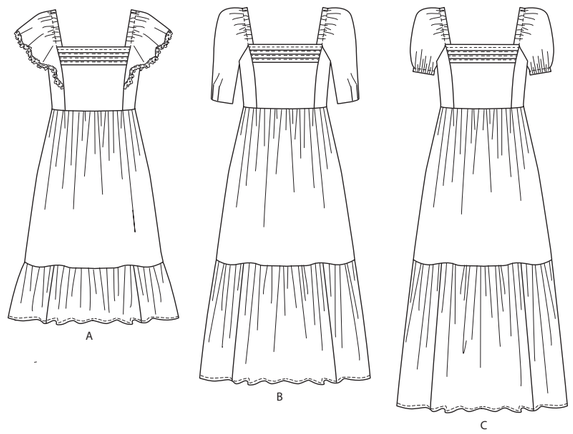
Butterick®

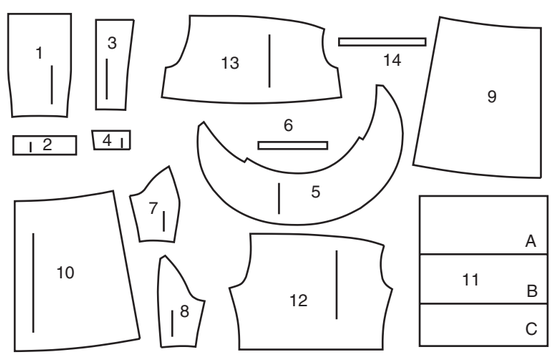
ENGLISH / FRANÇAIS

B6872

Page 1 (4 pages)

1-800-782-0323





1 BODICE FRONT
2 FRONT FACING
3 BODICE BACK
4 BACK FACING
5 SLEEVE A
6 GUIDE FOR ELASTIC A,B,C
7 BODICE SIDE FRONT
8 BODICE SIDE BACK
9 SKIRT FRONT
10 SKIRT BACK
11 LOWER RUFFLE A,B,C
12 SLEEVE B
13 SLEEVE C
14 GUIDE FOR ELASTIC C

1 CORSAGE DEVANT
2 PAREMENTURE DEVANT
3 CORSAGE DOS
4 PAREMENTURE DOS
5 MANCHE A
6 GUIDE POUR ÉLASTIQUE A, B, C
7 CORSAGE CÔTÉ DEVANT
8 CORSAGE CÔTÉ DOS
9 JUPE DEVANT
10 JUPE DOS
11 VOLANT INFÉRIEUR A, B, C
12 MANCHE B
13 MANCHE C
14 GUIDE POUR ÉLASTIQUE C

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES'/JEUNE FEMME

Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48
Bk. Wst Lgth.	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. **Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.**

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)

AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

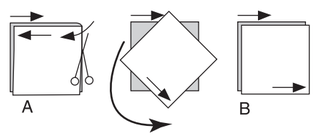
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.) ⟶

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

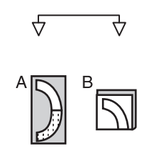
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

✻ WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



- Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

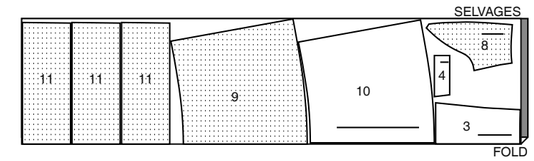
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

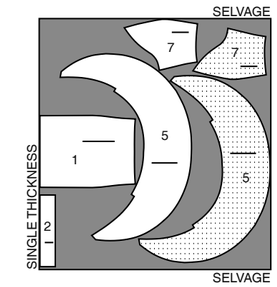
NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

DRESS A / ROBE A

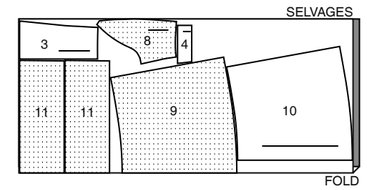
PIECES: 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11

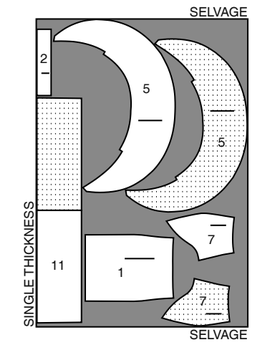
45" (115CM)
AS/TT





60" (150CM)
AS/TT

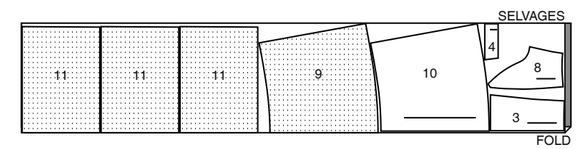


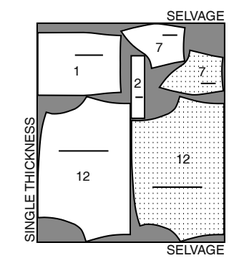


DRESS B / ROBE B

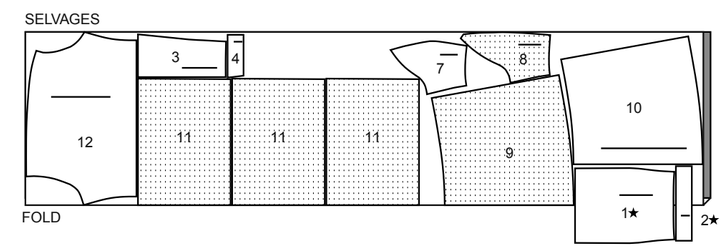
PIECES: 1,2,3,4,7,8,9,10,11,12

45" (115CM)
AS/TT





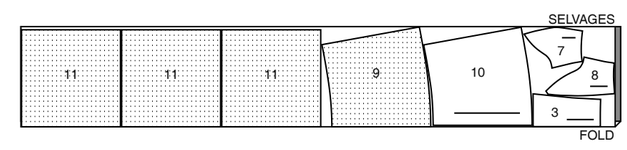
60" (150CM)
AS/TT

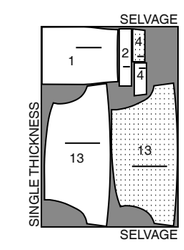


DRESS C / ROBE C

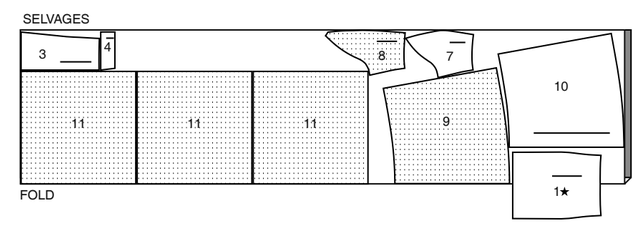
PIECES: 1,2,3,4,7,8,9,10,11,13

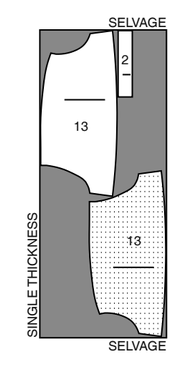
45" (115CM)
AS/TT





60" (150CM)
AS/TT





© 2022 **Butterick® an IG Design Group Americas, Inc. brand.** Tous droits réservés.
Imprimé aux Etas-Unis.

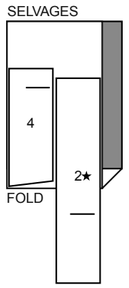
© 2022 **Butterick® an IG Design Group Americas, Inc. brand.** All Rights Reserved.
Printed in U.S.A.

Butterick® ENGLISH / FRANÇAIS
B6872
Page 2 (4 pages)

INTERFACING A,B,C
ENTOILAGE A,B,C

PIECES: 2,4

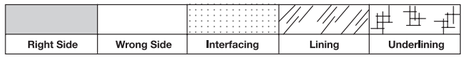
20" (51CM)
AS/TT



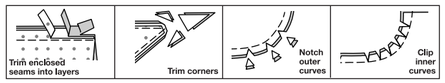
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY



Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

REINFORCE Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (1.3cm) from raw edge).

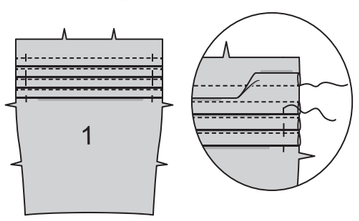
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

DRESS A, B, C

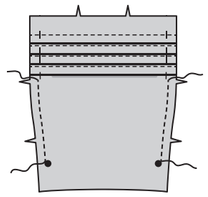
NOTE: Illustrated for **View A**, unless otherwise indicated.

Bodice

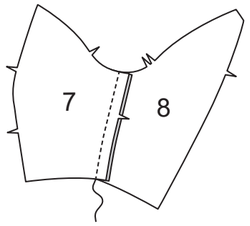
1. To make tucks in Bodice Front (1), outside, crease along foldlines. Stitch along stitching lines. Press tucks down. Baste side edges.



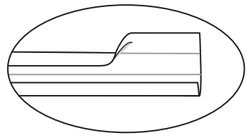
2. **STAYSTITCH** side edges of bodice front.



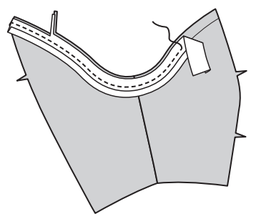
3. Pin Bodice Side Front (7) to Bodice Side Back (8) at side edge. Stitch.



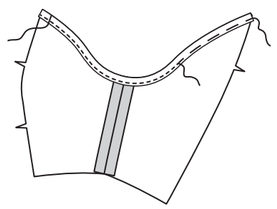
View A
4. Open out one folded edge of bias tape; press lightly.



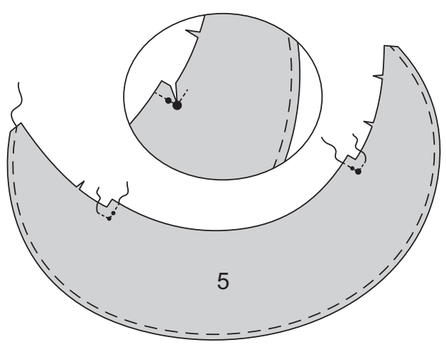
5. Pin bias tape to armhole edge of side front and back, placing crease along seamline and ends even with raw edges. Stitch along crease. Trim seam allowance even with bias tape.



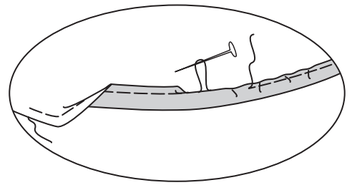
6. Turn bias tape to inside along seam. Press. Baste in place. Stitch close to basted edge. Baste ends.



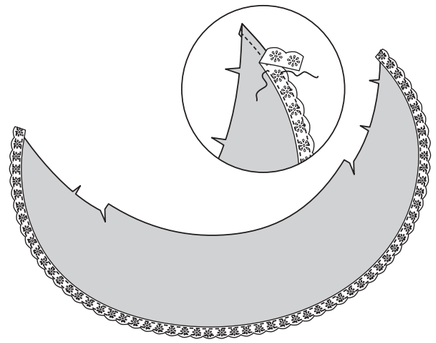
7. **REINFORCE** inner corners of Sleeve (5), pivoting at large dot in front and small dot in back. Clip to dots, as shown. Stitch outer curved edge of sleeve 3/8"(1cm) from raw edge, using long machine stitches, as shown.



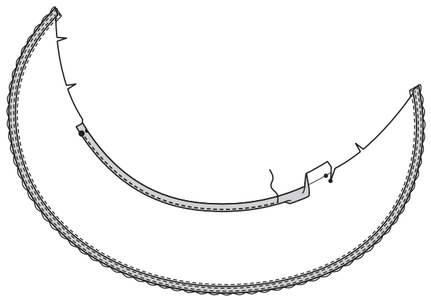
8. Turn in seam allowance on outer curved edge, turning in 1/4"(6mm) on raw edge; pull thread to ease in fullness on curve. Press. Baste.



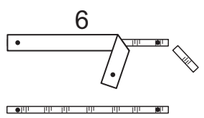
9. On OUTSIDE, pin lace trim to outer curved edge of sleeve, having edges even. Stitch close to both long edges.



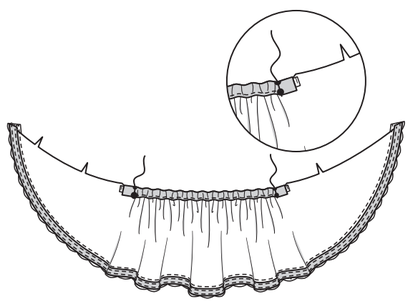
10. To form casing on upper edge of sleeve, turn edge to INSIDE along foldline, turning in 1/4"(6mm) on raw edge. Stitch.



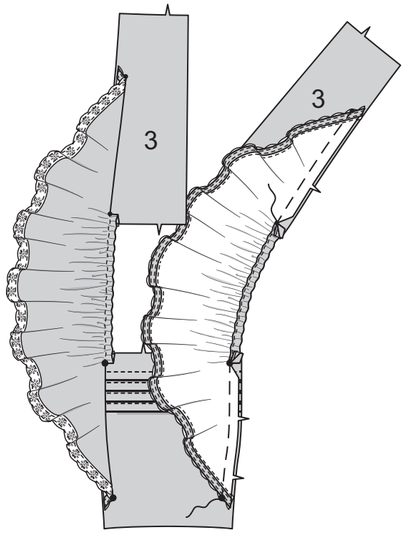
11. Cut two pieces of elastic, each the length of Guide For Elastic (6).



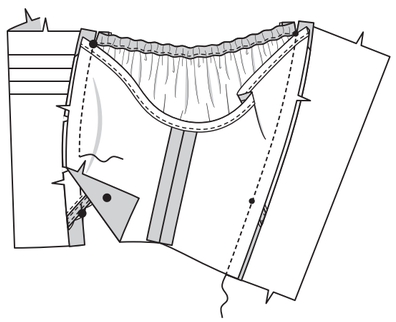
12. Insert elastic through opening in casing, having ends even with raw edges. Baste ends.
Stitch across ends of casing between small dots and between small and large dot.



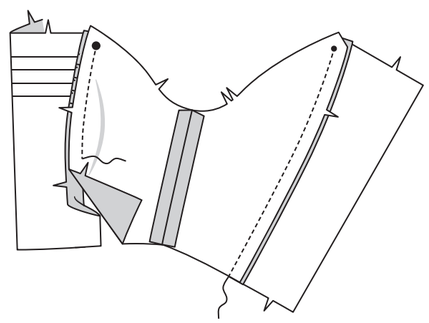
13. With right sides together, pin sleeve to side edges of bodice front and Bodice Back (3). Baste.



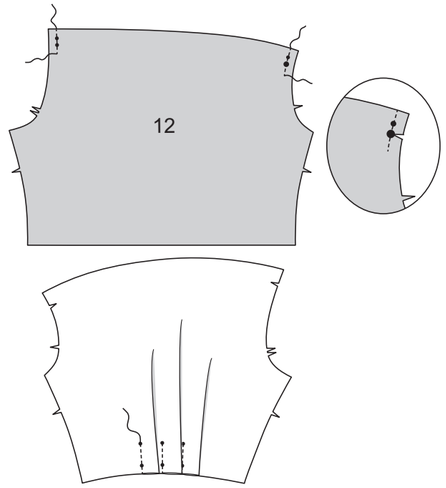
14. Pin bodice side front and bodice side back to side edges of bodice front and bodice back, clipping bodice front if necessary. Stitch.



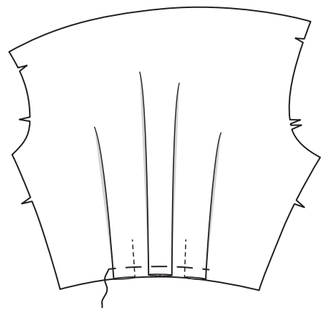
15. **Views B, C:** Pin bodice side front and bodice side back to side edges of bodice front and bodice back, clipping bodice front if necessary. Stitch.



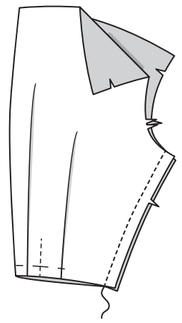
View B
16. **REINFORCE** large and small dots at upper side edges of Sleeve (12), as shown. Clip to lower small and large dot.
To make pleats in Sleeve, on WRONG side, bring broken lines of small dots together. Stitch, ending at small dots.



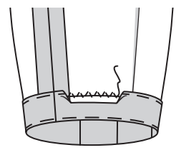
17. Press center pleat flat and remaining pleats toward underarm seamlines. Baste raw edges.



18. Stitch sleeve seam.

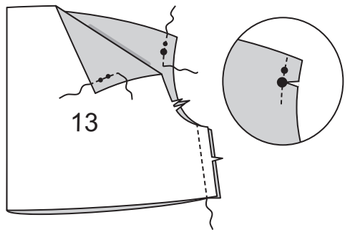


19. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew upper edge in place. Press.

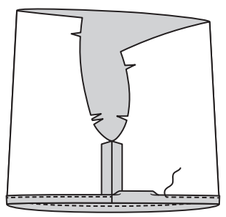


View C

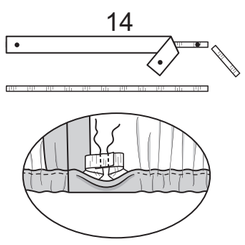
20. REINFORCE large and small dots at upper side edges of Sleeve (13), as shown. Clip to lower small and large dot.
Stitch seam in Sleeve.



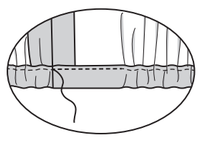
21. To form casing at lower edge of sleeve, turn edge to inside along foldline, turning in 1/4"(6mm) on raw edge. Stitch, leaving an opening.



22. Cut two pieces of elastic, each the length of Guide For Elastic (14).
Insert elastic through opening in casing, lapping ends; hold with safety pin. Try on; adjust if necessary. Stitch ends securely.

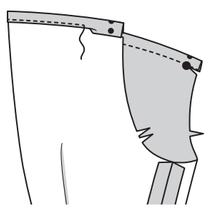


23. Stitch opening in casing, stretching elastic while stitching.

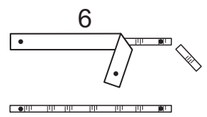


Views B, C

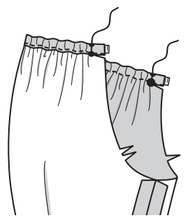
24. To form casing on upper edge of sleeve, turn edge to inside along foldline, turning in 1/4"(6mm) on raw edge. Stitch.



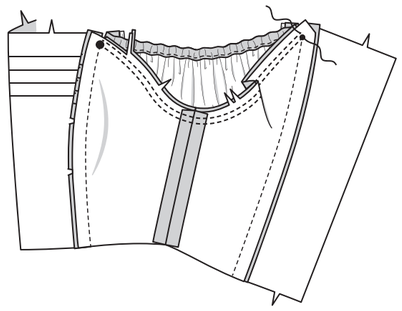
25. Cut two pieces of elastic, each the length of Guide For Elastic (6).



26. Insert elastic through opening in casing, having ends even with raw edges. Baste ends.
Stitch across ends of casing between small dots and between small and large dot.

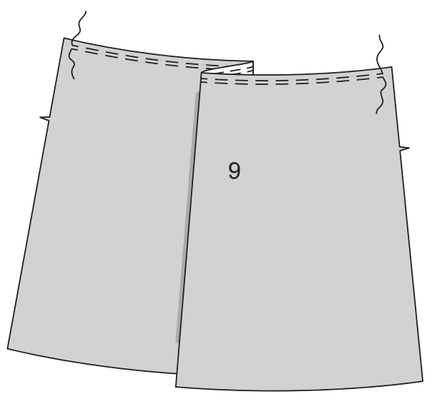


27. With right sides together, pin sleeve to armhole edge of bodice, matching underarm seams and notches. Baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Turn seam toward bodice.

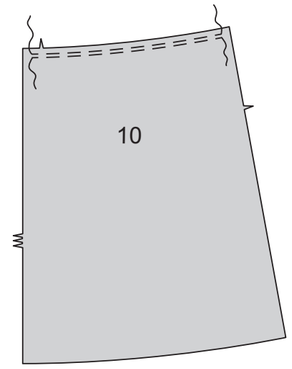


Skirt

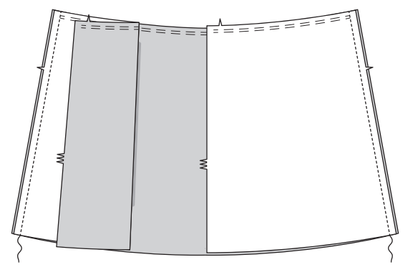
28. GATHER upper edge of Skirt Front (9) between seamlines.



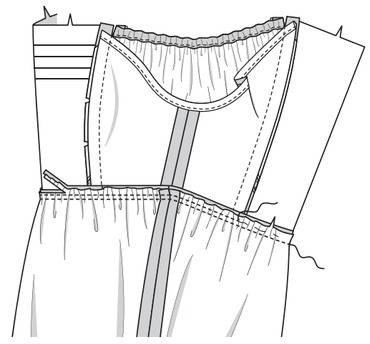
29. GATHER upper edge of Skirt Back (10) between seamlines.



30. Pin skirt back sections to skirt front at sides. Stitch.

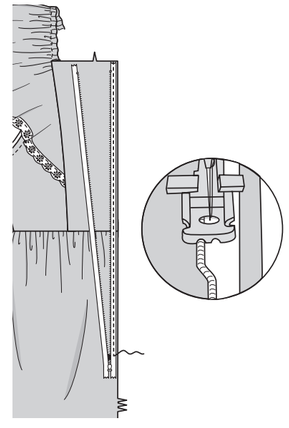


31. Pin skirt to bodice, matching centers. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam up.

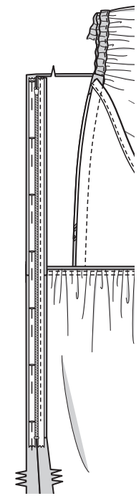


NOTE: Use special invisible zipper foot when stitching invisible zipper.

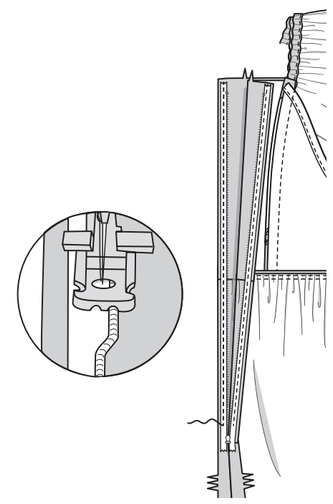
32. Open zipper. On outside, pin zipper to left back opening edge, face down in seam allowance, placing zipper tape 1/4"(6mm) down from upper edge of fabric and zipper teeth on seamline. Position left-hand groove of zipper foot over teeth; stitch close to teeth, ending at large circle.



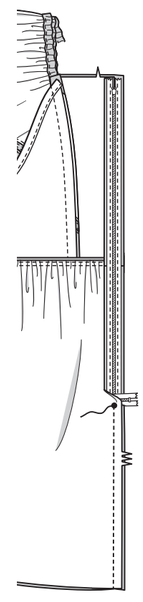
33. Close zipper. Pin remaining zipper tape to right back opening edge, placing zipper teeth on seamline.



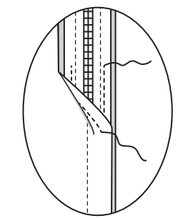
34. Open zipper. Position right-hand groove of zipper foot over teeth; stitch to large dot.



35. Close zipper. Slide zipper foot to the left. Pin back sections together below large dot. Position and lower needle slightly above and to the left of zipper stitching at large dot. Stitch center back seam below large dot.

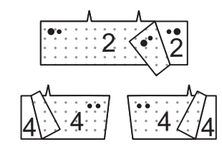


36. Stitch or hand sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping back free when stitching.

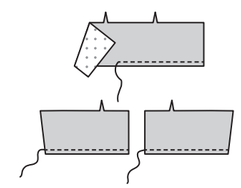


Facing

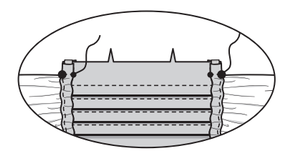
37. Apply INTERFACING (2) and INTERFACING (4) sections to WRONG side of Front Facing (2) and Back Facing (4), following manufacturer's instructions.

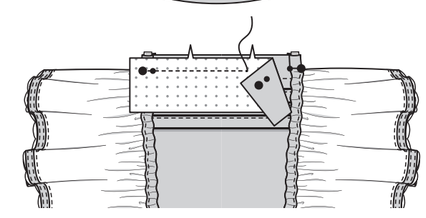


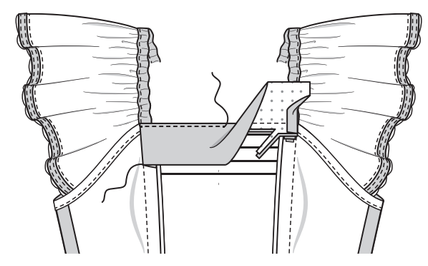
38. FINISH lower edge of facing sections.



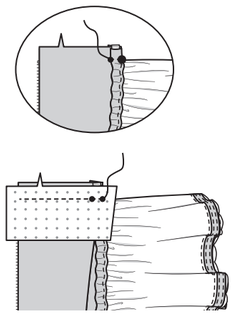
39. Pin facing to upper edge of front, matching centers. Stitch. Trim. **UNDERSTITCH** facing.
Turn facing to inside turning in seam allowance on ends. Sew ends to side front seams.

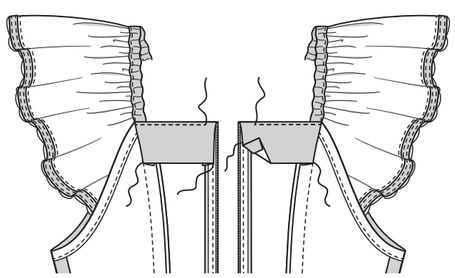




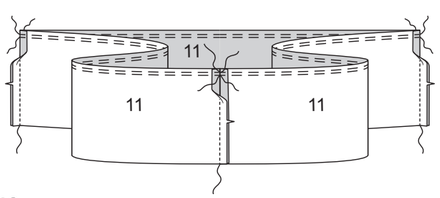


40. Pin back facings to upper edge of back, matching centers. Stitch. Trim. **UNDERSTITCH** facing.
Turn facings to inside turning in seam allowance at side back seam. Sew ends in place.
Turn in seam allowance at center back to clear zipper teeth. Press. **SLIPSTITCH** to zipper tape.

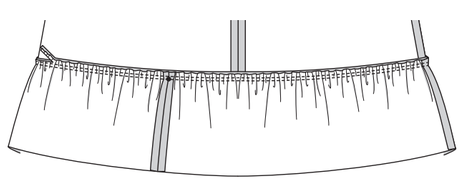




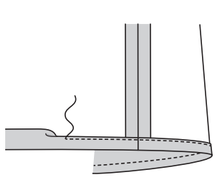
41. Stitch Lower Ruffle (11) sections together at sides. **GATHER** upper edge between seams.



42. Pin ruffle to lower edge of skirt, matching one seam to center back and remaining seams to large dots in front. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam up.



43. Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of dress.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.) ⟶

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

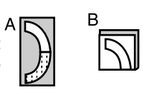
AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

✻ SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).

PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

- Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

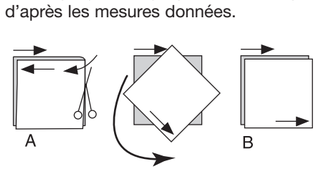


★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

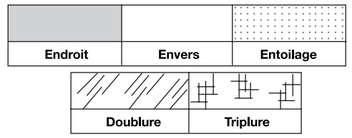
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.



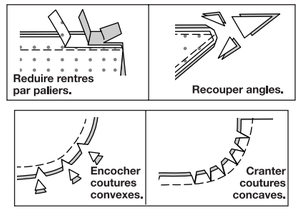
EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS
Les rentrés sont tous de 1.5cm,
sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

FACULTATIF POUR LES OURLETS : Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm à l'intérieur du rentré. Tirer les fils canette à l'ajustage.

OURLET ÉTROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure ; presser. Replier le long du pli ; piquer.

RENFORCER- Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée dans les instructions de couture.

POINTS COULÉS - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQÛRE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

SOUS-PIQUER - Déplier la parementure ou au-dessous du vêtement ; piquer sur le rentré près de la couture.

ROBE A, B, C

NOTE : Les croquis montrent le Modèle A, sauf indiqué différemment.

CORSAGE

1. Pour former les plis sur l'endroit du Corsage devant (1), plier sur les lignes de pliure. Piquer sur les lignes de piqûre. Presser les plis vers le bas. Bâtir les bords du côté.

2. Faire une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords du côté du corsage devant.

3. Épingler le Corsage côté devant (7) et le Corsage côté dos (8) sur le bord du côté. Piquer.

Modèle A

4. Déplier un bord du ruban de biais ; presser légèrement.

5. Épingler le ruban de biais sur le bord de l'emmanchure du côté devant et dos, en plaçant le pli le long de la ligne de couture et les extrémités au même niveau que les bords non finis. Piquer le long du pli. Couper le rentré au même niveau que le ruban de biais.

6. Retourner le ruban de biais vers l'intérieur le long de la couture. Presser. Bâtir sur place. Piquer près du bord bâti. Bâtir les extrémités.

7. **RENFORCER** les coins intérieurs de la Manche (5), en pivotant au grand cercle sur le devant et au petit cercle sur le dos. Cranter jusqu'aux cercles, comme illustré. Piquer le bord extérieur arrondi de la manche à 1 cm du bord non fini, à grands points, comme illustré.

8. Replier le rentré sur le bord extérieur arrondi, en repliant 6 mm sur le bord non fini ; tirer sur le fil pour répartir l'ampleur sur la courbe. Presser. Bâtir.

9. Sur l'ENDROIT, épingler le galon de dentelle sur le bord extérieur arrondi de la manche, ayant les bords au même niveau. Piquer près des deux longs bords.

10. Pour former la coulisse sur le bord supérieur de la manche, retourner le bord vers l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Piquer.

11. Couper deux morceaux d'élastique, chacun de la longueur du Guide pour élastique (6).

12. Enfiler l'élastique dans l'ouverture de la coulisse, ayant les extrémités au même niveau que les bords non finis. Bâtir les extrémités. Piquer à travers les extrémités de la coulisse entre les petits cercles et entre le petit cercle et le grand cercle.

13. Endroit contre endroit, épingler la manche sur les bords du côté du corsage devant et corsage dos (3). Bâtir.

14. Épingler le corsage côté devant et le corsage côté dos sur les bords du côté du corsage devant et corsage dos, en crantant le corsage devant si nécessaire. Piquer.

15. **Modèles B, C :** épingler le corsage côté devant et le corsage côté dos sur les bords du côté du corsage devant et corsage dos, en crantant le corsage devant si nécessaire. Piquer.

Modèle B

16. **RENFORCER** le grand cercle et le petit cercle sur les bords supérieurs du côté de la Manche (12), comme illustré. Cranter jusqu'au petit cercle et grand cercle inférieurs.
Pour former les plis sur l'ENVERS de la Manche, superposer les lignes pointillées des petits cercles. Piquer, en arrêtant aux petits cercles.

17. Presser le pli du milieu à plat et les plis restants vers les lignes de couture de dessous de bras. Bâtir les bords non finis.

18. Piquer la couture de manche.

19. Relever l'ourlet de manche. Bâtir près de la pliure. **FINIR** le bord non fini. Coudre le bord supérieur sur place. Presser.

Modèle C

20. **RENFORCER** le grand cercle et le petit cercle sur les bords supérieurs du côté de la Manche (13), comme illustré. Cranter jusqu'au petit cercle et grand cercle inférieurs.
Piquer la couture de manche.

21. Pour former la coulisse sur le bord inférieur de la manche, retourner le bord vers l'intérieur le long de la ligne de pliure, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Piquer, en laissant une ouverture.

22. Couper deux morceaux d'élastique, chacun de la longueur du Guide pour élastique (14).
Enfiler l'élastique dans l'ouverture de la coulisse, en superposant les extrémités ; les fixer en utilisant une épingle de sûreté. Essayer ; ajuster si nécessaire. Piquer solidement les extrémités.

23. Piquer l'ouverture de la coulisse, en étirant l'élastique au fur et à mesure.

Modèles B, C

24. Pour former la coulisse sur le bord supérieur de la manche, retourner le bord vers l'intérieur le long de la ligne de pliure, en repliant 6 mm sur le bord non fini. Piquer.

25. Couper deux morceaux d'élastique, chacun de la longueur du Guide pour élastique (6).

26. Enfiler l'élastique dans l'ouverture de la coulisse, ayant les extrémités au même niveau que les bords non finis. Bâtir les extrémités.
Piquer à travers les extrémités de la coulisse entre les petits cercles et entre le petit cercle et le grand cercle.

27. Endroit contre endroit, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure du corsage, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras et les encoches. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Égaliser près de la piqûre. Retourner la couture vers le corsage.

JUPE

28. **FRONCER** le bord supérieur de la Jupe devant (9) entre les lignes de couture.

29. FRONCER le bord supérieur de la Jupe dos (10) entre les lignes de couture.

30. Épingler les pièces de la jupe dos et la jupe devant sur les côtés. Piquer.

31. Épingler la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Égaliser près de la piqûre. Presser la couture vers le haut.
NOTE : Piquer la fermeture en utilisant un pied spécial à fermeture à glissière invisible.

32. Ouvrir la fermeture à glissière. Sur l'endroit, épingler la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos gauche, vers le bas sur le rentré, en plaçant le ruban de la fermeture à 6 mm du bord supérieur du tissu et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer près des dents, en arrêtant au grand cercle.

33. Fermer la fermeture. Épingler l'autre ruban de fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.

34. Ouvrir la fermeture. Placer la rainure droite du pied à fermeture par-dessus les dents ; piquer jusqu'au grand cercle.

35. Fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture vers la gauche. Épingler les pièces du dos ensemble au-dessous du grand cercle. Positionner et abaisser l'aiguille légèrement au-dessus et vers la gauche de la piqûre de la fermeture au grand cercle. Piquer la couture du milieu dos au-dessous du grand cercle.

36. Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture sur les rentrés, en maintenant le dos libre au fur et à mesure.

PAREMENTURE

37. Poser les pièces de l'ENTOILAGE (2) et de l'ENTOILAGE (4) sur l'ENVERS de la Parementure devant (2) et de la Parementure dos (4), en suivant la notice d'utilisation.

38. **FINIR** le bord inférieur des pièces de la parementure.

39. Épingler la parementure sur le bord supérieur du devant, en faisant coïncider les milieux. Piquer. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure.
Retourner la parementure vers l'intérieur en repliant le rentré sur les extrémités. Coudre les extrémités sur les coutures du côté devant.

40. Épingler les parementures dos sur le bord supérieur du dos, en faisant coïncider les milieux. Piquer. Égaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure.
Retourner les parementures vers l'intérieur en repliant le rentré sur la couture du côté dos. Coudre les extrémités sur place.
Replier le rentré sur le milieu dos pour dégager les dents de la fermeture. Presser. Coudre le ruban de la fermeture aux **POINTS COULÉS.**

41. Piquer les pièces du Volant inférieur (11) ensemble sur les côtés. **FRONCER** le bord supérieur entre les coutures.

42. Épingler le volant sur le bord inférieur de la jupe, en faisant coïncider une couture avec le milieu dos et les coutures restantes avec les grands cercles sur le devant. Tirer sur le fil de fronces ; bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Égaliser près de la piqûre. Relever la couture au fer.

43. Faire un **OURLET ÉTROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur de la robe.