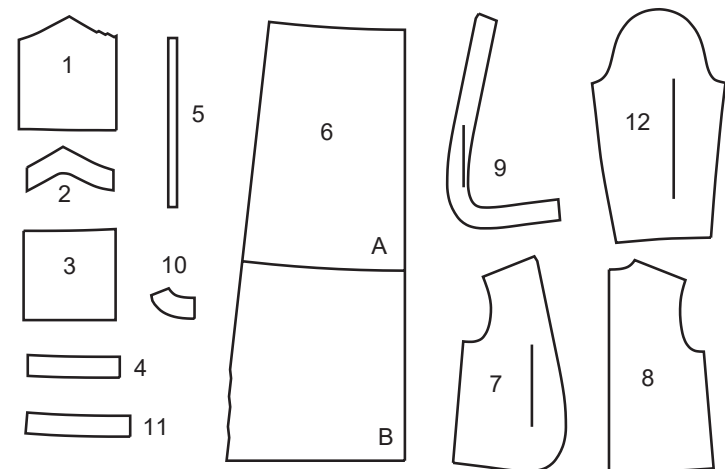




- 1 BODICE FRONT A, B
2 FRONT FACING A, B
3 BODICE BACK A, B
4 BACK FACING A, B
5 GUIDE FOR ELASTIC A, B
6 SKIRT FRONT AND BACK A, B
7 FRONT C
8 BACK C
9 FRONT FACING C
10 BACK NECK FACING C
11 LOWER BACK FACING C
12 SLEEVE C
- 1 CORSAGE DEVANT A, B
2 PAREMENTURE DEVANT A, B
3 CORSAGE DOS A, B
4 PAREMENTURE DOS A, B
5 GUIDE POUR ÉLASTIQUE A, B
6 JUPE DEVANT ET DOS A, B
7 DEVANT C
8 DOS C
9 PAREMENTURE DEVANT C
10 PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS C
11 PAREMENTURE DOS INFÉRIEUR C
12 MANCHE C

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

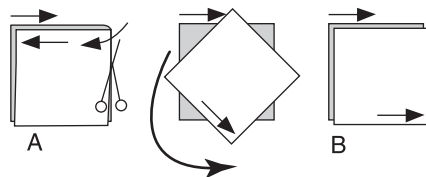
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

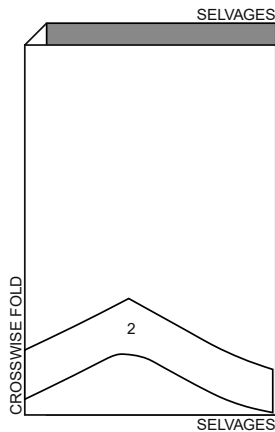
Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

INTERFACING A,B / ENTOILAGE A, B
PIECE: 2

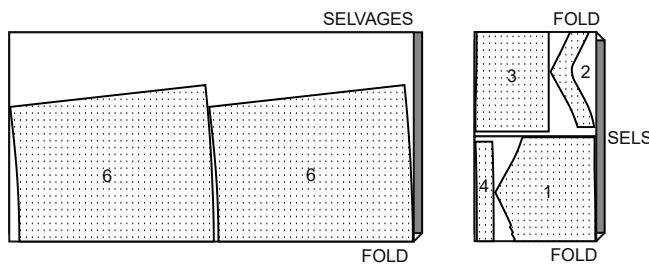
20" (51CM)
AS/TT



DRESS A / ROBE A

PIECES: 1 2 3 4 6

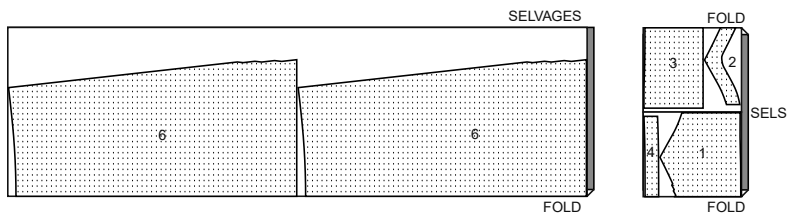
60" (150 cm) *
AS/TT



DRESS B / ROBE B

PIECES: 1 2 3 4 6

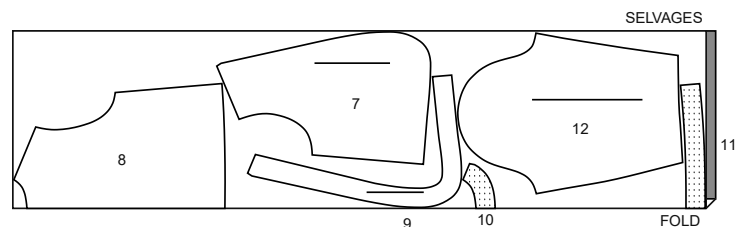
60" (150 cm) *
AS/TT



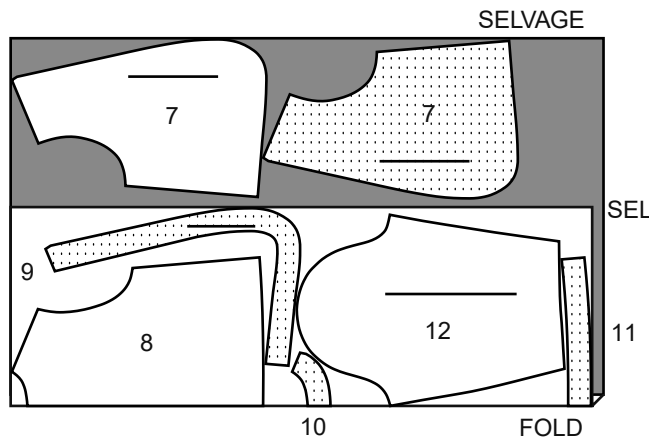
JACKET C / VESTE C

PIECES: 7 8 9 10 11 12

45" (115 cm) *
AS/TT



60" (150 cm) *
AS/TT



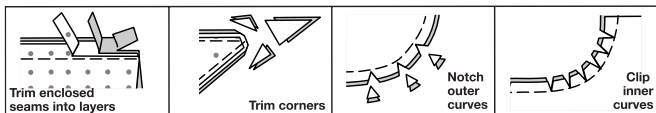
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

BLINDSTITCH - Turn edge down about 1/4"(6mm); make a small diagonal stitch by picking up one thread of garment, then one thread of hem or facing.

EDGESEW - Stitch close to finished edge or seam.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

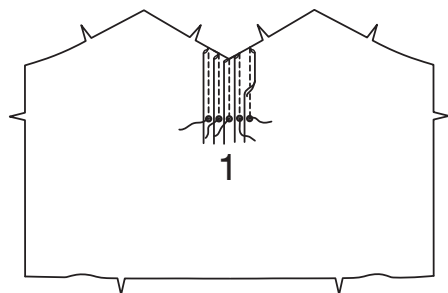
SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

DRESS A, B

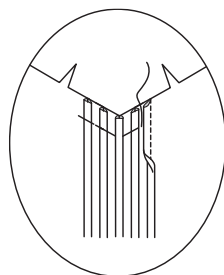
NOTE: Illustrated in shorter length.

BODICE FRONT AND FRONT FACING

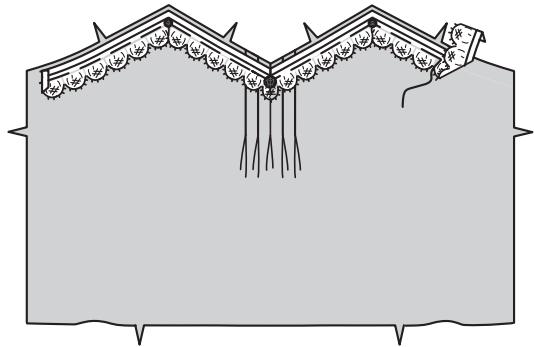
1. To make tucks in BODICE FRONT (1), on inside, bring lines of small dots together. Stitch to lower dots.



2. Press flat. Baste across upper edge along seamline.



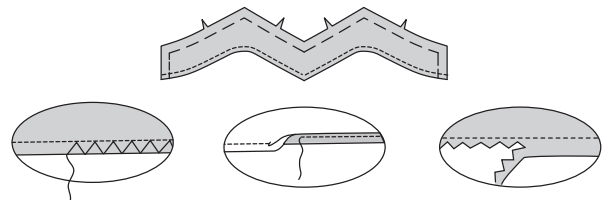
3. On outside, pin pregathered lace trim to upper edge of bodice front between side seamlines, placing bound edges along seamline, folding in fulness at small and large dots, turning back ends 1/4" (6mm). Baste in place along seamline.



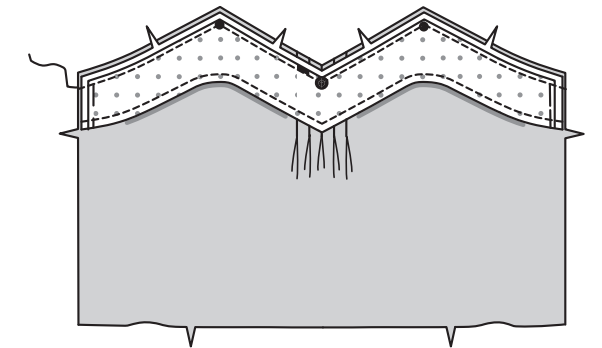
4. Trim 1/4" (6mm) from lower edge of INTERFACING and machine-baste to wrong side of FRONT FACING (2) along seamlines. Trim interfacing close to basting. (If using fusible interfacing, follow manufacturer's instructions.)



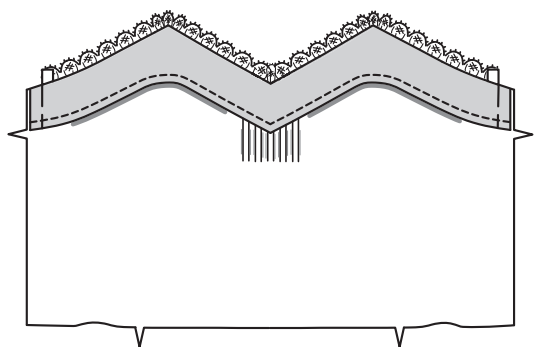
5. Clean-finish lower edge. To clean-finish, stitch 1/4" (6mm) from raw edge and turn under along stitching OR zigzag OR pink and edge-stitch.



6. Pin front facing to bodice front (over trim), matching small dots and large dot at center front. Stitch along upper edge, pivoting at dots; trim seam.

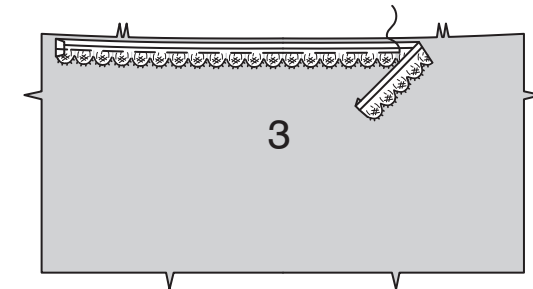


7. Turn facing to inside, turning lace trim up; press.

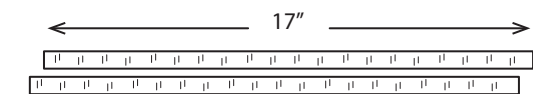


BODICE BACK AND BACK FACING

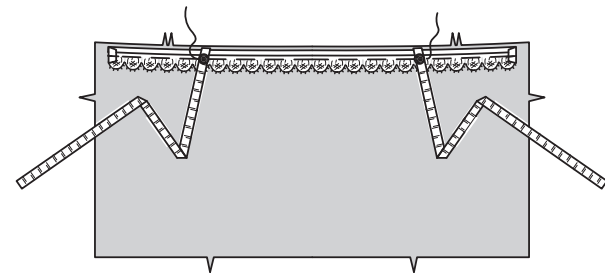
8. On outside, pin pregathered lace trim to upper edge of BODICE BACK (3) between side seamlines, placing bound edge along seamline and turning back ends 1/4" (6mm). Baste in place along seamline.



9. For shoulder straps, cut two pieces of ribbon, each 17" (43cm) long.



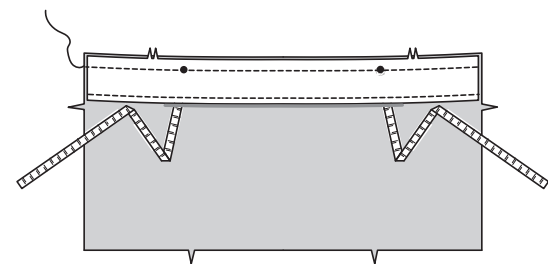
10. Pin straps to bodice back (over trim), centering over dots, having raw edges even. Baste along seamline.



11. Clean-finish lower edge of BACK FACING (4).

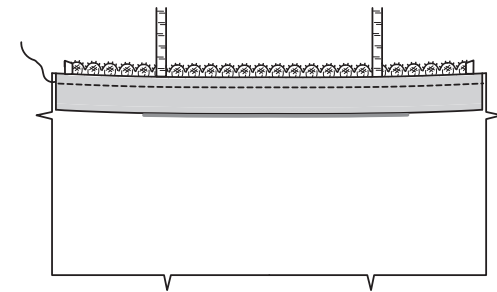


12. Pin back facing to bodice back (over shoulder straps and trim), matching centers and dots. Stitch; trim seam.

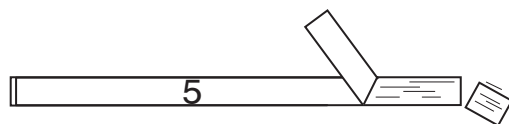


13. Turn facing to inside, turning lace trim up; press.

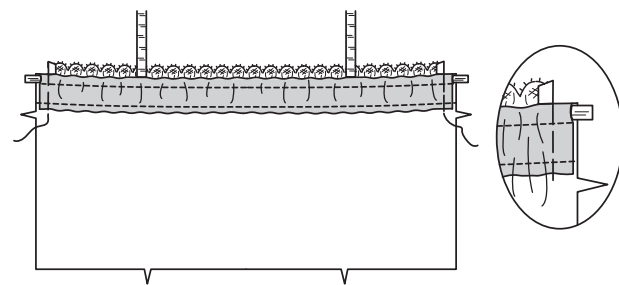
To make casing for elastic, stitch 1/2" (1.3cm) from upper edge of facing.



14. Cut a piece of elastic using GUIDE FOR ELASTIC (5) pattern piece.

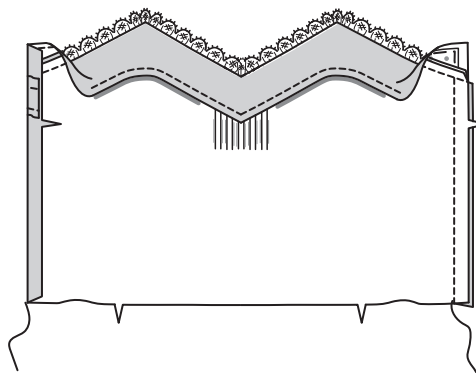


15. Insert elastic through casing, having ends even with raw edges. Baste ends along seamlines.



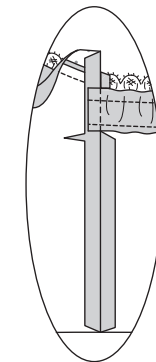
SIDE SEAMS

16. Open out front facing at sides. Stitch front to back at sides.

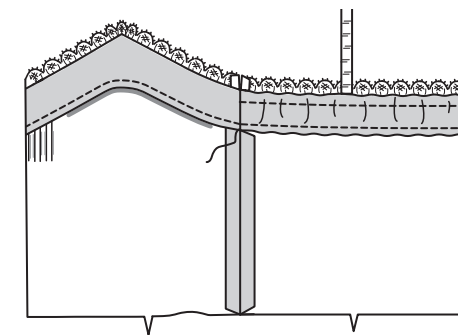


17. Clip back seam allowances below facing.

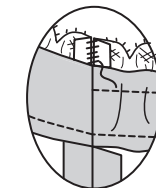
Press seams above clips toward front, pressing in front facing seam allowances.



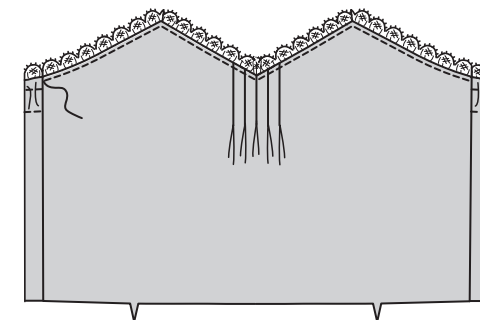
18. Turn front facing down. **SLIPSTITCH** pressed edges over seams.



19. **SLIPSTITCH** ends of trim together at sides.

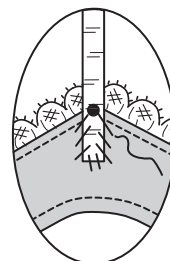


20. **EDGE****STITCH** along upper edge of bodice front.



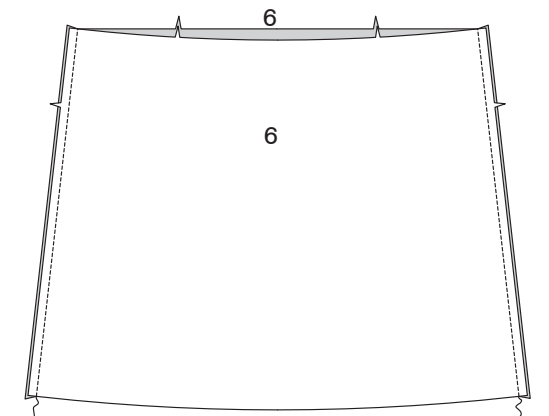
21. Pin remaining end of straps to front facing, centering over small dots, extending ends 1-1/4" (3.2cm). Adjust to fit, if necessary.

Sew straps in place, as shown.

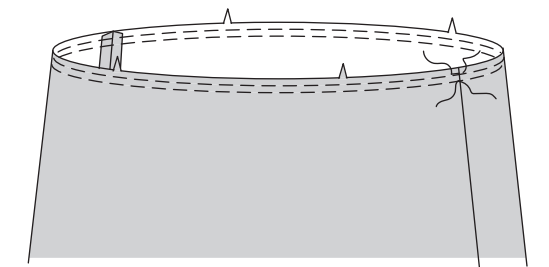


SKIRT

22. Stitch SKIRT FRONT AND BACK (6) sections together at sides.



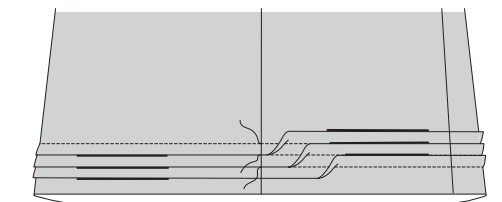
23. Gather upper edge of skirt. To gather, stitch along the 3/4" (2cm) seam line and again 1/4" (6mm) away, using long machine-stitches.



VIEW B

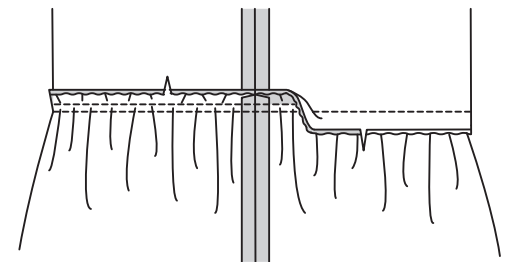
24. To make tucks, on outside, crease along foldlines. Stitch along stitching lines.

Press tucks down, as shown.

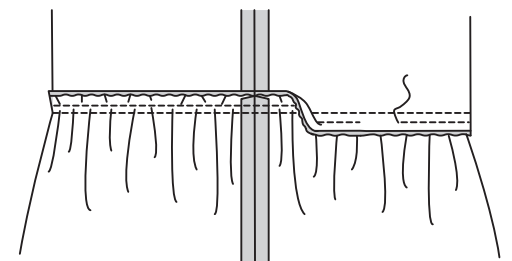


JOINING SKIRT TO BODICE

25. With **RIGHT** sides together, pin skirt to bodice, matching centers and side seams. Adjust gathers. Stitch in a 3/4" (2cm) seam.

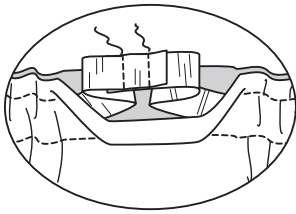


26. To form casing for elastic, stitch again 1/2" (1.3cm) away in seam allowance, leaving an opening and keeping bodice and skirt free.



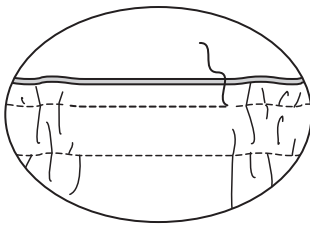
27. Cut elastic a comfortable waist measurement, plus 1" (2.5cm).

Insert elastic through opening in casing. Lap ends. Hold with safety pin. Try on and adjust if necessary. Stitch ends of elastic securely.



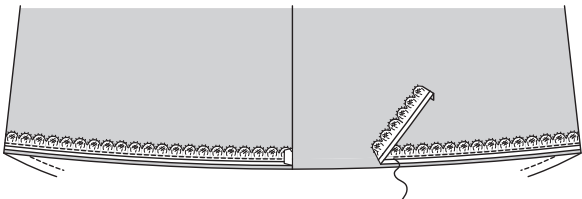
28. Stitch opening in casing, stretching elastic while stitching.

Turn seam allowances toward bodice.

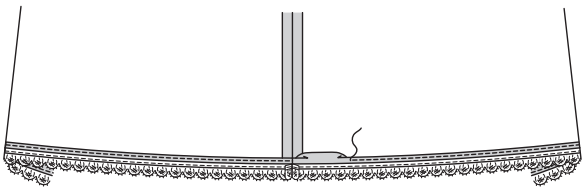


FINISHING LOWER EDGE

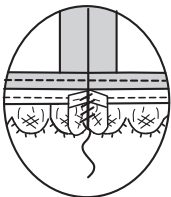
VIEW A
29. On outside, pin pregathered lace trim to lower edge of dress, placing bound edge just over the 3/8" (1cm) hem allowance and turning back ends 1/4" (6mm) to meet at one side seam. Stitch along bound edge.



30. Finish lower edge with a 3/8" (1cm) **NARROW HEM**, turning lace trim down.

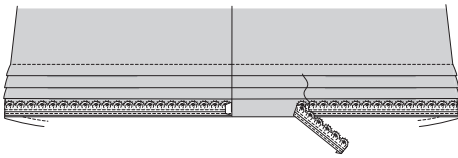


31. **SLIPSTITCH** ends of trim together.

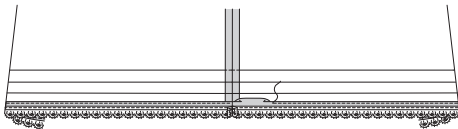


VIEW B

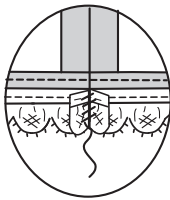
32. On outside, pin pregathered lace trim to lower edge of dress, placing bound edge just over the 3/8" (1cm) hem allowance and turning back ends 1/4" (6mm) to meet at one side seam. Stitch along bound edge.



33. Finish lower edge with a 3/8" (1cm) **NARROW HEM**, turning lace trim down.



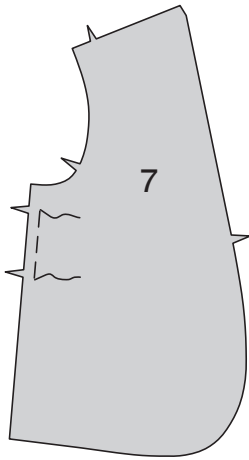
34. **SLIPSTITCH** ends of trim together.



JACKET C

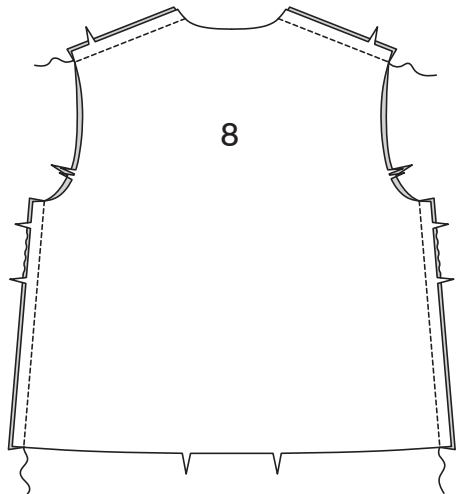
FRONT AND BACK

1. Ease-stitch side edge of **FRONT** (7) between notches. To ease-stitch, stitch along seamline, using long machine stitches.

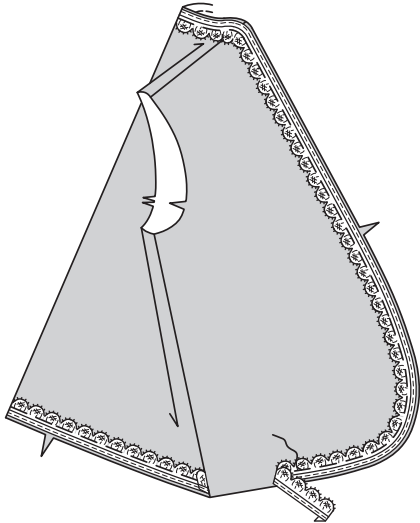


2. Pin **BACK** (8) to fronts at shoulders; stitch.

Pin back to fronts at sides, matching notches. Adjust ease; stitch.

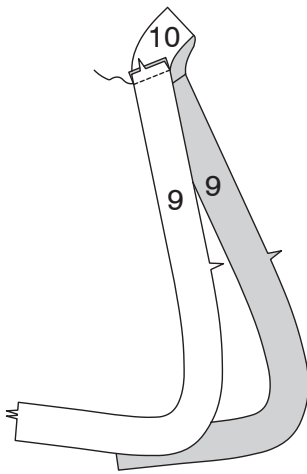


3. On outside, pin pregathered lace trim to outer edges of jacket, placing bound edge along seamline and turning back ends 1/4" (6mm) to meet at one side seam. Baste in place along seamline.

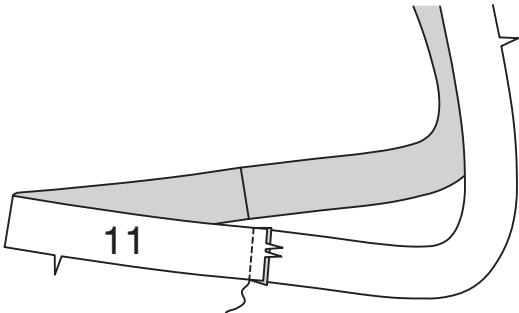


FACING

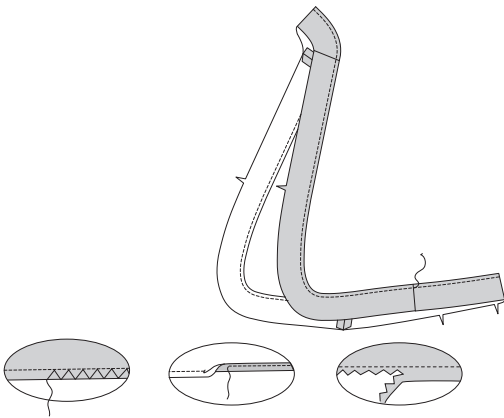
4. Stitch **FRONT FACING** (9) sections to **BACK NECK FACING** (10) at shoulders.



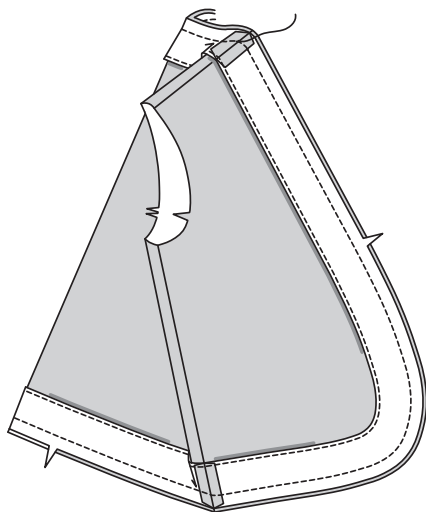
5. Stitch **LOWER BACK FACING** (11) to front facing sections at sides.



6. Clean-finish unnotched edge of facing. To clean-finish, stitch 1/4" (6mm) from raw edge and turn under along stitching OR zigzag OR pink and edge-stitch.

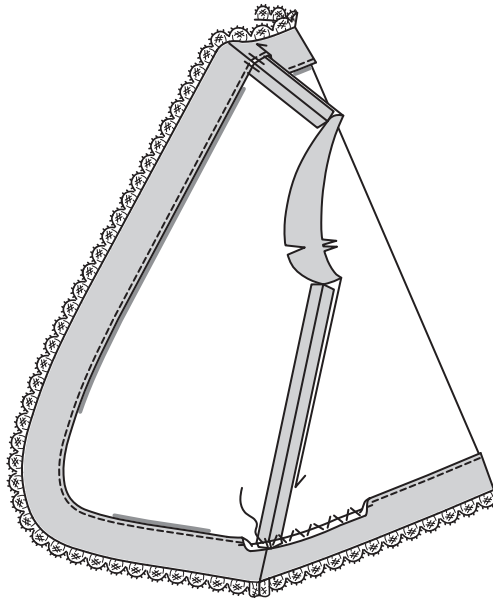


7. With **RIGHT** sides together, pin facing to jacket (over trim), matching center backs and seams. Stitch. Trim and clip seam.

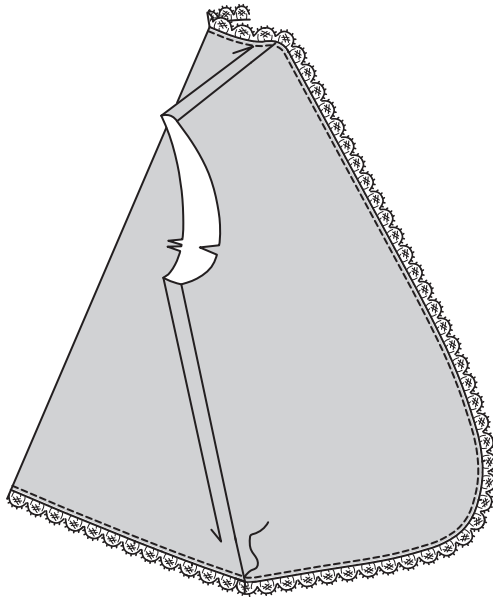


8. Turn facing to inside, turning lace trim out; press. Tack at shoulder seams.

BLIND-STITCH lower edge between side seams.



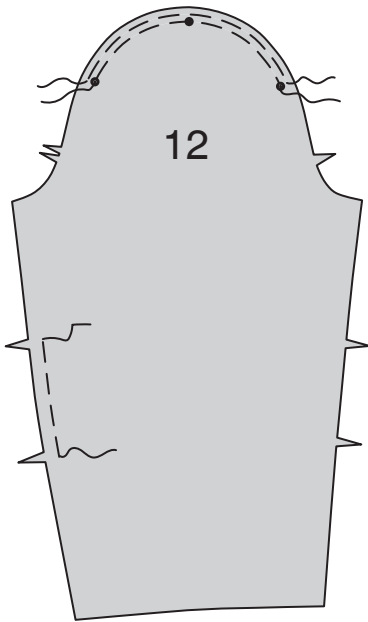
9. **EDGESTITCH** along outer edges of jacket.



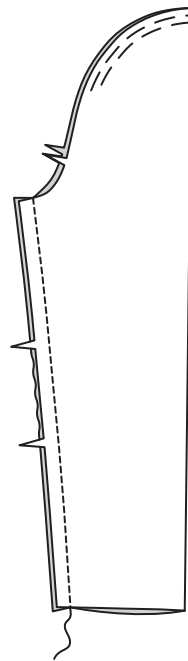
SLEEVES

10. Gather cap of **SLEEVE** (12) between outer dots. To gather, stitch along seam line and again 1/4" (6mm) away, using long machine stitches.

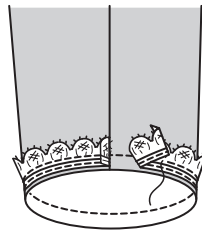
Ease-stitch back edge of sleeve between notches.



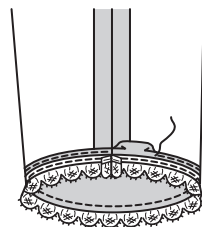
11. Pin sleeve edges together, matching notches. Adjust ease. Stitch.



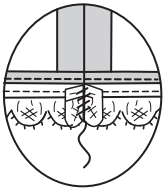
12. On outside, pin pregathered lace trim to lower edge of sleeve, placing bound edge just over the 3/8" (1cm) hem allowance and turning back ends 1/4" (6mm) to meet at seam. Stitch along bound edge.



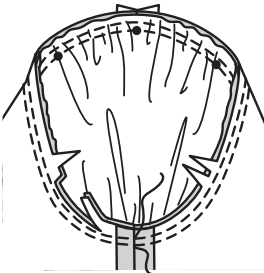
13. Finish lower edge with a 3/8" (1cm) **NARROW HEM**, turning lace trim down.



14. SLIPSTITCH ends of trim together.

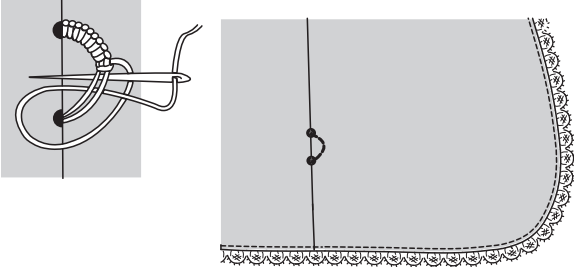


15. With RIGHT sides together, pin sleeve into armhole edge, matching notches, underarm seams, outer dots and center dot to shoulder seam. Adjust gathers. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim seam close to second stitching below notches. Press. Turn seam toward sleeve.

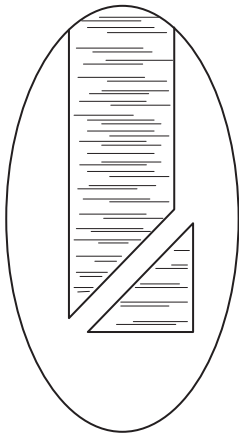


FINISHING

16. Make thread loop at side seams between dots, as shown.



17. For ribbon belt, trim ends diagonally, as shown.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

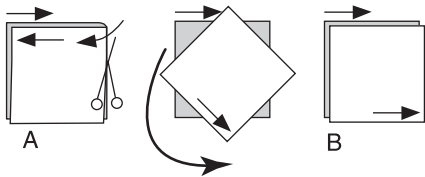
Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR
AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

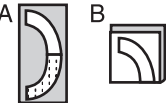
* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

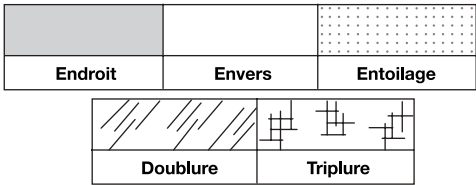
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

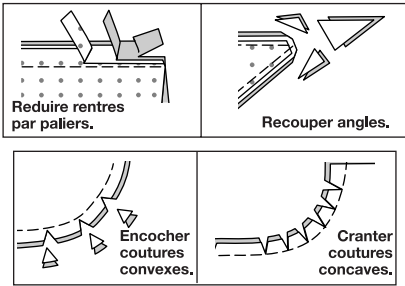
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

POINT INVISIBLE - Plier le bord sur 6 mm ; faire un petit point en diagonale en prenant un fil sur le vêtement, puis un fil sur l'ourlet ou sur la parementure.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD - Piquer près du bord fini ou de la couture.

OURLET ÉTROIT - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

ROBE A, B

NOTE : Les croquis montrent le modèle plus court.

CORSAGE DEVANT ET PAREMENTURE DEVANT

- Pour former les plis sur l'envers du CORSAGE DEVANT (1), amener les lignes de petits cercles l'une sur l'autre. Piquer jusqu'aux cercles inférieurs.
- Presser à plat. Bâtir à travers le bord supérieur le long de la ligne de couture.
- Sur l'endroit, épinglez le galon de dentelle pré-froncé sur le bord supérieur du corsage devant entre les lignes de couture latérales, en plaçant les bords bordés le long de la ligne de couture, en pliant l'ampleur sur les petits cercles et le grand cercle et en retournant 6 mm des bouts. Bâtir sur place le long de la ligne de couture.
- Couper 6 mm du bord inférieur de l'ENTOILAGE et bâtir à la machine sur l'envers de la PAREMENTURE DEVANT (2) le long des lignes de couture. Couper l'entoilage près du bâti. (Si vous utilisez de l'entoilage thermocollant, suivez les instructions du fabricant.)
- Faire une finition nette sur le bord inférieur. Pour faire une finition nette, piquer à 6 mm du bord non fini et rentrer le long de la piqûre OU coudre au point zigzag OU denteler et piquer le bord.
- Épingler la parementure devant sur le corsage devant (par-dessus le galon), en faisant coïncider les petits cercles et le grand cercle au niveau du milieu devant. Piquer le long du bord supérieur, en pivotant aux cercles ; égaliser la couture.
- Retourner la parementure vers l'intérieur, en retournant le galon vers le haut ; presser.

CORSAGE DOS ET PAREMENTURE DOS

- Sur l'endroit, épinglez le galon de dentelle pré-froncé sur le bord supérieur du CORSAGE DOS (3) entre les lignes de couture latérales, en plaçant le bord bordé le long de la ligne de couture et en retournant 6 mm des bouts. Bâtir sur place le long de la ligne de couture.
- Pour les bandes d'épaule, couper deux morceaux de ruban, de 43 cm de longueur chacun.
- Épingler les bandes sur le corsage dos (par-dessus le galon), en centrant par-dessus les cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir le long de la ligne de couture.
- Faire une finition nette sur le bord inférieur de la PAREMENTURE DOS (4).
- Épingler la parementure dos sur le corsage dos (par-dessus les bandes d'épaule et le galon), en faisant coïncider les milieux et les cercles. Piquer ; égaliser la couture.
- Retourner la parementure vers l'intérieur, en retournant le galon vers le haut ; presser.
- Pour faire la coulisse de l'élastique, piquer à 1.3 cm du bord supérieur de la parementure.
- Couper un morceau d'élastique en utilisant la pièce du patron GUIDE POUR ÉLASTIQUE (5).
- Enfiler l'élastique dans la coulisse, ayant les extrémités au même niveau que les bords non finis. Bâtir les extrémités le long des lignes de couture.

COUTURES LATÉRALES

- Déplier la parementure devant sur les côtés. Piquer le devant et le dos sur les côtés.
- Cranter les rentrés du dos au-dessous de la parementure. Presser les coutures au-dessus des crans vers le devant, en pressant les rentrés de la parementure devant.
- Rabattre la parementure devant. Coudre les bords pressés par-dessus les coutures aux **POINTS COULÉS**.
- Coudre ensemble les bouts du galon sur les côtés aux **POINTS COULÉS**.
- PIQUER AU BORD** le long du bord supérieur du corsage devant.
- Épingler l'extrémité restante des bandes sur la parementure devant, en centrant par-dessus les petits cercles, les extrémités étendues 3.2 cm. Ajuster si nécessaire.
- Coudre les bandes sur place, comme illustré.

JUPE

- Piquer les pièces de la JUPE DEVANT ET DOS (6) ensemble sur les côtés.
- Froncer le bord supérieur de la jupe. Pour froncer, piquer le long de la ligne de couture de 2 cm et de nouveau à 6 mm, à grands points.

MODÈLE B

24. Pour former les plis sur l'endroit, plier sur les lignes de pliure. Piquer sur les lignes de piqûre. Presser les plis vers le bas, comme illustré.

UNION DE LA JUPE AU CORSAGE

- 25.ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales. Tirer sur le fil de fronces. Piquer en couture de 2 cm.
- Pour former la coulisse de l'élastique, piquer de nouveau à 1.3 cm sur le rentré, en laissant une ouverture et en maintenant libres le corsage et la jupe.
- Couper l'élastique d'une mesure confortable pour la taille, plus 2.5 cm.
- Enfiler l'élastique dans l'ouverture de la coulisse. Superposer les extrémités et les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer et ajuster si nécessaire. Piquer solidement les extrémités de l'élastique.
- Piquer l'ouverture de la coulisse, en étendant l'élastique au fur et à mesure.
- Retourner les rentrés vers le corsage.

FINITION DU BORD INFÉRIEUR

MODÈLE A

- Sur l'endroit, épinglez le galon de dentelle pré-froncé sur le bord inférieur de la robe, en plaçant le bord bordé juste par-dessus le rentré de l'ourlet de 1 cm et en retournant 6 mm des bouts pour les rejoindre sur une couture latérale. Piquer le long du bord bordé.
- Finir le bord inférieur avec un **OURLET ÉTROIT** de 1 cm, en rabattant le galon.

- Coudre les bouts du galon ensemble aux **POINTS COULÉS**.

MODÈLE B

- Sur l'endroit, épinglez le galon de dentelle pré-froncé sur le bord inférieur de la robe, en plaçant le bord bordé juste par-dessus le rentré de l'ourlet de 1 cm et en retournant 6 mm des bouts pour les rejoindre sur une couture latérale. Piquer le long du bord bordé.

- Finir le bord inférieur avec un **OURLET ÉTROIT** de 1 cm, en rabattant le galon.

- Coudre les bouts du galon ensemble aux **POINTS COULÉS**.

VESTE C

DEVANT ET DOS

- Soutenir le bord du côté du DEVANT (7) entre les encoches. Pour soutenir, piquer le long de la ligne de couture, à grands points.
- Épingler le DOS (8) et les devants sur les épaules ; piquer.
- Épingler le dos et les devants sur les côtés, en faisant coïncider les encoches. Distribuer l'ampleur, piquer.
- Sur l'endroit, épinglez le galon de dentelle pré-froncé sur les bords extérieurs de la veste, en plaçant le bord bordé le long de la ligne de couture et en retournant 6 mm des bouts pour les rejoindre sur une couture latérale. Bâtir sur place le long de la ligne de couture.

PAREMENTURE

- Piquer les pièces de la PAREMENTURE DEVANT (9) et la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (10) sur les épaules.
- Piquer la PAREMENTURE DOS INFÉRIEUR (11) et les pièces de la parementure devant sur les côtés.
- Faire une finition nette sur le bord sans encoche de la parementure. Pour faire une finition nette, piquer à 6 mm du bord non fini et rentrer le long de la piqûre OU piquer au point zigzag OU denteler et piquer le bord.
- ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la parementure sur la veste (par-dessus le galon), en faisant coïncider les milieux dos et les coutures. Piquer. Égaliser et cranter la couture.
- Retourner la parementure vers l'intérieur, en retournant le galon vers l'extérieur ; presser. Bâtir sur les coutures d'épaule. Coudre aux **POINTS INVISIBLES** le bord inférieur entre les coutures latérales.
- PIQUER AU BORD** sur les bords extérieurs de la veste.

MANCHES

- Froncer le soutien de MANCHE (12) entre les cercles extérieurs. Pour froncer, piquer le long de la ligne de couture et de nouveau à 6 mm, à grands points. Soutenir le bord du dos de la manche entre les encoches.
- Épingler ensemble les bords de la manche, en faisant coïncider les encoches. Distribuer l'ampleur. Piquer.
- Sur l'endroit, épinglez le galon de dentelle pré-froncé sur le bord inférieur de la manche, en plaçant le bord bordé juste par-dessus le rentré de l'ourlet de 1 cm et en retournant 6 mm des bouts pour les rejoindre sur la couture. Piquer le long du bord bordé.
- Finir le bord inférieur avec un **OURLET ÉTROIT** de 1 cm, en rabattant le galon.
- Coudre les bouts du galon ensemble aux **POINTS COULÉS**.
- ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches, les coutures de dessous de bras, les cercles extérieurs et le cercle du milieu avec la couture d'épaule. Tirer sur le fil de fronces. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Égaliser la couture près de la seconde piqûre au-dessous des encoches. Presser. Retourner la couture vers la manche.

FINITION

- Faire une bride de fil sur les coutures latérales entre les cercles, comme illustré.
- Pour la ceinture de ruban, couper les extrémités en biais, comme illustré.