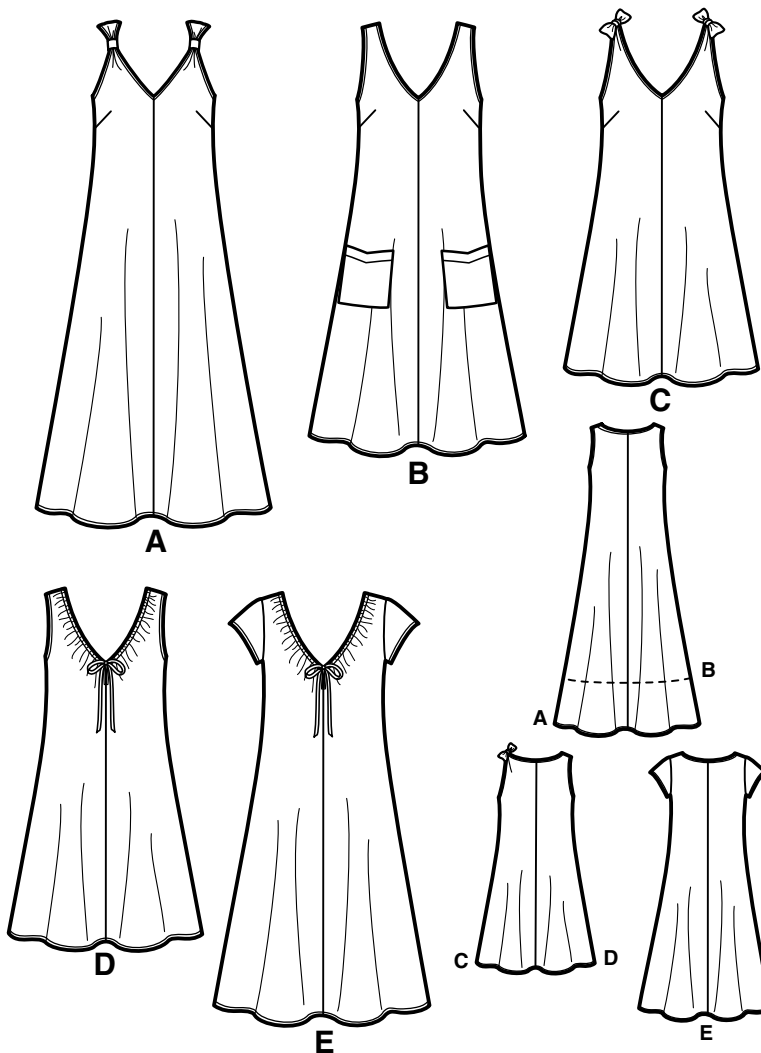
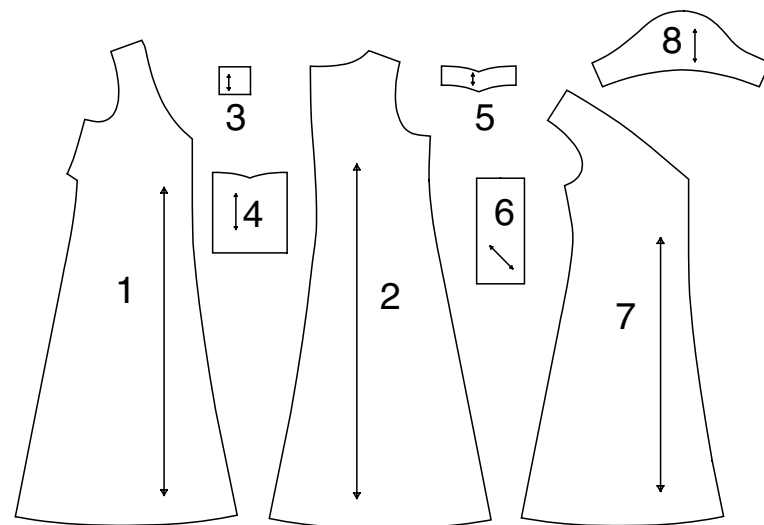


U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail [info@simplicity.com](mailto:info@simplicity.com)

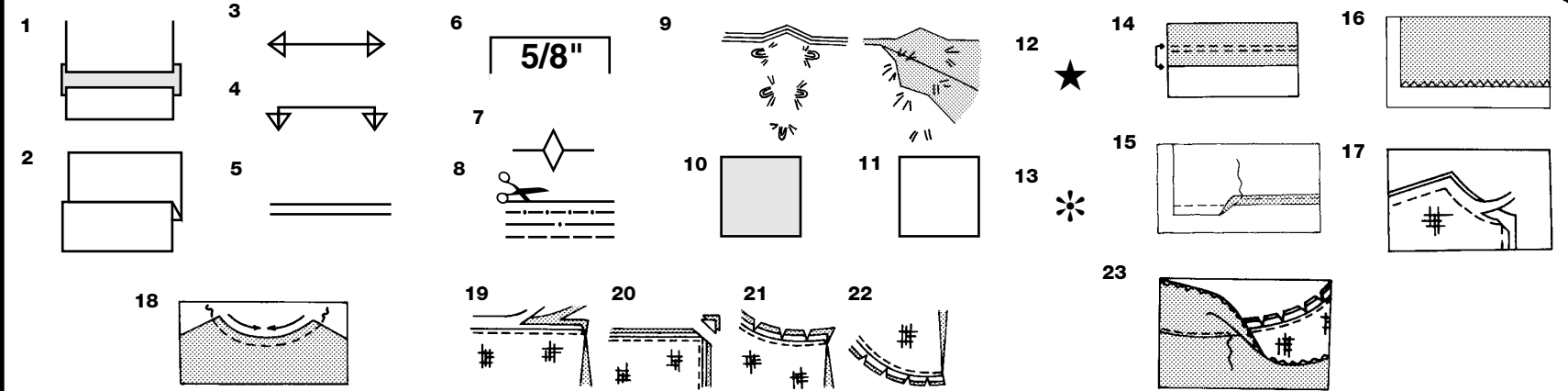
Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



8 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C
- 2-BACK
- 3-KNOT -A
- 4-POCKET -B
- 5-POCKET FACING -B
- 6-TIE -C
- 7-FRONT -D,E
- 8-SLEEVE -E



**How To Use Your Multi Size Pattern**

**First Prepare Your Pattern**  
Select the pattern pieces according to the view you are making. This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.  
Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
3. **STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD:** Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
6. **SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES:** Match notches.
8. **CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

**Cutting Layouts**

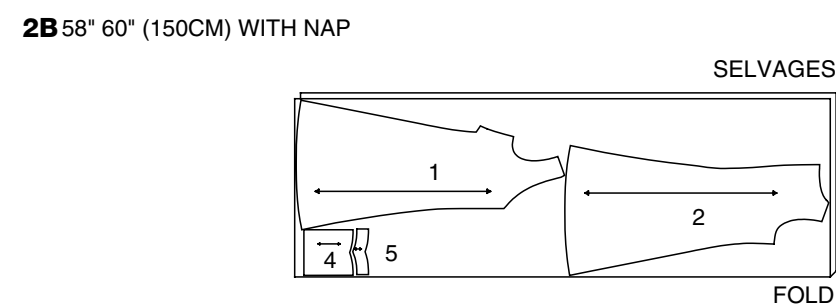
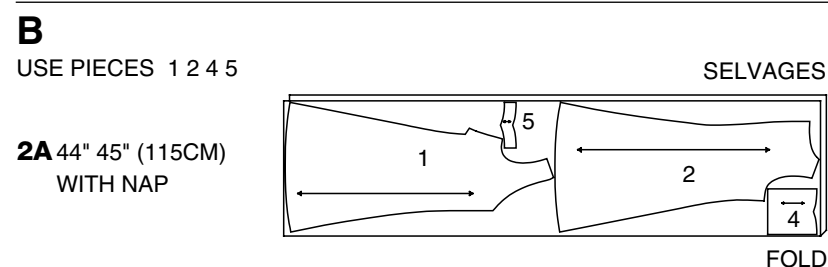
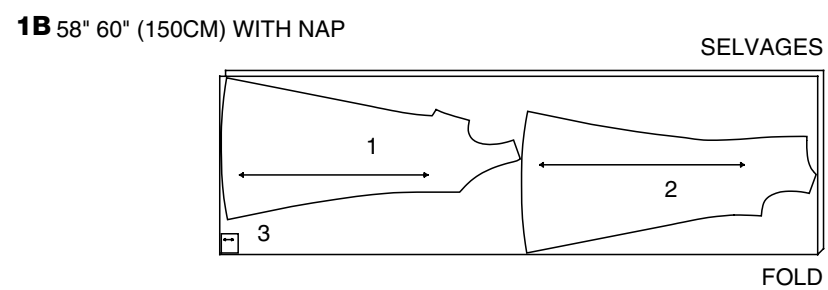
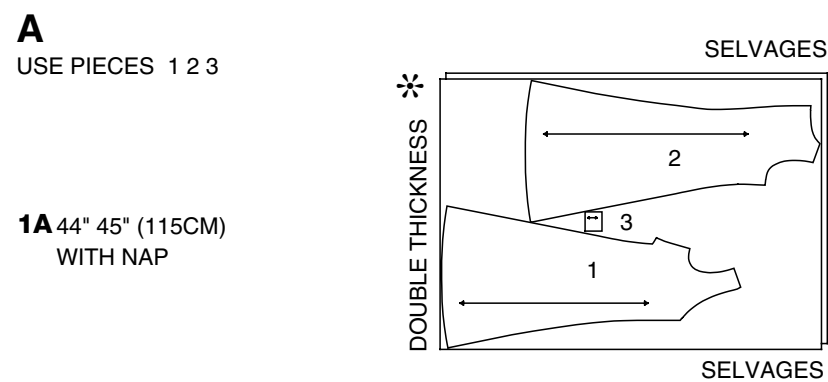
**Cutting Directions**  
FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.  
FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.  
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.  
BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.  
10. KEY: pattern printed side down  
11. KEY: pattern printed side Up  
12. KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.  
13. KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.  
Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

**Sewing Directions**

Fabric Key: Right Side, Wrong Side, Interfacing, Lining.  
Sew garment following **Sewing Directions**.  
**PIN** or machine-baste seams matching notches.  
**STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.  
**PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.  
14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.  
**EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.  
15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.  
16. Zig-zag or overlock raw edges.  
17. **INTERFACING** - Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.  
18. **STAY-STITCH** - Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).  
**LAYERING** - Trim seam allowance in layers.  
19. Layer enclosed seams  
20. Trim corners  
21. Clip inner curves  
22. Notch outer curves  
23. **UNDERSTITCH** - Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

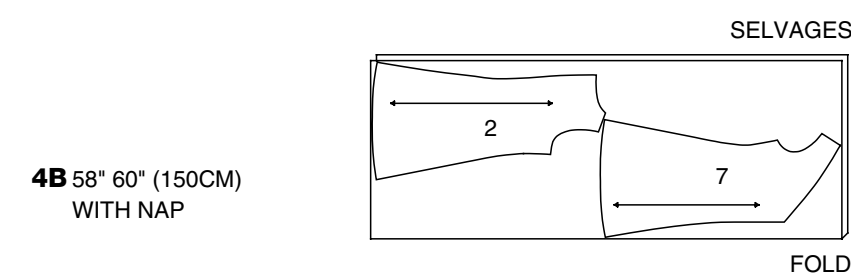
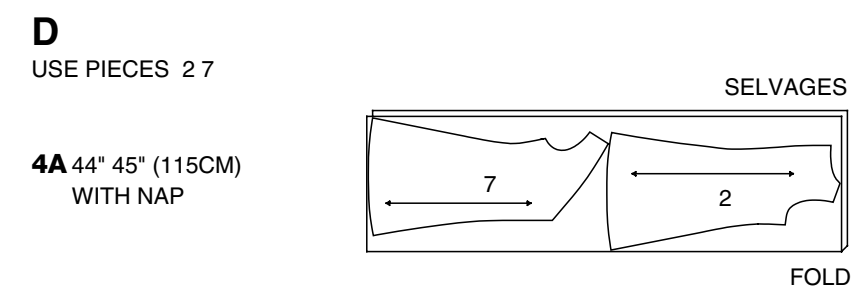
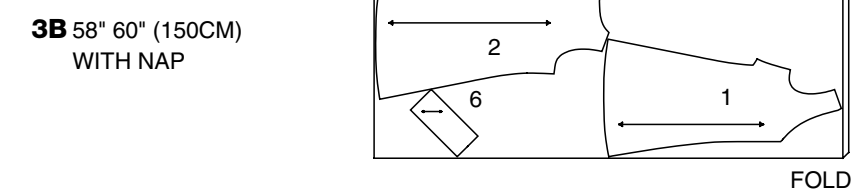
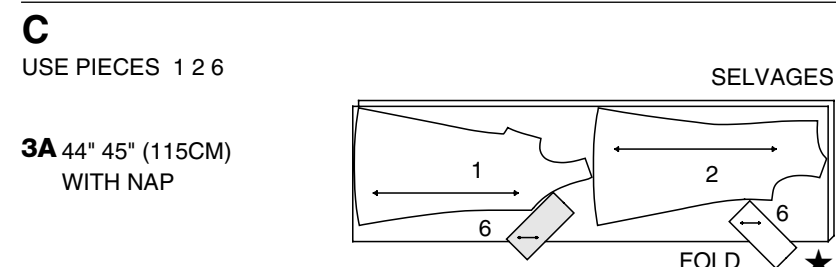
Sign-up for our free newsletter today at [simplicity.com](http://www.simplicity.com)

**Cutting Layouts**



**INTERFACING**

USE PIECE 5  
2C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE  
3C USE PIECES 1 2 6



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

**Español**

**A** USE LAS PIEZAS 1 2 3  
1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA  
1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

**B** USE LAS PIEZAS 1 2 4 5  
2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA  
2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

**ENTRETELA** USE LA PIEZA 5  
2C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

**C** USE LAS PIEZAS 1 2 6  
3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA  
3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

**D** USE LAS PIEZAS 2 7  
4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA  
4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

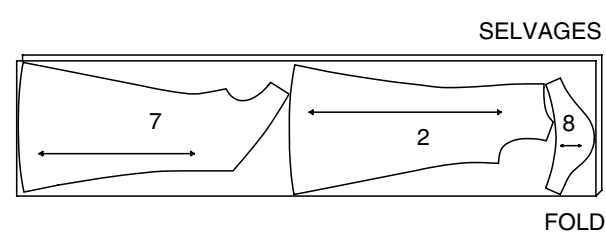
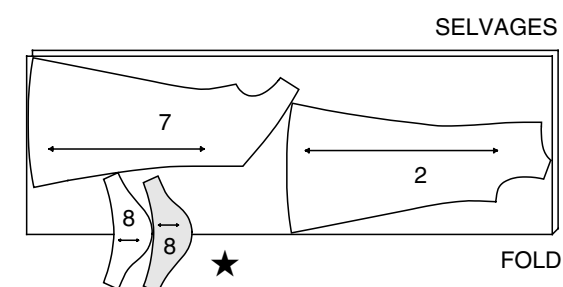
SIGA EL DIAGRAMA DE CORTE PAGINA 2

6889

2 / 4

**E**

USE PIECES 2 7 8

**5A** 44" 45" (115CM)  
WITH NAP**5B** 58" 60" (150CM)  
WITH NAP

Español

**E**

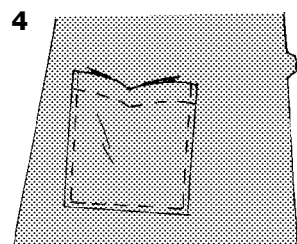
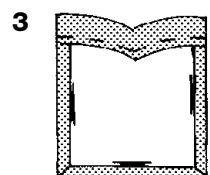
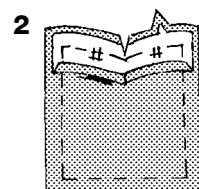
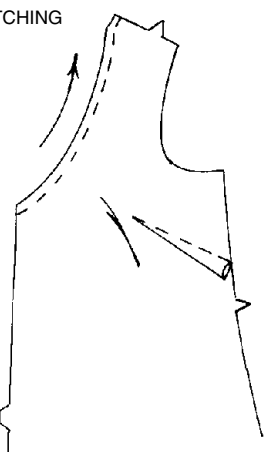
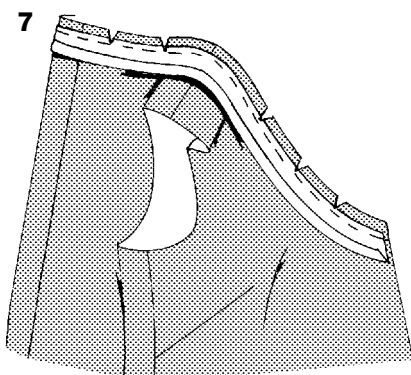
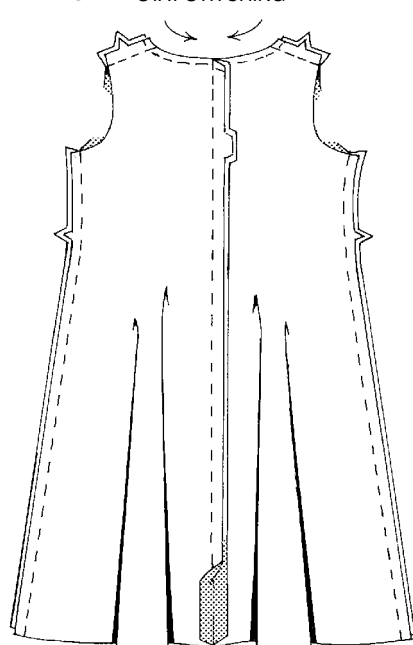
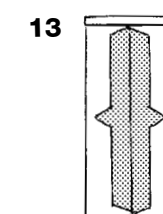
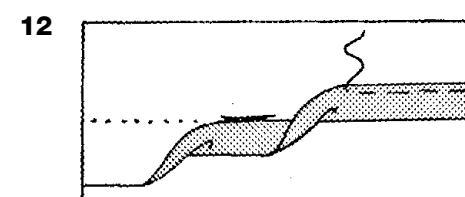
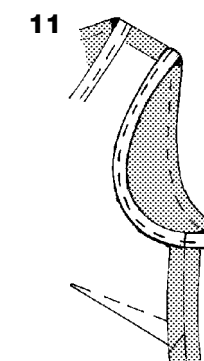
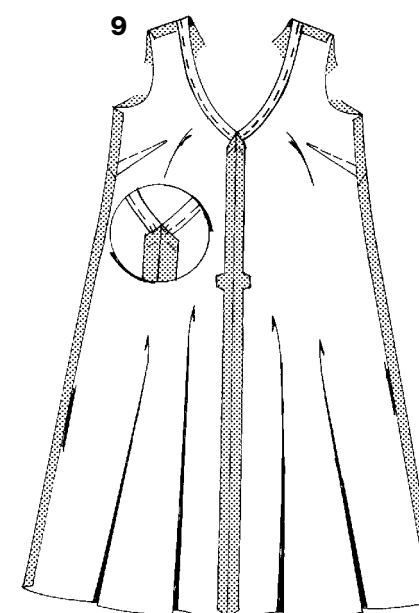
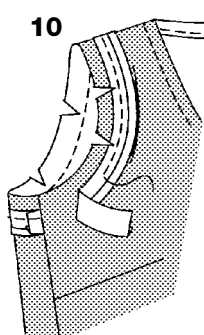
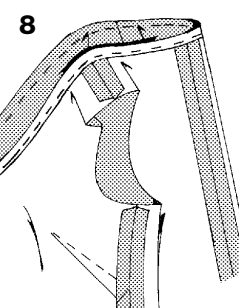
USE LAS PIEZAS 2 7 8

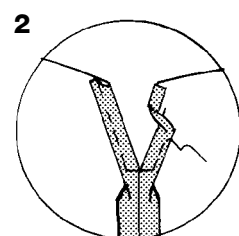
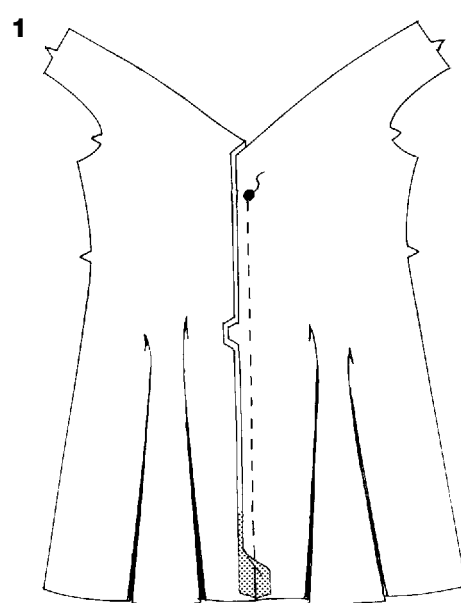
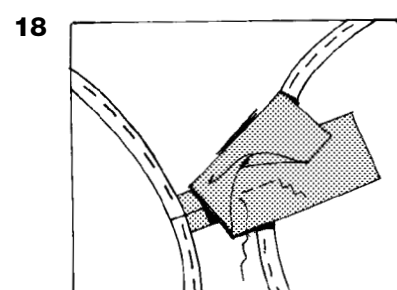
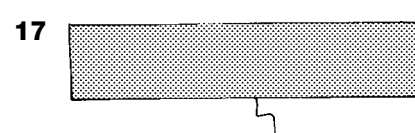
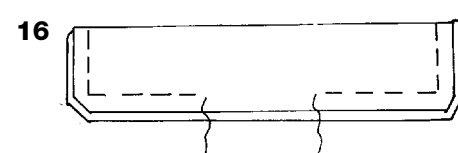
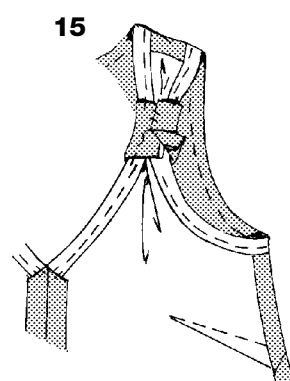
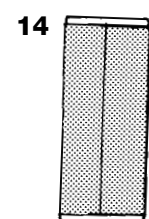
**5A** 44" 45" (115CM)  
CON PELUSA**5B** 58" 60" (150CM)  
CON PELUSA

SELVAGES / SELS. = ORILLOS

FOLD = DOBLEZ

DOUBLE THICKNESS = ESPESOR DOBLE

**1** STAY-STITCHING**5** STAY-STITCHING**DRESS A, B, C****1.** STAY-STITCH 1/4" (6mm) from front neck edge. Make dart in front; press down.**POCKETS B****2.** Apply **INTERFACING** to pocket facing. Press under 1/4" (6mm) on unnotched edge.With **RIGHT** sides together, pin facing to upper edge of pocket. Stitch along stitching lines on facing and along seam line on raw edges; trim to 1/4" (6mm). Clip to stitching at inner corner.**3.** Turn facing to **INSIDE**, turning under raw edges along stitching; press. Stitch facing close to inner edge.**4.** On **OUTSIDE**, pin pocket to front along pocket line. Stitch close to side and lower edges.**CONTINUE AS FOLLOWS FOR A, B, C****5.** **STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from back neck edges. Trim away 1/4" (6mm) from armhole edge of back. Stitch center back seam of back sections. Stitch front to back at shoulder and side seams.**6.** Open out one edge of single fold bias tape.**7.** With **RIGHT** sides together, pin tape to neck edge having crease 3/8" (1cm) from raw edge. Stitch in 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.**8.** Turn tape to **INSIDE**; press. Baste close to inner edge. On **OUTSIDE**, top-stitch as basted.**9.** Stitch center front seam of front sections. Tack seam allowance to tape.**10.** Open out one edge of tape same as for neck edge. With **RIGHT** sides together, pin tape to armhole edge having crease 3/8" (1cm) from raw edge, turning under and lapping one end at side seam. Stitch in 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.**11.** Turn tape to **INSIDE**; press. Baste close to inner edge. **OUTSIDE**, top-stitch as basted.**12.** Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.**KNOTS A****13.** Fold knot in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.



14. Turn knot RIGHT side out; press.

15. On OUTSIDE, wrap knot around front neck and armhole edges below shoulder seam, as shown. Turn under and lap one end of knot on INSIDE and slip-stitch in place. Tack knot to tape.

### TIES C

16. Fold tie in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. Trim seam and corners.

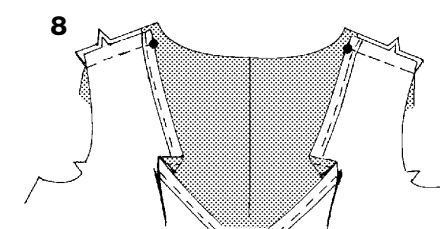
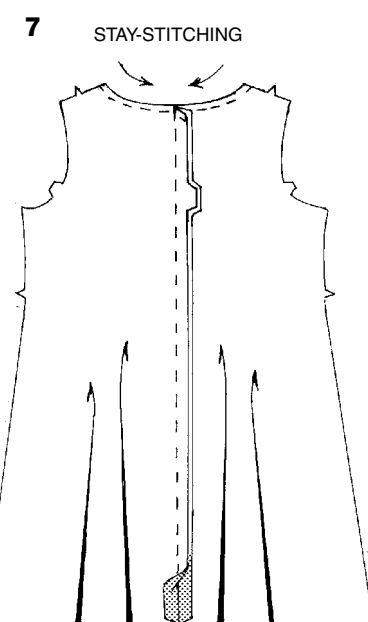
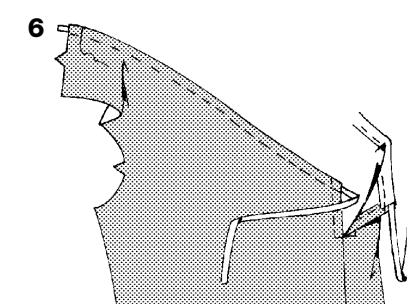
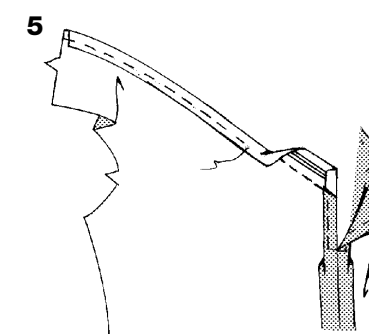
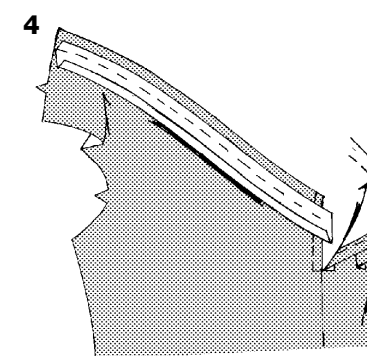
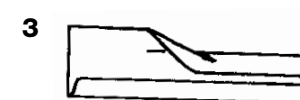
17. Turn tie; press. Slip-stitch opening edges together.

18. On INSIDE, center tie along shoulder seam. Stitch in the ditch of the shoulder seam through all thicknesses. Fasten ties into a knot as shown on front of envelope.

### DRESS D, E

1. Stitch center front seam from lower edge to large dot. Back-stitch at large dot to reinforce seam.

2. Press under 5/8" (1.5cm) on slit opening edges. Press under 1/4" (6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching below opening.



3. Open out one edge of single fold bias tape.

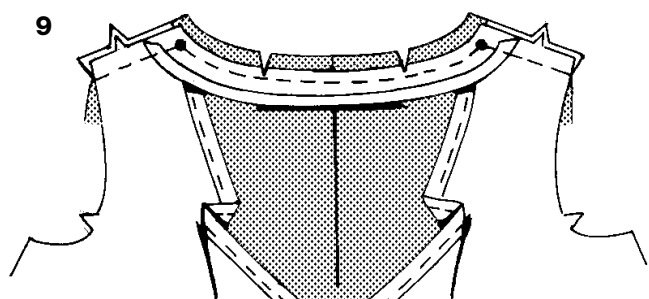
4. With RIGHT sides together, pin tape to neck edge having crease 3/8" (1cm) from raw edge. Stitch in 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.

5. Turn in ends of tape. Turn tape to INSIDE; press. Stitch close to inner edge of tape, forming casing.

6. Cut ribbon in half for drawstrings. Insert drawstring through front opening in casing, having ends slightly extend beyond shoulder edge. Baste across shoulder edge.

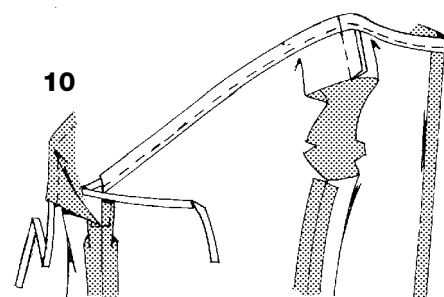
7. **STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from back neck edges. Stitch center back seam of back sections.

8. Baste front to back at shoulder seams, matching small dots.



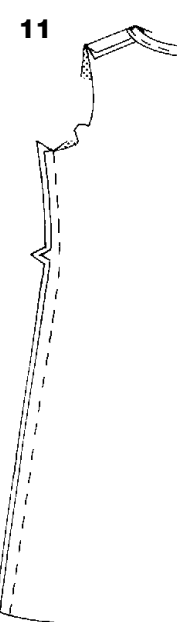
- 9.** Open out one edge of tape same as for front. With **RIGHT** sides together, pin tape to back neck edge (over front), having crease 3/8" (1cm) from raw edge.

Stitch along 5/8" (1.5cm) seam line at shoulder edge and along 3/8" (1cm) seam line at back neck edge, pivoting with needle in fabric at small dots, being careful not to catch in finished edges of front. Trim back neck seam and corners; clip curves.



- 10.** Turn tape to **INSIDE**; press, pressing shoulder seams toward back. Stitch close to inner edge of tape, connecting to casing stitching.

Pull up drawstring and fasten into a bow when wearing.



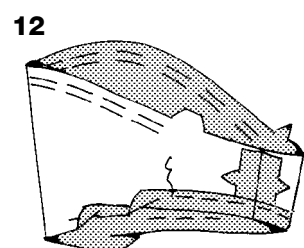
- 11.** Stitch front to back at side seams.

#### FINISHING ARMHOLE EDGES D

**Trim away 1/4" (6mm) from armhole edges. Finish armhole edges same as Dress A, B, C, see steps 10 and 11.**

#### SLEEVES E

- 12. EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Stitch underarm seam. Press up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



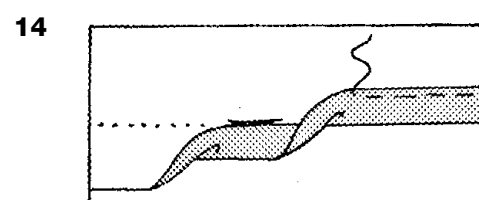
- 13.** Turn sleeve **RIGHT** side out.

Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.

To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

#### HEM D, E

- 14.** Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



## VESTIDO A, B, C

- 1.** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** a 1/4" (6mm) del borde del escote delantero Haga la pinza en el frente; planche hacia arriba.

#### BOLSILLOS B

- 2.** Aplique la **ENTRETELA** en la vista del bolsillo. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde sin muescas. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la vista en el borde superior del bolsillo. Cosa a lo largo de las líneas del pespunte de la vista y a lo largo de la línea de costura de los bordes no terminados; recorte a 1/4" (6mm). Haga cortes hasta el pespunte en la esquina interior.
- 3.** Vuelva la vista al **INTERIOR** doblando los bordes no terminados a lo largo del pespunte; planche. Cosa la vista cerca del borde interior.
- 4.** Por el **DERECHO**, prenda con alfileres el bolsillo en el frente a lo largo de la línea del bolsillo. Cosa cerca de los bordes de los lados e inferior.

#### SIGA ASI PARA A, B, C

- 5.** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** a 1/4" (6mm) del borde del escote trasero. Recorte a 1/4" (6mm) del borde de la sisa trasera. Cosa la costura central de las secciones de la parte trasera. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados.
- 6.** Abra un borde de la cinta de bias.
- 7.** **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la cinta en el borde del escote con el pliegue a 3/8" (1cm) del borde no terminado. Cosa en costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- 8.** Doble la cinta al **INTERIOR**; planche. Hilvane cerca del borde interior. Por el **DERECHO**, cosa con puntada de adorno a lo largo del hilván.
- 9.** Cosa la costura central de las secciones del frente. Fije con puntos el margen de costura en la cinta.
- 10.** Abra un borde de la cinta como para el borde del escote. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres en el borde de la sisa con el pliegue a 3/8" (1cm) del borde no terminado doblando y cruzando un extremo por la costura del lado. Cosa en costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- 11.** Doble la cinta al **INTERIOR**; planche. Hilvane cerca del borde interior. Por el **DERECHO**, cosa con puntada de adorno a lo largo del hilván.
- 12.** Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.

#### LAZOS A

- 13.** **DERECHO CON DERECHO**, doble el lazo en dos por el largo. Cosa el borde con muescas en costura de 3/8" (1cm).
- 14.** Vuelva el lazo al **DERECHO**; planche.
- 15.** Por el **DERECHO**, enrolle el lazo alrededor de los bordes de la sisa y del escote abajo de la costura del hombro, como se muestra. Doble y cruce un extremo del lazo por el **INTERIOR** y cosa con puntadas falsas en sitio. Fije con puntos el lazo en la cinta.

#### LAZOS C

- 16.** **DERECHO CON DERECHO**, doble el lazo en dos por el largo. Cosa en costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para voltear. Recorte la costura y sesgue las esquinas.
- 17.** Doble el lazo; planche. Cierre con puntadas falsas la abertura.
- 18.** Por el **INTERIOR**, coloque el lazo a lo largo de la costura del hombro. Cosa en el surco de la costura del hombro atrapando todos los espesores. Amarre los lazos en un lazo como se muestra en el frente del sobre.

## VESTIDO D, E

- 1.** Cosa la costura central delantera desde el borde inferior hasta el punto grande. Retroceda el pespunte en el punto grande para reforzar la costura.
- 2.** Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en los bordes de la abertura. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado; cosa girando a ángulo recto el pespunte abajo de la abertura.
- 3.** Abra un borde de la cinta del bias.
- 4.** **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la cinta en el borde del escote con el pliegue a 3/8" (1cm) del borde no terminado. Cosa en costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- 5.** Doble los extremos de la cinta. Doble la cinta al **INTERIOR**; planche. Cosa cerca del borde interior de la cinta formando la jareta.
- 6.** Corte la cinta en dos para formar los cordoncillos. Pase el cordoncillo por la abertura delantero de la jareta con los extremos que sobrepasan un poco más allá el borde del hombro. Hilvane sobre el borde del hombro.
- 7.** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** a 1/4" (6mm) de los bordes del escote trasero. Cosa la costura central de las secciones traseras.
- 8.** Hilvane juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los hombros casando los puntos pequeños.
- 9.** Abra un borde de la cinta como para el frente. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la cinta en el borde trasero del escote con el pliegue a 3/8" (1cm) del borde no terminado. Cosa a lo largo de la línea de costura de 5/8" (1.5cm) por el borde del hombro y a lo largo de la línea de costura de 3/8" (1cm) por el borde del escote trasero girando con la aguja en la tela en los puntos pequeños siendo cuidadoso de no atrapar en los bordes acabados del frente. Recorte la costura del escote trasera y sesgue las esquinas; haga cortes en las curvas.
- 10.** Doble la cinta al **INTERIOR**; planche con las costuras del hombro hacia la parte trasera. Cosa cerca del borde interior de la cinta conectando el pespunte de la jareta. Tire el cordoncillo y amarre con un lazo al llevar la prenda.
- 11.** Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados.

#### ACABADOS DE LOS BORDES DE LA SISA D

**Recorte 1/4" (6mm) de los bordes de la sisa. Acabe los bordes de la sisa como para el Vestido A, B, C, vea la etapas 10 y 11.**

#### MANGAS E

- 12. SOSTENGA** la parte superior de la manga entre las muescas. Cosa la costura de debajo de la costura. Planche hacia arriba el dobladillo. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.
- 13.** Vuelva la manga al **DERECHO**. Mantenga la prenda sobre el **REVES**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura sosteniendo la amplitud.

#### DOBLADILLO D, E

- 14.** Marque el largo. Planche hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo