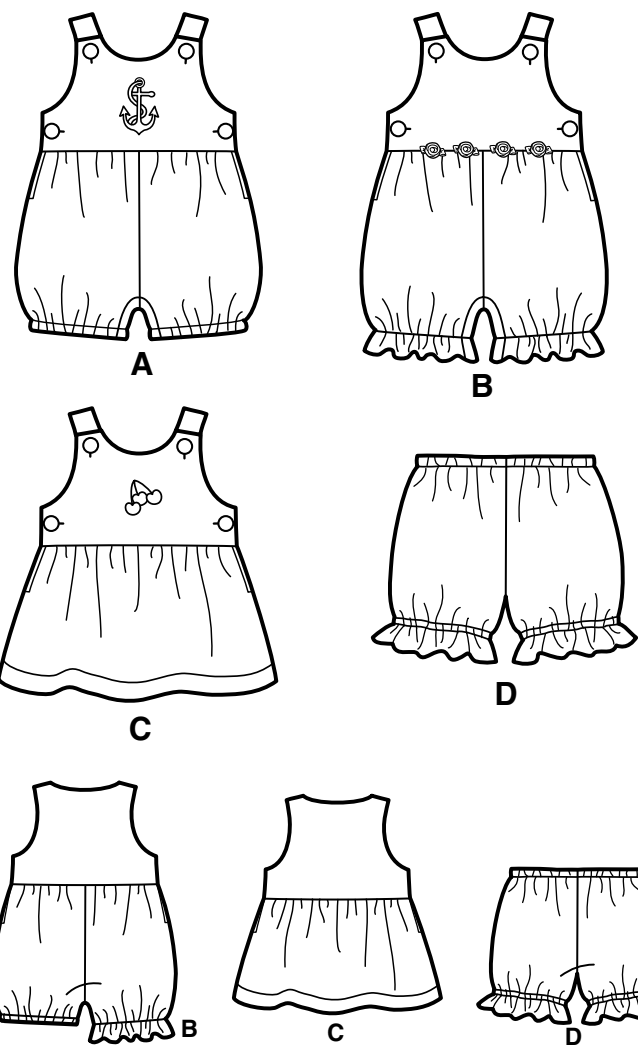
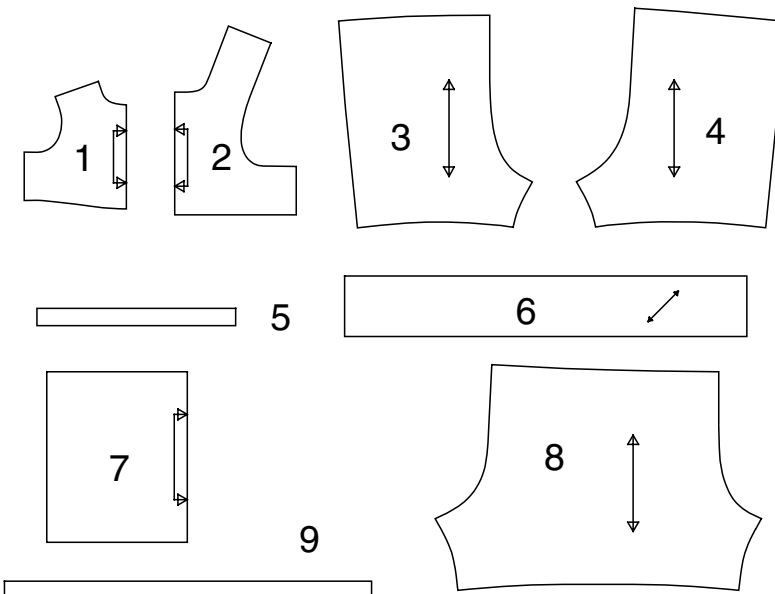


U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

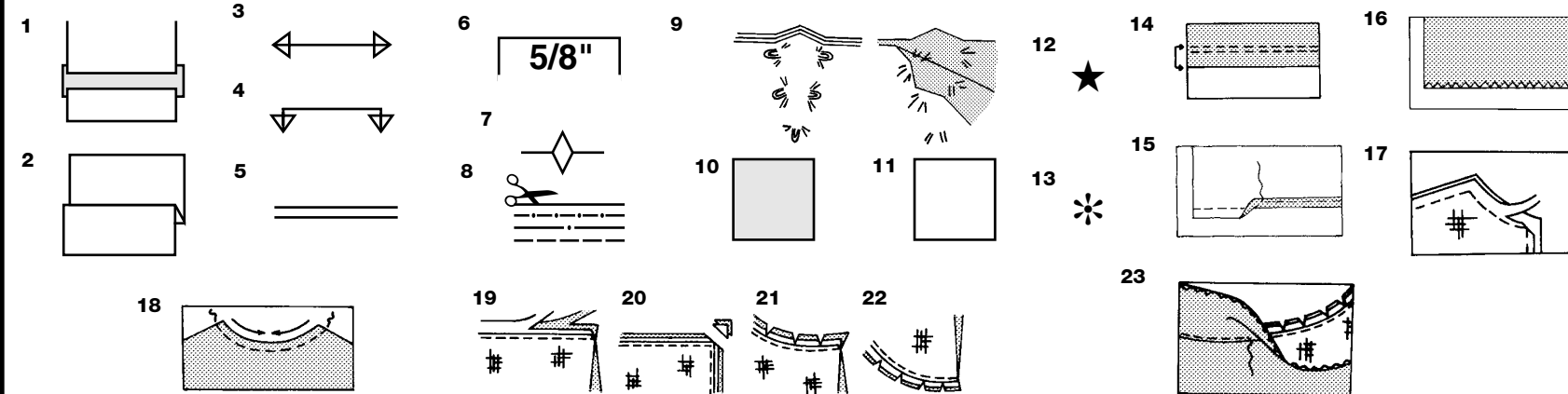
Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



9 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A,B,C
- 2-BODICE BACK -A,B,C
- 3-SHORTS FRONT -A,B
- 4-SHORTS BACK -A,B
- 5-LEG ELASTIC GUIDE -A,B,D
- 6-LEG RUFFLE -B
- 7-SKIRT FRONT AND BACK -C
- 8-PANTALOONS FRONT AND BACK -D
- 9-WAIST ELASTIC GUIDE -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern
Select the pattern pieces according to the view you are making.
This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD:** Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES:** Match notches.
- 8. **CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

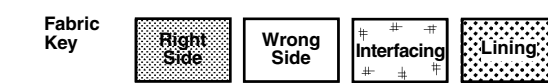
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. KEY: pattern printed side down
- 11. KEY: pattern printed side Up
- 12. KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.
PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

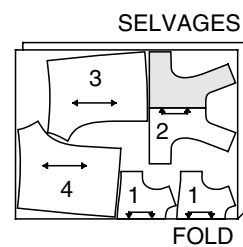
- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves
- 23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Sign-up for our free newsletter today at [simplicity.com](http://www.simplicity.com)

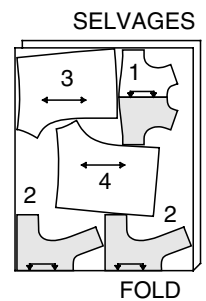
Cutting Layouts

A
USE PIECES 1 2 3 4
PIECE 5 IS CUT OF ELASTIC

1A 44" 45" (115CM)
WITH OR WITHOUT NAP

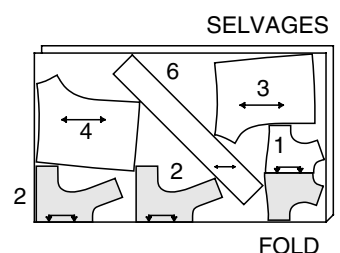


1B 58" 60" (150CM)
WITH OR WITHOUT NAP

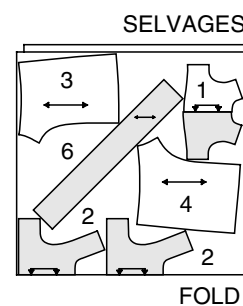


B
USE PIECES 1 2 3 4 6
PIECE 5 IS CUT OF ELASTIC

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

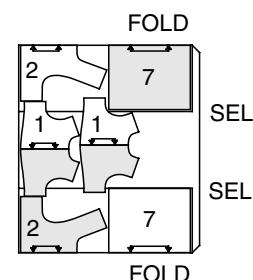


2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

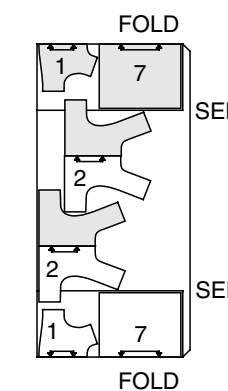


C
USE PIECES 1 2 7

3A 44" 45" (115CM)
WITH OR WITHOUT NAP

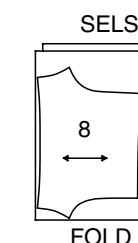


3B 58" 60" (150CM)
WITH OR WITHOUT NAP



D
USE PIECE 8
PIECES 5,9 ARE CUT OF ELASTIC

4 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH OR WITHOUT NAP



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4
CORTE LA PIEZA 5 EN ELÁSTICO
1A 44" 45" (115CM) CON O SIN PELUSA
1B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 6
CORTE LA PIEZA 5 EN ELÁSTICO
2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA
2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 1 2 7
3A 44" 45" (115CM)
CON O SIN PELUSA
3B 58" 60" (150CM)
CON O SIN PELUSA

D
USE LAS PIEZAS 8
CORTE LA PIEZAS 5, 9 EN ELÁSTICO
4 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON O SIN PELUSA

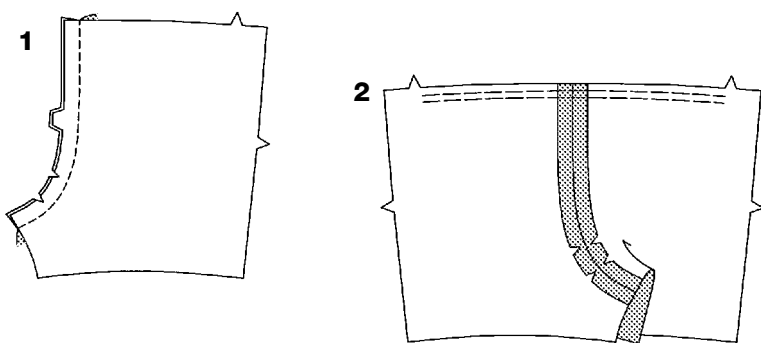
Selvages= Orillo(s)
Sel. (s)= Orillo(s)
Fold= Doblez

6970

2 / 4

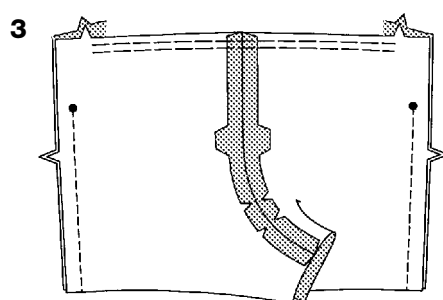
ROMPERS A, B

NOTE: You have cut out two bodice front and two bodice back sections. One of each will be referred to as facing.



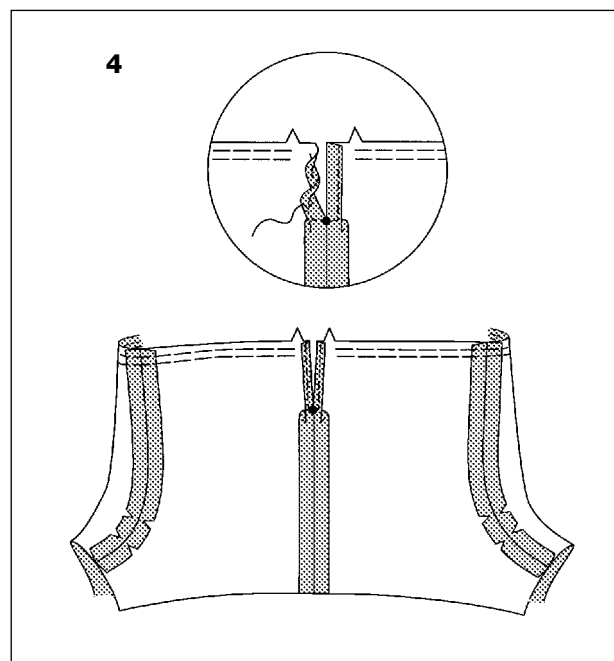
1. With RIGHT sides together, stitch center front seam of shorts front. To reinforce seam, stitch again over first stitching. Clip curves.

2. **GATHER** upper edge of front between notches.



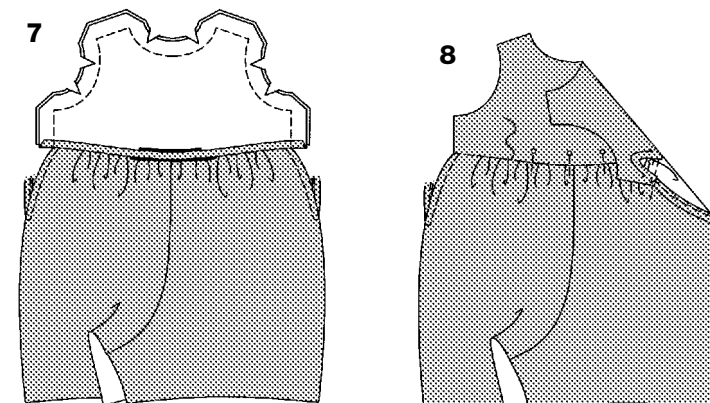
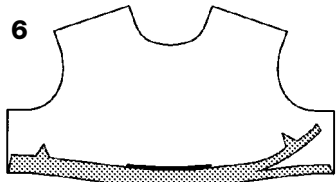
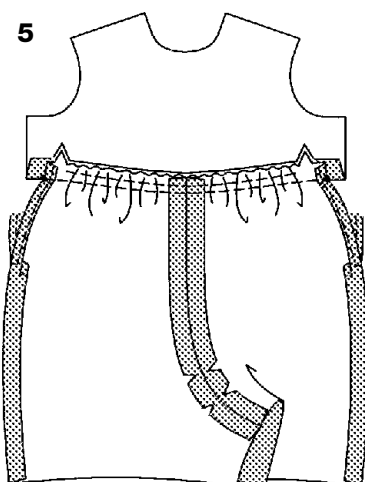
3. Prepare shorts back same as for shorts front. With RIGHT sides together, stitch front to back at side seams from lower edge to large dot. Back-stitch at dot to reinforce seam.

4. To finish side opening edges above large dot, press under seam allowances. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place, squaring stitching at large dot.



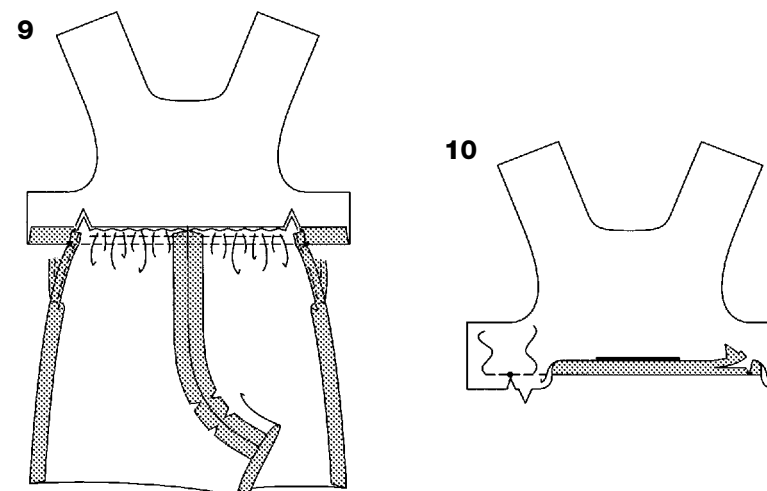
5. With RIGHT sides together, pin bodice front to upper edge of short front, matching centers and placing side opening edges at small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Trim seam. Press seam toward bodice, pressing front out.

6. Press under 1/2" (1.3cm) on notched edge of bodice front facing; trim to 1/4" (6mm).



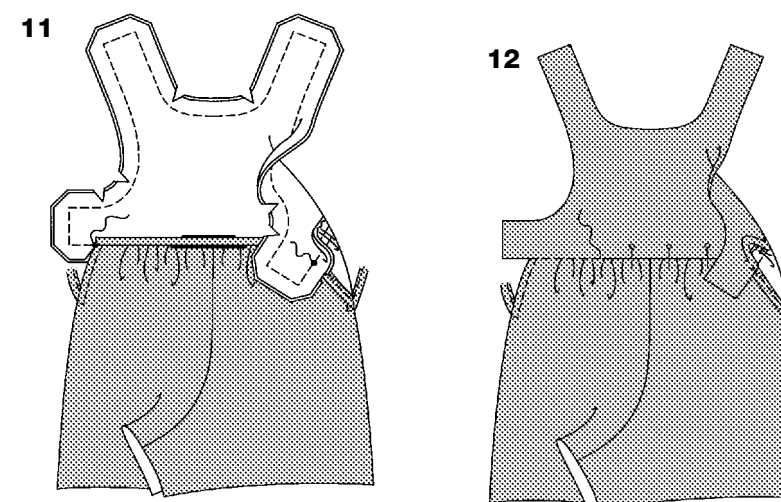
7. With RIGHT sides together, pin facing to bodice, matching centers and having raw edges even. Stitch side, armhole and neck edges. Trim seam and corners; clip curves.

8. Turn facing to INSIDE. Press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. Pressed edge extends 1/8" (3mm) beyond seam. On OUTSIDE, stitch in ditch or groove of seam, catching in facing on INSIDE and removing pins as you come to them.



9. With RIGHT sides together, pin bodice back to upper edge of shorts back, matching centers and placing side opening edges at small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Trim seam. Press seam toward bodice, pressing back out.

10. To reinforce small dots on lower edge of bodice back facing, stitch along seam line for 1" (2.5cm) on either side of small dot. Clip seam allowance to small dots, being careful not to clip into stitching. Press under 1/2" (1.3cm) between small dots; trim to 1/4" (6mm).

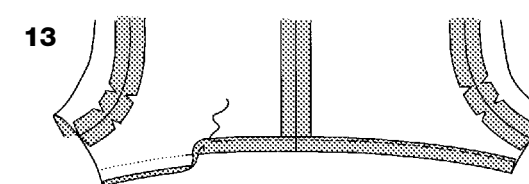


11. With RIGHT sides together, pin facing to bodice back, matching centers, small dots and having raw edges even. Stitch outer edges between small dots. Trim seam and corners; clip curves.

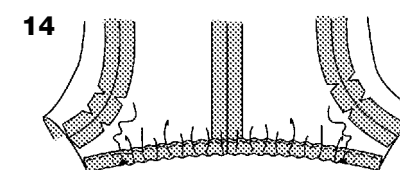
12. Turn facing to INSIDE. Press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. Pressed edge extends 1/8" (3mm) beyond seam. On OUTSIDE, stitch in the ditch or groove of seam, catching in facing on INSIDE and removing pins as you come to them.

CASING AND ELASTIC A

13. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of shorts forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing.

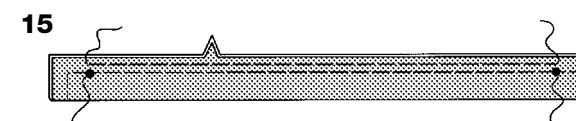


14. Cut two pieces of elastic each the length of leg elastic guide. Insert elastic through casing, having ends extend 5/8" (1.5cm) beyond large dots. Pin. Stitch across casing at large dots, catching in elastic.

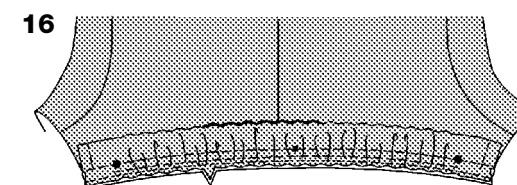


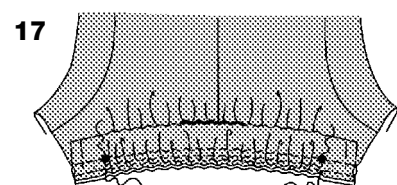
LEG RUFFLES B

15. Fold leg ruffle in half lengthwise, with WRONG sides together, having raw edges even. Baste raw edges together. **GATHER** ruffle between large dots.



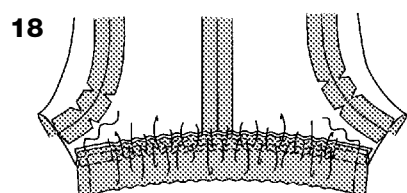
16. On OUTSIDE, pin ruffle to lower leg edge, matching large dots, placing small dot at side seam and having raw edges even. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. To form casing, stitch seam allowances of shorts and ruffle together 1/4" (6mm) from raw edge.





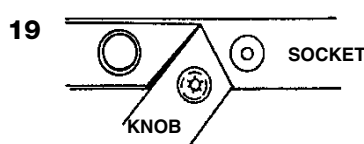
17

17. Cut two pieces of elastic each the length of leg elastic guide. Insert elastic through casing, having ends extend 5/8" (1.5cm) beyond large dots. Pin. Stitch across casing at large dots, catching in elastic.



18

18. Turn casing toward shorts, turning ruffle out; press. Baste raw edges together.

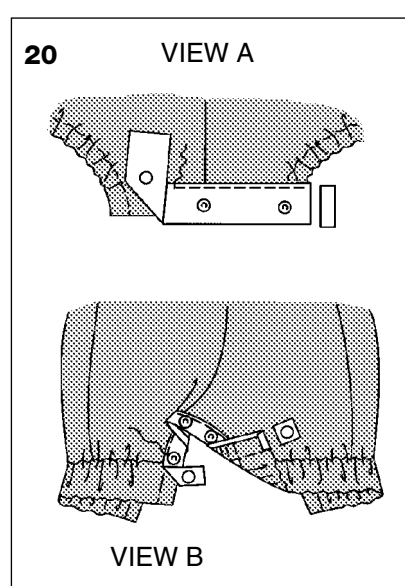


19

APPLY SNAP TAPE

19. APPLY SNAP TAPE AS FOLLOWS:

- When placing snap tape on garment, make sure knobs and sockets clear all seam lines.
- When stitching snap tape in place, use an adjustable zipper foot.
- Separate knob half from socket half before applying to garment.

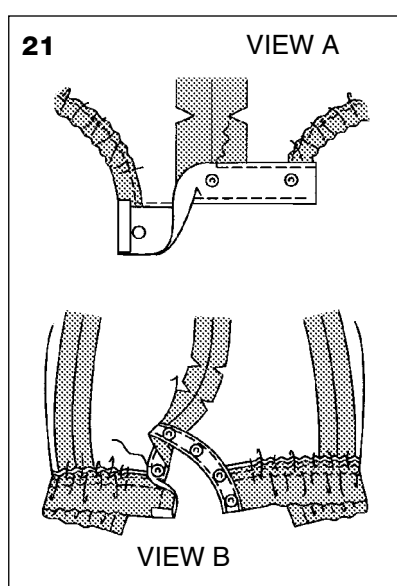


20

VIEW A

VIEW B

20. **Front Inner Leg Edges:** With knobs face up, on OUTSIDE, pin one edge of knob half of snap tape 5/8" (1.5cm) over front inner leg edge, placing center snap at center seam of garment, as shown. If snaps extend beyond the leg edge you may have to make small tucks in tape so the snaps will be at leg edge. Trim ends allowing 1/4" (6mm) for turning under. Turn under ends. Stitch close to inner edge of tape.

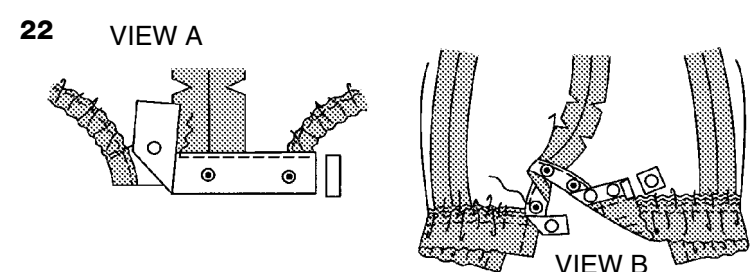


21

VIEW A

VIEW B

21. Turn tape to INSIDE. Stitch remaining edge and ends of tape in place, as shown.

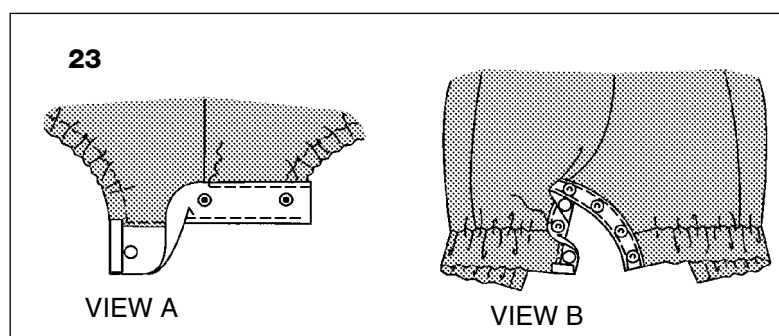


22

VIEW A

VIEW B

22. **Back Inner Leg Edges:** With sockets face up, on INSIDE, pin socket end of snap tape to inner leg edges, placing center snap at center seam of garment, as shown, having inner edge of tape extend 1/4" (6mm) beyond raw edge, as shown. Be sure that sockets line up with knobs. If snaps extend beyond the leg edge you may have to make small tucks in tape so the snaps will be at leg edge. Trim ends allowing 1/4" (6mm) for turning under. Turn under ends. Stitch close to inner edge and ends of tape.

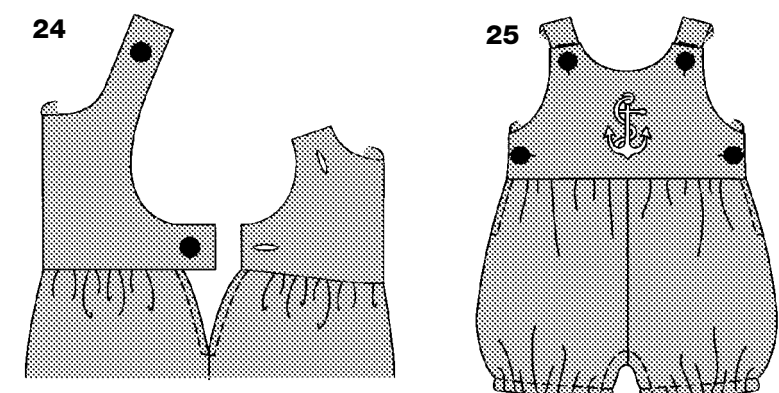


23

VIEW A

VIEW B

23. Turn tape to OUTSIDE. Stitch remaining edge and ends of tape in place, as shown.

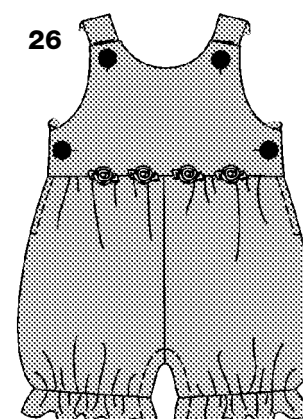


24

25

24. Make buttonholes at markings on bodice front. On OUTSIDE, sew buttons to bodice back at small dots.

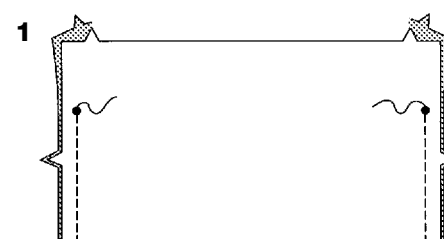
25. **FOR VIEW A** - On OUTSIDE, position applique on bodice front as you prefer or as shown on front of pattern envelope. Stitch or hand-sew in place.



26

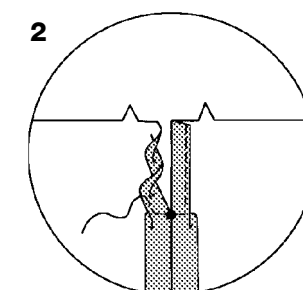
26. **FOR VIEW B** - On OUTSIDE, pin rosettes to lower edge of bodice front over seam, spacing evenly or as shown on front of pattern envelope. Hand-sew in place.

TOP C



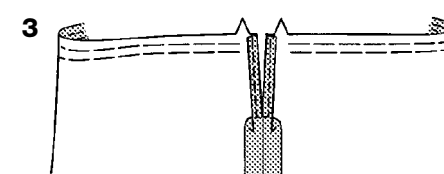
1

1. With RIGHT sides together, stitch skirt front and back sections together at side seams from lower edge to large dot. Back-stitch at dot to reinforce seam.



2

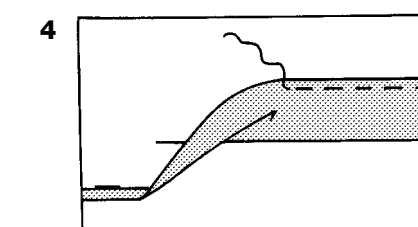
2. To finish side opening edges above large dot, press under seam allowances. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place, squaring stitching at large dot.



3

3. **GATHER** upper edge of front and back between notches.

Continue same as ROMPERS A, B, see steps 5 through 12, 24 and 25.



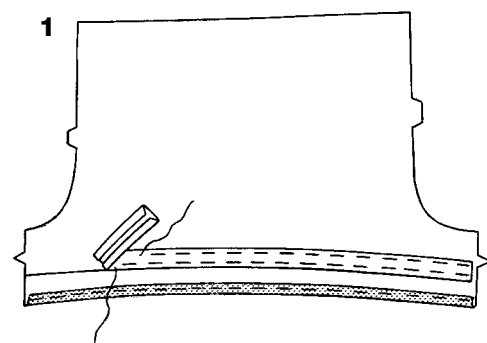
4

4. Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

6970

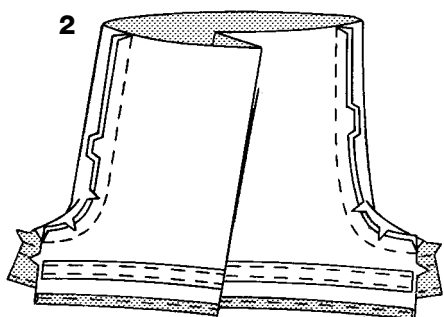
4 / 4

PANTALOONS D

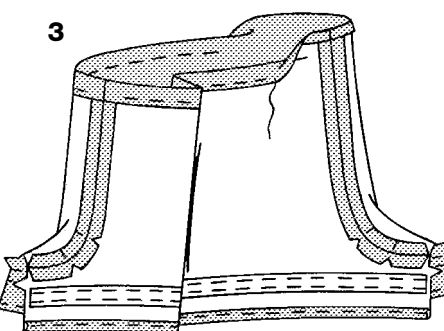


1. Press under hem allowance on leg edges of pantaloons front and back. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

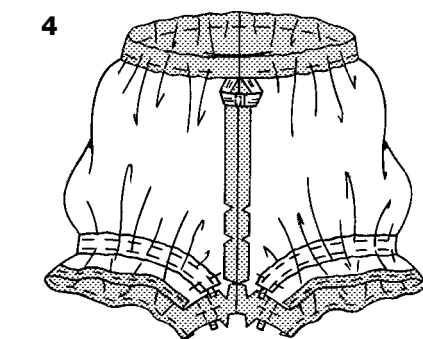
To form leg casing, on **INSIDE**, pin bias fold tape to garment, placing lower edge along casing line. Stitch close to both edges of casing.



2. Stitch center front and center back seams. To reinforce seams, stitch again over first stitching. Clip curves.

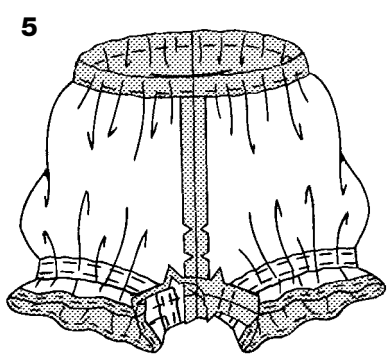


3. Press 5/8" (1.5cm) on upper edge to **INSIDE**, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.



4. Cut a piece of elastic the length of waist elastic guide. Insert elastic through waistline casing; adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening.

Cut a piece of elastic for each leg the length of leg elastic guide. Insert elastic through leg casings; adjust to fit. Stitch across ends of casings, catching in elastic.



5. Stitch crotch seam.

Español

MAMELUCOS A, B

NOTA: Ud. ha cortado dos secciones del frente y de la espalda del corpiño. Una sección del frente y una sección de la espalda serán usadas para el forro.

1. DERECHO CON DERECHO, cosa la costura del centro del frente del short. Para reforzar la costura, vuelva a coser sobre el primer pespunte. Haga cortes en las curvas.
 2. **FRUNZA** el borde superior del frente entre las muescas.
 3. Prepare la parte trasera del short como el frente. DERECHO CON DERECHO, cosa juntos el frente y la parte trasera a lo largo de las costuras de los lados, desde el borde inferior hasta el punto grande. Retroceda el pespunte en el punto para reforzar la costura.
 4. Para acabar los bordes de la abertura arriba del punto grande, planche los bordes de la abertura hacia dentro. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo girando en ángulo recto en el punto grande.
 5. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente del corpiño en el borde superior del frente del short casando los centros y colocando los bordes de la abertura lateral en los puntos pequeños. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Recorte la costura. Planche la costura hacia el corpiño y el frente hacia el exterior.
 6. Planche un doblez de 1/2" (1.3cm) en el borde con muescas del forro del frente del corpiño; recorte a 1/4" (6mm).
 7. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el corpiño, casando los centros y los bordes no terminados. Cosa los lados y los bordes de las sisas y del escote. Recorte la costura y sesgue las esquinas; Haga cortes en las curvas.
 8. Vuelva el forro hacia el INTERIOR. Planche. Prenda con alfileres el borde planchado del forro en la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. El borde planchado sobrepasa 1/8" (3mm) fuera de la costura. En el EXTERIOR, cosa en el surco de la costura atrapando el forro en el INTERIOR y quitando los alfileres a medida que cosa.
 9. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la espalda del corpiño en el borde superior del short, casando los centros y colocando los bordes de la abertura lateral en los puntos pequeños. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Recorte la costura. Planche la costura hacia el corpiño volviendo la espalda hacia el exterior.
 10. Para reforzar los puntos pequeños en el borde inferior del forro del corpiño, cosa a lo largo de la línea de la costura por 1" (2.5cm) de cada lado del punto pequeño. Haga cortes hasta los puntos pequeños en el margen de la costura teniendo cuidado de no cortar el pespunte. Planche 1/2" (1.3cm) hacia dentro entre los puntos pequeños; recorte a 1/4" (6mm).
 11. DRECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en la espalda del corpiño casando los centros, los puntos pequeños y los bordes no terminados. Cosa los bordes exteriores entre los puntos pequeños. Recorte la costura y sesgue las esquinas; haga cortes en las curvas.
 12. Vuelva el forro hacia el INTERIOR. Planche. Prenda con alfileres el borde planchado del forro en la costura colocando los alfileres en el EXTERIOR. El borde planchado sobrepasa 1/8" (3mm) fuera de la costura. En el EXTERIOR, cosa en el surco de la costura, atrapando el forro en el INTERIOR y quitando los alfileres a medida que cosa.
-
- JARETA Y ELÁSTICO A**
13. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde inferior del short para formar la jareta. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior de la jareta.
 14. Corte dos pedazos de elástico del largo de la guía para el elástico. Inserte el elástico en la jareta dejando los extremos sobrepasar 5/8" (1.5cm) fuera de los puntos grandes. Prenda con alfileres. Cosa a través de la jareta en los puntos grandes, atrapando el elástico
-
- VOLANTES DE LAS PIERNAS B**
15. Doble el volante de la pierna por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS, casando los bordes no terminados. Hilvane los bordes no terminados. **FRUNZA** el volante entre los puntos grandes.
 16. En el EXTERIOR, prenda con alfileres el volante en el borde inferior de la pierna casando los puntos grandes y colocando el punto pequeño en la costura del lado, con los bordes no terminados parejos. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Para formar la jareta, cosa juntos los márgenes de las costuras del short y del volante a 1/4" (6mm) del borde no terminado.

17. Corte dos pedazos de elástico del largo de la guía para el elástico de la pierna. Inserte el elástico en la jareta dejando los extremos sobrepasar 5/8" (1.5cm) fuera de los puntos grandes. Prenda con alfileres. Cosa a través de la jareta en los puntos grandes atrapando el elástico.

18. Vuelva la jareta hacia el short y el volante hacia el exterior; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados

CONTINÚE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B

19. COLOQUE LA CINTA CON BROCHES DE PRESIÓN COMO SIGUE:

- Para colocar la cinta con broches de presión en la prenda, asegúrese que las partes no sobresalientes y huecas no estén en las costuras.
 - Para coser la cinta, use un prensatelas ajustable.
 - Separe las partes sobresaliente y huecas antes de coser la cinta en la prenda.
- 20. Bordes interiores del frente de la pierna** – Con las partes sobresalientes hacia Ud., en el DERECHO, coloque el borde de la cinta con partes sobresalientes en el borde interior de la pierna delantera, cruzándolo 5/8" (1.5cm) y colocando el broche de presión del centro en la costura del centro de la prenda. Recorte los extremos dejando 1/4" (6mm) para volver. Vuelva los extremos hacia dentro. Cosa cerca del borde interior de la cinta.
- 21.** Vuelva la cinta hacia el REVÉS. Cosa el otro borde y los extremos de la cinta, como se muestra.
- 22. Bordes interiores de la parte trasera de la pierna** – Con las partes huecas hacia Ud., en el REVÉS, prenda con alfileres el borde de la cinta con parte huecas en el borde interior de la pierna colocando, el broche del centro en la costura del centro de la prenda, como se muestra. Asegúrese de bien hacer coincidir las partes huecas y sobresalientes. Si los broches de presión sobrepasan el borde de la pierna, haga pequeños pliegues de manera que se encuentren en el borde. Recorte los extremos dejando 1/4" (6mm) para volver. Vuelva los extremos hacia dentro. Cosa cerca del borde de la cinta.

23. Vuelva la cinta hacia el EXTERIOR. Cosa el otro borde y los extremos de la cinta, como se muestra.
24. Haga ojales en las marcas del frente del corpiño. En el EXTERIOR, cosa botones en los puntos pequeños.
25. **PARA EL MODELO A** – En el EXTERIOR, coloque la aplicación en el frente del corpiño como se muestra en el frente dele sobre del patrón. Cosa a máquina o a mano.
26. **PARA EL MODELO B** - En el EXTERIOR, prenda con alfileres las pequeñas rosas de cinta en el borde inferior del frente del corpiño espaciadas con intervalos iguales como se muestra en el sobre del patrón. Cosa a mano o a máquina.

BLUSA C

1. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente de la falda en la parte trasera por las costuras de los lados desde el borde inferior hasta el punto grande. Retroceda el pespunte en el punto para reforzar la costura.
2. Para terminar los bordes de la abertura lateral arriba del punto grande, planche los márgenes de las costuras hacia dentro. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo girando en ángulo recto en el punto grande.
3. **FRUNZA** el borde superior del frente y de la parte trasera entre las muescas. Continúe procediendo como para los MAMELUCOS A, B, etapas 5 a 12, 24 y 25.
4. Planche el dobladillo. Planche 1/4" (6mm) hacia dentro en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.

PANTALONCITOS ABOMBACHADOS D

1. Planche el dobladillo en los bordes de las piernas del frente y de la parte trasera de los pantaloncitos. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo. Para formar la jareta en la pierna, en el INTERIOR, prenda con alfileres la cinta de bias en la prenda, colocando el borde inferior a lo largo de la línea de la jareta. Cosa cerca de ambos bordes de la jareta.
2. Cosa las costuras del centro del frente y de la parte trasera. Para reforzar la costura, vuelva a coser sobre el primer pespunte. Haga cortes en las curvas.
3. Planche 5/8" (1.5cm) hacia el INTERIOR en el borde superior para formar la jareta. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior de la jareta dejando una abertura para insertar el elástico.
4. Corte un pedazo de elástico del largo de la guía para el elástico de la cintura. Inserte el elástico en la jareta de la cintura. Cosa juntos los extremos del elástico firmemente. Cosa la abertura.
Corte un pedazo de elástico para cada pierna del largo de la guía para el elástico de la pierna. Inserte el elástico en las jaretas de las piernas y ajústelo. Cosa a través de los extremos de las jaretas atrapando el elástico.
5. Cosa la costura del entrepierna.