

1 FRONT A
 2 BACK A
 3 SLEEVE A
 4 FRONT B, C
 5 BACK B, C
 6 FRONT FACING B, C
 7 BACK FACING B, C
 8 LOWER FRONT BAND B
 9 LOWER BACK BAND B
 10 SASH B, C
 11 FRONT D
 12 BACK D

1 DEVANT A
 2 DOS A
 3 MANCHE A
 4 DEVANT B, C
 5 DOS B, C
 6 PAREMENTURE DEVANT B, C
 7 PAREMENTURE DOS B, C
 8 BANDE DEVANT INFÉRIEUR B
 9 BANDE DOS INFÉRIEUR B
 10 CEINTURE-ÉCHARPE B, C
 11 DEVANT D
 12 DOS D

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSSES/JEUNE FEMME

Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	31 1/2	32 1/2	34	36	38	40	42	44	46
Waist	24	25	26 1/2	28	30	32	34	37	39
Hip	33 1/2	34 1/2	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15 3/4	16	16 1/4	16 1/2	16 3/4	17	17 1/4	17 1/2	17 3/4
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUDES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

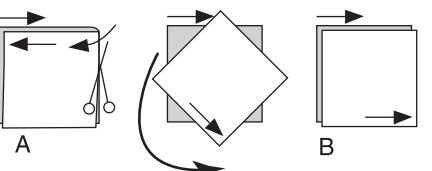
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

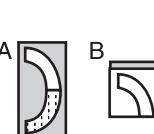
DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.



When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (For Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

SIZES / MESURES

Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24
European	34	36	38	40	42	44	46	48	50
FINISHED GARMENT MEASUREMENTS (Includes Design and Wearing Ease)									
A Bust	38 1/2	39 1/2	41	43	45	47	49	51	53
A Waist	38	39	40 1/2	42 1/2	44 1/2	46 1/2	48 1/2	51 1/2	52 1/2
B,C Bust	35 1/2	36 1/2	38	40	42	44	46	48	50
B,C Waist	27 1/2	28 1/2	30	32	34	36	38	40	42
B Width, lower edge	37	38	39 1/2	41 1/2	43 1/2	45 1/2	47 1/2	49 1/2	51 1/2
D Hip	37 1/2	38 1/2	40	42	44	46	48	50	52
D Width, each leg	21 1/2	22	22 1/2	23	23 1/2	24	24 1/2	25	25 1/2
Finished back length from base of neck	Jacket A	20 1/2	21	21 1/4	21 1/2	21 3/4	22	22 1/4	22 1/2
Dress B	37 1/2	38	38 1/4	38 1/2	38 3/4	39	39 1/4	39 1/2	39 3/4
Top C	20 1/2	21	21 1/4	21 1/2	21 3/4	22	22 1/4	22 1/2	22 3/4
Finished side length from waist	Pants D	40	40	40	40	40	40	40	40
									Ins.

MISSSES/JEUNE FEMME

	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	31 1/2	32 1/2	34	36	38	40	42	44	46
Waist	24	25	26 1/2	28	30	32	34	37	39
Hip	33 1/2	34 1/2	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15 3/4	16	16 1/4	16 1/2	16 3/4	17	17 1/4	17 1/2	17 3/4
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

MISSSES/JEUNE FEMME

	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	31 1/2	32 1/2	34	36	38	40	42	44	46
Waist	24	25	26 1/2	28	30	32	34	37	39
Hip	33 1/2	34 1/2	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15 3/4	16	16 1/4	16 1/2	16 3/4	17	17 1/4	17 1/2	17 3/4
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

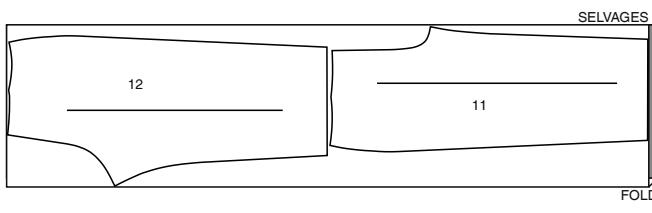
MISSSES/JEUNE FEMME

	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	31 1/2	32 1/2	34	36	38	40	42	44	46
Waist	24	25	26 1/2	28	30	32	34	37	3

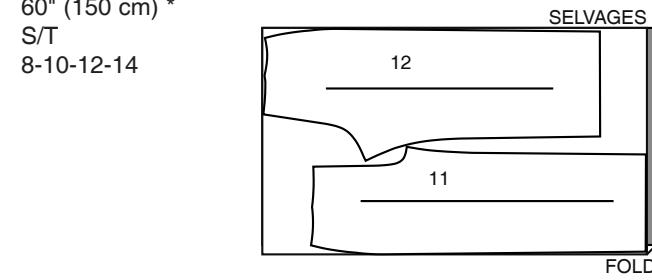
PANTS D / PANTALON D

PIECES: 11,12

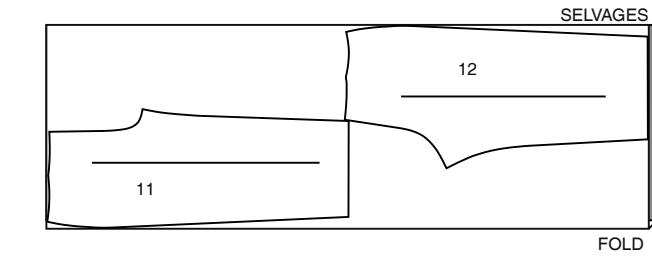
45" (115 cm) *
AS/TT



60" (150 cm) *
S/T
8-10-12-14



60" (150 cm) *
S/T
16-18-20-22-24



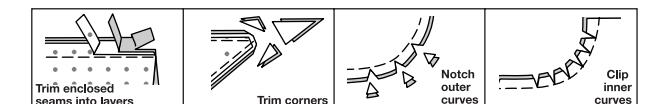
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

DARTS - With right sides together, fold fabric through center of dart, bringing broken lines together, matching symbols. Stitch from wide end to point.

FINISH - Turn under 1/4" (6mm) on raw edge and stitch close to fold.

INTERFACING - Apply fusible interfacing to wrong side of fabric following manufacturer's instructions.

NARROW HEM - Turn in hem or seam allowance; press, easing in fullness if necessary. Turn in raw edge to meet crease; press. Stitch.

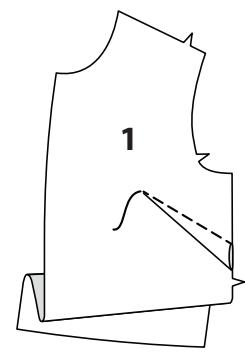
SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seam line in seam allowance.

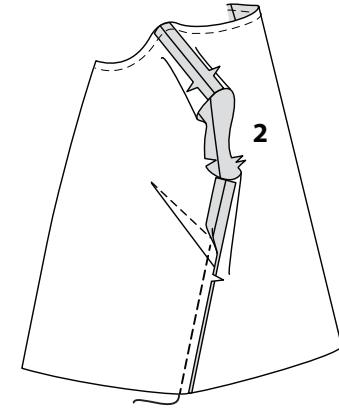
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

JACKET A

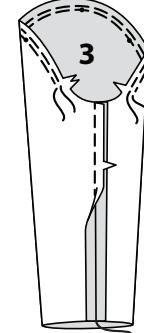
1. Make **DART** on each FRONT (1).



2. With right sides together, pin BACK (2) to front sections at shoulder and sides, matching notches. Stitch; press. **STAYSTITCH** neck edge.

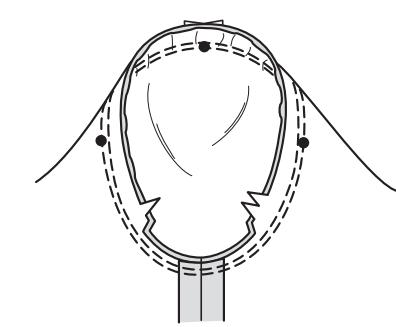


3. To ease top of SLEEVE (3), stitch along seamline between notches, using long machine stitches and again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Stitch sleeve seam.

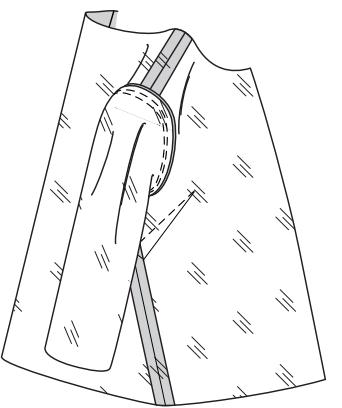


4. With right sides together, pin sleeve to armhole edge with center small circle at shoulder seam, matching notches and remaining small circles. Adjust ease; baste. Stitch.

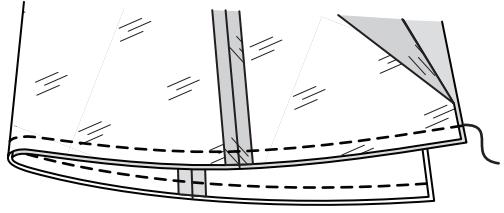
Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.



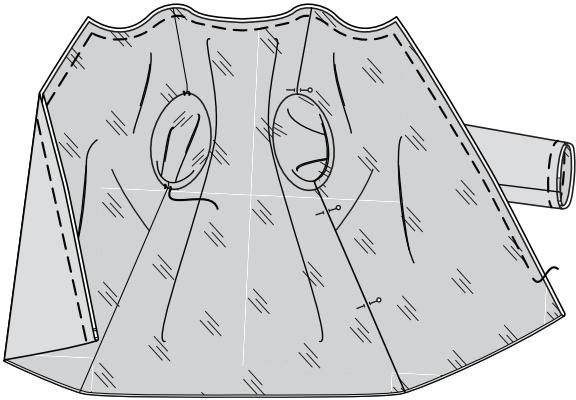
5. Make **DARTS** on front lining sections. Stitch front to back at shoulder and sides. Prepare lining sleeve and attach sleeve to lining in the same manner as the jacket.



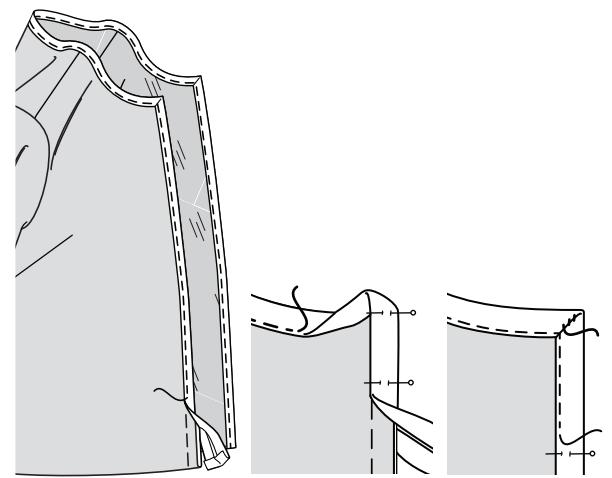
6. With right sides together, pin lining to jacket along lower edge matching seam. Stitch lower edge.



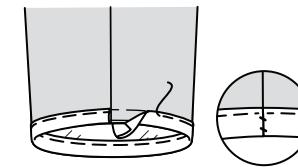
7. Turn lining right side out. Press jacket 1/8" (3mm) from lower edge seam. Pin lining and jacket edges with wrong sides together, matching seams; pulling lining sleeve through the jacket sleeve. Place pins along the side and armhole seams to keep lining from being pulled. Baste raw edges of jacket and lining together. On inside, tack lining to jacket along armhole at shoulder and side seams. Remove pins.



8. Pin double fold bias tape to front and neck edges of jacket, encasing raw edges; placing wider side of tape on the inside, mitering tape at corners and turning under ends of tape at lower edge of jacket. Baste. On outside, stitch close to inner edge of tape, catching wider side of tape underneath. **SLIPSTITCH** mitered corner.



9. Pin bias tape to lower edge of sleeve, placing wider side on the inside; turning under and butting ends at seam. **SLIPSTITCH** turned under ends together.

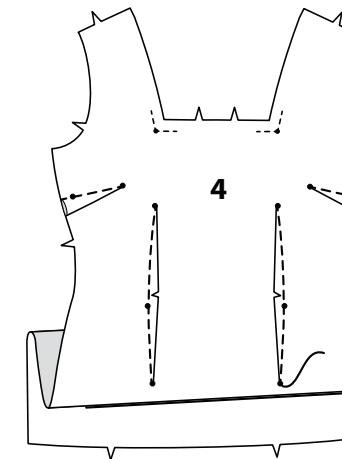


DRESS B OR TOP C

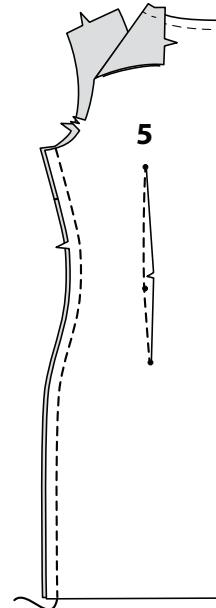
Front and Back

1. To reinforce FRONT (4) at inward corner, machine-stitch along seam line for about 1" (2.5cm) on each side of small circle, stitching through circle. Make **DARTS**. Press dart downward.

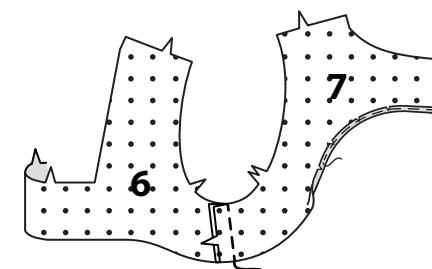
VIEW B - To make double pointed dart, fold fabric through center of dart, bringing broken lines together and matching symbols. On inside, place pins at right angles to the fold. Stitch from the middle to one point. Then, overlapping several stitches, stitch from the middle to the other point. If necessary, carefully clip the dart at its widest point so that it will lie flat. Press toward center.



2. **VIEW B** - Make double pointed dart on BACK (5). **VIEW B.C** - **STAYSTITCH** neck edge. Stitch back to front at side edges. Clip curves.

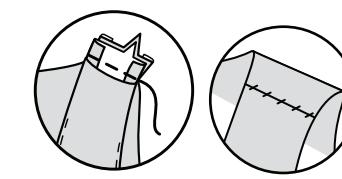
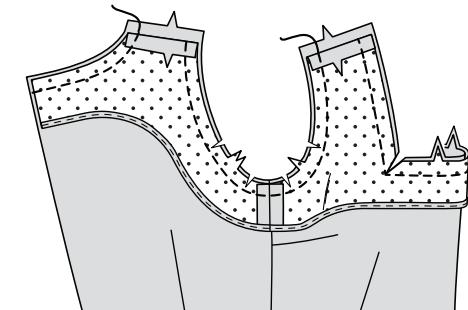


3. Apply **INTERFACING** to FRONT FACING (6) and BACK FACING (7). Stitch front to back at sides edges. **FINISH** lower un-notched edges, clipping inward curves



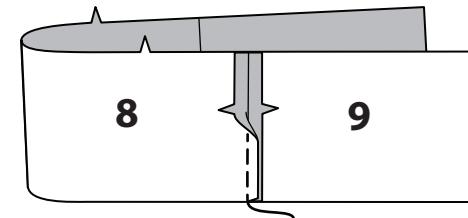
4. Press under seam allowances along shoulder edges of facing. With right sides together, pin facing to neck and armhole edges of garment, matching centers and side seams.

Stitch back neck edge, front neck edge and armhole edges as shown. Trim seams. Clip curves and to inward corners. **UNDERSTITCH** as far as possible.

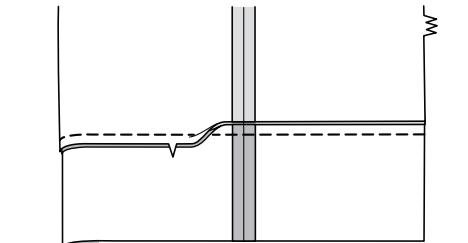


Lower Band B

6. With right sides together, stitch LOWER FRONT BAND (8) to each LOWER BACK BAND (9) at sides matching notches.



7. Pin bands to lower edge of dress, matching centers, notches and side seams. Stitch. Press seam toward dress.



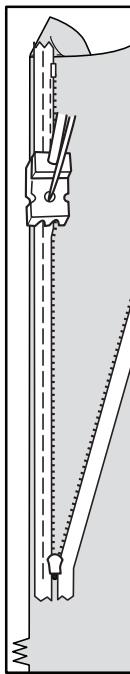
CONTINUE AS FOLLOWS FOR B OR C

Zipper

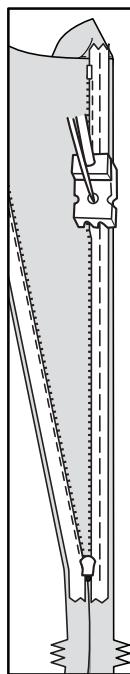
NOTE: Use special invisible zipper foot when sewing invisible zipper.

8. Open zipper. Keeping facing free, on outside, pin zipper face down to right back opening, having coil along seam line, tape within the seam allowance, and top stop $1/4"$ (6mm) below upper edge, tapering upper end of tape outward slightly.

Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with right groove over the coil. Stitch along tape to large circle.



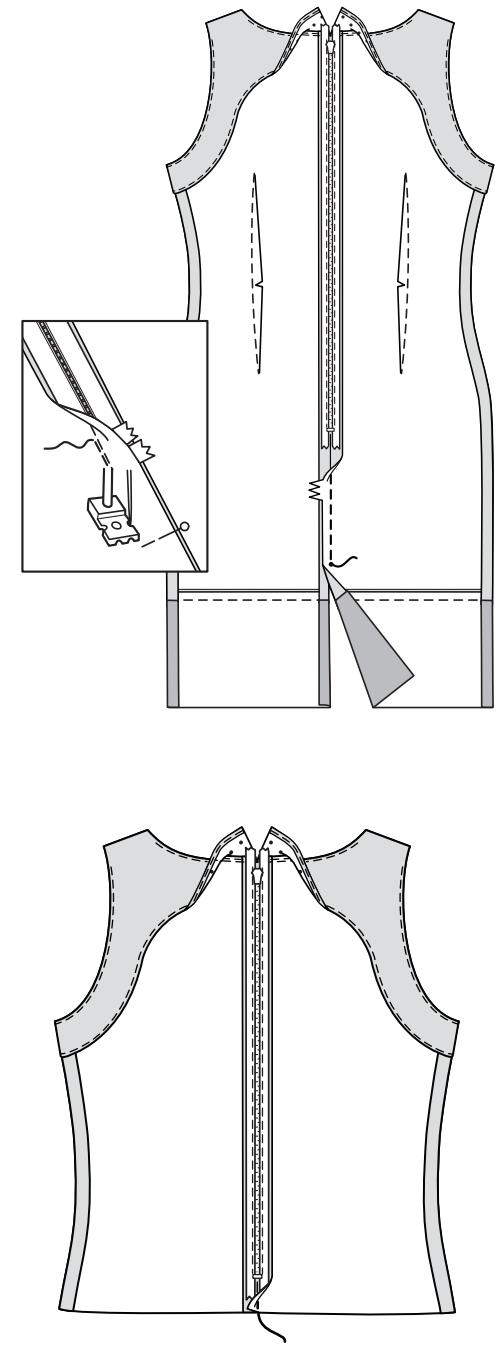
9. Pin the remaining half of the zipper to the left side of the back opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the garment are even. Hand-baste. Position zipper foot at the top of the zipper with left groove over the coil. Stitch along tape to large circle.



10. Close zipper. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin back sections together below zipper. Position zipper foot all the way to the left so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam $1/4"$ (6mm) above lowest stitch and slightly to the left.

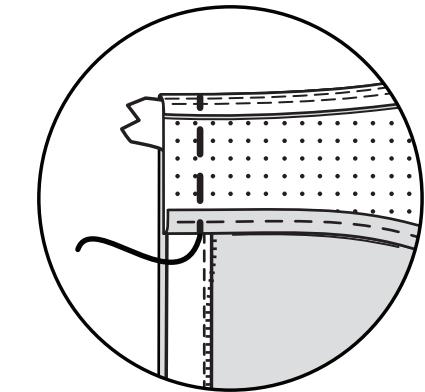
VIEW B - Stitch seam for about $3"$ (7.5cm), then, using a regular presser foot, stitch remainder of seam to large circle at lower edge.

VIEW C - Stitch seam to lower edge.

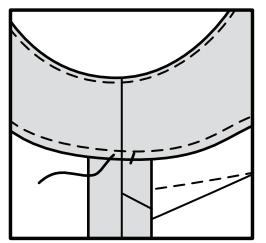


Continue as Follows for B or C

11. Open out back opening edges of facing and bodice, rolling the zipper teeth away from the opening edge. Turn facing to outside, over zipper tape. Stitch across ends $1/2"$ (1.3cm) from back edge using an adjustable zipper foot.



12. Turn facing to inside. Tack facing to garment at side seams.



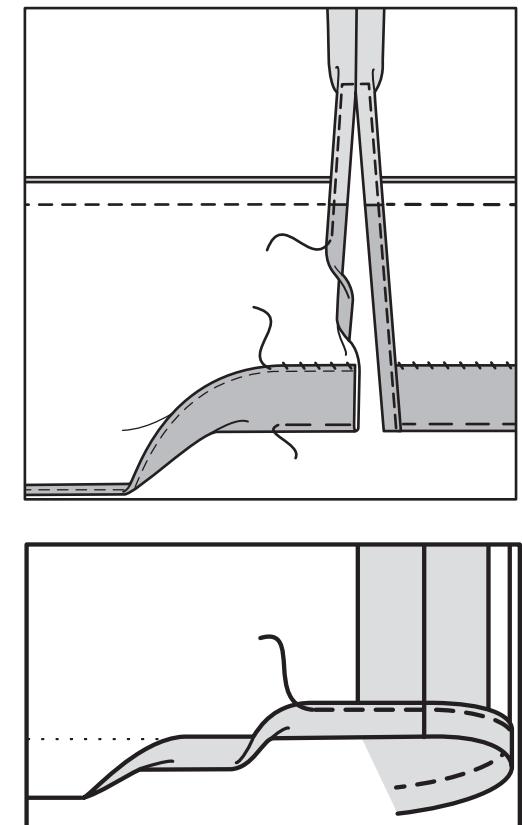
Hem

13. VIEW B - Press up hem $1-1/4"$ (3.2cm). Baste along lower edge.

FINISH raw edge. **SLIPSTITCH** hem in place.

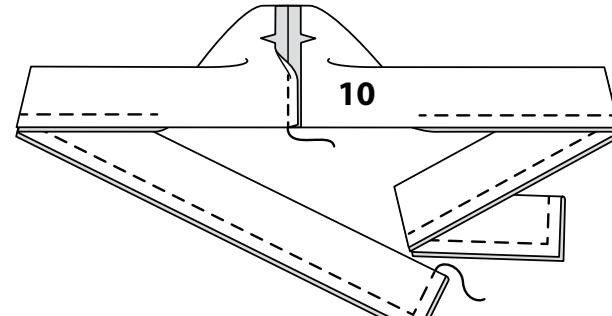
NARROW HEM opening edges. Stitch, squaring stitching above opening.

VIEW C - NARROW HEM lower edge.

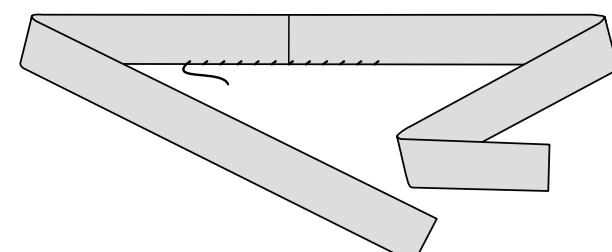


Sash

14. Stitch notched ends of **SASH** (10) together. Press. With right sides together, fold sash in half along foldline. Stitch ends and long edge leaving an opening for turning. Trim corners.

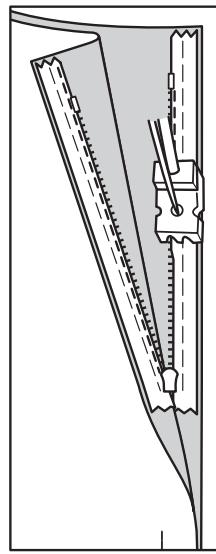
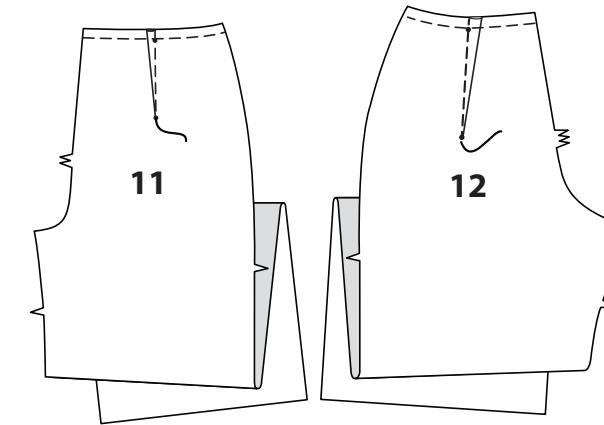


15. Turn sash right side out. **SLIPSTITCH** opening edges together. Press.



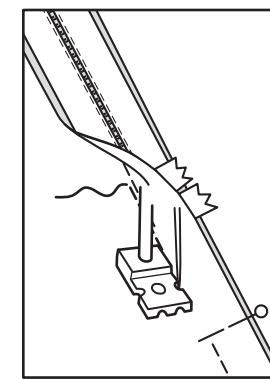
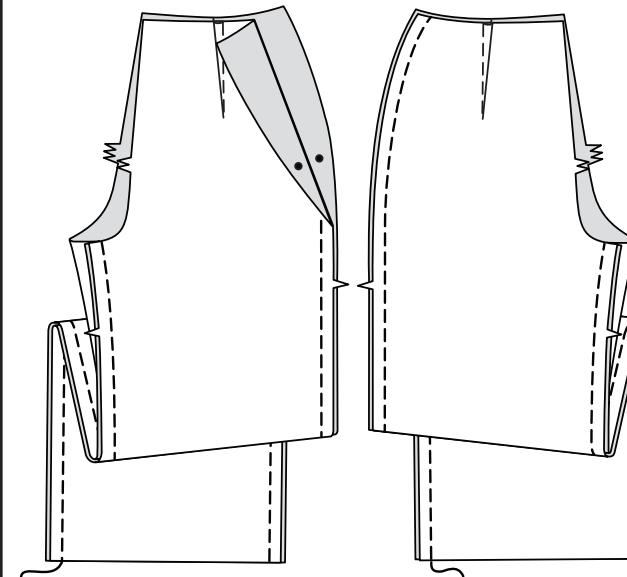
PANTS D

1. Make **DARTS** on **FRONT** (11) and **BACK** (12). **STAYSTITCH** upper edge.

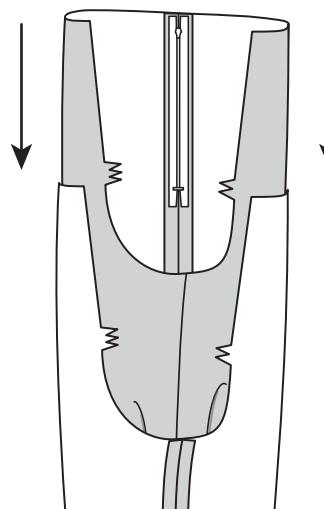
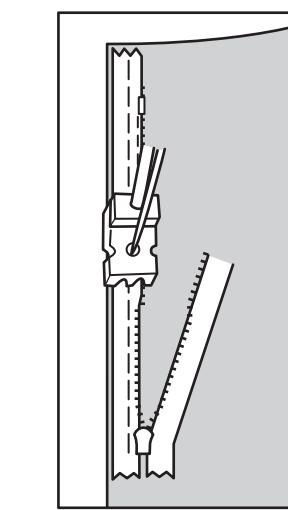


2. Stitch front to back at inner leg seam. Stitch right side seam.

Stitch left side seam from $3"$ (7.5cm) below large circle to lower edge. Press.



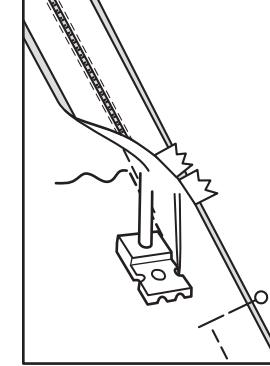
3. Open zipper. On outside, pin zipper face down to right side of zipper opening, having coil along seam line, tape within the seam allowance, and top stop $3/4"$ (2cm) from upper edge. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with right groove of the foot over coil. Stitch along tape to large circle.



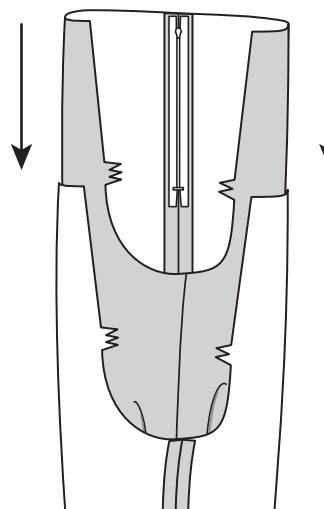
4. Pin the remaining half of the zipper to the left side of zipper opening in the same manner. Make sure the upper and lower edges of the garment are even. Hand-baste. Position zipper foot at the top of the zipper with left groove over the coil. Stitch along tape to large circle.

5. Close zipper. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin left side seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the left so the needle goes down through the outer notch of the foot.

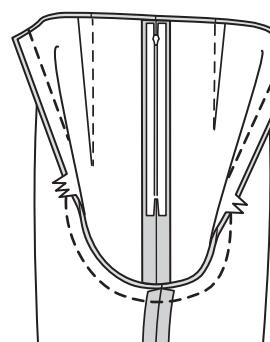
Start stitching seam $1/4"$ (6mm) above lowest stitch and slightly to the left. Stitch remainder of seam, connecting to previous stitching.



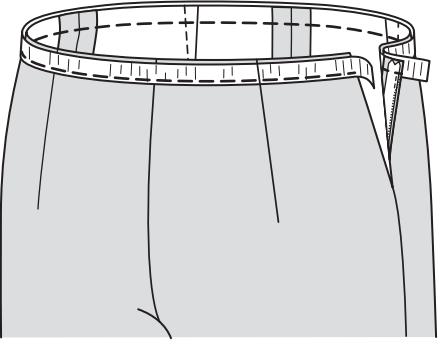
6. With **RIGHT** sides together, insert one leg **INSIDE** the other.



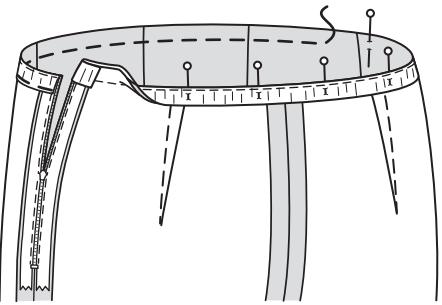
7. Pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.



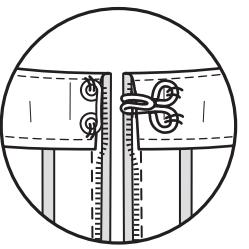
8. On outside, pin twill tape to upper edge seam allowance, having one straight edge of tape along waist seamline. Stitch close to inner edge of tape.



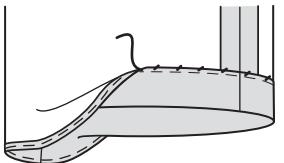
9. Turn tape to inside, turning under ends. Pin, placing pins on outside. On outside, stitch 1/2" (1.3cm) from finished edge, catching tape underneath.



10. Sew hook and eye to tape.



11. Turn up hem. **FINISH** raw edge. **SLIPSTITCH** hem in place.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les **LIGNES DE COUPE**, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir **EXPLICATIONS DE COUTURE** pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe **AVEC SENS**.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLES
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

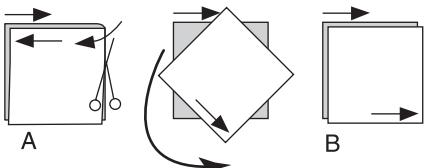
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

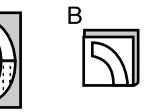
* **SANS PLIURE**—Placer le tissu en deux sur la **TRAME**, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

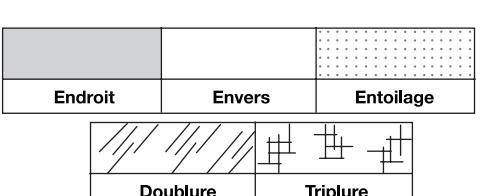
Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

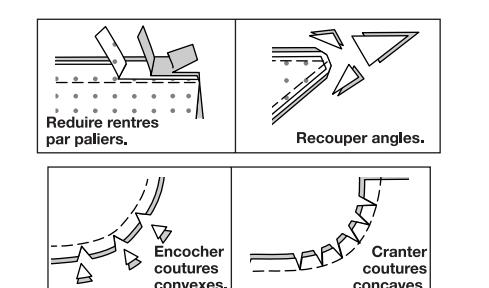
EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PINCES - Endroit contre endroit, plier le tissu le long du milieu de la pince, en superposant les lignes pointillées, en faisant coïncider les symboles. Piquer la pince de la partie la plus large à la pointe.

FINIR - Rentrer 6 mm sur le bord non fini et piquer près de la pliure.

ENTOILAGE - Poser l'entoilage thermocollant sur l'envers du tissu en suivant la notice d'utilisation.

OURLET ÉTROIT - Replier l'ourlet ou le rentré ; presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Replier le bord non fini pour rejoindre le pli ; presser. Piquer.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer à 3 mm de la ligne de couture sur le rentré.

SOUS-PIQUER - Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

VESTE A

1. Faire la **PINCE** sur chaque **DEVANT** (1).

2. Endroit contre endroit, épinglez le **DOS** (2) et les pièces du devant sur l'épaule et les côtés, en faisant coïncider les encoches. Piquer ; presser. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure.

3. Pour soutenir le haut de la **MANCHE** (3), piquer à grands points sur la ligne de couture entre les encoches, et de nouveau à 6 mm sur le rentré. Piquer la couture de manche.

4. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure ayant le petit pois du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles restants. Distribuer l'ampleur ; bâtrir. Piquer, puis piquer à 3 mm de la première piqûre. Égaliser la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne presser que le rentré, en rétrécissant l'ampleur.

5. Faire les **PINCES** sur les pièces de la doublure devant. Piquer le devant et le dos sur l'épaule et les côtés. Préparer la doublure de manche et attacher la manche sur la doublure comme décrit pour la veste.

6. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur la veste le long du bord inférieur en faisant coïncider la couture. Piquer le bord inférieur.

7. Retourner la doublure à l'endroit. Presser la veste à 3 mm de la couture du bord inférieur.

Épingler les bords de la doublure et de la veste envers contre envers, en faisant coïncider les coutures ; en tirant la doublure de manche à travers la manche de la veste. Placer les épingles le long des coutures de côté et d'emmanchure pour empêcher que la doublure soit tirée. Bâtrir les bords non finis de la veste et de la doublure ensemble.

Sur l'envers, bâtrir la doublure sur la veste le long de l'emmanchure sur les coutures d'épaule et de côté. Enlever les épingles.

8. Épingler le ruban de biais double sur les bords du devant et de l'encolure de la veste, en enfermant les bords non finis ; en plaçant le côté plus large du ruban sur l'envers, en faisant un onglet sur les coins du ruban et en rentrant les extrémités du ruban sur le bord inférieur de la veste. Bâtrir.

Sur l'endroit, piquer près du bord intérieur du ruban, en prenant le côté plus large du ruban par-dessous. Coudre le coin à onglet aux **POINTS COULÉS**.

9. Épingler le ruban de biais sur le bord inférieur de la manche, en plaçant le côté plus large sur l'envers, en rentrant et en rejoignant les extrémités sur la couture. Coudre les extrémités rentrées ensemble aux **POINTS COULÉS**.

ROBE B OU HAUT C

Devant et Dos

1. Pour renforcer le **DEVANT** (4) sur le coin intérieur, piquer à la machine sur la ligne de couture environ 2.5 cm sur chaque côté du petit cercle, en piquant sur le cercle.

Faire les **PINCES**, puis les presser vers le bas.

MODÈLE B - Pour faire la pince à double pointe, plier le tissu à travers le milieu de la pince, en superposant les lignes pointillées et en faisant coïncider les symboles. Sur l'envers, placer les épingles perpendiculaires à la pliure. Piquer de la partie milieu jusqu'à une pointe. Puis, en superposant plusieurs points, piquer de la partie milieu jusqu'à l'autre pointe.

Si nécessaire, cranter soigneusement la pince sur la pointe plus large de sorte qu'elle reste à plat. Presser vers le milieu.

2. MODÈLE B - Faire une pince à double pointe sur le **DOS** (5).

MODÈLE B,C - Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure.

Piquer le dos et le devant sur les bords du côté. Cranter les courbes.

3. Poser l'ENTOILAGE sur la **PAREMENTURE DEVANT** (6) et la **PAREMENTURE DOS** (7). Piquer le devant et le dos sur les bords du côté.

FINIR les bords inférieurs sans encoche, en cranrant les courbes intérieurs

4. Rentrer au fer les rentrés le long des bords de l'épaule de la parementure.

Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur les bords de l'encolure et de l'emmanchure du vêtement, en faisant coïncider les milieux et les coutures latérales. Piquer le bord de l'encolure dos, le bord de l'encolure devant et les bords de l'emmanchure, comme illustré. Égaliser les coutures. Cranter les courbes et vers les coins intérieurs. **SOUS-PIQUER** aussi loin que possible.

5. Retourner la parmenture vers l'intérieur. Épingler le devant et le dos sur les bords du côté. Piquer la couture du côté gauche du 7.5 cm au-dessous du grand cercle jusqu'au bord inférieur. Presser.

3. Ouvrir la fermeture à glissière. Sur l'endroit, épinglez la fermeture vers le bas sur le côté droit de l'ouverture de la fermeture, ayant la spirale le long de la ligne de couture, le ruban à l'intérieur du rentré et l'arrêt supérieur à 2 cm du bord supérieur. Bâtrir à la main le long du centre du ruban. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure droite du pied par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'au grand cercle.

4. Épingler de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté gauche de l'ouverture de la fermeture. S'assurer que les bords supérieur et inférieur du vêtement sont au même niveau. Bâtrir à la main. Placer le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure gauche par-dessus la spirale. Piquer sur le ruban jusqu'au grand cercle.

5. Fermer la fermeture. Tirer sur les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé du rentré. Épingler la couture du côté gauche ensemble au-dessous de la fermeture. Placer le pied à fermeture vers la gauche de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied.

Commencer à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la gauche. Piquer le reste de la couture, en raccordant avec la piqûre précédente.

6. ENDROIT CONTRE ENDROIT, enfiler une jambe DANS l'autre.

7. Épingler la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquer. Pour renforcer la couture, piquer de nouveau par-dessus la première piqûre.

8. Sur l'endroit, épinglez le galon croisé sur le rentré du bord supérieur, ayant un bord rectiligne du ruban le long de la ligne de couture de taille. Piquer près du bord intérieur du ruban.

9. Retourner le ruban vers l'intérieur, en rentrant les extrémités. Épingler, en plaçant les épingles sur l'endroit. Sur l'endroit, piquer à 1.3 cm du bord fini, en prenant le ruban en dessous.

10. Coudre le crochet sur le ruban.

11. Relever l'ourlet. FINIR le bord non fini. Coudre l'ourlet sur place aux **POINTS COULÉS.**

MODÈLE B – piquer la couture sur environ 7.5 cm, puis en utilisant un pied-de-biche régulier, piquer le reste de la couture jusqu'au grand cercle sur le bord inférieur.

MODÈLE C – piquer la couture sur le bord inférieur.

Continuer Comme Suit Pour B ou C

11. Déplier les bords de l'ouverture du dos de la parementure et du corsage, en roulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. Retourner la parementure vers l'extérieur, par-dessus le ruban de la fermeture. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquer à travers les extrémités à 1.3 cm du bord du dos.

12. Retourner la parementure vers l'intérieur. Bâtrir la parementure sur le vêtement sur les coutures latérales.

Ourlet

13. MODÈLE B – relever au fer un ourlet de 3.2 cm. Bâtrir le long du bord inférieur.

FINIR le bord non fini. Coudre l'ourlet sur place aux **POINTS COULÉS**.

Faire un **OURLET ÉTROIT** sur les bords de l'ouverture. Piquer, en piquant à angle droit au-dessus de l'ouverture.

MODÈLE C – faire un **OURLET ÉTROIT** sur le bord inférieur.

Ceinture-Écharpe

14. Piquer les extrémités à encoche de la CEINTURE-ÉCHARPE (10) ensemble. Presser. Endroit contre endroit, plier la ceinture-écharpe en deux sur la ligne de pliure. Piquer les extrémités et le long bord en laissant une ouverture pour retourner. Biaiser les coins.

15. Retourner la ceinture à l'endroit. Coudre les bords de l'ouverture ensemble aux **POINTS COULÉS. Presser.**