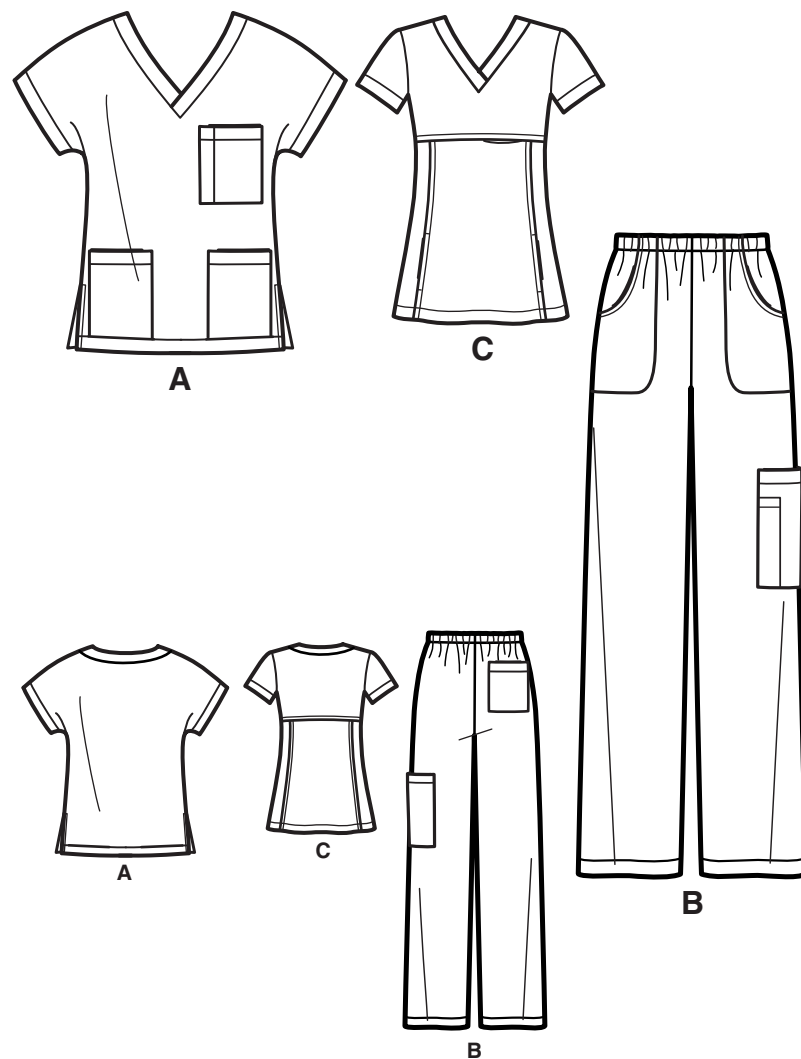
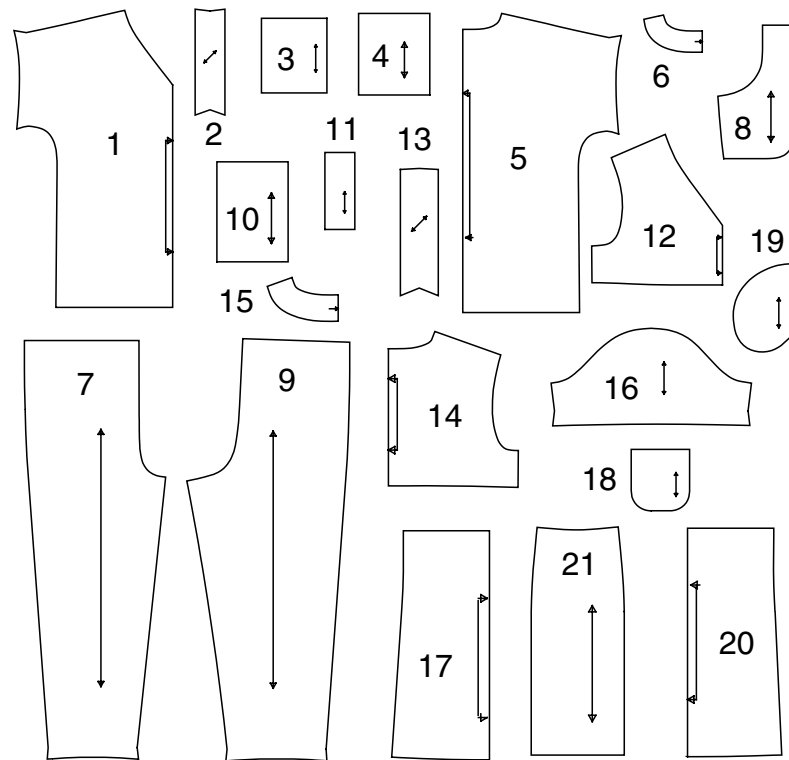


U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

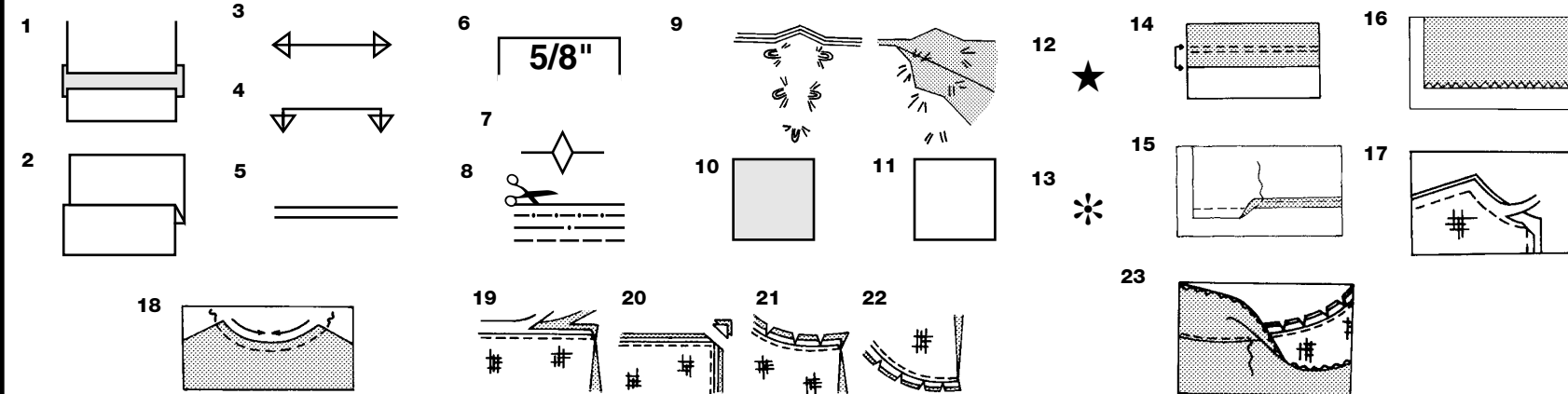
Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



21 pieces given



- 1-FRONT -A
- 2-NECK BAND -A
- 3-UPPER POCKET-A/
BACK POCKET -B
- 4-LOWER POCKET -A
- 5-BACK -A
- 6-BACK FACING -A
- 7-PANTS FRONT -B
- 8-FRONT POCKET -B
- 9-PANTS BACK -B
- 10-SIDE POCKET -B
- 11-SIDE PATCH POCKET -B
- 12-BODICE FRONT -C
- 13-NECK BAND -C
- 14-BODICE BACK -C
- 15-BACK FACING -C
- 16-SLEEVE -C
- 17-FRONT -C
- 18-UPPER POCKET -C
- 19-LOWER POCKET -C
- 20-BACK -C
- 21-SIDE PANEL -C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern
Select the pattern pieces according to the view you are making.
This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD:** Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
6. **SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES:** Match notches.
8. **CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. KEY: pattern printed side down
11. KEY: pattern printed side up
12. KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.
PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.
17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.
19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves

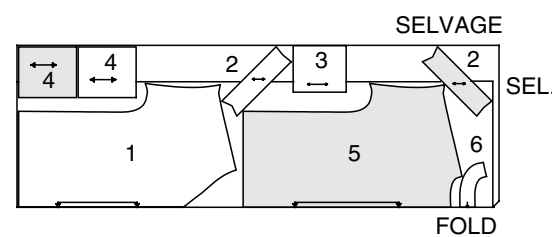
23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Sign-up for our free newsletter today at [simplicity.com](http://www.simplicity.com)

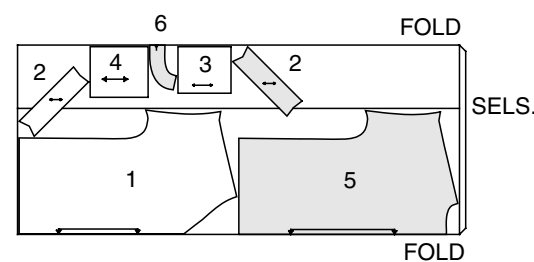
Cutting Layouts

A
USE PIECES 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



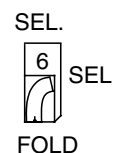
1B 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP
CUT ONE OF PIECE 3



INTERFACING

USE PIECE 6

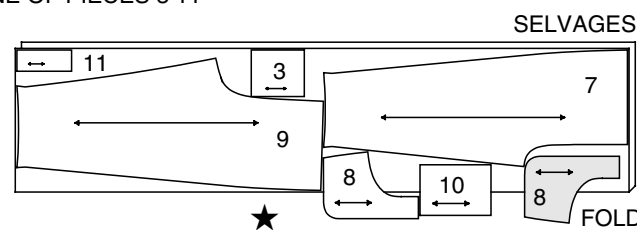
1C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



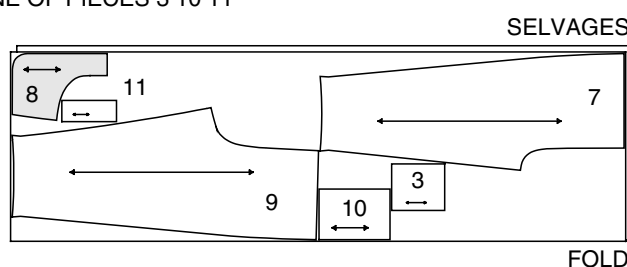
B

USE PIECES 3 7 8 9 10 11

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP
CUT ONE OF PIECES 3 11



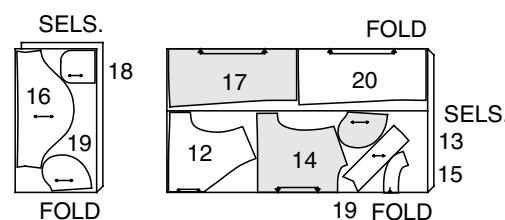
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP
CUT ONE OF PIECES 3 10 11



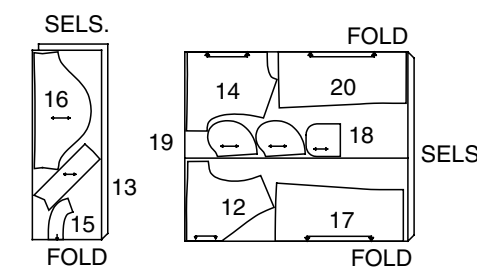
C

USE PIECES 12 13 14 15 16 17 18 19 20

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



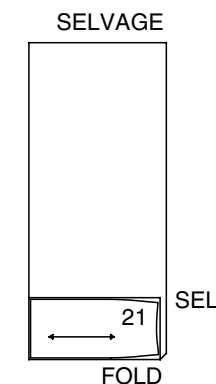
3B 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP



CONTRAST- SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

USE PIECE 21

3C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



INTERFACING

USE PIECE 15

3D 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA
CORTE UNA PIEZA 3

ENTRETELA USE LA PIEZA 6

1C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

B USE LAS PIEZAS 3 7 8 9 10 11

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
CORTE LAS PIEZAS 3 11

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
CORTE LAS PIEZAS 3 10 11

C USE LAS PIEZAS 12 13 14 15 16 17 18 19 20

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

CONTRASTES - EN MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE
USE LA PIEZA 21

3C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

ENTRETELA USE LA PIEZA 15

3D 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

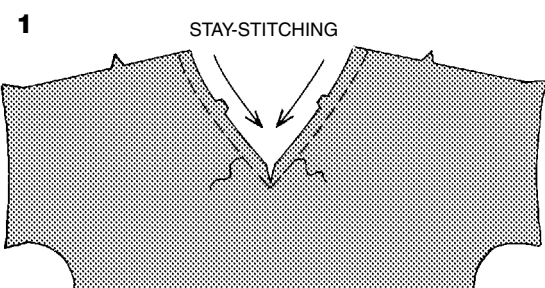
SELVAGE (S) / SEL. (S) = ORILLO(S)

FOLD = DOBLEZ

6876

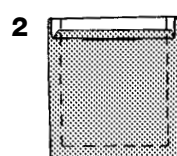
2 / 4

TOP A

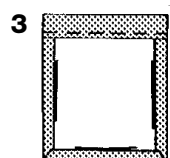


1

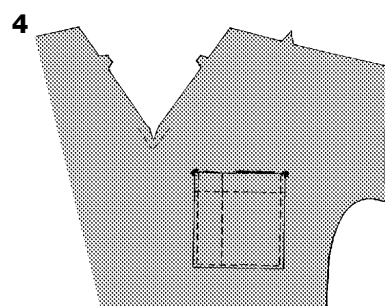
STAY-STITCHING



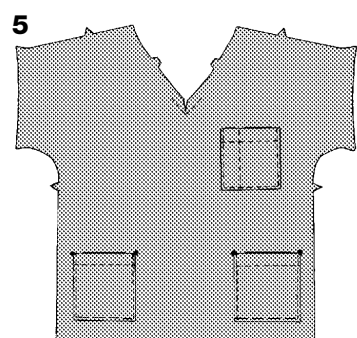
2



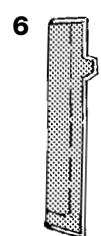
3



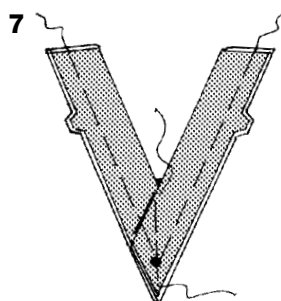
4



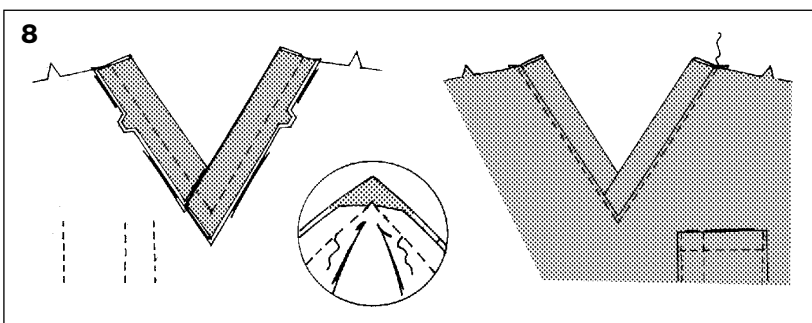
5



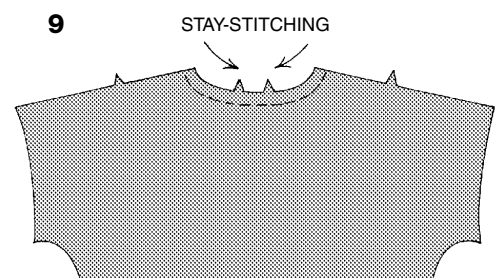
6



7

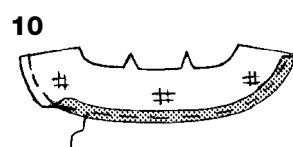


8

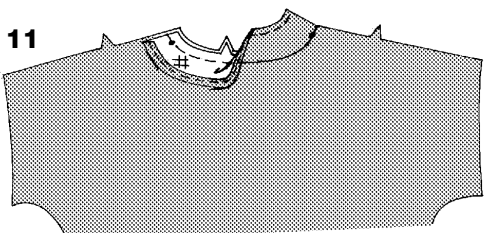


9

STAY-STITCHING



10



11

1. **STAY-STITCH** neck edge of front. To reinforce neck line on front, stitch along stitching lines at center. Clip to stitching at center front, being careful not to clip through stitching.

2. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of upper pocket. Turn upper edge to **OUTSIDE** along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges; trim to 1/4" (6mm).

3. Turn facing to **INSIDE**, turning under raw edges along stitching; press. Stitch facing close to inner edge.

4. On **OUTSIDE**, pin pocket to **LEFT** side of front, placing upper corners at large dots. Stitch close to side and lower edges. Stitch along stitching line, as shown.

5. Prepare lower pockets same as upper pocket. On **OUTSIDE**, pin pocket to lower edge of front, placing upper corners at large dots. Stitch close to sides. Machine-baste lower edge of pocket in place.

6. Fold neck band in half, lengthwise, with **WRONG** sides together, matching notches; press. Machine-baste raw edges together.

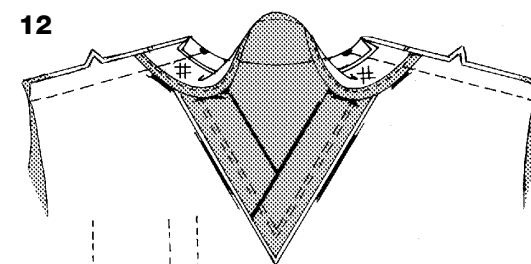
7. Lap ends of neck band, lapping **LEFT** over **RIGHT**, matching large dots at center front and having raw edges even; pin. Machine-baste ends of neck band together along seam line and along center through all thicknesses.

8. With **RIGHT** sides together, pin front to band, matching notches and centers. Stitch along seam line and along stitching line, pivoting with needle in fabric at center front, as shown. To reinforce seam, stitch again 1/4" (6mm) below first stitching. Press seam toward front, pressing band out. On **OUTSIDE**, top-stitch front close to seam,

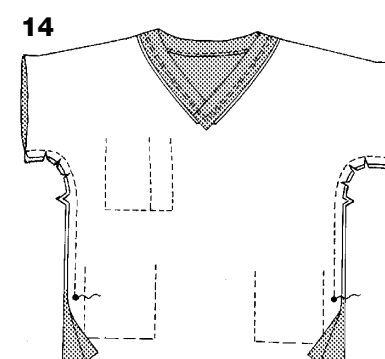
9. **STAY-STITCH** neck edge of back.

10. Apply **INTERFACING** to back facing. **EDGE FINISH** unnotched edge.

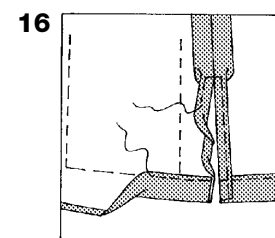
11. With **RIGHT** sides together, pin back facing to neck edge of back, matching centers and small dots. Stitch. **LAYER** seam. Press seam toward facing, pressing facing out



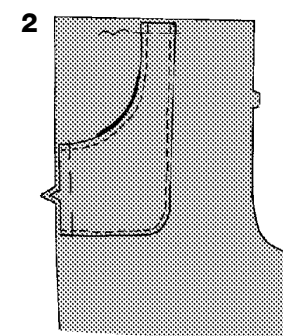
12



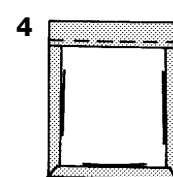
14



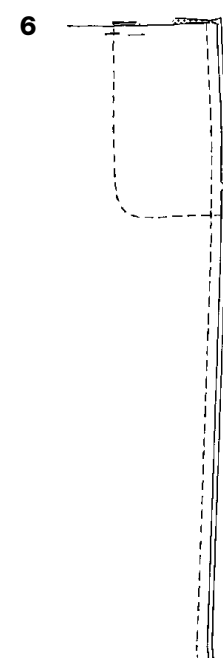
16



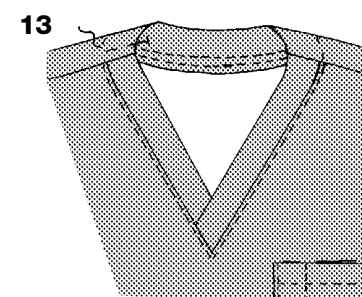
2



4



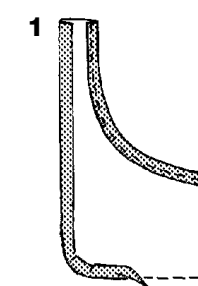
6



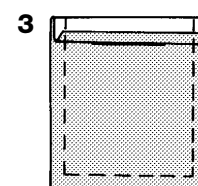
13



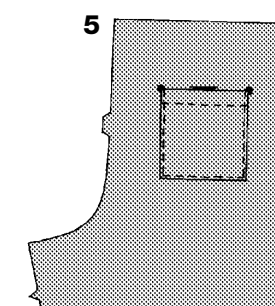
15



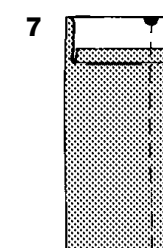
1



3



5



7

12. With **RIGHT** sides together, pin front to back at shoulder seams, matching small dots. Turn back facing to **OUTSIDE** (over front); pin shoulder edges. Stitch entire shoulder seam.

13. Turn **RIGHT** side out, turning back facing to **INSIDE**; press, pressing shoulder seams toward back.

Pin facing in place. On **OUTSIDE**, stitch facing in place 1" (2.5cm) from finished neck edge, continuing to stitch front close to band seam.

14. With **RIGHT** sides together, pin front to back at entire underarm seam, matching large dots. Stitch seam from large dot to edge of sleeve. Back-stitch at large dot to reinforce seam. To reinforce curve at underarm, stitch again over first stitching. Clip curves.

15. Press up sleeve hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

16. Press up hem on lower edge of top. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch hem in place, catching in lower edge of pockets.

Press under 5/8" (1.5cm) on slit opening edges. Press under 1/4" (6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching above opening.

PANTS B

1. Press under hem allowance on curved edge of front pocket. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease, Press. Stitch hem in place close to finished edge. Stitch along seam line on front and lower edges of pocket; trim to 1/4" (6mm). Turn under front and lower edges along stitching; press.

2. On **OUTSIDE**, pin pocket to pants front along pocket line, having raw edges even. Stitch close to side and lower edges. Machine-baste raw edges together.

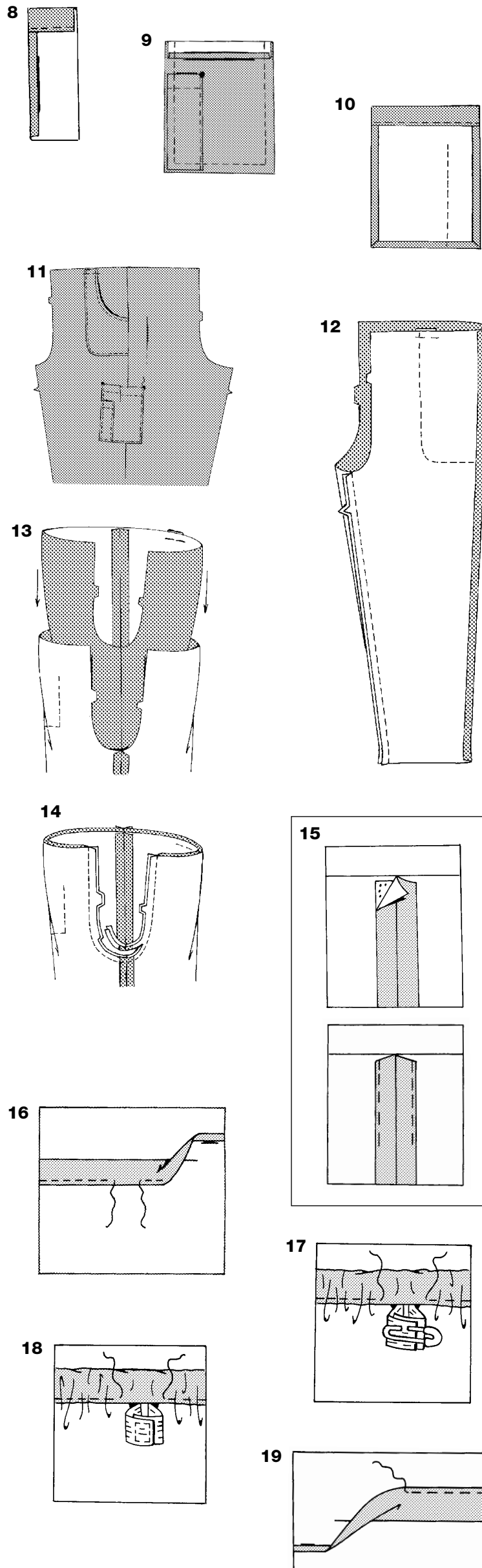
3. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket. Turn upper edge to **OUTSIDE** along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges; trim to 1/4" (6mm).

4. Turn facing to **INSIDE**, turning under raw edges along stitching; press. Stitch facing close to inner edge.

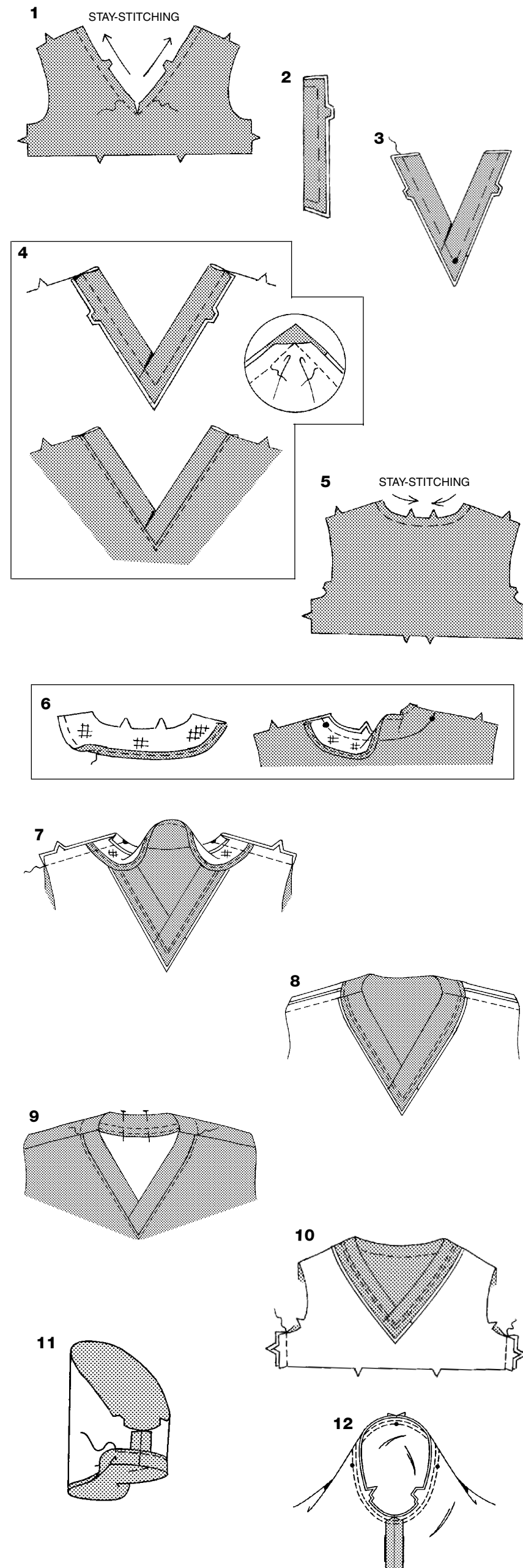
5. On **OUTSIDE**, pin pocket to **RIGHT** pants back, placing upper corners at large dots. Stitch close to side and lower edges.

6. Stitch pants front to pants back at side seams.

7. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of side patch pocket. Turn upper edge to **OUTSIDE** along fold line, forming facing. Stitch along seam line on long edge with large dot; trim to 1/4" (6mm).



8. Turn facing to **INSIDE**, turning under raw edge along stitching on side patch pocket; press. Stitch facing close to inner edge.
9. Pin **WRONG** side of side patch pocket to **RIGHT** side of side pocket, matching large dots, having raw edges even. Machine-baste raw edges together. Stitch close to pressed edge of side patch pocket
Press under 1/4" (6mm) on upper edge of side pocket. Turn upper edge to **OUTSIDE** along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges; trim to 1/4" (6mm).
10. Turn facing to **INSIDE**, turning under raw edges along stitching; press. Stitch facing close to inner edge.
11. On **OUTSIDE**, pin pocket to **LEFT** pants leg along pocket line. Stitch close to side and lower edges and 1/4" (6mm) away.
12. Stitch front to back at inner leg seams.
13. With **RIGHT** sides together, insert one pant leg **INSIDE** the other.
14. With **RIGHT** sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching. Trim seam in curved area to 1/4" (6mm). Press remaining seam open.
15. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.
16. Press 1-3/8" (3.5cm) on upper edge to **INSIDE**, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to lower edge of casing, leaving an opening to insert elastic.
17. Cut a piece of elastic to fit waist, plus 1" (2.5cm). Insert elastic through casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on garment and adjust to fit.
18. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. Remove basting.
TIP-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.
19. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

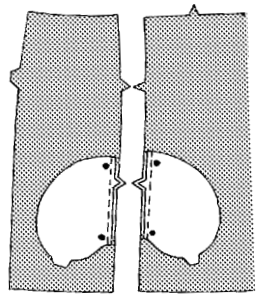
**TOP C**

1. **STAY-STITCH** neck edge of bodice front. To reinforce neck line on bodice front, stitch along stitching lines at center. Clip to stitching at center front, being careful not to clip through stitching.
2. Fold neck band in half, lengthwise, with **WRONG** sides together, matching notches; press. Machine-baste raw edges together.
3. Lap ends of neck band, lapping **RIGHT** over **LEFT**, matching large dots at center front and having raw edges even; pin. Machine-baste ends of neck band together along seam line through all thicknesses, as shown.
4. With **RIGHT** sides together, pin front to band, matching centers. Stitch along seam line and along stitching line, pivoting with needle in fabric at center front, as shown. To reinforce seam, stitch again 1/4" (6mm) below first stitching. Press seam toward front, pressing band out. On **OUTSIDE**, top-stitch front close to seam.
5. **STAY-STITCH** neck edge of bodice back.
6. Apply **INTERFACING** to back facing. **EDGE FINISH** unnotched edge.
With **RIGHT** sides together, pin back facing to neck edge of back, matching centers and small dots. Stitch neck edge. **LAYER** seam. Press seam toward facing, pressing facing out.
7. With **RIGHT** sides together, pin front to back at shoulder seams, matching small dots. Turn back facing to **OUTSIDE** (over bodice front); pin shoulder edges. Stitch entire shoulder seam.
8. Turn **RIGHT** side out, turning back facing to **INSIDE**; press, pressing shoulder seams toward back.
9. Pin facing in place. On **OUTSIDE**, stitch facing in place between shoulder seams 1" (2.5cm) from finished neck edge, connecting with front top-stitching.
10. Stitch front to back at side seams.
11. Stitch underarm seam of sleeve. Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.
12. Turn sleeve **RIGHT** side out.
Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

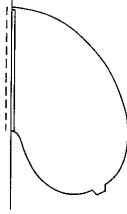
6876

4 / 4

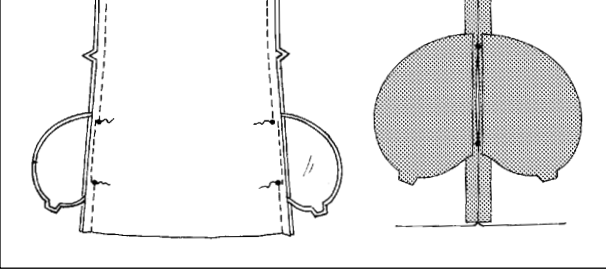
13



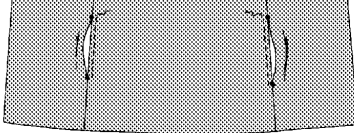
14



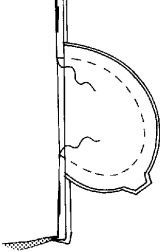
15



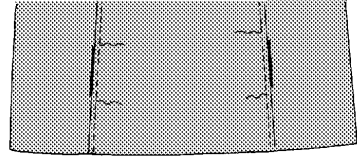
16



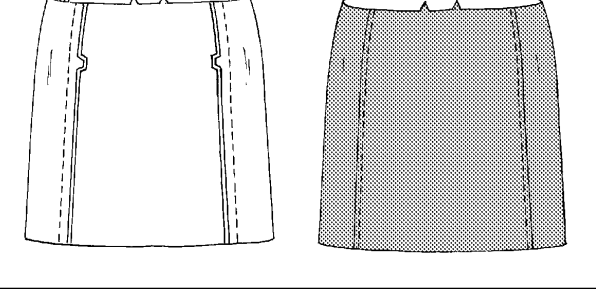
17



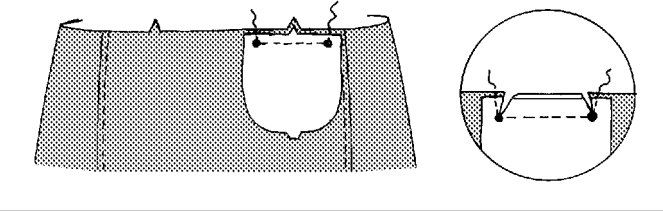
18



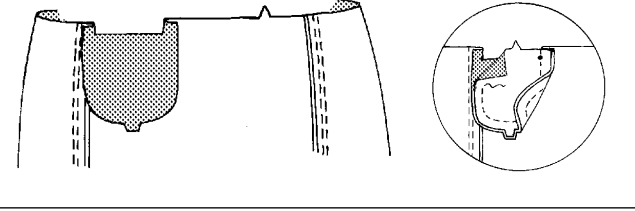
19



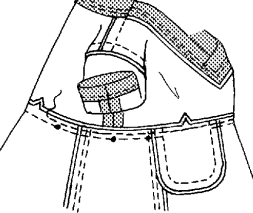
20



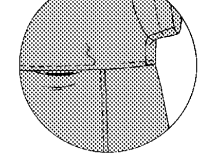
21



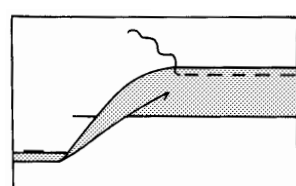
22



23



24



NOTE: Apply pockets to front and side panel as follows:

13. With RIGHT sides together, pin pocket to front and side panel, matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam.

14. Press seam toward pocket, pressing pocket out.

15. Pin front to side panel at side front seams, matching large dots. Stitch side front seams, leaving an opening between large dots. Back-stitch at dots to reinforce seam. Press seam open between large dots, as shown.

16. On OUTSIDE, top-stitch front between large dots 1/4" (6mm) from pressed edge.

17. With RIGHT sides together, pin pocket edges together. Stitch, keeping front free, as shown.

18. Press side front seam and pockets toward front. On OUTSIDE, top-stitch front 1/4" (6mm) from seam, connecting with pocket stitching.

19. Stitch side panel to back at side back seams. Press seams toward back. On OUTSIDE, top-stitch back 1/4" (6mm) from seam.

20. With RIGHT sides together, pin upper pocket to LEFT side of front, matching large dots. Stitch from raw edge to large dot, then between dots to raw edge. Clip to large dots. Trim seam.

21. Turn pocket to INSIDE; press.

With RIGHT sides together, pin remaining pocket section to pocket, matching large dots and having raw edges even. Stitch outer edge, as shown, catching in ends at upper edges. Baste raw edges together.

22. With RIGHT sides together, pin bodice to front and back, matching centers, seams to small dots on bodice and underarm seam to small dot on side panel. Stitch, stretching side panel to fit and keeping upper pocket opening free. Press seam toward bodice.

23. On OUTSIDE, top-stitch lower edge of bodice 1/4" (6mm) from seam.

24. Press up hem along lower edge. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

Español

BLUSA A

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote del frente. Para reforzar la línea del escote del frente, cosa a lo largo de las líneas de pespunte. Haga cortes hasta el pespunte en el centro del frente, teniendo cuidado de no cortarlo.
- Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde superior del bolsillo superior. Vuelva el borde superior hacia el EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, para formar la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura en los bordes no terminados; recorte a 1/4" (6mm).
- Vuelva la vista hacia el INTERIOR, volviendo los bordes no terminados hacia dentro a lo largo del pespunte; planche. Cosa la vista hacia el borde interior.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el bolsillo en el lado IZQUIERDO del frente, colocando las esquinas superiores en los puntos grandes. Cosa cerca de los lados y del borde inferior del bolsillo. Cosa a lo largo de la línea de pespunte, como se muestra.
- Prepare los bolsillos inferiores como el bolsillo superior. En el EXTERIOR, prenda con alfileres el bolsillo en el borde inferior del frente, colocando las esquinas superiores en los puntos grandes. Cosa cerca de los lados. Hilvane a máquina el borde inferior del bolsillo.
- Doble la banda del escote por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS, casando las muescas; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados a máquina.
- Cruce el extremo IZQUIERDO de la banda del escote con el extremo DERECHO, casando los puntos grandes en el centro del frente, con los bordes no terminados parejos; prenda con alfileres. Hilvane a máquina los extremos de la banda del escote a lo largo de la línea de la costura y del centro, atrapando todos los espesores.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda en el frente, casando las muescas y los centros. Cosa a lo largo de la línea de la costura y de la línea de pespunte, girando con la aguja en la tela en el centro del frente, como se muestra. Para reforzar la costura, vuelva a coser a 1/4" (6mm) debajo del pespunte. Planche la costura hacia el frente, y la banda hacia el exterior. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno cerca de la costura.
- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote de la espalda.
- Coloque la **ENTRETELA** en la vista trasera. Haga el **ACABADO DEL BORDE** sin muescas.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista trasera en la espalda, casando los centros y los puntos pequeños. Cosa. **RECORTE** la costura a **DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia la vista y la vista hacia el exterior.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la espalda por las costuras de los hombros, casando los puntos pequeños. Vuelva la vista trasera hacia el EXTERIOR (encima del frente); prenda con alfileres los bordes de los hombros. Cosa toda la costura del hombro.
- Vuelva al DERECHO volviendo la vista hacia el INTERIOR; planche, volviendo las costuras de los hombros hacia la espalda. Prenda la vista con alfileres. En el EXTERIOR, cosa la vista a 1" (2.5cm) del borde terminado del escote siguiendo cosiendo el frente cerca de la costura de la banda.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la espalda por toda la costura del debajo del brazo, casando los puntos grandes. Cosa la costura desde el punto grande hasta el borde de la manga. Retroceda el pespunte en el punto grande para reforzar la costura. Para reforzar la curva del debajo del brazo, vuelva a coser sobre el primer pespunte. Haga cortes en las curvas.
- Planche el dobladillo de la manga. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.
- Planche el dobladillo en el borde inferior de la blusa. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa el dobladillo atrapando el borde inferior de los bolsillos. Planche 5/8" (1.5cm) hacia dentro en los bordes de la abertura. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado; cosa, girando en ángulo recto arriba de la abertura.

PANTALÓN B

- Planche el dobladillo en el borde curvo del bolsillo del frente. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez; planche. Cosa el dobladillo cerca del borde terminado. Cosa a lo largo de la línea de la costura de los bordes delantero e inferior del bolsillo; recorte a 1/4" (6mm). Vuelva hacia dentro los bordes delantero e inferior a lo largo del pespunte.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el bolsillo en el frente del pantalón a lo largo de la línea del bolsillo casando los bordes no terminados. Cosa cerca de los lados y del borde inferior del bolsillo. Hilvane los bordes no terminados a máquina.
- Planche 1/4" (6mm) hacia dentro en el borde superior del bolsillo. Vuelva el borde superior hacia el EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, para formar la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura en los bordes no terminados; recorte a 1/4" (6mm).
- Vuelva la vista hacia el INTERIOR, volviendo hacia dentro los bordes no terminados a lo largo del pespunte; planche. Cosa la vista cerca del borde interior.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el bolsillo en la parte trasera DERECHA del pantalón, colocando las esquinas superiores en los puntos grandes. Cosa cerca de los lados y del borde inferior del bolsillo.
- Cosa juntos el frente y la parte trasera del pantalón por las costuras de los lados.
- Planche 1/4" (6mm) hacia dentro en el borde del bolsillo de parche lateral. Vuelva el borde superior hacia el EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, para formar la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura del borde largo con punto grande; recorte a 1/4" (6mm).
- Vuelva la vista hacia el INTERIOR, volviendo el borde no terminado hacia dentro a lo largo del pespunte del bolsillo de parche lateral; planche. Cosa la vista cerca del borde interior.
- Prenda con alfileres el REVES del bolsillo de parche lateral en el DERECHO del bolsillo lateral, casando los puntos grandes y los bordes no terminados parejos. Hilvane juntos a máquina los bordes no terminados. Cosa cerca del borde planchado del bolsillo de parche lateral. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde superior del bolsillo lateral. Vuelva el borde superior hacia el EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez para formar la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura de los bordes no terminados; recorte a 1/4" (6mm).
- Vuelva la vista hacia el INTERIOR, volviendo los bordes no terminados hacia dentro a lo largo del pespunte; planche. Cosa la vista cerca del borde interior.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el bolsillo en la pierna IZQUIERDA del pantalón, a lo largo de la línea del bolsillo. Cosa cerca de los lados y del borde inferior y a 1/4" (6mm).
- Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras interiores de las piernas.
- DERECHO CON DERECHO, inserte una pierna del pantalón en el INTERIOR de la otra.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura del centro, casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, vuelva a coser sobre el primer pespunte. Recorte la costura a 1/4" (6mm) en la parte curva. Planche abierta la costura restante.
- Para evitar que el elástico quede atrapado bajo los márgenes de la costura al insertarlo en la jareta, péguelos en la prenda con materia adhesiva o hilvánelos en la sección de la jareta. No olvide de quitar el hilván una vez la prenda esté terminada.

16. Planche 1-3/8" (3.5cm) hacia el INTERIOR, en el borde superior para formar la jareta. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde inferior de la jareta dejando una abertura para insertar el elástico.

17. Corte un pedazo de elástico a la medida de la cintura, mas 1" (2.5cm). Inserte el elástico en la jareta. Cruce los extremos y manténgalos juntos con un imperdible. Pruébese la prenda y ajústela.

18. Cosa juntos los extremos firmemente. Cierre la abertura cosiéndola. Distribuya la amplitud uniformemente. Quite el hilván. **CONSEJO** - Para asegurar el elástico de tal manera que no se enrolle con el uso, cosa a través de todos los espesores de la jareta, en el surco de las costuras.

19. Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.

BLUSA C

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote del frente del corpiño. Para reforzar la línea del escote en el frente del corpiño, cosa a lo largo de las líneas de pespunte en el centro. Haga cortes hasta el pespunte en el centro del frente, teniendo cuidado de no cortarlo.
- Doble la banda del escote por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS, casando las muescas; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados a máquina.
- Cruce el extremo DERECHO de la banda del escote con el extremo IZQUIERDO, casando los puntos grandes en el centro del frente y alineando los bordes no terminados; prenda con alfileres. Hilvane a máquina los extremos de la banda del escote a lo largo de la línea de la costura atrapando todos los espesores, como se muestra.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda en el frente, casando los centros. Cosa a lo largo de la línea de la costura y de la línea de pespunte, girando con la aguja en la tela en el centro del frente, como se muestra. Para reforzar la costura, vuelva a coser a 1/4" (6mm) debajo del primer pespunte. Planche la costura hacia el frente y la banda hacia el exterior. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno en el frente, cerca de la costura.
- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote de la espalda del corpiño.
- Coloque la **ENTRETELA** en la vista de la espalda. Haga el **ACABADO DEL BORDE** sin muescas. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista trasera en el borde del escote de la espalda, casando los centros y los puntos pequeños. Cosa el borde del escote. **RECORTE** la costura a **DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia la vista, y la vista hacia el exterior.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente y la espalda por las costuras de los hombros, casando los puntos pequeños. Vuelva la vista trasera hacia el EXTERIOR (encima del frente del corpiño); prenda con alfileres los bordes de los hombros. Cosa toda la costura del hombro.
- Vuelva al DERECHO, volviendo la vista trasera hacia el INTERIOR; planche, volviendo las costuras de los hombros hacia la espalda.
- Prenda la vista con alfileres. En el EXTERIOR, cosa la vista entre las costuras de los hombros, a 1" (2.5cm) del borde terminado del escote, hasta el pespunte de adorno del frente.
- Cosa juntos el frente y la espalda por las costuras de los lados.
- Cosa la costura del debajo de la manga. Planche el dobladillo. Planche 1/4" (6mm) hacia dentro en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.
- Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche la costura hacia la manga.
- Coloque los bolsillos en el frente y la parte lateral como sigue:
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el bolsillo en el frente y la parte lateral del frente, casando los puntos grandes y los bordes no terminados. Cosa con una costura de 3/8" (1cm).
- Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia el exterior.
- Prenda con alfileres parte lateral en el frente por las costuras laterales delanteras, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales delanteras, dejando una abertura entre los puntos grandes. Retroceda el pespunte en los puntos para reforzar la costura. Planche la costura abierta entre los puntos grandes, como se muestra.
- En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno en el frente, entre los puntos grandes, a 1/4" (6mm) del borde planchado.
- DERECHO CON DERECHO, prenda juntos con alfileres los bordes del bolsillo. Cosa, sin atrapar el frente, como se muestra.
- Planche la costura lateral del frente y los bolsillos hacia el frente. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno en el frente, a 1/4" (6mm) de la costura, hasta el pespunte del bolsillo.
- Cosa la parte lateral en la espalda por las costuras laterales traseras. Planche las costuras hacia la espalda. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno en la espalda, a 1/4" (6mm) de la costura.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el bolsillo superior en el lado IZQUIERDO del frente, casando los puntos grandes. Cosa desde el borde no terminado hasta el punto grande entre los puntos hasta el borde no terminado. Haga cortes hasta los puntos grandes. Recorte la costura.
- Vuelva bolsillo to el INTERIOR; planche. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la otra sección del bolsillo en el bolsillo, casando los puntos grandes y los bordes no terminados. Cosa el borde exterior, como se muestra, atrapando los extremos en el borde superior. Hilvane juntos los bordes no terminados.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el corpiño en el frente y la parte trasera casando los centros, colocando las costuras en los puntos pequeños del corpiño y la costura del debajo del brazo en el punto pequeño de la parte lateral. Cosa, estirando la parte lateral para ajustar sin atrapar la abertura del bolsillo superior. Planche la costura hacia el corpiño.
- En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno en el borde inferior del corpiño, a 1/4" (6mm) de la costura.
- Planche el dobladillo a lo largo del borde inferior. Planche 1/4" (6mm) hacia dentro en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.