

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

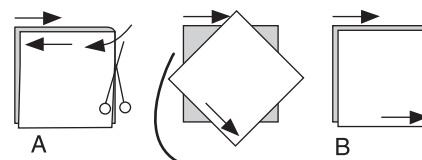
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

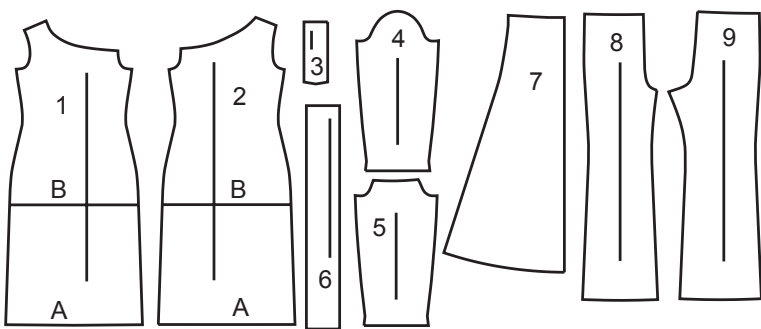
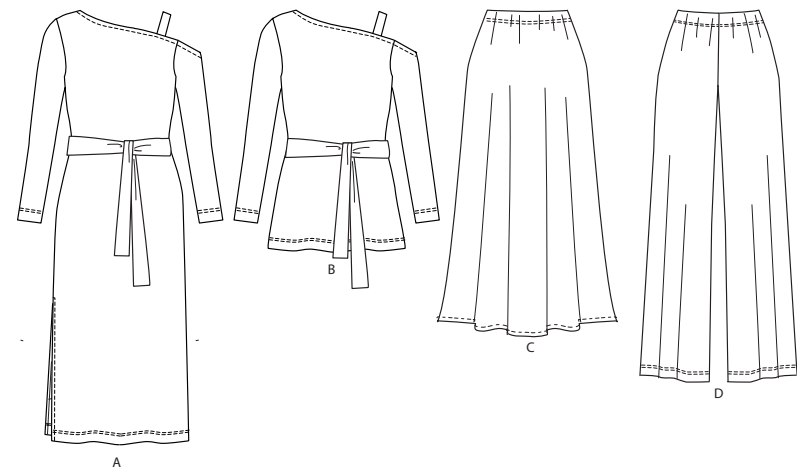
• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.



- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 FRONT-A,B | 1 DEVANT - A, B |
| 2 BACK-A,B | 2 DOS - A, B |
| 3 SHOULDER STRAP-A,B | 3 BANDE D'ÉPAULE - A, B |
| 4 RIGHT SLEEVE-A,B | 4 MANCHE DROITE - A, B |
| 5 LEFT SLEEVE-A,B | 5 MANCHE GAUCHE - A, B |
| 6 BELT-A,B | 6 CEINTURE - A, B |
| 7 SKIRT FRONT AND BACK-C | 7 JUPE DEVANT ET DOS - C |
| 8 FRONT-D | 8 DEVANT - D |
| 9 BACK-D | 9 DOS - D |

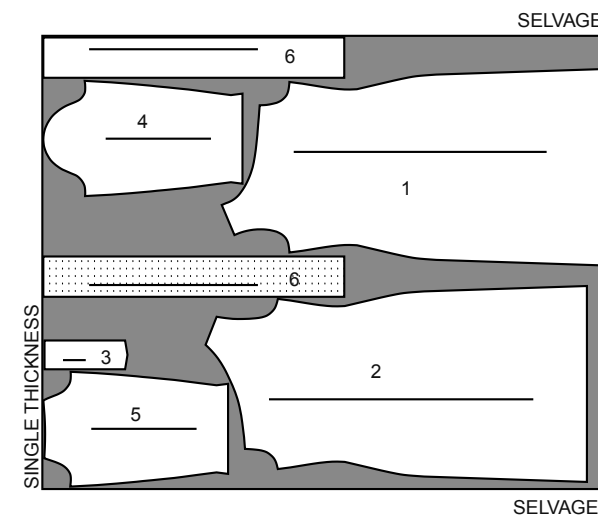
BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

Sizes/Tailles	MISSES/JEUNE FEMME				
	S/P	M/M	L/G	XL/TG	XXL/TTG
Bust (ins)	8-10	12-14	16-18	20-22	24-26
Bust (cm)	31½-32½	34-36	38-40	42-44	46-48
Waist	24-25	26½-28	30-32	34-37	39-41½
Hip	33½-34½	36-38	40-42	44-46	48-50
Bk. Wst Lgth.	15¾-16	16¼-16½	16¾-17	17¼-17½	17¾-18
T. poitrine (cm)	80-83	87-92	97-102	107-112	117-122
T. taille	61-64	67-71	76-81	87-94	97-104
T. hanches	85-88	92-97	102-107	112-117	122-127
Nuque à taille	40-40.5	41.5-42	42.5-43	44-44.5	45-46

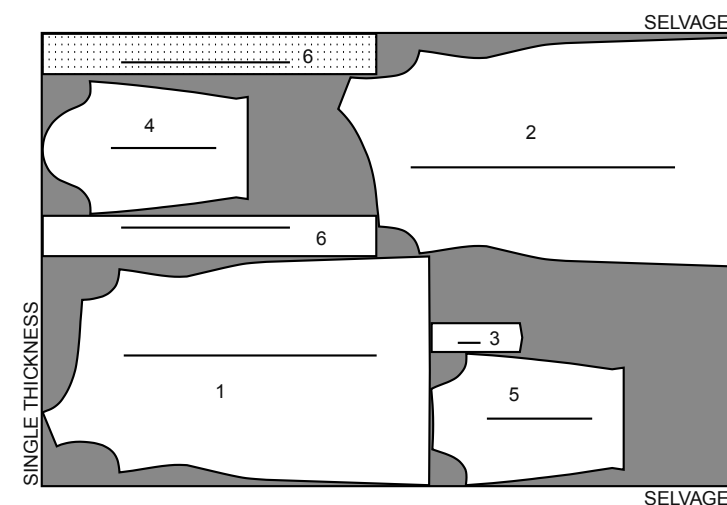
DRESS AND SASH A ROBE ET CEINTURE-ÉCHARPE A

PIECES: 1 2 3 4 5 6

60" (150 cm) *
 S/T
 S M L



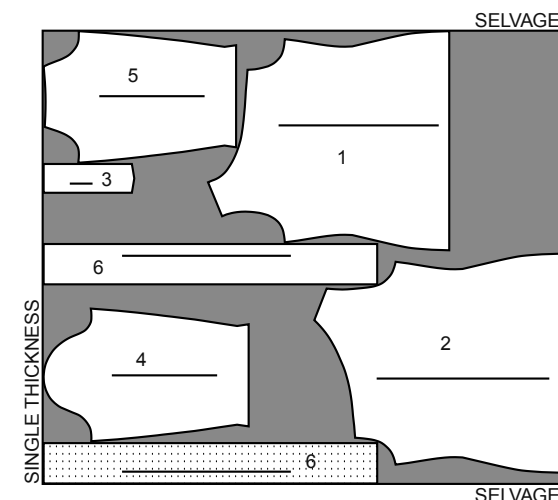
60" (150 cm) *
 S/T
 S M L



TOP AND SASH B HAUT ET CEINTURE-ÉCHARPE B

PIECES: 1 2 3 4 5 6

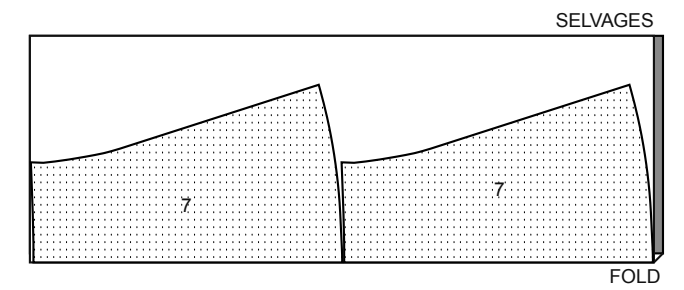
60" (150 cm) *
 AS/TT



SKIRT C / JUPE C

PIECE: 7

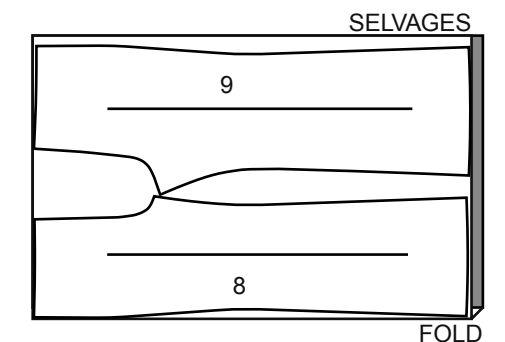
60" (150 cm) *
 AS/TT



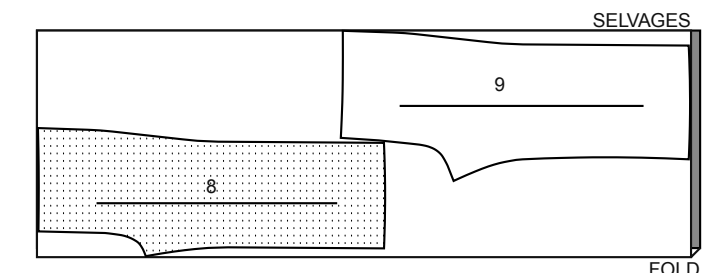
PANTS D / PANTALON D

PIECES: 8 9

60" (150 cm) *
 S/T
 S M



60" (150 cm) *
 S/T
 L XL XXL



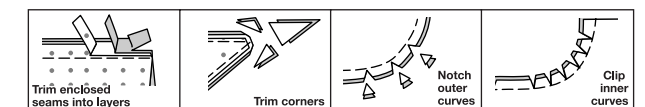
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, (unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

DOUBLE - STITCH - Stitch seam along seamline; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance using a straight stitch OR zigzag stitch; trim close to second stitching OR overlock seam.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

DRESS A, TOP B

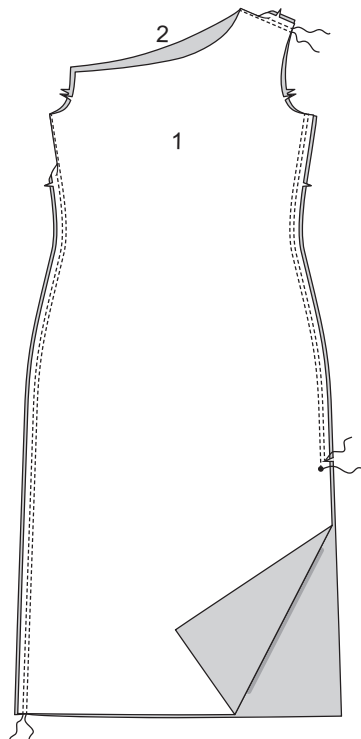
NOTE: Stretch fabric evenly in front and back of needle while stitching.

NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated, unless otherwise indicated.

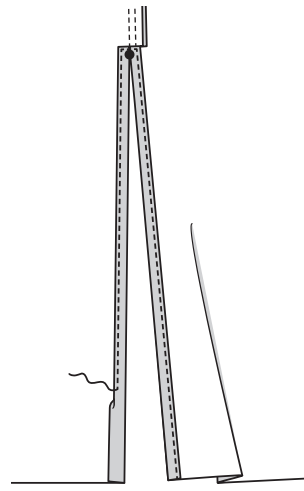
FRONT AND BACK

VIEW A:

1. Stitch FRONT (1) to BACK (2) at right shoulder and left side in **DOUBLE-STITCHED** seams. Stitch front to back at right side, ending stitching at large dot. Clip right side seam allowances from 3/8" (1cm) above large dot. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances above clip. Press seams toward back.

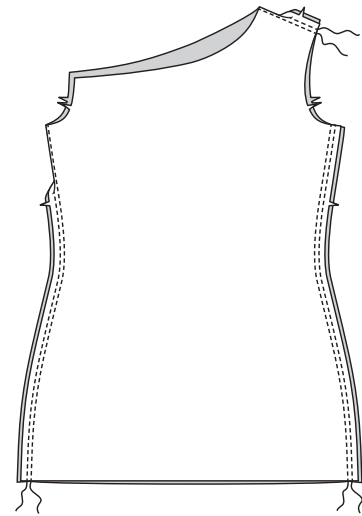


2. Make 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at right side opening edges. Pivot across seam 1/4" (6mm) above large dot when stitching.



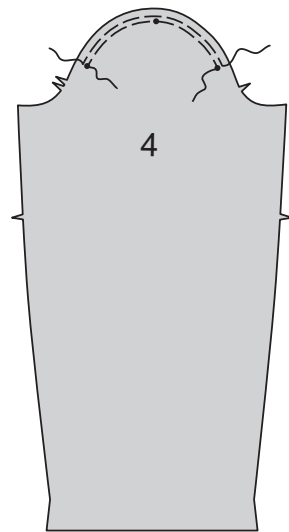
VIEW B:

3. Stitch front to back at right shoulder and sides in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.

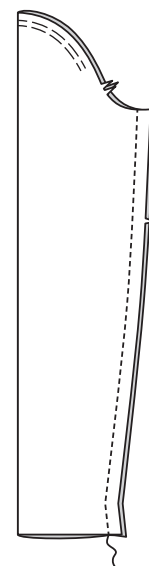


VIEWS A, B:

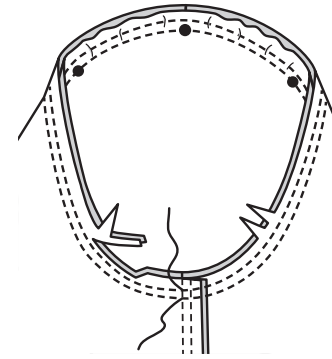
4. **EASESTITCH** upper edge of RIGHT SLEEVE (4) between outer small dots.



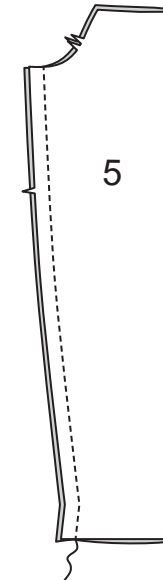
5. Stitch sleeve seam.



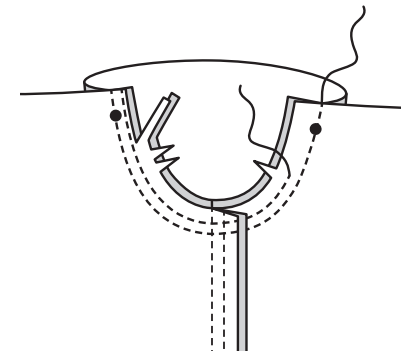
6. With right sides together, pin sleeve into armhole, placing center small dot at shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.



7. Stitch LEFT SLEEVE (5) seam.

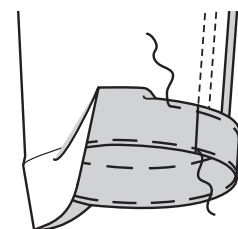


8. With right sides together, pin sleeve to armhole edge, matching seams. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

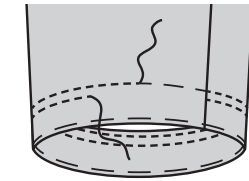


FINISHING

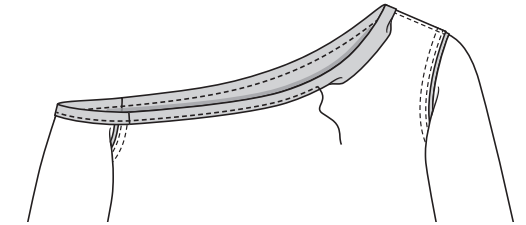
9. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.



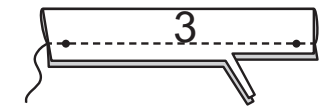
10. **TOPSTITCH** hem along upper basting. **TOPSTITCH** again 1/4" (6mm) below previous stitching.



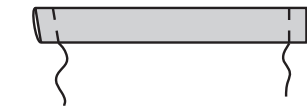
11. Make 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at upper edge of garment.



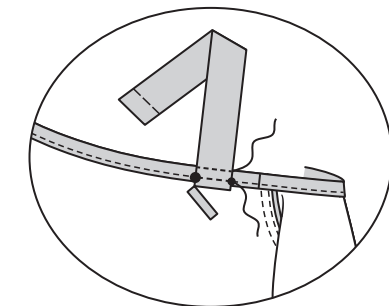
12. With right sides together, fold SHOULDER STRAP (3) along foldline. Stitch, leaving ends open. Trim.



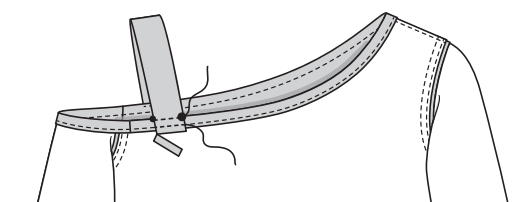
13. Turn. Press. Baste raw edges together.



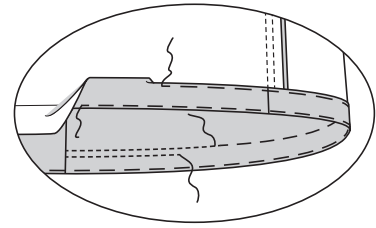
14. Pin back strap to inside of garment at upper back edge, matching symbols. Stitch along previous stitching and along upper edge, as shown. Trim strap end.



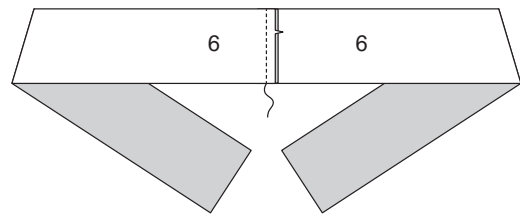
15. Pin front end of strap to upper front edge, as shown, matching symbols. Try on; adjust to fit if necessary. Stitch along previous stitching and along upper edge, as shown. Trim strap end.



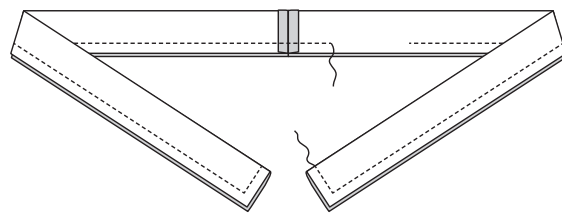
16. Turn up garment hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting. **TOPSTITCH** again 1/4" (6mm) below previous stitching.



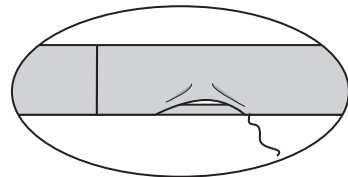
17. Stitch BELT (6) sections together at notched end.



18. With right sides together, fold belt along foldline. Stitch, leaving an opening. Trim.



19. Turn. Press. **SLIPSTITCH** opening.

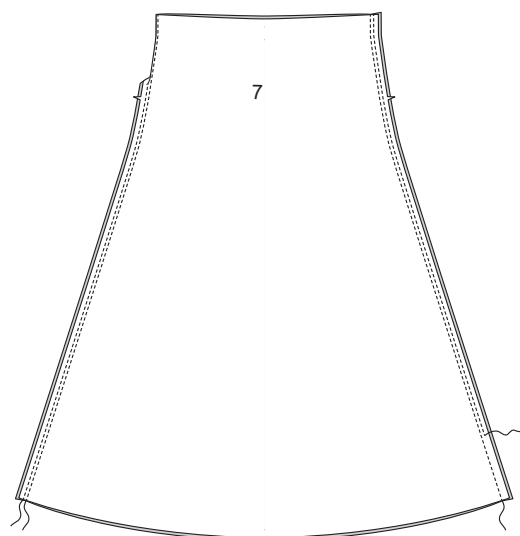


SKIRT C

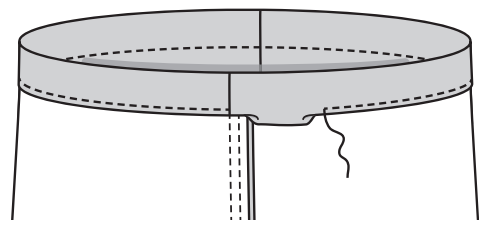
NOTE: Stretch fabric evenly in front and back of needle while stitching.

FRONT AND BACK

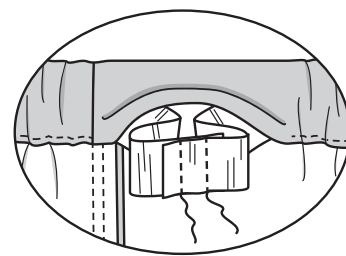
1. Stitch SKIRT FRONT AND BACK (7) sections together at sides in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.



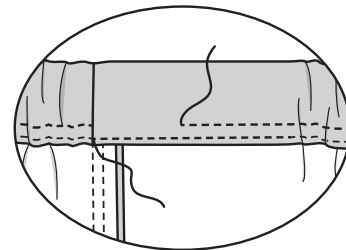
2. To form casing for elastic, turn upper edge of skirt to inside along foldline, turning in 1/4" (6mm) on raw edge; press. Stitch, as shown, leaving an opening.



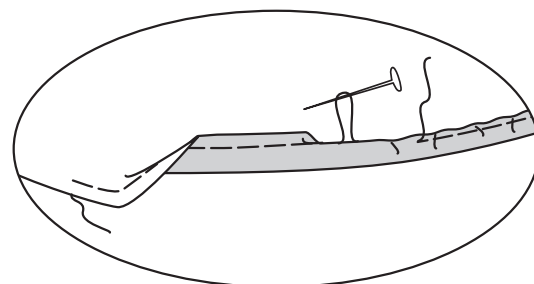
3. Cut elastic, the measurement of waist, plus 1" (2.5cm). Insert elastic through opening. Lap ends; hold with safety pin. Try on; adjust if necessary. Stitch ends of elastic securely.



4. Stitch opening, stretching elastic while stitching. **TOPSTITCH** again 1/4" (6mm) above previous stitching, being careful not to catch elastic in stitching.



5. Stitch 1/4" (6mm) from lower edge of skirt, using long machine stitches. Turn up 5/8" (1.5cm) hem, turning in 1/4" (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Stitch. Press.

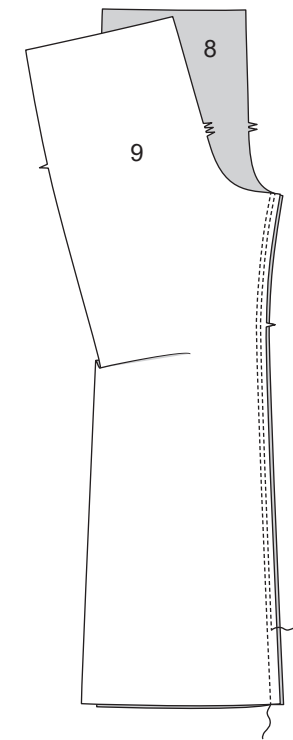


PANTS D

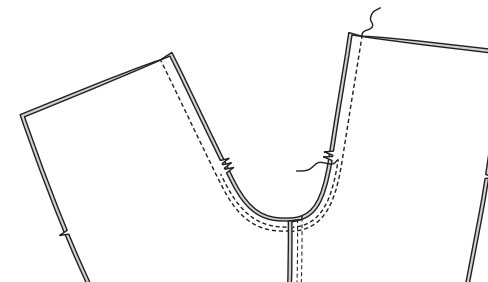
NOTE: Stretch fabric evenly in front and back of needle while stitching.

FRONT AND BACK

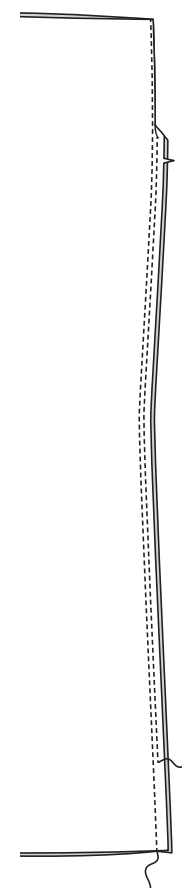
1. Stitch FRONT (8) to BACK (9) at inner leg in a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam allowances toward back.



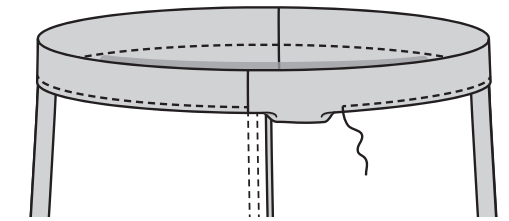
2. Stitch crotch seam; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance along curve, as shown. Trim close to second stitching.



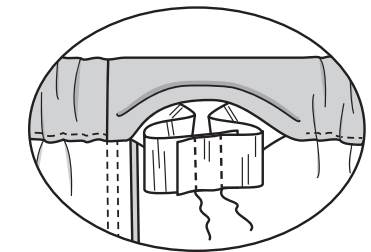
3. Stitch front and back together at sides in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.



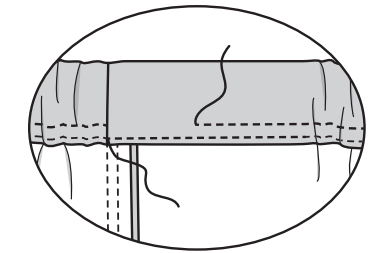
4. To form casing for elastic, turn upper edge of pants to inside along foldline, turning in 1/4" (6mm) on raw edge; press. Stitch, as shown, leaving an opening.



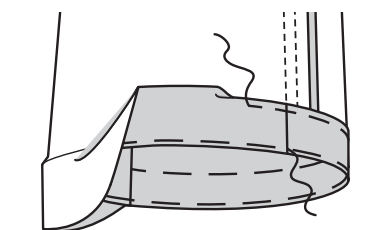
5. Cut elastic, the measurement of waist, plus 1" (2.5cm). Insert elastic through opening. Lap ends; hold with safety pin. Try on; adjust if necessary. Stitch ends of elastic securely.



6. Stitch opening, stretching elastic while stitching. **TOPSTITCH** again 1/4" (6mm) above previous stitching, being careful not to catch elastic in stitching.



7. Turn up hem on lower edge of pants. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.



8. **TOPSTITCH** hem along upper basting. **TOPSTITCH** again 1/4" (6mm) below previous stitching.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

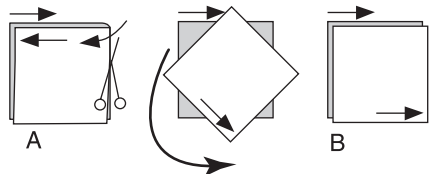
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* **SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

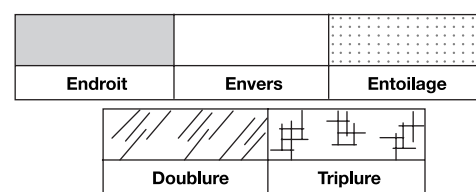
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

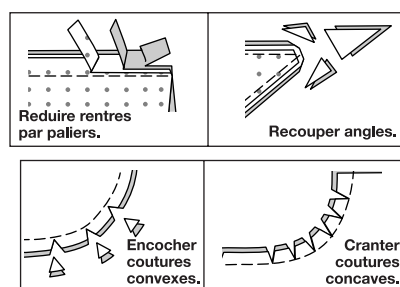
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

DOUBLE - PIQÛRE - Piquer sur la ligne de couture ; piquer de nouveau à 6 mm sur le rentré au point droit OU au point de zigzag. Égaliser les rentrés près de la seconde piqûre OU surfiler à la surjeteuse.

SOUTENIR - Piquer sur la ligne de couture à grands points. Tirer sur les bouts du fil au moment d'ajuster.

NOTE : A la tête d'une manche, faire une deuxième rangée des grands points à 6 mm à l'opposé de la valeur de couture pour avoir du contrôle.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

OURLET ÉTROIT - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

SURPIQUER - En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

ROBE A, HAUT B

NOTE : Étirer uniformément le tissu devant et derrière l'aiguille au fur et à mesure que vous piquez.

NOTE : Au-dessous de chaque sous-titre, les croquis montrent le premier modèle, sauf indiqué différemment.

DEVANT ET DOS

MODÈLE A :

1. Piquer le **DEVANT** (1) et le **DOS** (2) sur l'épaule droite et le côté gauche en coutures à **DOUBLE-PIQÛRE**. Piquer le devant et le dos sur le côté droit, en arrêtant la piqûre au grand cercle. Cranter les rentrés du côté droit à 1 cm au-dessus du grand cercle. Piquer de nouveau à 6 mm sur les rentrés au-dessus du cran. Presser les coutures vers le dos.
2. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du côté droit. Pivoter sur la couture à 6 mm au-dessus du grand cercle au fur et à mesure que vous piquez.

MODÈLE B :

3. Piquer le devant et le dos sur l'épaule droite et les côtés en coutures à **DOUBLE-PIQÛRE**. Presser les coutures vers le dos.

MODÈLES A, B :

4. **SOUTENIR** le bord supérieur de la MANCHE DROITE (4) entre les petits cercles extérieurs.

5. Piquer la couture de manche.

6. Endroit contre endroit, épingler la manche sur l'emmanchure, en plaçant le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule. Distribuer l'ampleur ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

7. Piquer la couture de la MANCHE GAUCHE (5).

8. Endroit contre endroit, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser les rentrés ensemble, puis retourner la couture vers la manche.

FINITION

9. Relever un ourlet sur la manche. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser.

10. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur. **SURPIQUER** de nouveau à 6 mm au-dessous de la piqûre précédente.

11. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord supérieur du vêtement.

12. Endroit contre endroit, plier la **BANDE D'ÉPAULE** (3) sur la ligne de pliure. Piquer, en laissant les extrémités ouvertes. Égaliser.

13. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis ensemble.

14. Épingler la bande dos à l'envers du vêtement sur le bord supérieur du dos, en faisant coïncider les symboles. Piquer le long de la piqûre précédente et le long du bord supérieur, comme illustré. Égaliser l'extrémité de la bande.

15. Épingler l'extrémité du devant de la bande sur le bord supérieur du devant, comme illustré, en faisant coïncider les symboles. Essayer ; ajuster si nécessaire. Piquer le long de la piqûre précédente et le long du bord supérieur, comme illustré. Égaliser l'extrémité de la bande.

16. Relever un ourlet sur le vêtement. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser.

SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur. **SURPIQUER** de nouveau à 6 mm au-dessous de la piqûre précédente.

17. Piquer les pièces de la **CEINTURE** (6) ensemble sur l'extrémité à encoche.

18. Endroit contre endroit, plier la ceinture sur la ligne de pliure. Piquer, en laissant une ouverture. Égaliser.

19. Retourner. Presser. Coudre l'ouverture aux **POINTS COULÉS**.

JUPE C

NOTE : Étirer uniformément le tissu devant et derrière l'aiguille au fur et à mesure que vous piquez.

DEVANT ET DOS

1. Piquer les pièces de la **JUPE DEVANT ET DOS** (7) ensemble sur les côtés en coutures à **DOUBLE-PIQÛRE**. Presser les coutures vers le dos.

2. Pour former la coulisse de l'élastique, retourner le bord supérieur de la jupe vers l'intérieur le long de la ligne de pliure, en repliant 6 mm sur le bord non fini ; presser. Piquer, comme illustré, en laissant une ouverture.

3. Couper l'élastique de la mesure du tour de la taille plus 2.5 cm. Enfiler l'élastique dans l'ouverture. Superposer les extrémités et les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer et ajuster si nécessaire. Piquer solidement les extrémités de l'élastique.

4. Piquer l'ouverture, en étendant l'élastique au fur et à mesure. **SURPIQUER** de nouveau à 6 mm au-dessus de la piqûre précédente, en veillant à ne pas prendre l'élastique dans la piqûre.

5. Piquer à 6 mm du bord inférieur de la jupe, à grands points. Relever un ourlet de 1.5 cm, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Tirer sur le fil pour répartir l'ampleur. Piquer. Presser.

PANTALON D

NOTE : Étirer uniformément le tissu devant et derrière l'aiguille au fur et à mesure que vous piquez.

DEVANT ET DOS

1. Piquer le **DEVANT** (8) et le **DOS** (9) sur l'intérieur de la jambe en couture à **DOUBLE-PIQÛRE**. Presser les rentrés vers le dos.

2. Piquer la couture d'entrejambe ; puis piquer à 6 mm sur le rentré le long de la courbe, comme illustré. Égaliser près de la seconde piqûre.

3. Piquer le devant et le dos ensemble sur les côtés en coutures à **DOUBLE-PIQÛRE**. Presser les coutures vers le dos.

4. Pour former la coulisse de l'élastique, retourner le bord supérieur du pantalon vers l'intérieur le long de la ligne de pliure, en repliant 6 mm sur le bord non fini ; presser. Piquer, comme illustré, en laissant une ouverture.

5. Couper l'élastique de la mesure du tour de la taille, plus 2.5 cm. Enfiler l'élastique dans l'ouverture. Superposer les extrémités et les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer et ajuster si nécessaire. Piquer solidement les extrémités de l'élastique.

6. Piquer l'ouverture, en étendant l'élastique au fur et à mesure. **SURPIQUER** de nouveau à 6 mm au-dessus de la piqûre précédente, en veillant à ne pas prendre l'élastique dans la piqûre.

7. Relever un ourlet sur le bord inférieur du pantalon. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet sur place près du bord supérieur. Presser.

8. **SURPIQUER** l'ourlet le long du bâti supérieur. **SURPIQUER** de nouveau à 6 mm au-dessous de la piqûre précédente.