

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

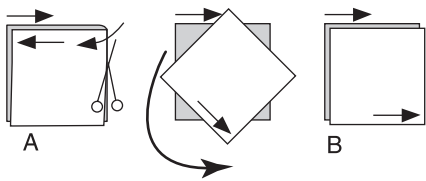
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON “with nap” layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

✱ WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

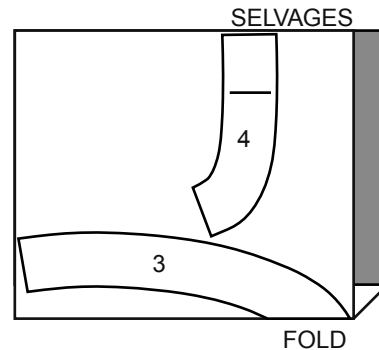
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

INTERFACING A,B,C / ENTOILAGE A,B,C

PIECES: 3,4

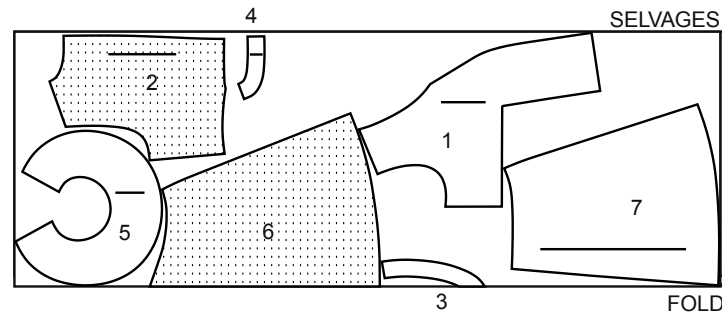
20" (51CM)
AS/TT



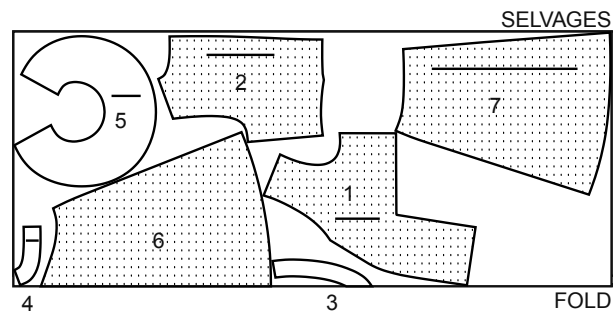
DRESS A / ROBE A

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7

60" (150 cm) *
S/T
6-8-10-12-14-16



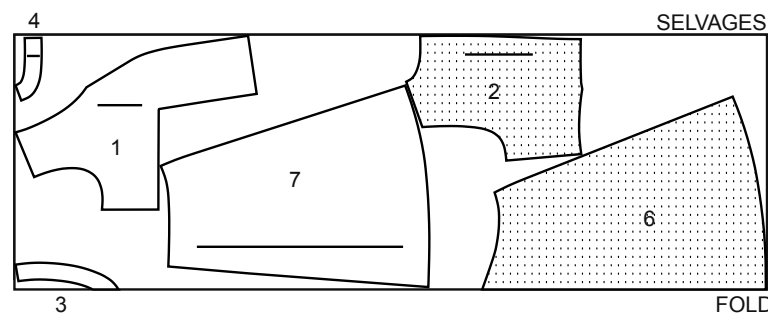
60" (150 cm) *
S/T
18-20-22-24



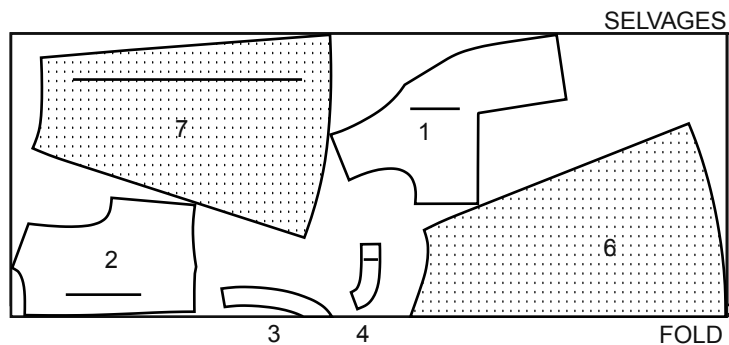
DRESS B / ROBE B

PIECES: 1,2,3,4,6,7

60" (150 cm) *
S/T
6-8-10-12-14-16



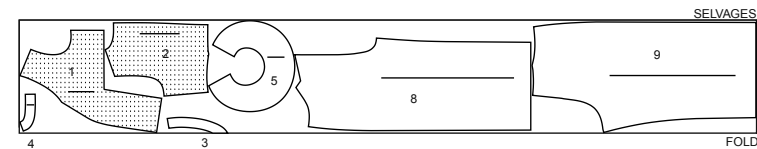
60" (150 cm) *
S/T
18-20-22-24



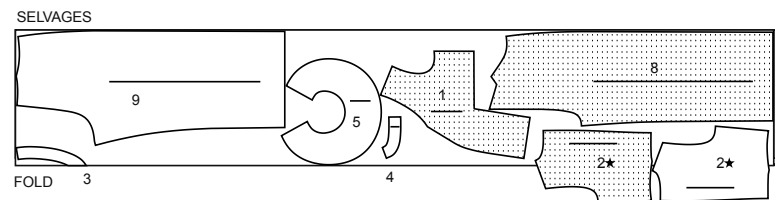
JUMPSUIT C / COMBINAISON C

PIECES: 1,2,3,4,5,8,9

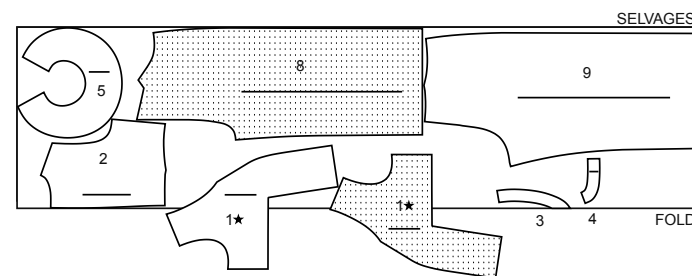
45" (115 cm) *
S/T
6-8-10-12-14-16



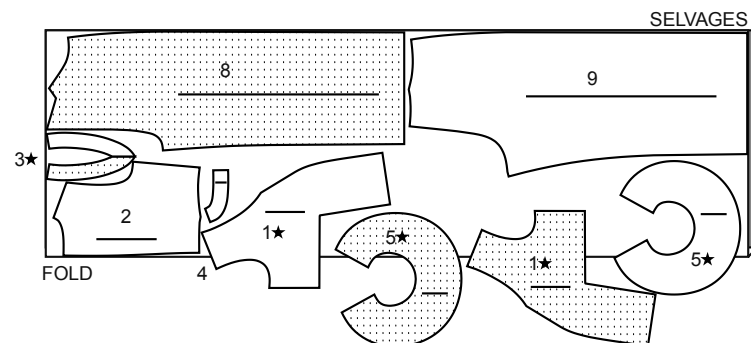
45" (115 cm) *
S/T
18-20-22-24



60" (160 cm) *
S/T
6-8-10-12-14-16



60" (150 cm) *
S/T
18-20-22-24



BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Sizes/Tailles	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	23	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

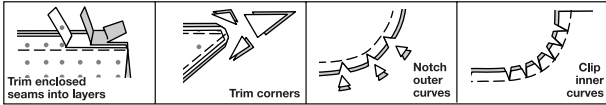
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

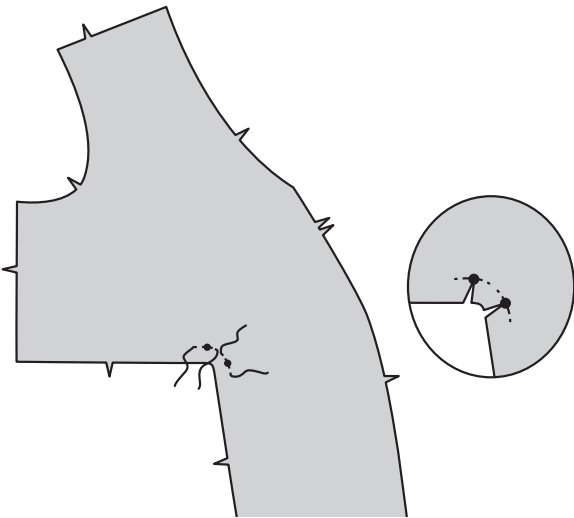
STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (1.3cm) from raw edge)

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

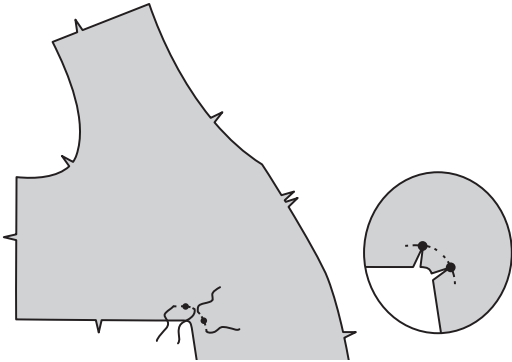
DRESS A, B, JUMPSUIT C

BODICE FRONT

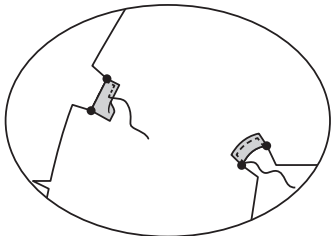
1. **REINFORCE** front edge of BODICE FRONT (1) sections through center small dots. Clip to small dots.



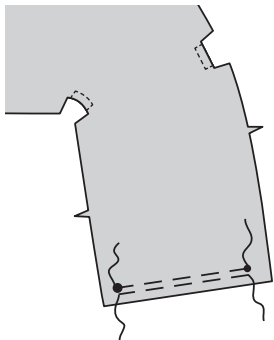
2. **REINFORCE** inner side edge of bodice front sections through small dots. Clip to small dots.



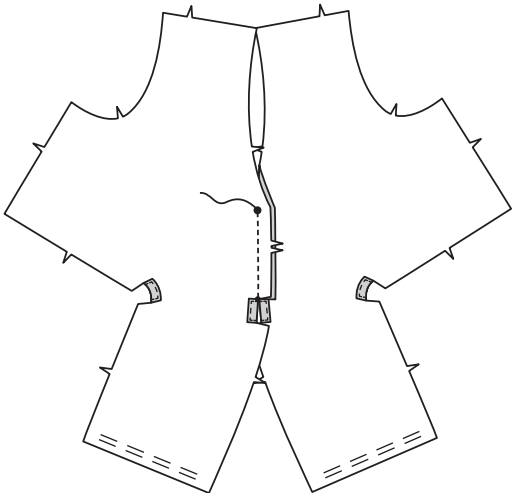
3. Finish raw edges between clips with a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM**, squaring stitching at small dots.



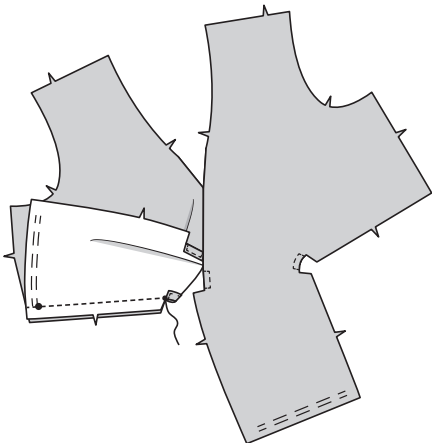
4. **GATHER** lower edge of bodice front between small and large dot.



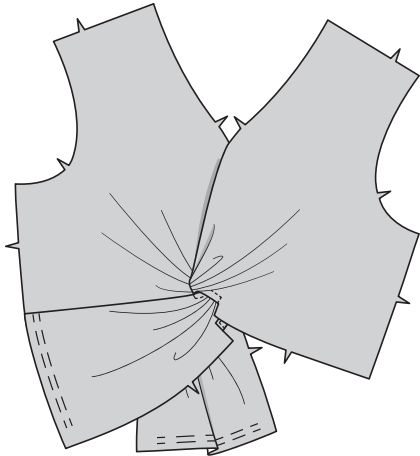
5. With RIGHT sides together, pin bodice front sections, matching notches and dots. Stitch center front, between upper large dot and upper small dot.



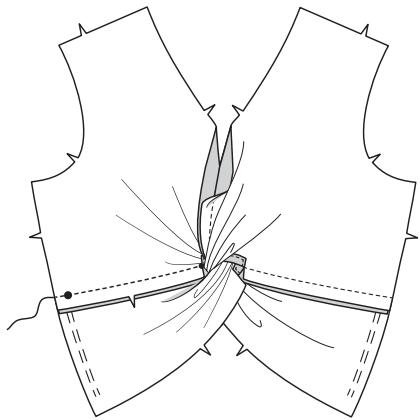
6. Pin inner side edges of right front, RIGHT sides together, matching notches and dots. Stitch from side edge to small dot, forming an opening on right front. Press seams downward.



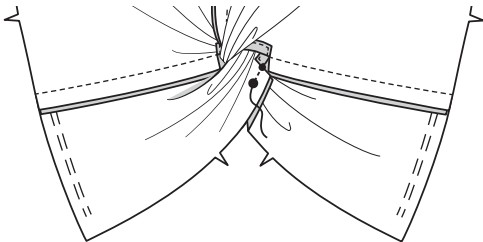
7. Slip lower edge of left front through opening on center front.



8. Pin inner side edges of left front, RIGHT sides together, matching notches and dots. Stitch from side edge to small dot. Press seams downward.

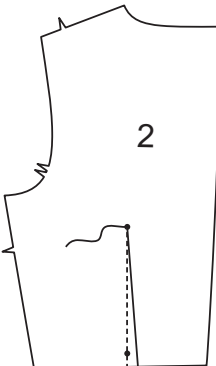


9. With RIGHT sides together, pin bodice front sections, matching lower large dot and lower small dot. Stitch center front, between lower large dot and lower small dot.

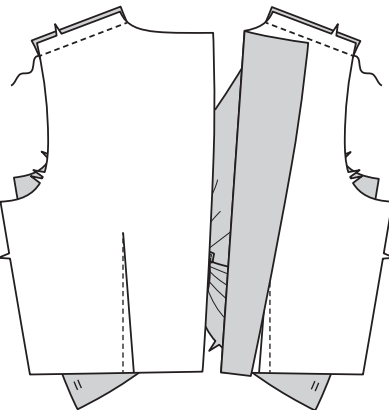


BODICE BACK

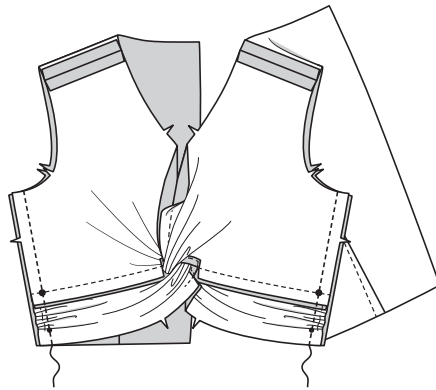
10. Stitch dart in BODICE BACK (2). Press dart toward center.



11. Stitch bodice back to bodice front at shoulders.

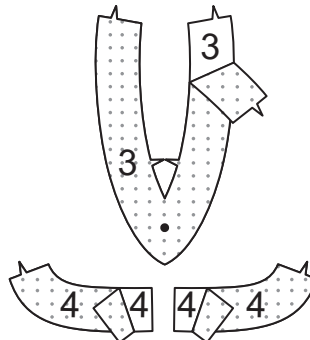


12. Pin bodice back to front at sides, matching notches and dots. Adjust gathers; baste. Stitch. Press seams toward back.

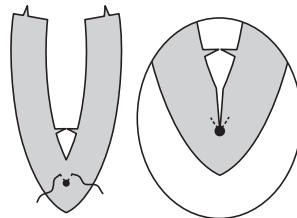


NECK FACING

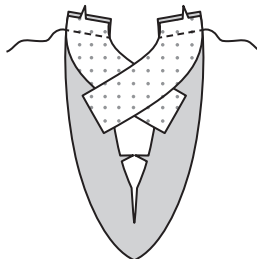
13. Fuse INTERFACING to wrong side of FRONT NECK FACING| (3) and BACK NECK FACING| (4) sections, following manufacturer's instructions.



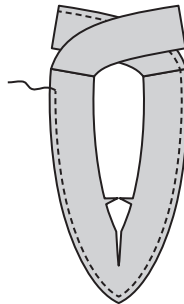
14. **REINFORCE** inner corner of front facing, pivoting at small dot. Clip to small dot.



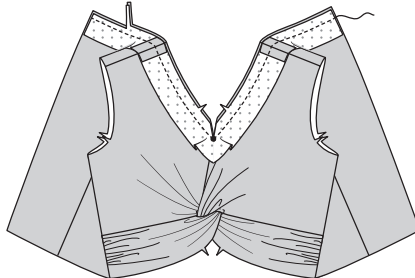
15. Stitch back facing to front facing at shoulders.



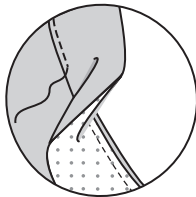
16. **FINISH** lower edge of facing.



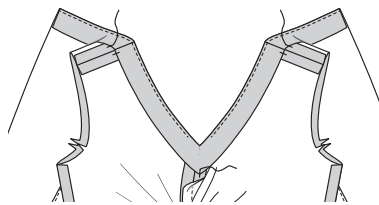
17. Pin facing to neck edge, RIGHT sides together, matching notches, centers, seams and dots. Stitch, pivoting at dot. Trim seam.



18. **UNDERSTITCH** facing as far as possible.

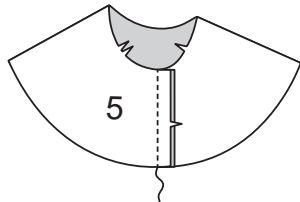


19. Turn facing to inside. Press. Tack at seams.

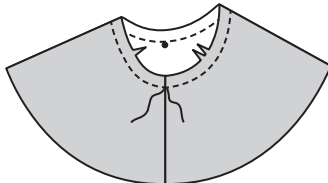


FLOUNCE A, C

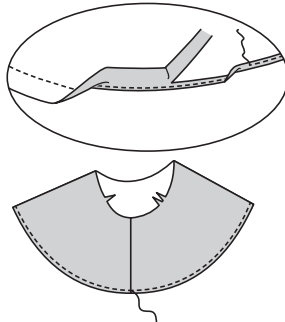
20. Stitch ends of FLOUNCE (5), matching notches.



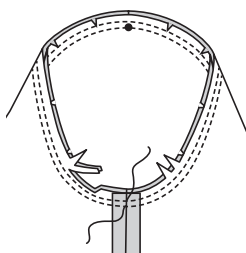
21. **STAYSTITCH** inner edge of flounce.



22. To hem lower edge of flounce, stitch 1/2" (1.3cm) from raw edge. Turn in and press edge alongside stitching, as shown. Trim very close to stitching. Turn in again along trimmed edge. Stitch in place.

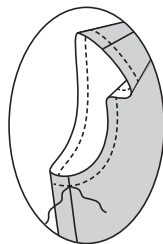


23. With RIGHT sides together, pin flounce to armhole edge, matching notches, underarm seams and dot to shoulder seam, clipping flounce where necessary. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away. Trim seam; press toward bodice.

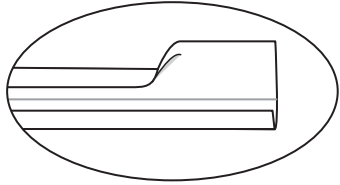


ARMHOLE FINISH B

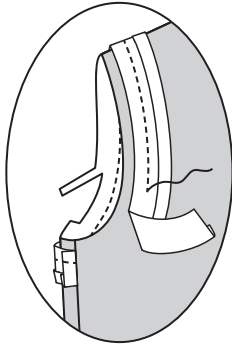
24. **STAYSTITCH** armhole edge.



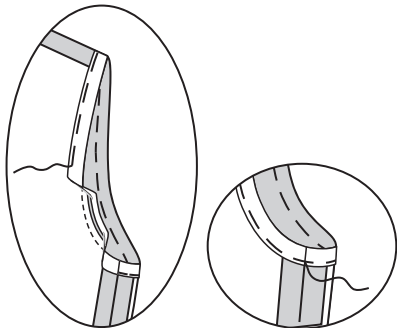
- 25.** Open out one folded edge of bias tape; press lightly and preshape tape to match curve of armhole.



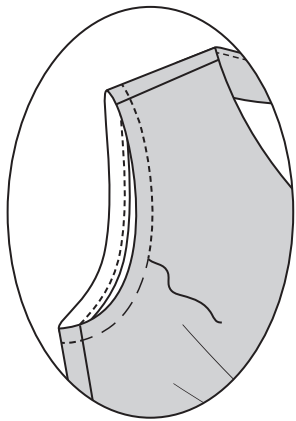
- 26.** Pin bias tape to armhole edge, placing crease along seamline, turning in ends to meet at side seam. Stitch along crease. Trim bodice seam allowance even with bias tape.



- 27.** Turn bias tape to inside along seam. Press. Baste in place. **SLIPSTITCH** ends.

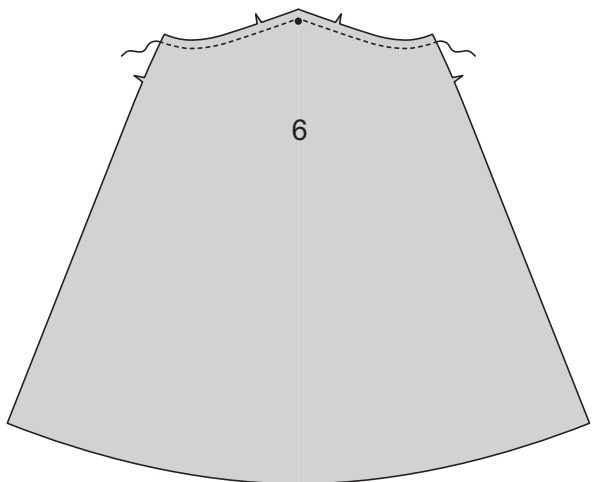


- 28.** On outside, stitch close to basted edge.

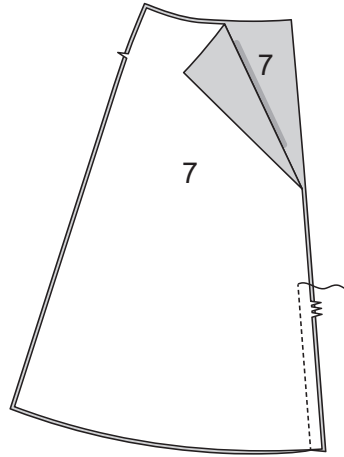


SKIRT A, B

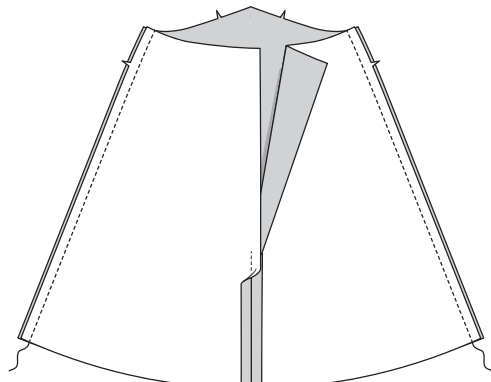
- 29.** **STAYSTITCH** upper edge of SKIRT FRONT (6).



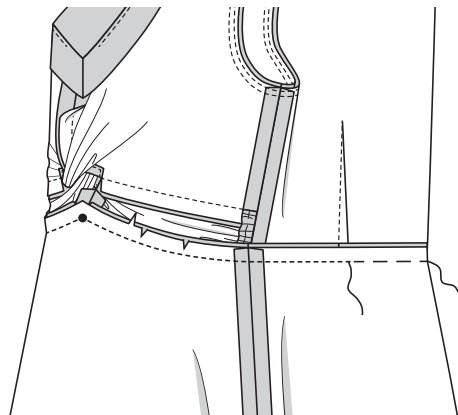
- 30.** Pin SKIRT BACK (7) sections, RIGHT sides together. Stitch center seam, from lower edge to just above notches.



- 31.** Stitch skirt back to skirt front at sides.

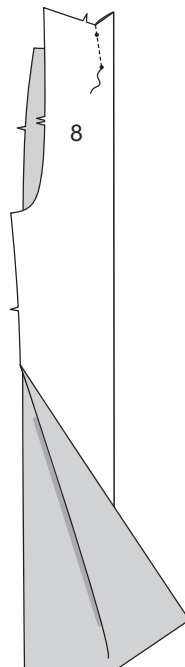


- 32.** With RIGHT sides together, pin skirt to bodice, matching centers, dots and side seams, clipping skirt where necessary; baste. Stitch, pivoting at large dot. Press seam toward bodice.

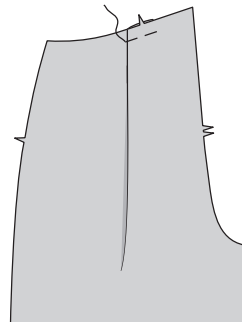


PANTS C

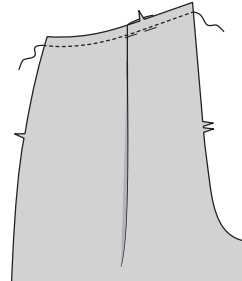
- 33.** To make pleat in PANTS FRONT (8), bring stitching lines, RIGHT sides together, matching dots. Stitch along stitching lines from upper edge to dot.



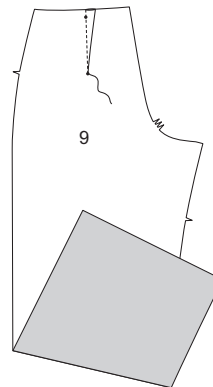
- 34.** Press fold of pleat toward center. Baste across pleat.



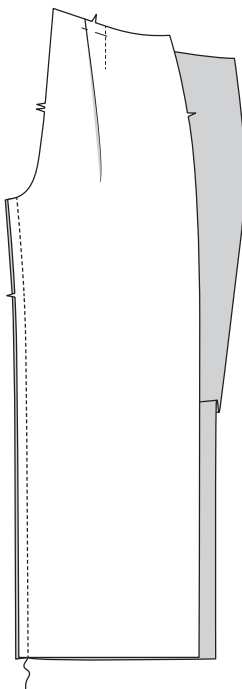
- 35.** **STAYSTITCH** upper edge of pants front.



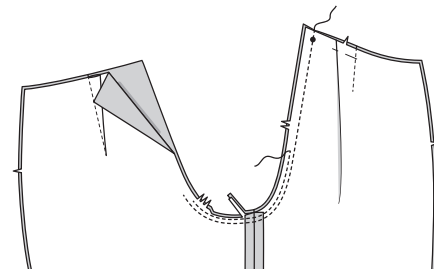
- 36.** Stitch dart in PANTS BACK (9). Press fold toward center.



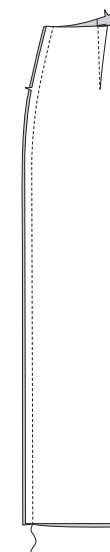
- 37.** Stitch pants front to pants back together at inner leg.



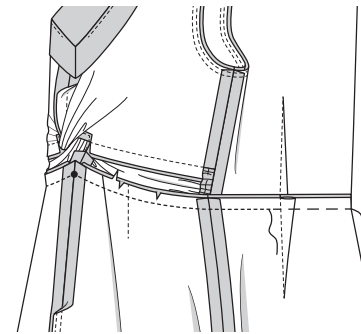
- 38.** Stitch crotch seam, leaving back open just above notches. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance along curves, as shown. Trim close to second stitching.



- 39.** Stitch front to back at sides.



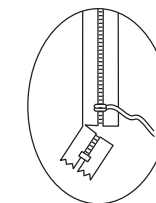
- 40.** With RIGHT sides together, pin pants to bodice, matching centers, dots, darts and side seams, clipping pants where necessary; baste. Stitch, pivoting at large dot. Press seam toward bodice.



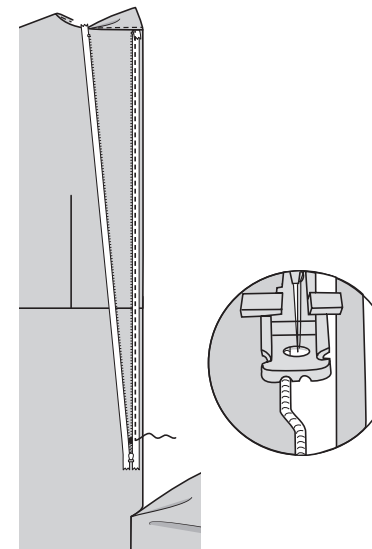
ZIPPER

NOTE: Use a special invisible zipper foot when applying invisible zipper.

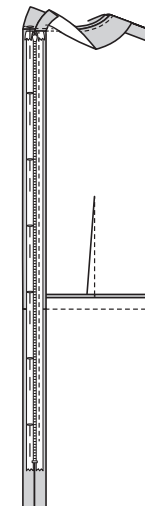
- 41. NOTE:** It may be necessary to shorten zipper. To make new zipper stop, place zipper along opening edge with pull tab 1/8" (3mm) below seamline. Mark placement of new zipper stop. Whipstitch across teeth at marking. Cut zipper 3/4" (2cm) below the new stop.



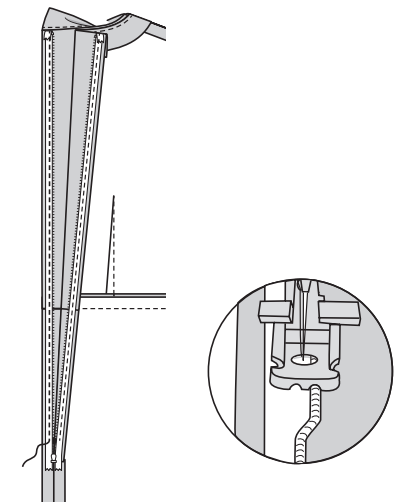
- 42.** Open out back edges of facing. Open zipper. On outside, pin zipper to left back opening edge, face down in seam allowance, placing zipper tape 1/8" (3mm) down from neck seam and zipper teeth on seamline. Position left-hand groove of zipper foot over teeth. Stitch close to teeth, from upper edge to as close as possible to dot.



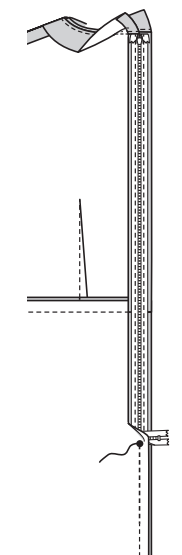
- 43.** Close zipper. Pin remaining zipper tape to right back opening edge, placing zipper teeth on seamline.



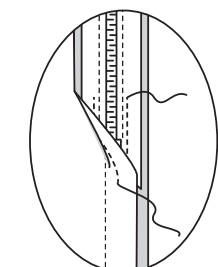
- 44.** Open zipper. Position right-hand groove of zipper foot over teeth. Stitch from upper edge until foot touches slider.



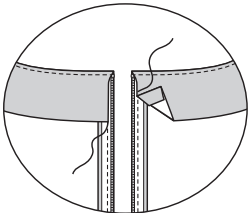
- 45.** Close zipper. Slide zipper foot to the left. Pin back sections together below zipper. Position and lower needle slightly above and to the left of zipper stitching at dot. Stitch remainder of center back seam below dot.



- 46.** Stitch or hand sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping back free when stitching.

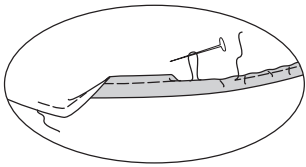


47. Turn in back edges of facing to clear zipper teeth. Press. **SLIPSTITCH** to zipper tapes.

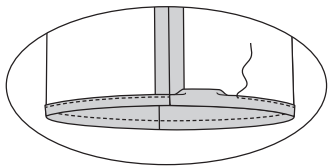


HEM

Views A, B
48. Stitch 1/4" (6mm) from lower edge of dress, using long machine stitches, as shown. Turn up a 5/8" (1.5cm) hem at lower edge of dress, turning under 1/4" (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Stitch.



View C
49. Finish lower edge of jumpsuit with a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM.**



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

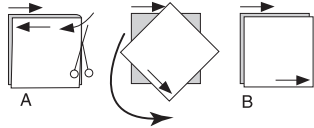
S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe

de la flèche dans le sens descendant des poils.)
SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR
AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.
✱ SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

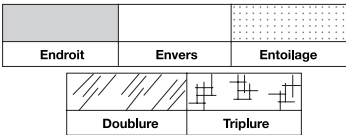
Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

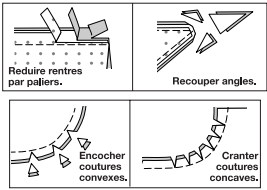
EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm à l'intérieur du rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage.

OURLET ÉTROIT - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 1.3 cm du bord non fini.

SOUS-PIQUER - Déplier la parementure ou au-dessous

du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

ROBE A, B, COMBINAISON C

CORSAGE DEVANT

1. RENFORCER le bord du devant des pièces du CORSAGE DEVANT (1) à travers les petits cercles du milieu. Cranter jusqu'aux petits cercles.

2. RENFORCER le bord intérieur du côté des pièces du corsage devant à travers les petits cercles. Cranter jusqu'aux petits cercles.

3. Finir les bords non finis entre les crans avec un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm, en piquant à angle droit sur les petits cercles.

4. FRONCER le bord inférieur du corsage devant entre le petit cercle et le grand cercle.

5. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces du corsage devant, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquer le milieu devant, entre le grand cercle supérieur et le petit cercle supérieur.

6. Épingler les bords intérieurs du côté du devant droit, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquer du bord du côté jusqu'au petit cercle, en formant une ouverture sur le devant droit. Presser les coutures vers le bas.

7. Glisser le bord inférieur du devant gauche à travers l'ouverture sur le milieu devant.

8. Épingler les bords intérieurs du côté du devant gauche, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquer du bord du côté jusqu'au petit cercle. Presser les coutures vers le bas.

9. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces du corsage devant, en faisant coïncider le grand cercle inférieur et le petit cercle inférieur. Piquer le milieu devant, entre le grand cercle inférieur et le petit cercle inférieur.

CORSAGE DOS

10. Piquer la pince sur le CORSAGE DOS (2), puis la presser vers le milieu.

11. Piquer le corsage dos et le corsage devant sur les épaules.

12. Épingler le corsage dos et le devant sur les côtés, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer. Presser les coutures vers le dos.

PAREMENTURE D'ENCOLURE

13. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers des pièces de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT (3) et de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (4), en suivant la notice d'utilisation.

14. RENFORCER le coin intérieur de la parementure devant, en pivotant au petit cercle. Cranter jusqu'au petit cercle.

15. Piquer la parementure dos et la parementure devant sur les épaules.

16. FINIR le bord inférieur de la parementure.

17. Épingler la parementure sur le bord de l'encolure, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les encoches, les milieux, les coutures et les cercles. Piquer, en pivotant au cercle. Égaliser la couture.

18. SOUS-PIQUER la parementure aussi loin que possible.

19. Retourner la parementure vers l'intérieur. Presser. Bâtir les coutures.

VOLANT A, C

20. Piquer les extrémités du VOLANT (5), en faisant coïncider les encoches.

21. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord intérieur du volant.

22. Pour ourler le bord inférieur du volant, piquer à 1.3 cm du bord non fini. Replier et presser le bord le long de la piqûre, comme illustré. Égaliser très près de la piqûre. Replier de nouveau le long du bord égalisé. Piquer sur place.

23. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le volant sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les encoches, les coutures de dessous de bras et le cercle avec la couture d'épaule, en crantant le volant si nécessaire. Piquer, puis piquer à 6 mm. Égaliser la couture ; presser vers le corsage.

FINITION D'EMMANCHURE B

24. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'emmanchure.

25. Déplier un bord du ruban de biais ; presser légèrement et donner forme au ruban pour le faire coïncider avec la courbe de l'emmanchure.

26. Épingler le ruban de biais sur le bord de l'emmanchure, en plaçant le pli le long de la ligne de couture, en repliant les extrémités pour les rejoindre sur la couture latérale. Piquer le long du pli. Égaliser le rentré du corsage au même niveau que le ruban de biais.

27. Retourner le ruban de biais vers l'intérieur le long de la couture. Presser. Bâtir sur place. Coudre les extrémités aux **POINTS COULÉS**.

28. Sur l'endroit, piquer près du bord bâti.

JUPE A, B

29. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur de la JUPE DEVANT (6).

30. Épingler les pièces de la JUPE DOS (7), ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquer la couture du milieu, du bord inférieur jusqu'à juste au-dessus des encoches.

31. Piquer la jupe dos et la jupe devant sur les côtés.

32. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux, les cercles et les coutures latérales, en crantant la jupe su nécessaire ; bâtir. Piquer, en pivotant au grand cercle. Presser la couture vers le corsage.

PANTALON C

33. Pour former le pli sur le PANTALON DEVANT (8), superposer les lignes de piqûre, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les cercles. Piquer sur les lignes de piqûre du bord supérieur jusqu'au cercle.

34. Presser la pliure du pli vers le milieu. Bâtir à travers le pli.

35. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du pantalon devant.

36. Piquer la pince sur le PANTALON DOS (9). Presser la pliure vers le milieu.

37. Piquer le pantalon devant et le pantalon dos ensemble sur la partie intérieure de la jambe.

38. Piquer la couture d'entrejambe, en laissant le dos ouvert juste au-dessus des encoches, puis piquer à 6 mm du rentré le long des courbes, comme illustré. Égaliser près de la seconde piqûre.

39. Piquer le devant et le dos sur les côtés.

40. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le pantalon sur le corsage, en faisant coïncider les milieux, les cercles, les pinces et les coutures latérales, en crantant le pantalon si nécessaire ; bâtir. Piquer, en pivotant au grand cercle. Presser la couture vers le corsage.

FERMETURE À GLISSIÈRE

41. NOTE : Piquer la fermeture en utilisant un pied spécial à fermeture à glissière invisible. **NOTE :** Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placer la fermeture le long du bord de l'ouverture avec la tirette à 3 mm au-dessous de la ligne de couture. Marquer l'emplacement du nouvel arrêt de fermeture. Surliner à travers les dents sur la marque. Couper la fermeture 2 cm au-dessous du nouvel arrêt.

42. Ouvrir les bords du dos de la parementure. Ouvrir la fermeture. Sur l'endroit, épinglez la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos gauche, vers le bas sur le rentré, en plaçant le ruban de la fermeture à 3 mm de la couture de l'encolure et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents. Piquer près des dents, du bord supérieur jusqu'au plus près possible du cercle.

43. Fermer la fermeture. Épingler l'autre ruban de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

44. Ouvrir la fermeture. Placer la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents. Piquer du bord supérieur jusqu'à ce que le pied touche le curseur.

45. Fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture vers la gauche. Épingler ensemble les pièces du dos au-dessous de la fermeture. Positionner et abaisser l'aiguille légèrement au-dessus et vers la gauche de la piqûre de la fermeture au cercle. Piquer le reste de la couture du milieu dos au-dessous du cercle.

46. Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture sur les rentrés, en maintenant le dos libre au fur et à mesure.

47. Replier les bords du dos de la parementure pour dégager les dents de la fermeture. Presser. Coudre aux rubans de la fermeture aux **POINTS COULÉS**.

OURLET

Modèles A, B

48. Piquer à 6 mm du bord inférieur de la robe, à grands points, comme illustré. Relever l'ourlet de 1.5 cm sur le bord inférieur de la robe, en rentrant 6 mm sur le bord non fini. Tirer sur le fil pour répartir l'ampleur. Piquer.

Modèle C

49. Finir le bord inférieur de la combinaison avec un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm.