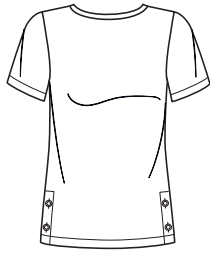
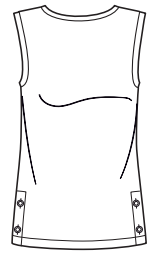


A

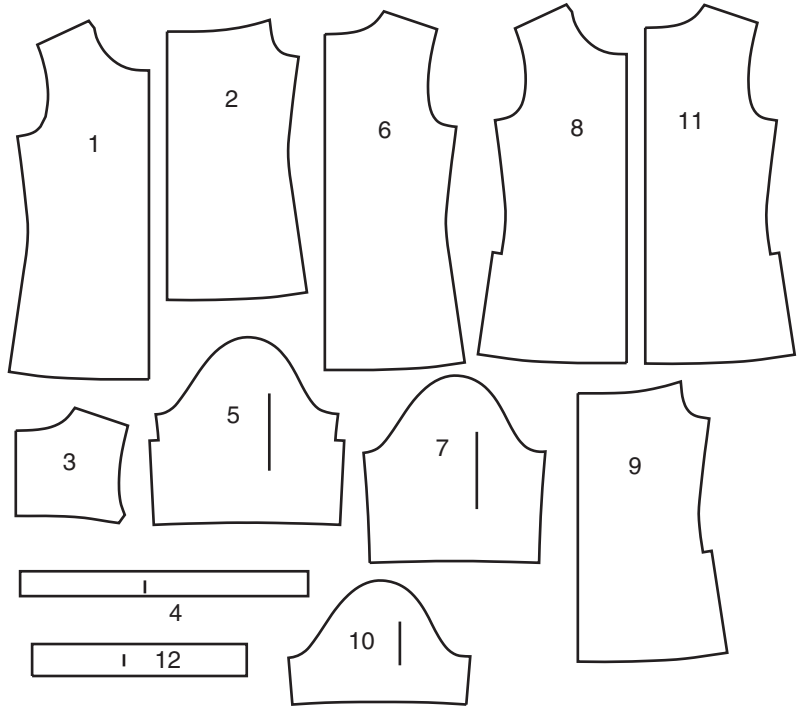
B



C



D



- 1 VORDERTEIL A, B
2 RÜCKENTEIL A
3 RÜCKWÄRTIGE PASSE A, C
4 AUSSCHNITTBLENDE
5 ÄRMEL A
6 RÜCKENTEIL B
7 ÄRMEL B
8 VORDERTEIL C, D
9 RÜCKENTEIL C
10 ÄRMEL C
11 RÜCKENTEIL D
12 ARMAUSSCHNITTBLENDE D

KÖRPERGRÖSSEN

MISSES										
Größe	8	10	12	14	16	18	20	22	24	
Oberweite	80	83	87	92	97	102	107	112	117	
Taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	
Hüfte	85	88	92	97	102	107	112	117	122	
Rücken - Hals zu Taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44.5	45	

STOFFSCHNITTEILE



Es zeigt Busenlinie, Taillenlinie, Hüfte und/oder Bizeps. Maße beziehen sich auf Umfang des fertigen Kleidungsstücks (Körpermaße + Bequemlichkeit des Kleidungsstücks + Bequemlichkeit des Designs). Passen Sie Schnittbogen wenn nötig an.

Die abgebildeten Linien sind SCHNITTLINIEN. Es SIND 1,5 cm NAHTZUGABEN IM SCHNITTMUSTER BERÜCKSICHTIG, sofern nicht anders angegeben. Sehen Sie die NÄHANGABEN für Nahtzugabe.

Der Packungsinhalt enthält Schnittteil(e) gemäß des Kleidungsstückes, der Stoffbreite und Größe. Die Zeichnungen zeigen die ungefähre Position im Schnittmuster; die Position kann je nach Schnittmustergröße variieren.

Der Packungsinhalt enthält Schnittteile für Stoffe „mit“ und „ohne Flor“. Für Stoffe mit Flor, Farbverläufe oder Muster mit Laufrichtung benutzen Sie das „WITH NAP“ (Strichrichtung) Schnittteil.

AUSSENSEITE DES SCHNITTBOGENS	INNENSEITE DES SCHNITTBOGENS	STOFFAUSENSEITE	STOFFINNENSEITE
-------------------------------	------------------------------	-----------------	-----------------

G = GRÖSSE
AG = ALLE GRÖSSEN
* = MIT UMBRUCH
** = OHNE UMBRUCH
SELVAGE(S) = WEBKANTE(N)
FOLD = STOFFBRUCH
SINGLE THICKNESS = EINLAGIG
DOUBLE THICKNESS = ZWEILAGIG
CROSSWISE FOLD = QUERLIEGENDER STOFFBRUCH

Setzen Sie den Stoff an, wie angezeigt. Wenn das Schnittteil zeigt...

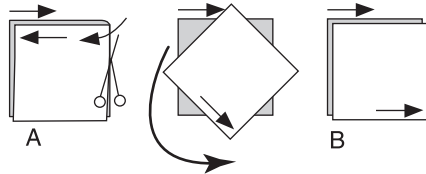
FADENLAUF — Setzen Sie den Fadenlauf parallel zur Webkante oder zum Stoffbruch. Auf den „WITH NAP“ Zeichnungen müssen die Pfeile in die gleiche Richtung zeigen. (Auf Pelzen müssen die Pfeile in die Richtung des Flors zeigen.)

EINLAGIG — Stoff mit rechter Seite nach oben legen. (Für Pelze legen Sie die Haarseite nach unten.)

ZWEILAGIG

MIT STOFFBRUCH — Schlagen Sie den Stoff rechts auf rechts um.

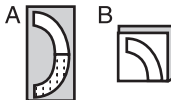
* **OHNE STOFFBRUCH** — Schlagen Sie den Stoff quer rechts auf rechts um. Schlagen Sie den Stoffbruch von Webkante zur Webkante (A). Rechts auf rechts schlagen Sie die obere Lage ganz herum, so dass der Flor in die gleiche Richtung wie die untere Lage läuft.



STOFFBRUCH — Setzen Sie die angezeigte Kante genau am Stoffumbruch an. Schneiden Sie NICHT auf dieser Linie.

Wenn der Schnittbogen so aussieht..

• Schneiden Sie alle anderen Teile zuerst und lassen Sie genügend Stoff übrig um dieses Teil auszuschneiden (A). Schlagen Sie den Stoff um und schneiden Sie das Teil auf Umbruch wie abgebildet (B).



★ Schneiden Sie das Teil nur einmal. Schneiden Sie die anderen Teile zuerst und lassen Sie genügend Stoff übrig um dieses Teil auszuschneiden. Schlagen Sie hierzu den Stoff auf und schneiden Sie nur eine Lage.

Schneiden Sie alle Stücke entlang der Schnittlinie für die benötigte Größe aus. Auch die Kerben sind einzuschneiden.

Übertragen Sie alle Markierungen und Bearbeitungslinien, bevor Sie Schnittbogen entfernen. (Pelzhaar, übertragen Sie Markierungen auf die Innenseite.)

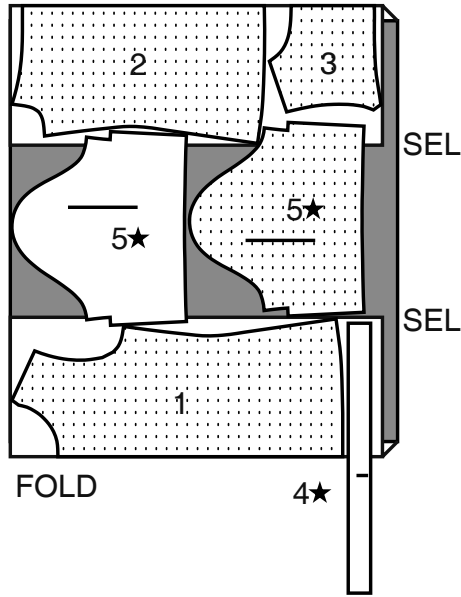
HINWEIS: Gestrichelte Linie (a! b! c!) im Schnittmuster stehen für die entsprechenden Größen.

OBERTEIL A

SCHNITT-TEILLE: 1,2,3,4,5

60" (150CM)
G
8-10-12-14

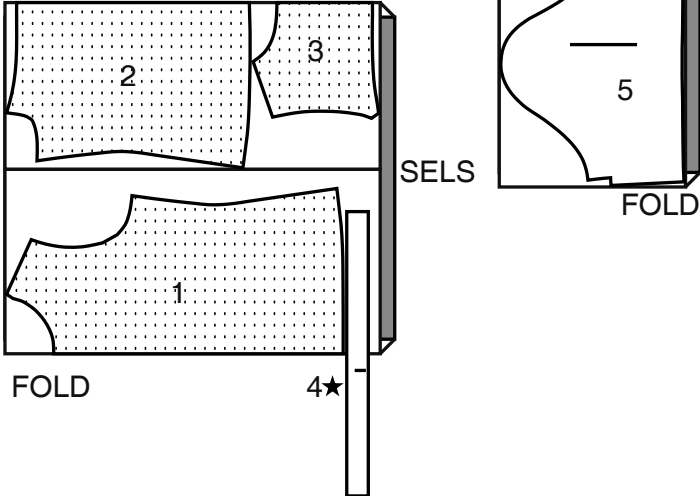
FOLD



60" (150CM)
G
16-18-20-22-24

SELVAGES

FOLD

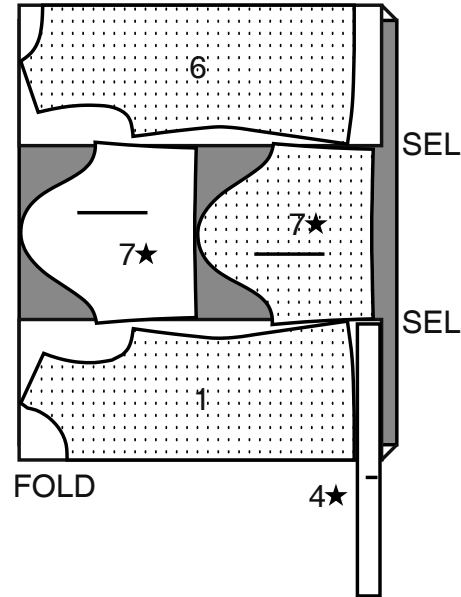


OBERTEIL B

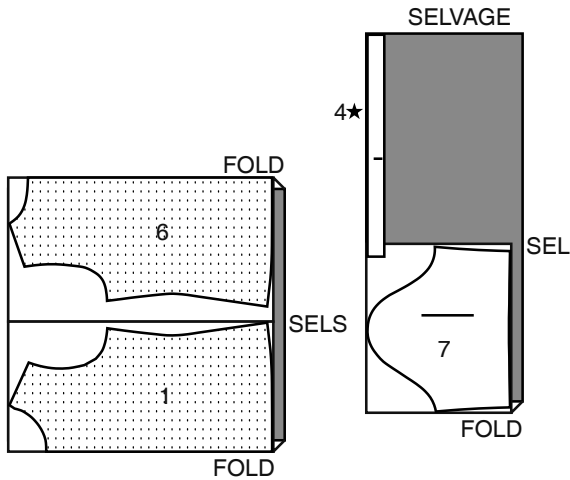
SCHNITT-TEILLE: 1,4,6,7

60" (150CM)
G
8-10-12-14

FOLD



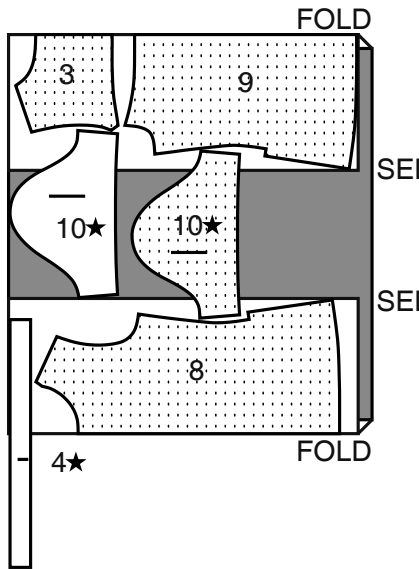
60" (150CM)
G
16-18-20-22-24



OBERTEIL C

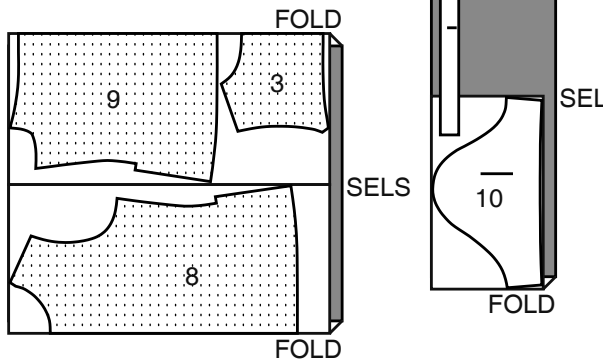
SCHNITT-TEILLE: 3,4,8,9,10

60" (150CM)
G
8-10-12-14



60" (150CM)
G
16-18-20-22-24

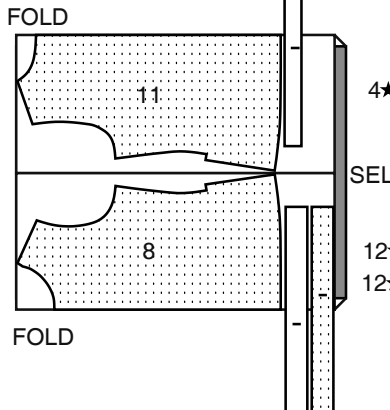
SELVAGE



OBERTEIL D

SCHNITT-TEILLE: 4,8,11

60" (150CM)
AG

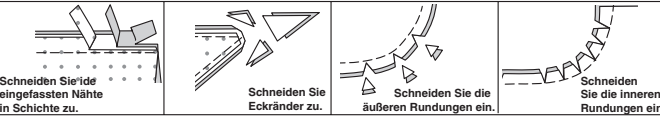


NÄHANLEITUNGEN

Es SIND 1.5 cm NAHTZUGABEN IM SCHNITTMUSTER BERÜCKSICHTIG (sofern nicht anders angegeben).
ZEICHENERKLÄRUNG DES STOFFS

Außenseite	Innenseite	Einlage	Futter	Innenfutter

Bügeln Sie während des Nähens. Bügeln Sie Nähte glatt, dann auseinander, sofern nicht anders angegeben.
Schneiden Sie die Nahtzugabem wo nötig ein, dami sie glatt liegen.



GLOSSAR

FETT GEDRUCKTEN Nähworte der Nähanleitungen werden weiter unten erklärt.

EINHALTEN - Nähen Sie entlang der Nahtlinie mit langen Maschinenstichen. Einhaltfäden entsprechend anziehen.

HINWEIS: Für Armkugeln eine zweite Reihe langer Maschinenstiche mit 6 mm Abstand auf der Nahtzugabe für mehr Kontrolle der Mehrweite arbeiten.

KNAPPKANTIG ABSTEPPEN - Knappkantig zur fertigen Kante oder Naht steppen.

VERSÄUBERN - Mit 6 mm Abstand zur Schnittkante steppen und mit einer der folgenden Methoden versäubern: (1) Zackenschere ODER (2) Versäubern ODER (3) Entlang der Naht einschlagen und knappkantig zur Bruchkante steppen ODER (4) Overlock.

OPTIONAL FÜR SÄUME: Nahtband aufnähen.

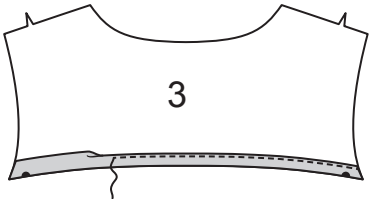
STÜTZNAHT - Mit 3 mm Abstand zur Nahtlinie auf der Nahtzugabe steppen (normalerweise 1,3 cm von der Schnittkante entfernt).

ABSTEPPEN - Von außen mit 6 mm Abstand zur Kante, Naht oder vorherigen Naht steppen, hierbei den Nähfuß als Führungsabstand oder den Abstand gemäß Anleitung verwenden.

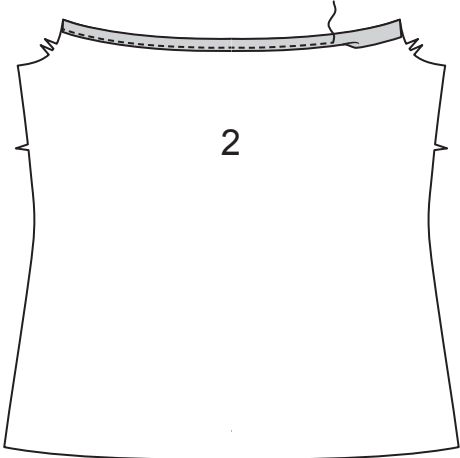
OBERTEIL A, B, C, D

Vorder- und Rückenteil

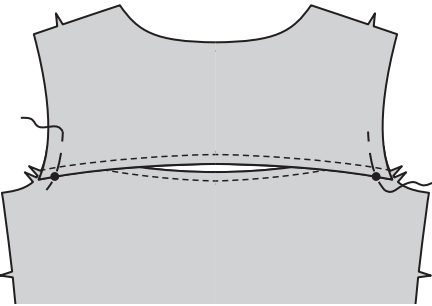
Modell A
1. 2 cm Saumzugaben an der Unterkante der rückwärtigen Passe (3) einschlagen, die Schnittkante 6 mm einschlagen. Steppen.



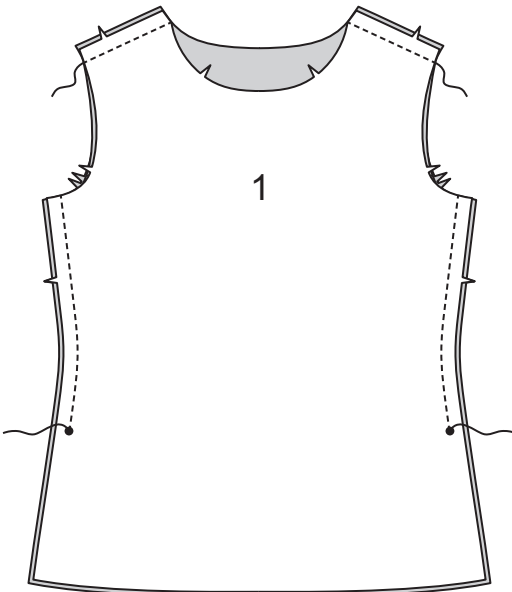
2. 2 cm Saumzugaben an der Unterkante des Rückenteils (2) einschlagen, die Schnittkante 6 mm einschlagen. Steppen.



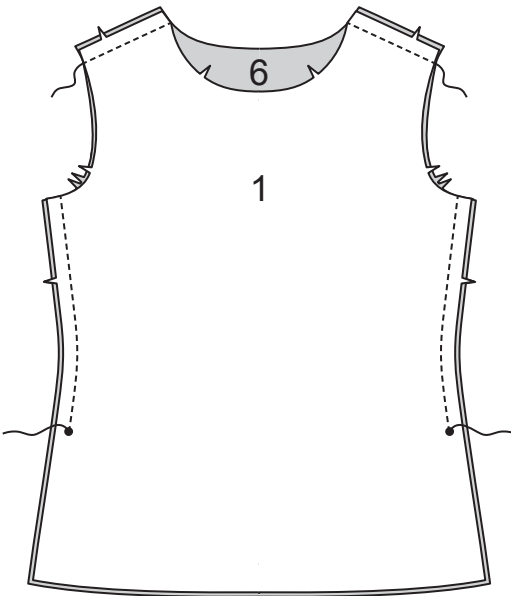
3. Mit den RECHTEN Seiten oben liegend die Unterkante der rückwärtigen Passe überlappend auf das Rückenteil auflegen, die Mitten und großen Punkte treffen jeweils entsprechend aufeinander. Die Armausschnittkanten heften.



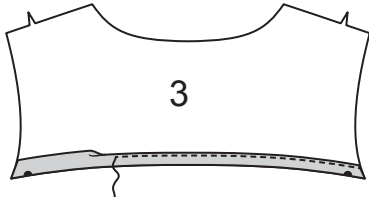
4. Das Vorderteil (1) auf das Rückenteil aufstecken. Die Schulter- und Seitennähte schließen, dabei nicht unterhalb der großen Punkte steppen.



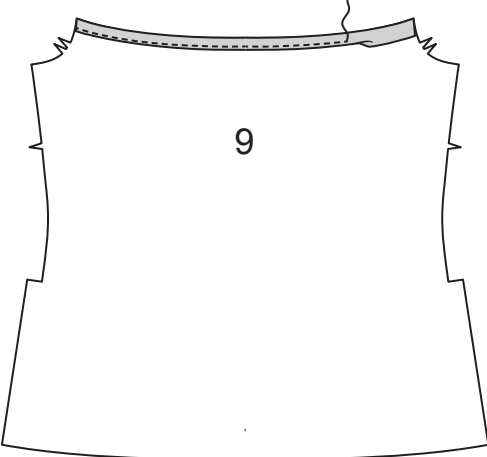
5. Modell B: Das Vorderteil (1) auf das Rückenteil (6) aufstecken. Die Schulter- und Seitennähte schließen, dabei nicht unterhalb der großen Punkte steppen.



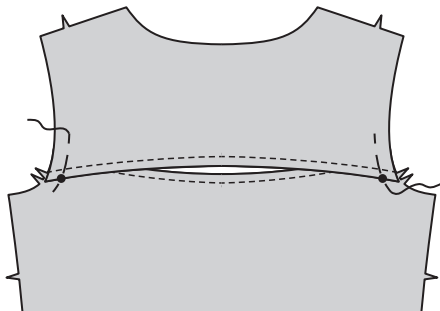
Modell C
6. 2 cm Saumzugaben an der Unterkante der rückwärtigen Passe (3) einschlagen, die Schnittkante 6 mm einschlagen. Steppen.



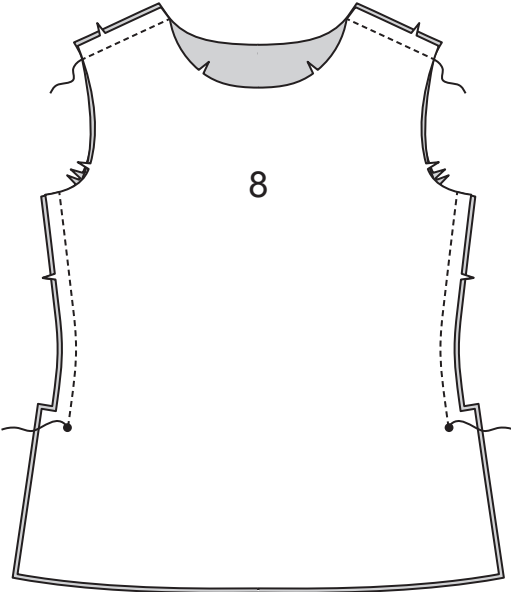
7. 2 cm Saumzugaben an der Unterkante des Rückenteils (9) einschlagen, die Schnittkante 6 mm einschlagen. Steppen.



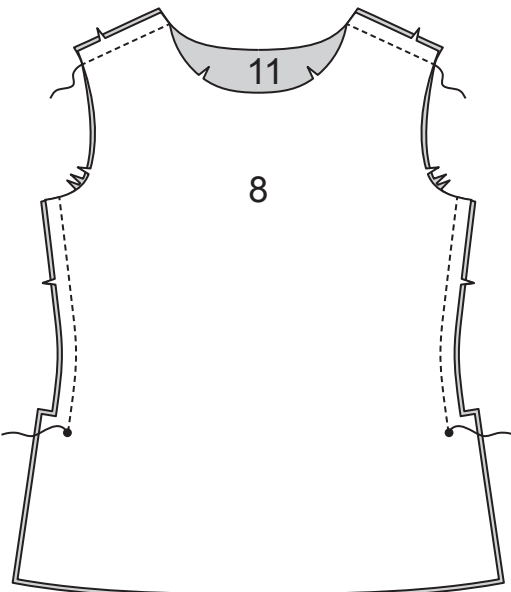
8. Mit den RECHTEN Seiten oben liegend die Unterkante der rückwärtigen Passe überlappend auf das Rückenteil auflegen, die Mitten und großen Punkte treffen jeweils entsprechend aufeinander. Die Armausschnittkanten heften.



9. Das Vorderteil (8) auf das Rückenteil aufstecken. Die Schulter- und Seitennähte schließen, dabei nicht unterhalb der großen Punkte steppen.

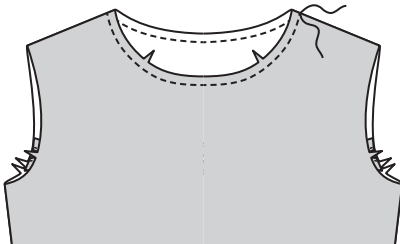


10. Modell D: Das Vorderteil (8) auf das Rückenteil (11) aufstecken. Die Schulter- und Seitennähte schließen, dabei nicht unterhalb der großen Punkte steppen.

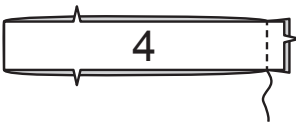


Ausschnittblende

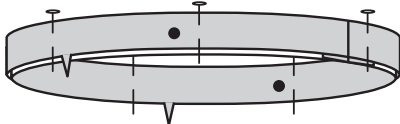
11. Die Ausschnittkante mit einer **STÜTZNAHT** 6 mm von der Schnittkante entfernt stabilisieren.



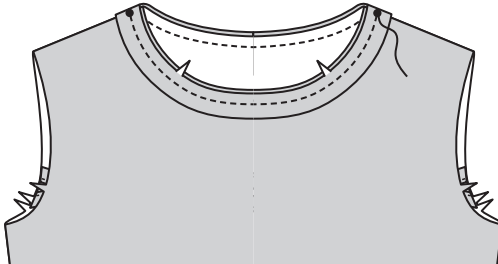
12. Die Enden der Ausschnittblende (4) aufeinander steppen.



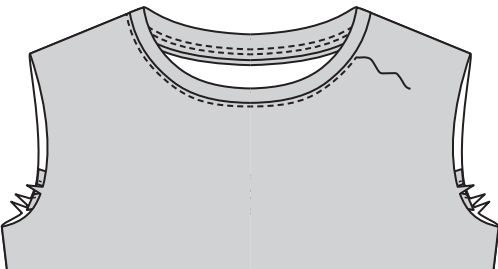
13. LINKS auf links die Ausschnittblende entlang der Faltlinie falten. Die Schnittkanten stecken.



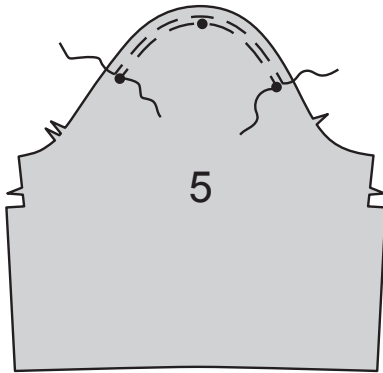
14. Die Ausschnittblende auf die Ausschnittkante des Oberteils aufstecken, die Mitten treffen aufeinander, die kleinen Punkte treffen auf die Schulternähte. Mit 1 cm Nahtzugabe steppen, dabei die Ausschnittblende entsprechend stark dehnen. Zurückschneiden. Nahtzugaben nach unten bügeln.



15. Die Ausschnittkante des Oberteils **KNAPPKANTIG ABSTEPPEN**.



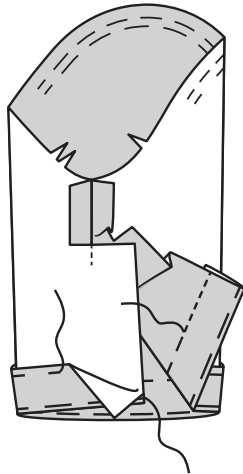
Modell A
16. Die Oberkante des Ärmels (5) zwischen den äußeren kleinen Punkten **EINHALTEN**.



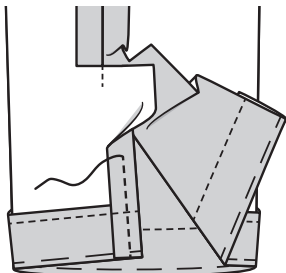
17. Die Ärmelnaht schließen, dabei nicht unterhalb des großen Punkts steppen.



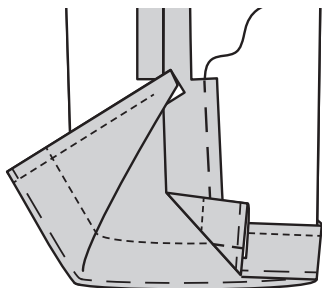
18. Saumzugaben einschlagen; knappkantig zur Bruchkante heften. Die Schnittkante **VERSÄUBERN**. Knappkantig zur Oberkante heften. Die rückwärtige Nahtzugabe des Ärmels oberhalb des Untertritts wie gezeigt einschneiden. Den Saum entlang der oberen Heftnaht **ABSTEPPEN**.



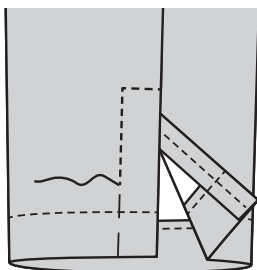
19. Rückwärtige Kante der Ärmelöffnung entlang der Faltlinie nach innen einschlagen; bügeln. Mit 6 mm Abstand zur Bruchkante steppen, dabei die Vorderkante nicht mitfassen.



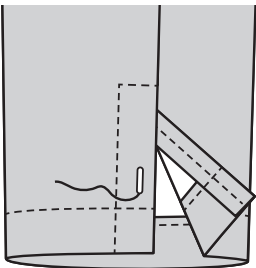
20. Die Vorderkante der Ärmelöffnung entlang der Faltlinie nach innen einschlagen; bügeln. Mit 6 mm Abstand zur Schnittkante heften, dabei die rückwärtige Kante nicht mitfassen.



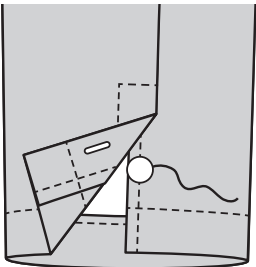
21. Von **AUSSEN** die vordere Öffnungskante entlang der Heftnaht steppen, das Nähgut am großen Punkt drehen, dabei die rückwärtige Öffnung unterhalb des Punkts nicht mitfassen.



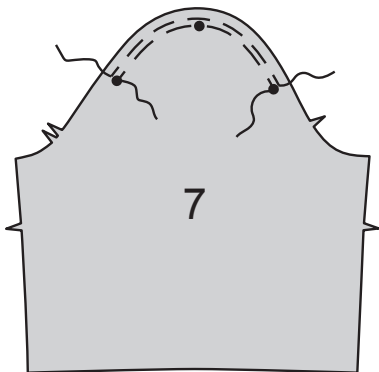
22. Ein Knopfloch im Ärmel an der Markierung arbeiten.



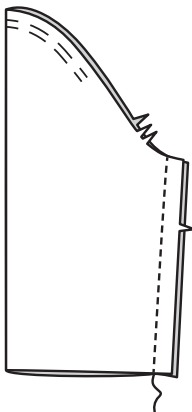
23. Einen Knopf am Ärmel an der Markierung annähen.



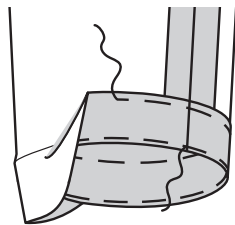
Modell B
24. Die Oberkante des Ärmels (7) zwischen den äußeren kleinen Punkten **EINHALTEN**.



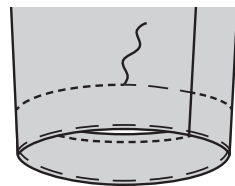
25. Ärmelnaht schließen.



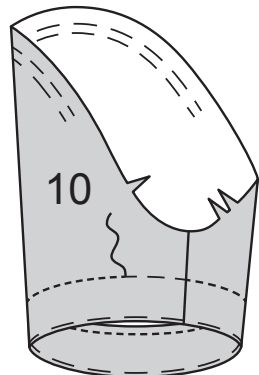
26. Saumzugaben einschlagen; knappkantig zur Bruchkante heften. Die Schnittkante **VERSÄUBERN**. Knappkantig zur Oberkante heften.



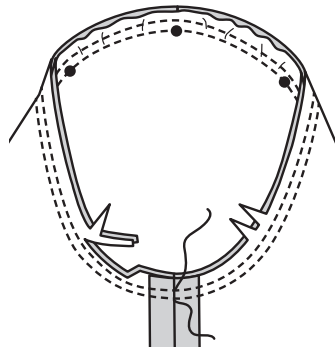
27. Entlang der oberen Heftnaht steppen.



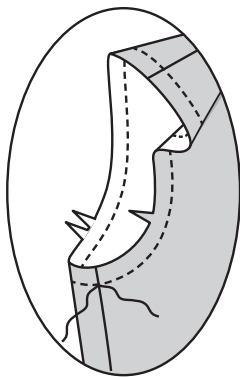
28. **Modell C:** Den Ärmel (10) ebenso vorbereiten wie Ärmel (7).



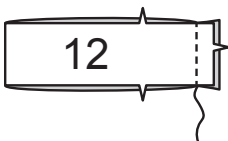
29. **Modelle A, B, C:** Rechts auf rechts den Ärmel einsetzen, die Passzeichen treffen aufeinander, der kleine Punkt trifft auf die Schulternaht. Heften. Steppen. Nochmals mit 6 mm Abstand auf der Nahtzugabe steppen. Knappkantig zur Naht zurückschneiden. Nahtzugaben flachbügeln. Nahtzugaben in den Ärmel legen.



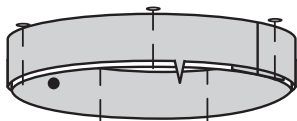
Modell D
30. Die Armausschnittkante des Oberteils mit einer **STÜTZNAHT** stabilisieren.



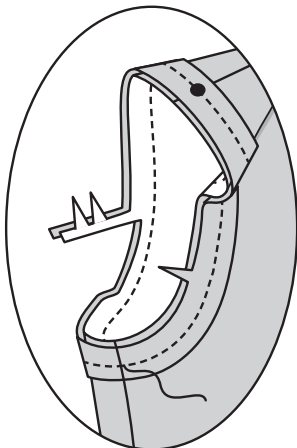
31. Die Enden der Armausschnittblende (12) aufeinander steppen.



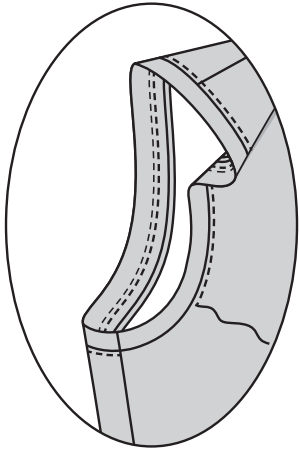
32. Links auf links die Armausschnittblende entlang der Faltlinie falten. Die Schnittkanten stecken.



33. Die Blende auf die Armausschnittkante des Oberteils aufstecken, die Passzeichen treffen aufeinander, der kleine Punkt trifft auf die Schulternaht. Steppen, dabei die Blende entsprechend stark dehnen. Zurückschneiden. Nahtzugaben ins Oberteil bügeln.

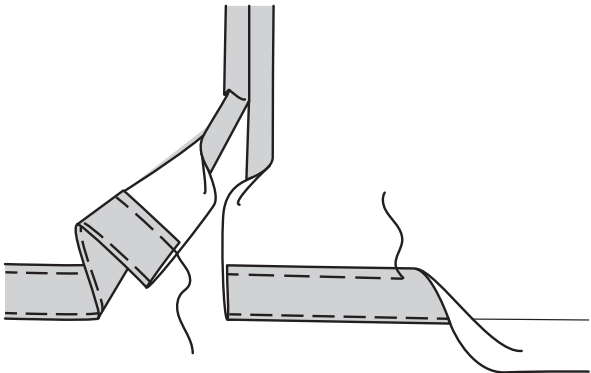


34. Die Armausschnittkante des Oberteils **KNAPPKANTIG ABSTEPPEN**.

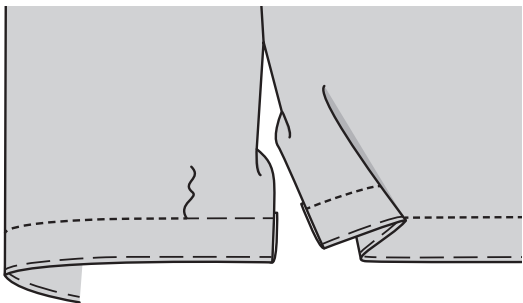


Fertigstellen

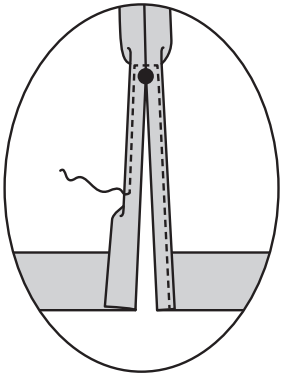
Modelle A, B
35. Saumzugaben einschlagen; knappkantig zur Bruchkante heften. Die Schnittkante **VERSÄÜBERN**. Knappkantig zur Oberkante heften.



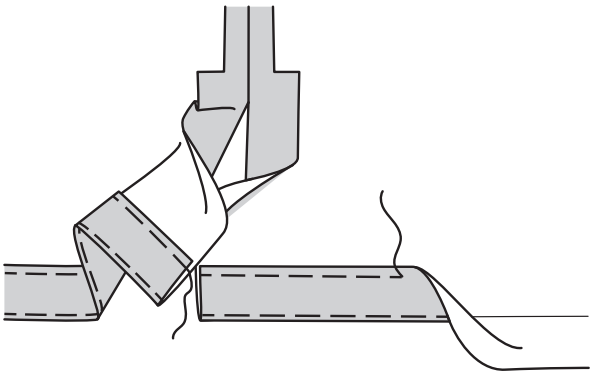
36. Von außen entlang der oberen Heftnaht steppen.



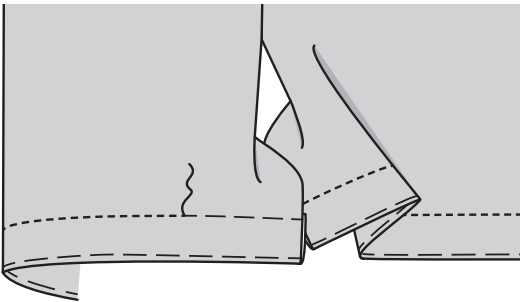
37. 1,5 cm Zugaben an den seitlichen Öffnungskanten einschlagen. Die Schnittkante 6 mm einschlagen, bügeln. Steppen, dabei das Nähgut oberhalb des großen Punkts entsprechend drehen.



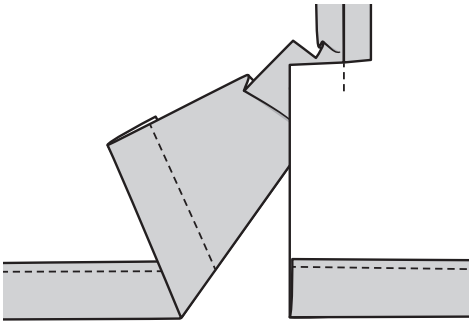
Modelle C, D
38. Saumzugaben einschlagen; knappkantig zur Bruchkante heften. Die Schnittkante **VERSÄÜBERN**. Knappkantig zur Oberkante heften.



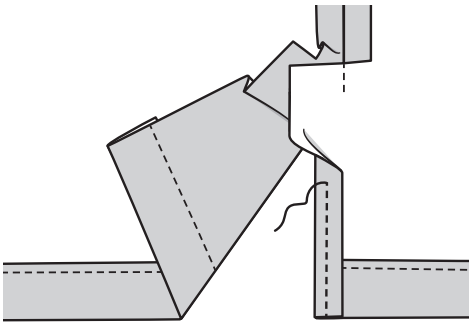
39. Von außen entlang der oberen Heftnaht steppen.



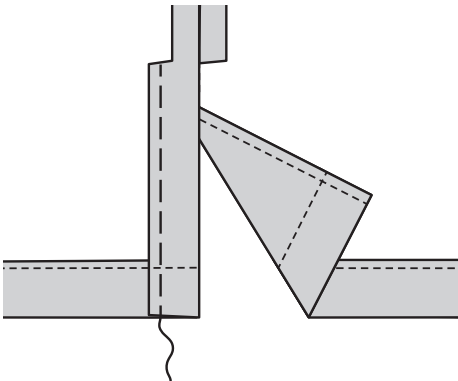
40. Rückwärtige Nahtzugaben an den Seiten oberhalb des Untertritts wie gezeigt einschneiden.



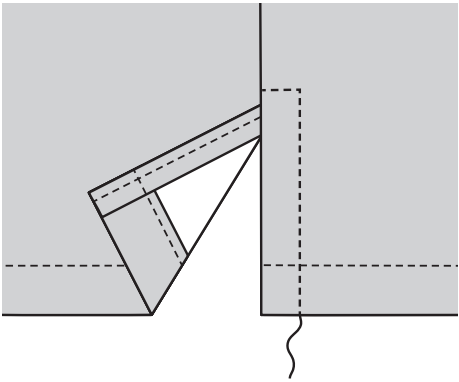
41. Rückwärtige Kante der Öffnung entlang der Faltlinie nach innen einschlagen; bügeln. Mit 6 mm Abstand zur Bruchkante steppen, dabei die Vorderkante nicht mitfassen.



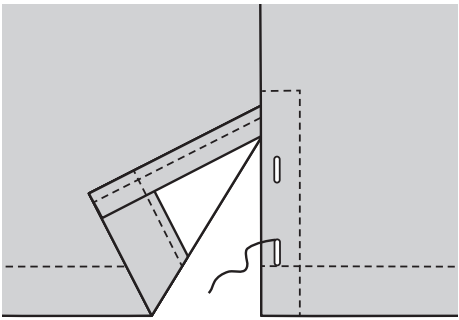
42. Vordere Öffnungskante entlang der Faltlinie nach innen einschlagen; bügeln. Mit 6 mm Abstand zur Schnittkante heften, dabei die rückwärtige Kante nicht mitfassen.



43. Von AUSSEN die vordere Öffnungskante entlang der Heftnaht steppen, das Nähgut am großen Punkt entsprechend drehen, die rückwärtige Öffnungskante unterhalb des Punkts nicht mitfassen.



44. Knopflöcher im Vorderteil an den Markierungen arbeiten.



45. Knöpfe am rückwärtigen Untertritt an den Markierungen annähen.

