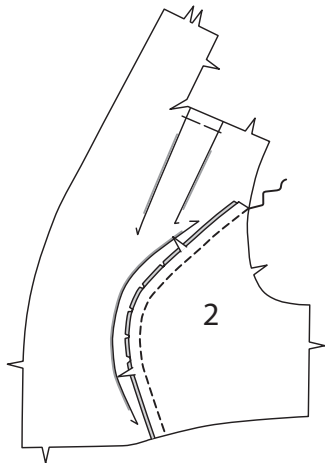
2. REINFORCE inner corner of BODICE FRONT (1), pivoting at small dot. Clip to small dot. **STAYSTITCH** side edge of bodice front.



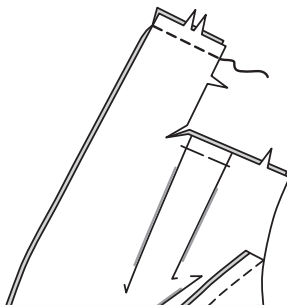
3. To make pleat in bodice front, on inside, bring stitching lines together. Stitch pleat, ending stitching at lower small dot. Bring stitching to line of small dots. Press pleat flat. Baste across upper edge.



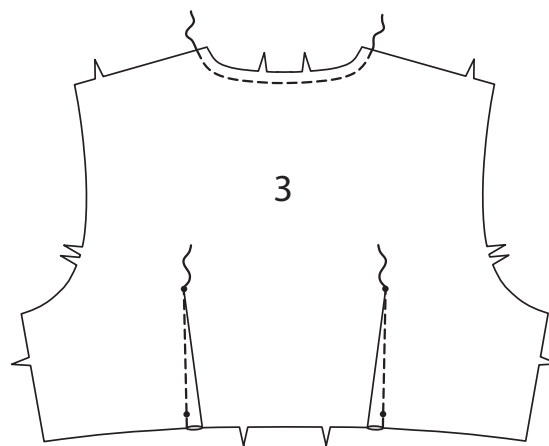
4. Pin BODICE SIDE FRONT (2) to bodice front, clipping bodice front where necessary. Baste. Stitch. Press seam toward bodice front.



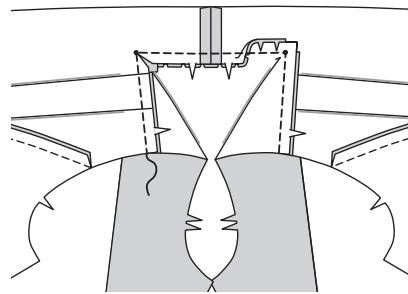
5. Stitch bodice front sections together at center back.



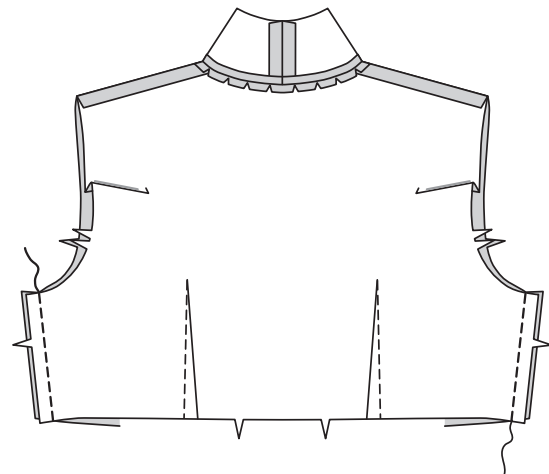
6. STAYSTITCH neck edge of BODICE BACK (3). Stitch darts in bodice back. Press toward center.



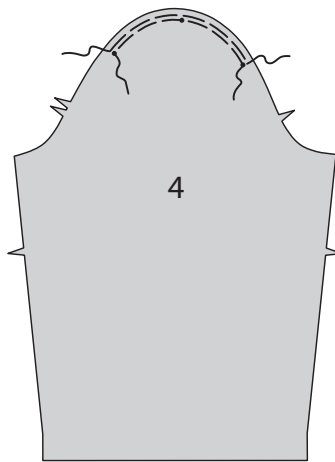
7. Pin front to back at shoulder and neck edges, clipping back neck edge where necessary. Baste. Stitch, pivoting at small dots.



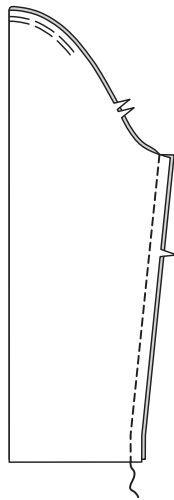
8. Stitch front and back together at sides.



9. EASESTITCH upper edge of SLEEVE (4) between outer small dots, as shown.

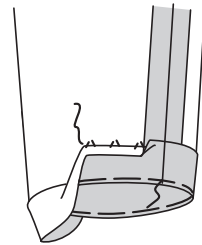


10.Stitch sleeve seam.



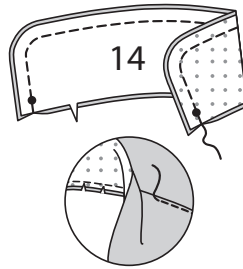
VIEWS A, B:

11. Turn up 1 1/2" (3.8cm) hem on lower edge of sleeve. Baste close to fold. Sew in place. Press.

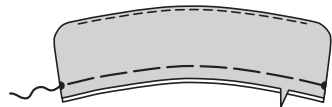


VIEW C:

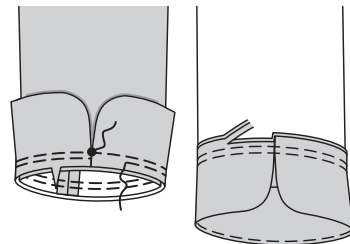
12. For each sleeve, stitch one interfaced and one uninterfaced CUFF (14) section together, leaving notched edge open. Trim. For facing, **UNDERSTITCH** interfaced cuff as far as possible.



13. Turn. Press. Baste raw edges together.

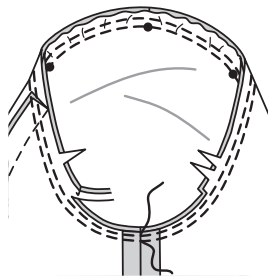


14. With facing side down, pin cuff to right side of sleeve, having raw edges even, matching large circles. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Press seam toward sleeve.

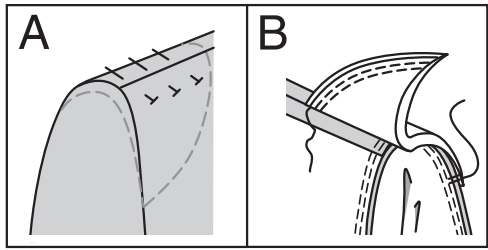


ALL VIEWS:

15. With right sides together, pin sleeve into armhole, placing center small dot at shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

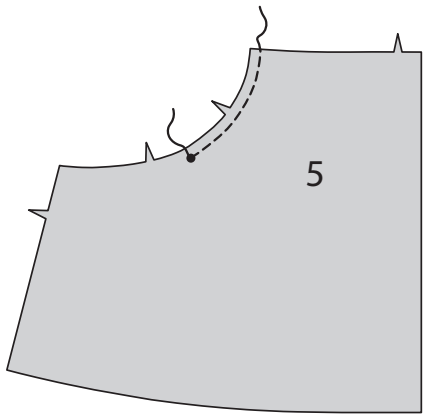


16. Try on garment for shoulder pad placement. Pin pad to garment, extending outer edge about 5/8" (1.5cm) beyond armhole seam, as shown. Sew pad to shoulder seam allowance; tack ends to armhole seam, as shown.

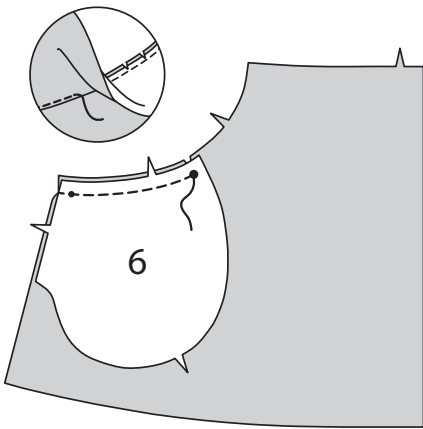


Skirt

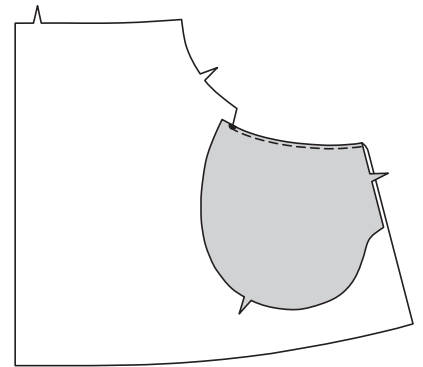
17. **STAYSTITCH** curved edge of SKIRT FRONT (5) from upper edge to large dot, as shown.



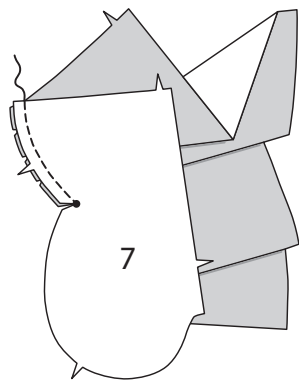
18. With right sides together, pin POCKET FACING (6) to curved edge of skirt front, matching symbols. Stitch, ending stitching at large dot. Clip skirt front seam allowance to large dot. Trim. **UNDERSTITCH** facing.



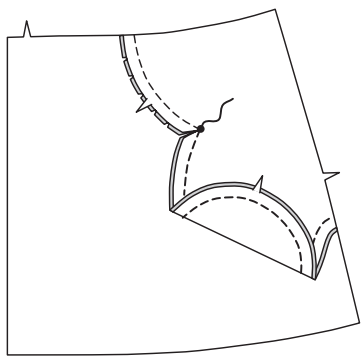
19. Turn facing to inside; press.



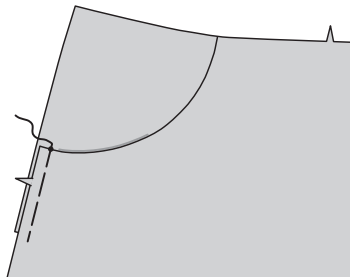
20. With right sides together, pin SKIRT SIDE FRONT (7) to skirt front from upper edge to large dot, matching symbols and notches, clipping skirt front where necessary. Baste. Stitch to large dot. Clip skirt side front seam allowance to large dot. Press seam toward skirt front.



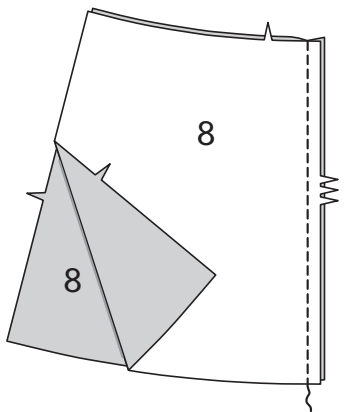
21. Stitch pocket edges together, from large dot to side edges, as shown.



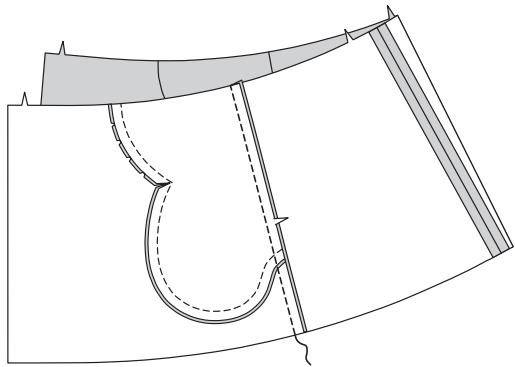
22. Baste side edges to skirt front.



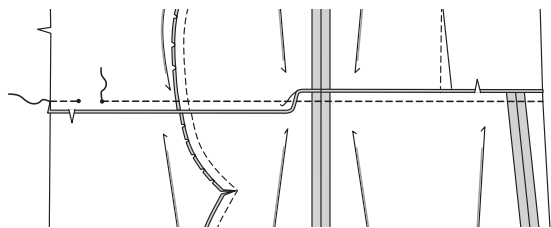
23. Stitch SKIRT BACK (8) sections together at center back.



24. Stitch skirt front sections to skirt back at sides.

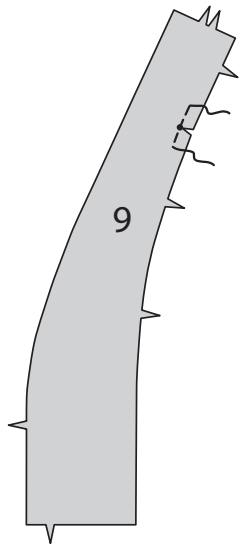


25. With right sides together, pin skirt to bodice, matching centers, symbols and seams. Baste. Stitch, leaving open between small dots. **NOTE:** Opening will create buttonhole.

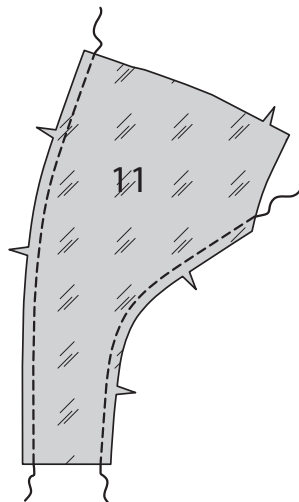


Lining

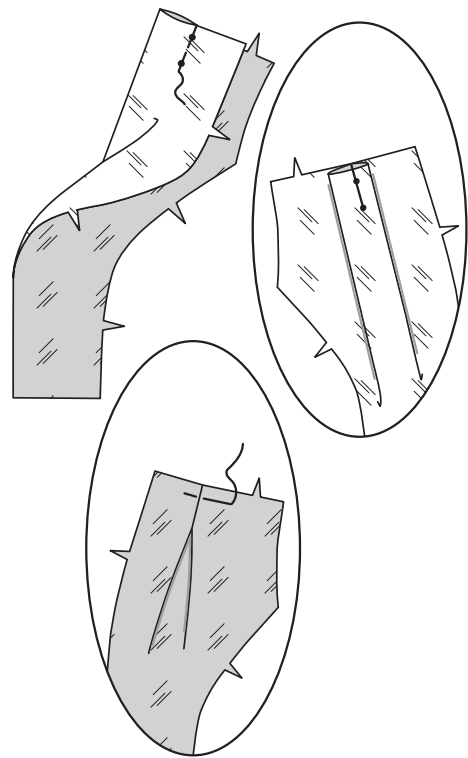
26. **REINFORCE** BODICE FRONT FACING (9) through small dot. Clip to small dot.



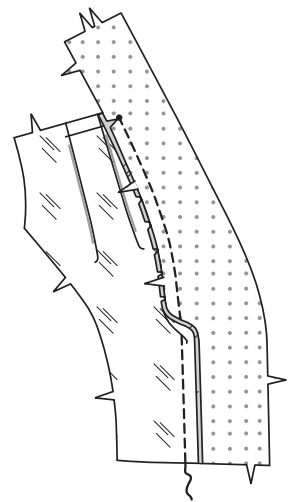
27. **STAYSTITCH** front and side edge of BODICE FRONT LINING (11).



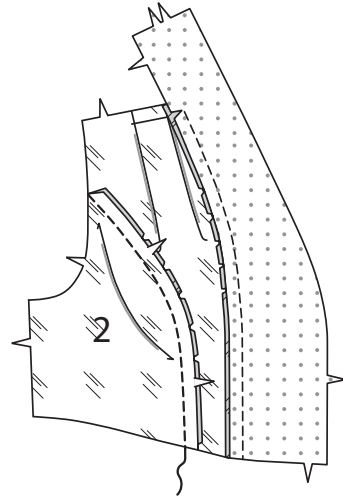
28. To make pleat in bodice front lining, on inside, bring stitching lines together. Stitch pleat, ending stitching at lower small dot. Bring stitching to line of small dots. Press pleat flat. Baste across upper edge.



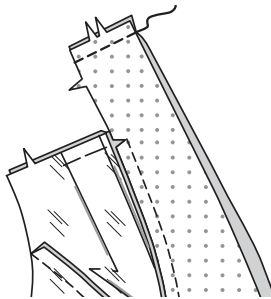
29. Pin bodice front lining to bodice front facing, clipping lining where necessary. Baste. Stitch from small dot to lower edge. Press seam toward lining.



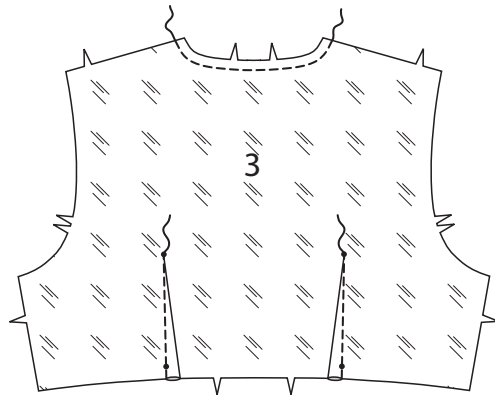
30. Pin bodice side front LINING (2) to bodice front lining, clipping bodice front where necessary. Baste. Stitch. Press seam toward bodice front.



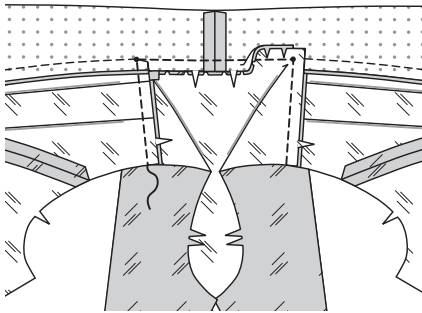
31. Stitch bodice front facing sections together at center back.



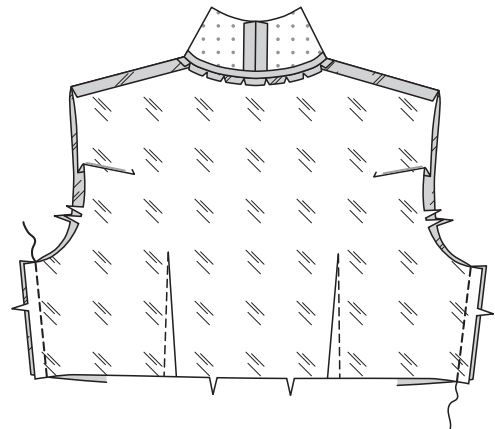
32. **STAYSTITCH** neck edge of bodice back LINING (3). Stitch darts in bodice back lining. Press toward center.



33. Pin front lining and facing to back lining at shoulder and neck edges, clipping back neck edge where necessary. Baste. Stitch, pivoting at small dots.

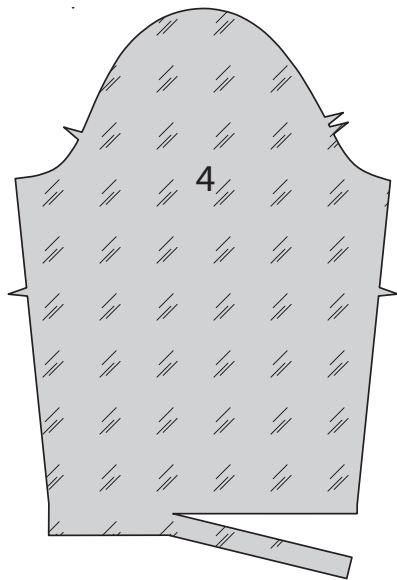


34. Stitch front to back at sides.



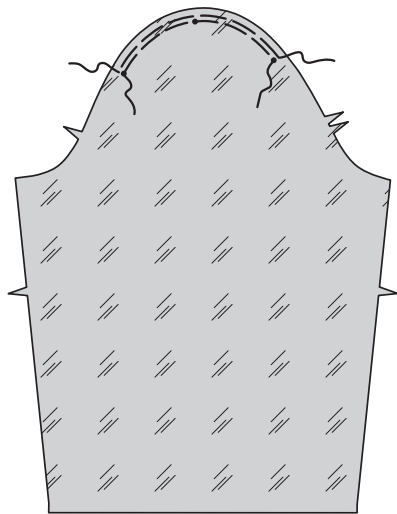
VIEWS A, B:

35. Trim 1" (2.54cm) from lower edge of sleeve LINING (4).

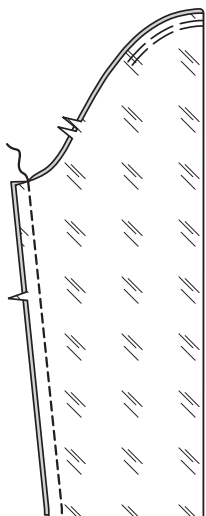


ALL VIEWS:

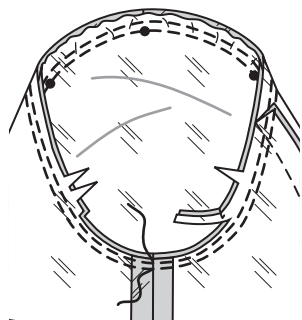
36. EASESTITCH upper edge of sleeve lining between outer small dots, as shown.



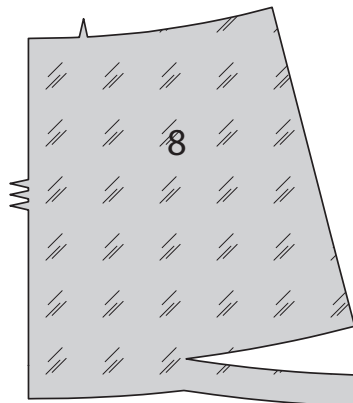
37. Stitch sleeve seam.



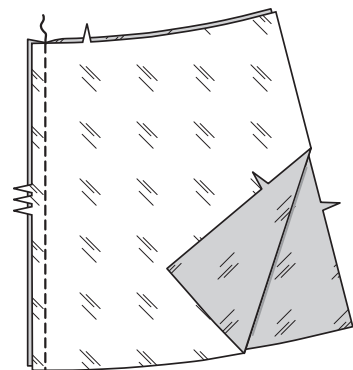
38. With right sides together, pin sleeve lining into armhole, placing center small dot at shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



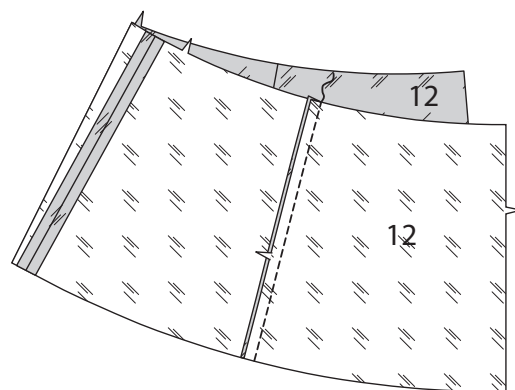
39. Trim 1 1/2" (3.8cm) from lower edge of skirt back LINING (8).



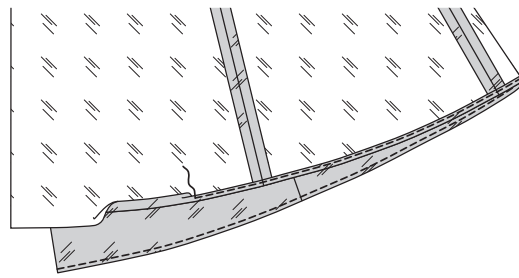
40. Stitch skirt back lining sections together at center back.



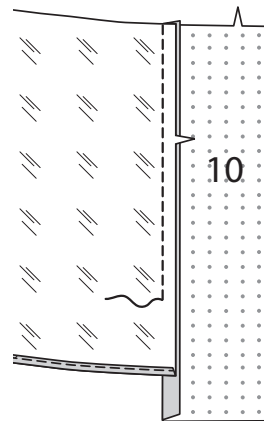
41. Stitch SKIRT FRONT LINING (12) sections to skirt back lining at sides.



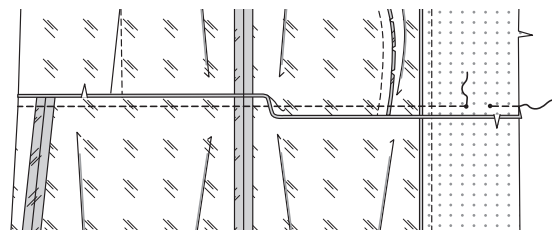
42. Make 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of lining.



43. Pin stitch SKIRT FRONT FACING (10) sections to front edges of skirt lining, matching notches. Stitch, ending stitching 3" (7.6cm) from hemmed edge. Press seam toward lining.

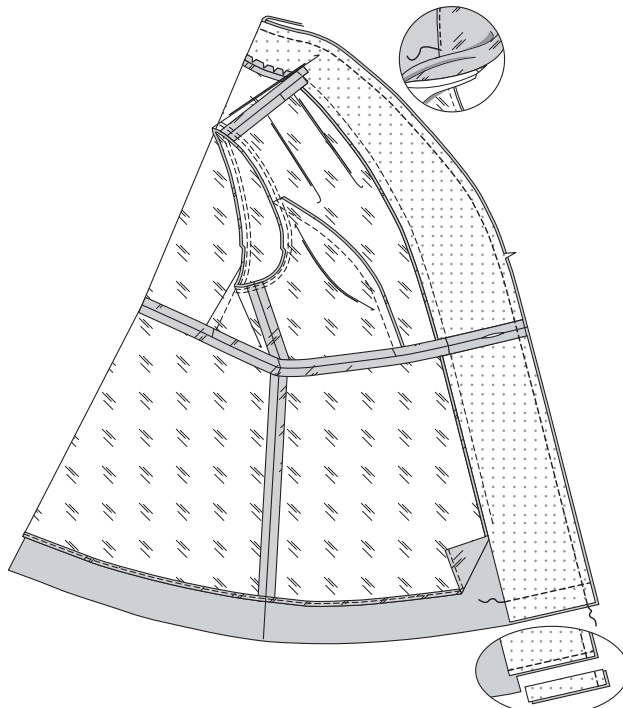


44. Pin skirt lining to bodice lining, matching centers and seams. Baste. Stitch, leaving open between small dots. **NOTE:** Opening will create buttonhole.

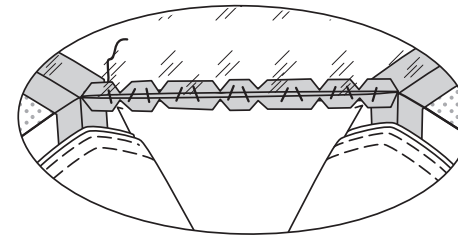


Finishing

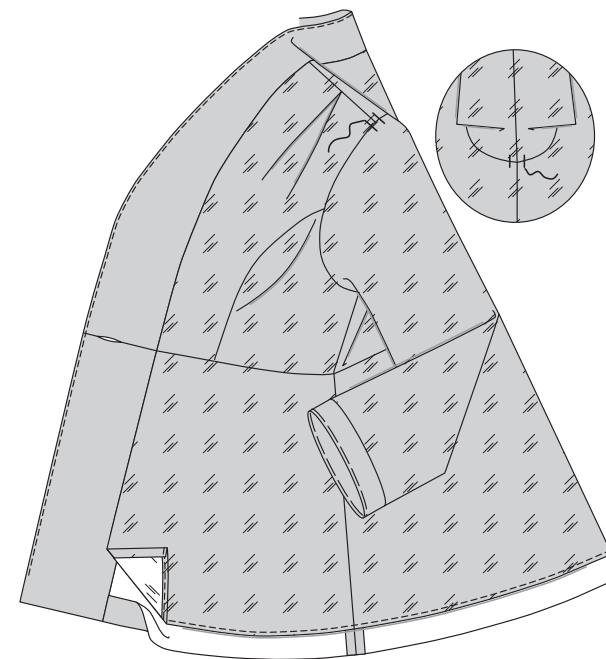
45. With right sides together, pin facing and lining to garment, matching center and seams. Stitch front opening and neck edges. Stitch across facings 1 1/2" (3.8cm) from lower edge, keeping lining free. Trim, as shown. **UNDERSTITCH** facing as far as possible.



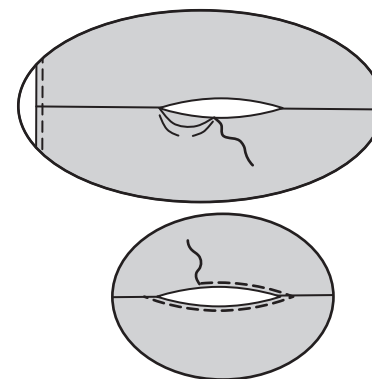
46. Turn facing and lining to inside, having neck seams together. Open out lining. Sew neck seams together loosely by hand.



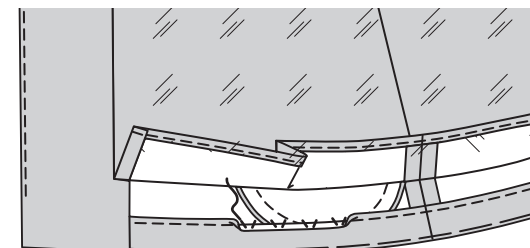
47. Turn down lining; slip sleeve lining in place. Press. Tack sleeves at shoulders and underarms.



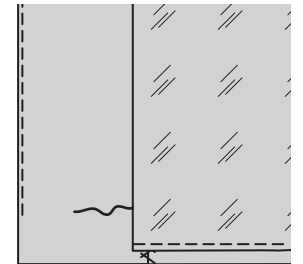
48. SLIPSTITCH buttonhole opening edges together, as shown. **EDGE**STITCH buttonhole.



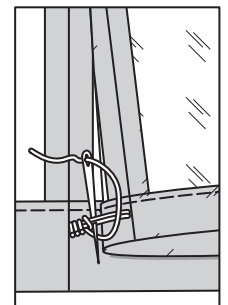
49. Turn up hem on lower edge of garment, keeping lining free. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place.



50. SLIPSTITCH remainder of lining to skirt front facing, as shown.

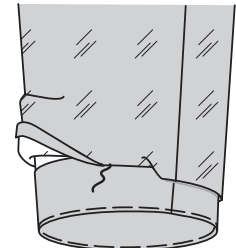


51. Make 1/2" (1.3cm) French tack between lining and garment side seams, at lower edge, as shown.



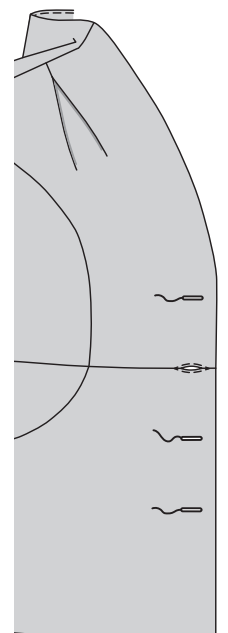
VIEWS A, B:

52. Turn in 1/2" (1.3cm) on lower edge of sleeve lining and place folded edge 1/2" (1.3cm) below raw edge of hem; **SLIPSTITCH**. **NOTE:** Pleat will form at lower edge for wearing ease.

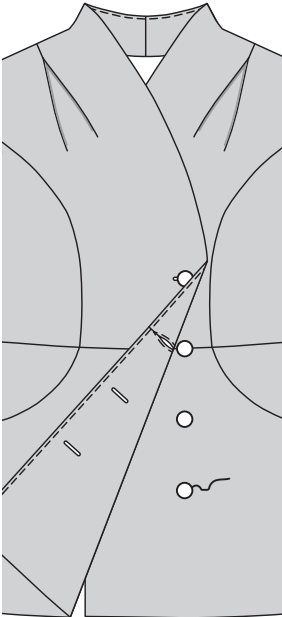


VIEW A:

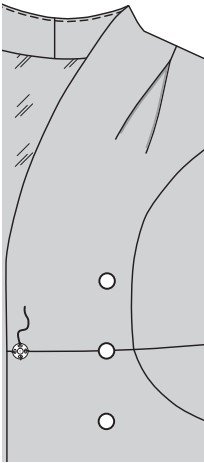
53. Make remaining three buttonholes in right front at markings.



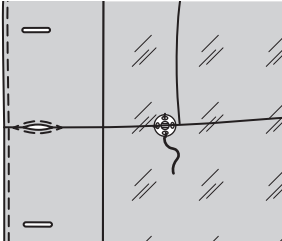
54. Lap opening edges, matching centers. Using buttonholes as guide, make button markings on left front. Sew buttons at markings.



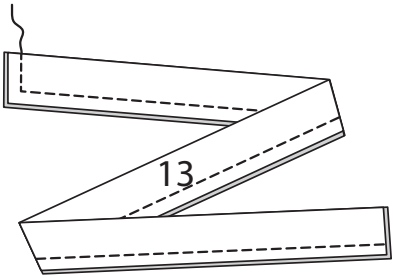
55. On outside, sew socket section of snaps to left front opening edge at waist seam, as shown.



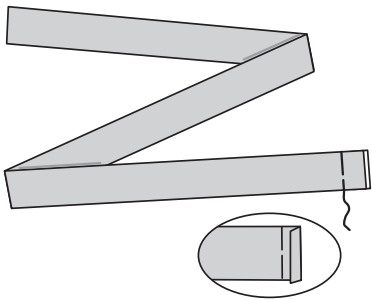
56. On inside, sew ball section of snaps to right front, opposite socket section of snaps.



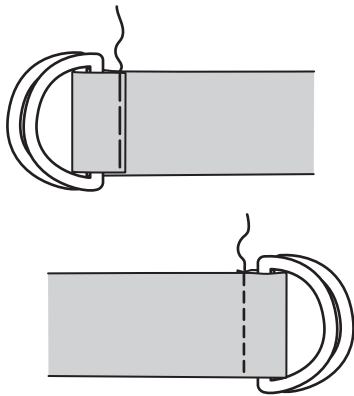
57. With right sides together, fold BELT (13) in half lengthwise. Stitch, leaving end with foldline open. Trim.



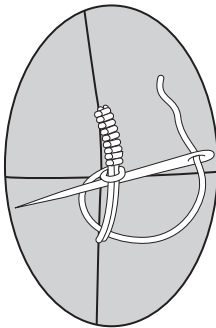
58. Turn. Press. Baste raw edges. Turn in 1/4" (6mm) on basted end. Press.



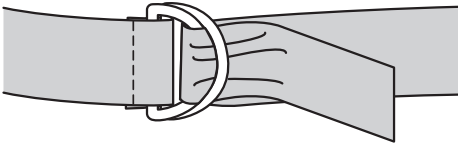
59. Slip right end of belt through both D-rings, as shown. Turn back along foldline. Baste close to pressed end. On outside, stitch along basting. (For slide buckle, follow manufacturer's instructions.)



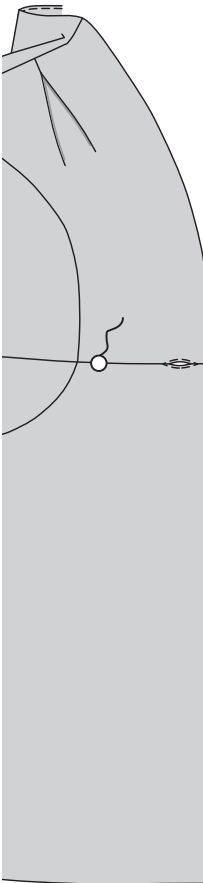
60. Make thread loops at side seams, large enough for belt to pass through.



61. To wear belt, insert left end through both D-rings. Fold end back and insert between rings, as shown. (For slide buckle, follow manufacturer's instructions.)



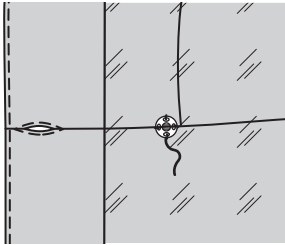
VIEW B:
62. Sew button to right front at small dot.



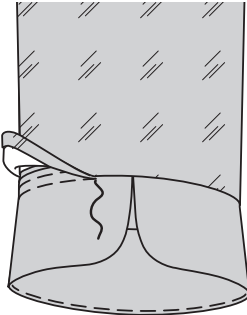
63. Lap opening edges, matching centers. Using buttonhole as guide, make button marking on left front. Sew button at marking. On outside, sew socket section of snaps to left front opening edge at waist seam, as shown.



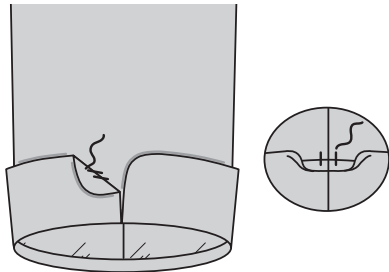
64. On inside, sew ball section of snaps to right front, opposite socket section of snaps.



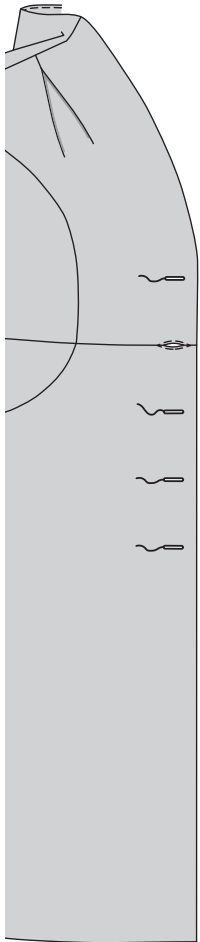
VIEW C:
65. Turn in 1/2" (1.3cm) on lower edge of lining and place folded edge along seamline; **SLIPSTITCH.**



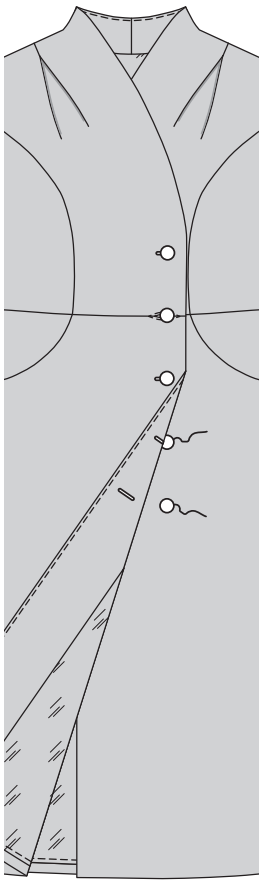
66. Turn cuff to outside. Press. Tack in place.



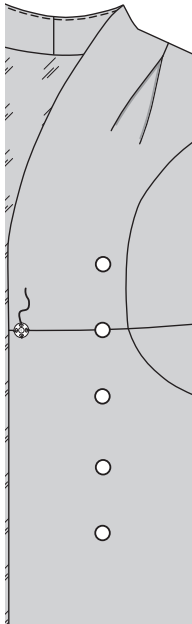
67. Make remaining four buttonholes in right front at markings.



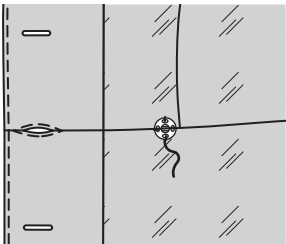
68. Lap opening edges, matching centers. Using buttonholes as guide, make button markings on left front. Sew buttons at markings.



69. On outside, sew socket section of snaps to left front opening edge at waist seam, as shown.



70. On inside, sew ball section of snaps to right front, opposite socket section of snaps.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)

AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

✱ SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).

A

B

PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- ✱ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce illustré (B).
- ✱ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure		Triplure

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.

GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer sur la ligne de couture à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.

NOTE : A la tête d'une manche, faire une deuxième rangée des grands points à 6 mm à l'opposé de la valeur de couture pour avoir du contrôle.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD - Piquer près du bord fini ou de la couture.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

OURLET ÉTROIT - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SOUS-PIQUER - Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

MANTEAU ET CEINTURE A, MANTEAU B, C

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

Entoilage

1. Épingler l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU. Faire adhérer, en suivant la notice d'utilisation.

Corsage

2. RENFORCER le coin intérieur du CORSAGE DEVANT (1), en pivotant au petit cercle. Cranter jusqu'au petit cercle. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du côté du corsage devant.

3. Pour former le pli sur l'envers du corsage devant, amener les lignes de piqûre l'une sur l'autre. Piquer le pli, en arrêtant la piqûre au petit cercle inférieur. Amener la piqûre vers la ligne de petits cercles. Presser le pli à plat. Bâtir le bord supérieur.

4. Épingler le CORSAGE CÔTÉ DEVANT (2) sur le corsage devant, en crantant le corsage devant si nécessaire. Bâtir. Piquer. Presser la couture vers le corsage devant.

5. Piquer les pièces du corsage devant ensemble au niveau du milieu dos.

6. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du CORSAGE DOS (3). Piquer les pinces sur le corsage dos, puis les presser vers le milieu.

7. Épingler le devant et le dos sur les bords de l'épaule et de l'encolure, en crantant le bord de l'encolure dos si nécessaire. Bâtir. Piquer, en pivotant aux petits cercles.

8. Piquer le devant et le dos ensemble sur les côtés.

9. SOUTENIR le bord supérieur de la MANCHE (4) entre les petits cercles extérieurs, comme illustré.

10. Piquer la couture de manche.

MODÈLES A, B :

11. Relever un ourlet de 3.8 cm sur le bord inférieur de la manche. Bâtir près de la pliure. Coudre sur place. Presser.

MODÈLE C :

12. Pour chaque manche, piquer ensemble une pièce entoillée et une pièce non entoillée du POIGNET (14), en laissant le bord à encoche ouvert. Égaliser. Pour la parementure, **SOUS-PIQUER** le poignet entoilé aussi loin que possible.

13. Retourner. Presser. Bâtir ensemble les bords non finis.

14. Ayant la parementure vers le bas, épingler le poignet sur l'endroit de la manche, ayant les bords non finis au même niveau, en faisant coïncider les grands cercles. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Presser la couture vers la manche.

TOUS LES MODÈLES :

15. Endroit contre endroit, épingler la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

16. Essayer le vêtement pour l'emplacement de l'épaulette. Épingler l'épaulette sur le vêtement, le bord extérieur s'étendant environ 1.5 cm au-delà de la couture d'emmanchure, comme illustré. Coudre l'épaulette sur le rentré de l'épaule ; bâtir les extrémités sur la couture d'emmanchure, comme illustré.

Jupe

17. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord arrondi de la JUPE DEVANT (5) du bord supérieur jusqu'au grand cercle, comme illustré.

18. Endroit contre endroit, épingler la PAREMENTURE DE POCHE (6) sur le bord arrondi de la jupe devant, en faisant coïncider les symboles. Piquer, en arrêtant la piqûre au grand cercle. Cranter le rentré de la jupe devant jusqu'au grand cercle. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure.

19. Retourner la parementure vers l'intérieur ; presser.

20. Endroit contre endroit, épingler la JUPE CÔTÉ DEVANT (7) sur la jupe devant du bord supérieur jusqu'au grand cercle, en faisant coïncider les symboles et les encoches, en crantant la jupe devant si nécessaire. Bâtir. Piquer jusqu'au grand cercle. Cranter le rentré de la jupe côté devant jusqu'au grand cercle. Presser la couture vers la jupe devant.

21. Piquer ensemble les bords de la poche, du grand cercle jusqu'aux bords du côté, comme illustré.

22. Bâtir les bords du côté sur la jupe devant.

23. Piquer les pièces de la JUPE DOS (8) ensemble au niveau du milieu dos.

24. Piquer les pièces de la jupe devant et la jupe dos sur les côtés.

25. Endroit contre endroit, épingler la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux, les symboles et les coutures. Bâtir. Piquer, en laissant ouvert entre les petits cercles. **NOTE** : L'ouverture créera une boutonnière.

Doublure

26. RENFORCER la PAREMENTURE CORSAGE DEVANT (9) à travers le petit cercle. Cranter jusqu'au petit cercle.

27. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord du devant et du côté de la DOUBLURE CORSAGE DEVANT (11).

28. Pour former le pli sur l'envers de la doublure corsage devant, amener les lignes de piqûre l'une sur l'autre. Piquer le pli, en arrêtant la piqûre au petit cercle inférieur. Amener la piqûre vers la ligne de petits cercles. Presser le pli à plat. Bâtir le bord supérieur.

29. Épingler la doublure corsage devant sur la parementure corsage devant, en crantant la doublure si nécessaire. Bâtir. Piquer du petit cercle jusqu'au bord inférieur. Presser la couture vers la doublure.

30. Épingler la DOUBLURE corsage côté devant (2) sur la doublure corsage devant, en crantant le corsage devant si nécessaire. Bâtir. Piquer. Presser la couture vers le corsage devant.

31. Piquer les pièces de la parementure corsage devant ensemble au niveau du milieu dos.

32. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la DOUBLURE corsage dos (3). Piquer les pinces sur la doublure corsage dos, puis les presser vers le milieu.

33. Épingler la doublure devant et la parementure sur la doublure dos sur les bords de l'épaule et de l'encolure, en crantant le bord de l'encolure dos si nécessaire. Bâtir. Piquer, en pivotant aux petits cercles.

34. Piquer le devant et le dos sur les côtés.

MODÈLES A, B :

35. Couper 2.5 cm du bord inférieur de la DOUBLURE de manche (4).

TOUS LES MODÈLES :

36. SOUTENIR le bord supérieur de la doublure de manche entre les petits cercles extérieurs, comme illustré.

37. Piquer la couture de manche.

38. Endroit contre endroit, épingler la doublure de manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

39. Couper 3.8 cm du bord inférieur de la DOUBLURE jupe dos (8).

40. Piquer les pièces de la doublure jupe dos ensemble au niveau du milieu dos.

41. Piquer les pièces de la DOUBLURE JUPE DEVANT (12) et la doublure jupe dos sur les côtés.

42. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure.

43. Épingler les pièces de la PAREMENTURE JUPE DEVANT (10) sur les bords du devant de la doublure de jupe, en faisant coïncider les encoches. Piquer, en arrêtant la piqûre à 7.6 cm du bord ourlé. Presser la couture vers la doublure.

44. Épingler la doublure de jupe sur la doublure de corsage, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Bâtir. Piquer, en laissant ouvert entre les petits cercles. **NOTE** : L'ouverture créera une boutonnière.

Finition

45. Endroit contre endroit, épingler la parementure et la doublure sur le vêtement, en faisant coïncider le milieu et les coutures. Piquer les bords de l'ouverture du devant et de l'encolure. Piquer à travers les parementures à 3.8 cm du bord inférieur, en maintenant la doublure libre. Égaliser, comme illustré. **SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible.

46. Retourner la parementure et la doublure vers l'intérieur, ayant les coutures d'encolure ensemble. Déplier la doublure. Coudre lâchement à la main les coutures d'encolure ensemble.

47. Rabattre la doublure ; glisser la doublure de manche sur place. Presser. Bâtir les manches sur les épaules et le dessous de bras.

48. Coudre les bords de l'ouverture de la boutonnière ensemble aux **POINTS COULÉS**, comme illustré. **PIQUER LE BORD** sur la boutonnière.

49. Relever un ourlet sur le bord inférieur du vêtement, en maintenant la doublure libre. Bâtir près de la pliure. **FINIR** le bord non fini. Coudre l'ourlet sur place.

50. Coudre le reste de la doublure sur la parementure jupe devant aux **POINTS COULÉS**, comme illustré.

51. Faire une bride de soutien de 1.3 cm entre les coutures latérales de la doublure et du vêtement, sur le bord inférieur, comme illustré.

MODÈLES A, B :

52. Replier 1.3 cm sur le bord inférieur de la doublure de manche et placer le bord plié 1.3 cm au-dessous du bord non fini de l'ourlet ; coudre aux **POINTS COULÉS**. **NOTE** : Un pli d'aisance se formera au bord inférieur.

MODÈLE A :

53. Faire les trois boutonnières restantes sur les marques du devant droit.

54. Superposer les bords de l'ouverture, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnières comme un guide, faire les marques de bouton sur le devant gauche. Coudre les boutons sur les marques.

55. Sur l'endroit, coudre les boutons-pression femelles sur le bord de l'ouverture du devant gauche sur la couture de taille, comme illustré.

56. Sur l'envers, coudre les boutons-pression mâles sur le devant droit, en face des boutons-pression femelles.

57. Endroit contre endroit, plier la CEINTURE (13) en deux dans le sens de la longueur. Piquer, en laissant ouverte l'extrémité avec ligne de pliure. Égaliser.

58. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis. Replier 6 mm sur l'extrémité faufilée. Presser.

59. Glisser le bout droit de la ceinture à travers les deux anneaux en D, comme illustré. Retourner le long de la ligne de pliure. Bâtir près du bout pressé. Sur l'endroit, piquer le long du bâti. (Pour faire passer la boucle, suivre les instructions du fabricant.)

60. Faire des brides de fil sur les coutures latérales, assez grandes pour faire passer la ceinture.

61. Pour porter la ceinture, enfiler le bout gauche dans les deux anneaux en D. Replier le bout et l'enfiler entre les anneaux, comme illustré. (Pour faire passer la boucle, suivre les instructions du fabricant.)

MODÈLE B :

62. Coudre le bouton sur le petit cercle du devant droit.

63. Superposer les bords de l'ouverture, en faisant coïncider les milieux. En utilisant la boutonnière comme un guide, faire la marque de bouton sur le devant gauche. Coudre le bouton sur la marque. Sur l'endroit, coudre les boutons-pression femelles sur le bord de l'ouverture du devant gauche sur la couture de taille, comme illustré.

64. Sur l'envers, coudre les boutons-pression mâles sur le devant droit, en face des boutons-pression femelles.

MODÈLE C :

65. Replier 1.3 cm sur le bord inférieur de la doublure et placer le bord le long de la ligne de couture ; coudre aux **POINTS COULÉS**.

66. Retourner le poignet vers l'extérieur. Presser. Bâtir sur place.

67. Faire les quatre boutonnières restantes sur les marques du devant droit.

68. Superposer les bords de l'ouverture, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnières comme un guide, faire les marques de bouton sur le devant gauche. Coudre les boutons sur les marques.

69. Sur l'endroit, coudre les boutons-pression femelles sur le bord de l'ouverture du devant gauche sur la couture de taille, comme illustré.

70. Sur l'envers, coudre les boutons-pression mâles sur le devant droit, en face des boutons-pression femelles.