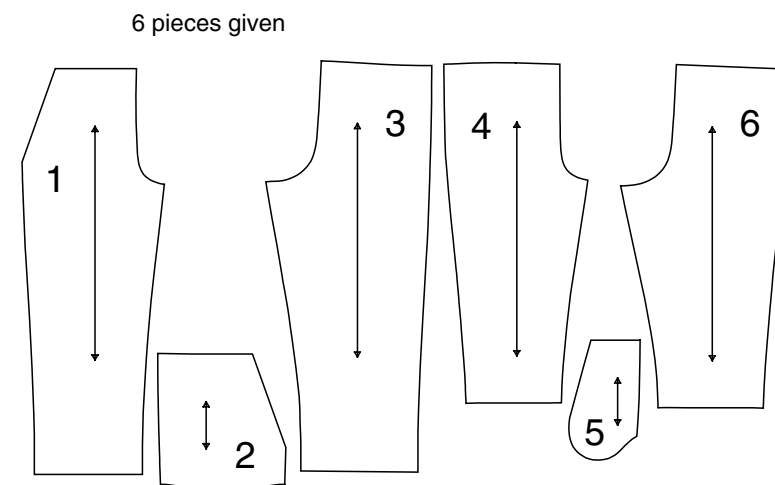
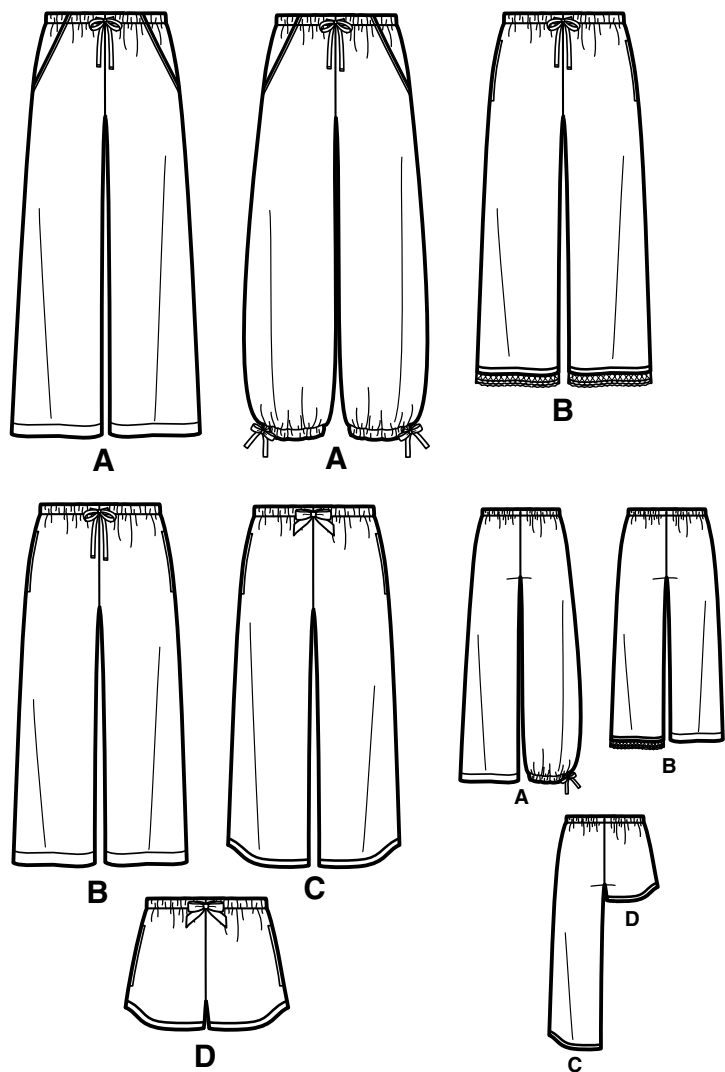
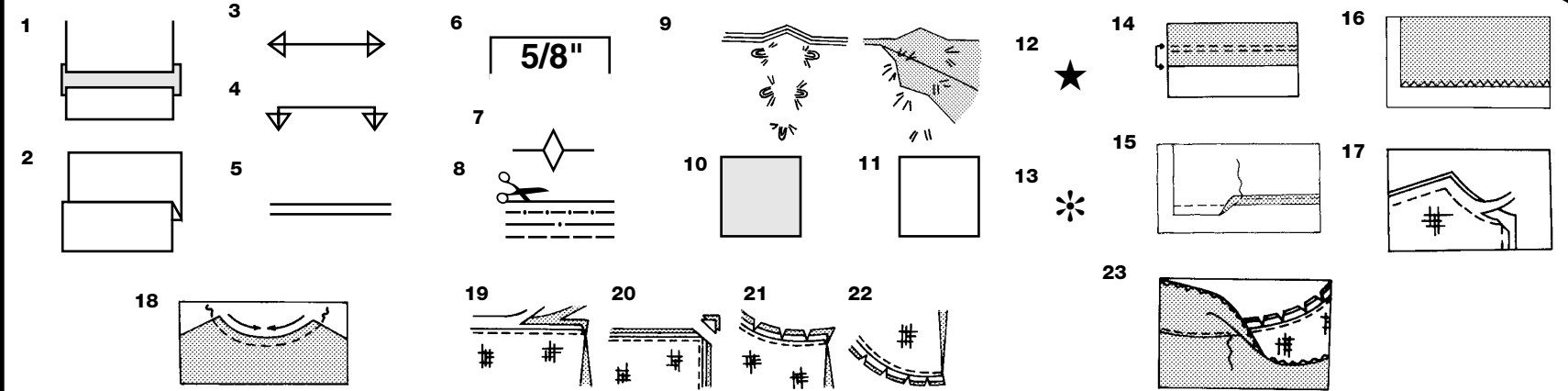


U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



- 1-PANTS FRONT -A
- 2-FRONT YOKE AND POCKET -A
- 3-PANTS BACK -A
- 4-PANTS FRONT -B,C,D
- 5-POCKET -B,C,D
- 6-PANTS BACK -B,C,D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern
Select the pattern pieces according to the view you are making. This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

- Study Your Pattern Markings**
3. **STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
 4. **FOLD:** Place on fold of fabric.
 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
 6. **SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
 7. **NOTCHES:** Match notches.
 8. **CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
 9. **TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions
FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.
FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

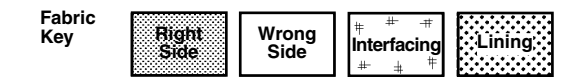
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. KEY: pattern printed side down
11. KEY: pattern printed side Up
12. KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.
PIN or machine-baste seams matching notches.
STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.
17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

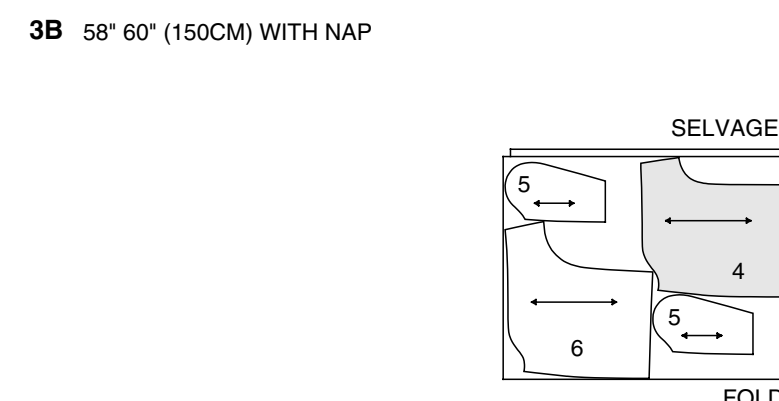
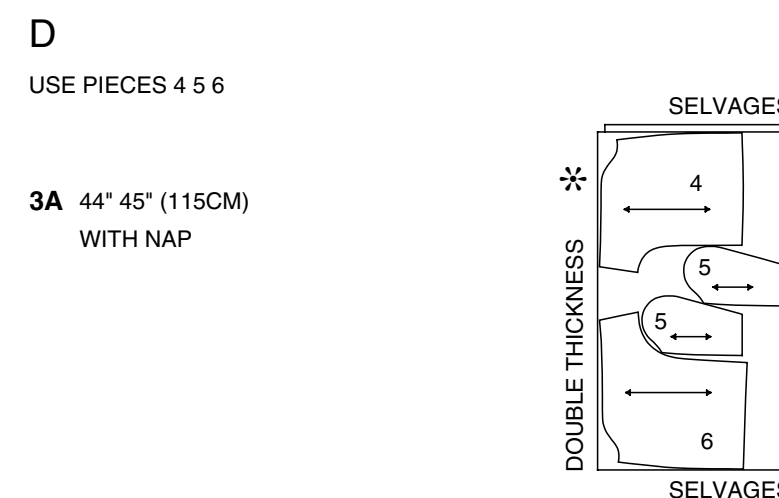
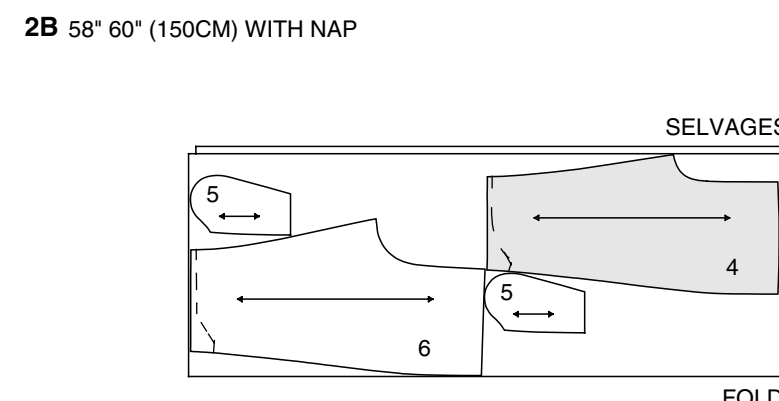
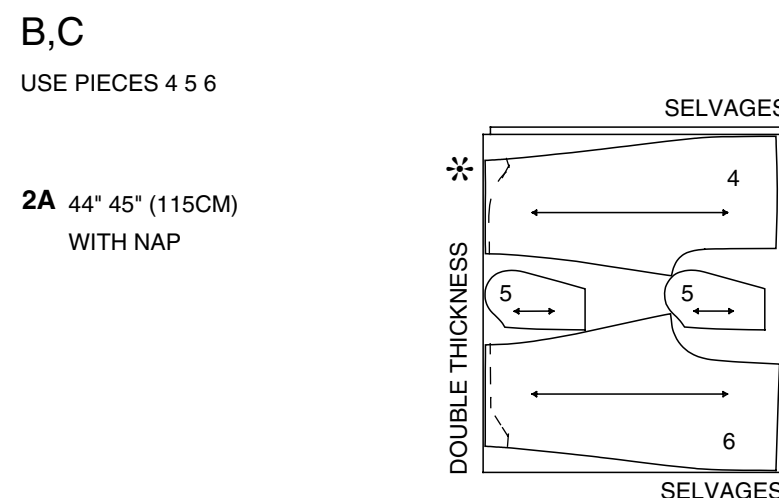
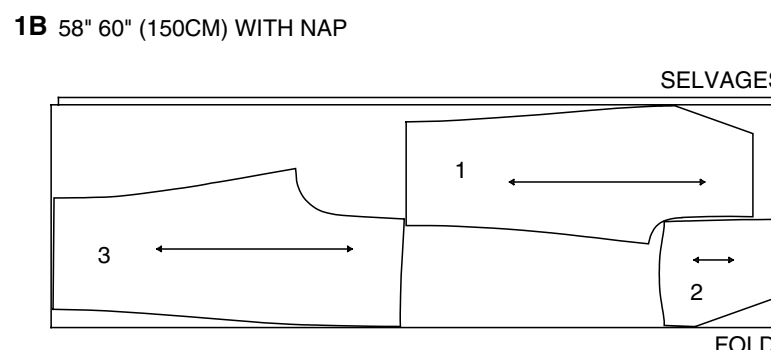
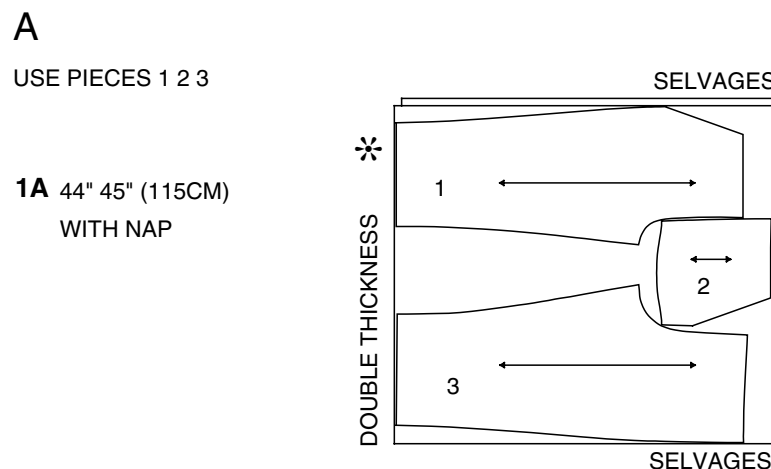
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
19. Layer enclosed seams
 20. Trim corners
 21. Clip inner curves
 22. Notch outer curves
23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Sign-up for our free newsletter today at [simplicity.com](http://www.simplicity.com)

Cutting Layouts

ALL VIEWS ARE WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST
C NOTE: DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES IN CUTTING LAYOUTS INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH



Español

TODOS LOS MODELOS SE LLEVAN 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA

C NOTA: LA LINEA ENTRECORTADA DE LAS PIEZAS DE PATRON EN EL DIAGRAMA DE CORTE INDICA LA LINEA DE CORTE PARA LOS MODELOS CORTOS.

- A** USE LAS PIEZAS 1 2 3
- 1A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- 1B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

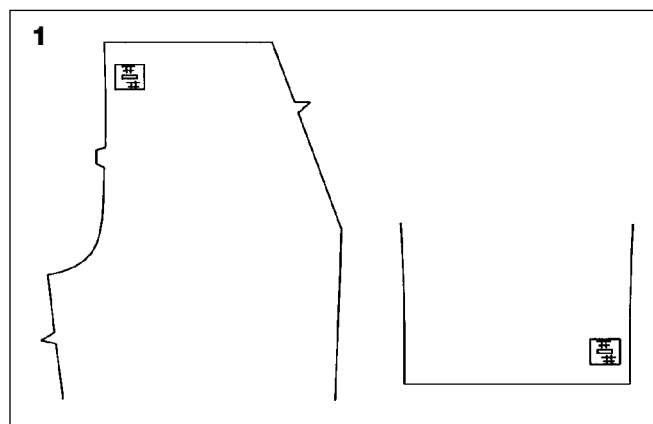
- B,C** USE LAS PIEZAS 4 5 6
- 2A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- 2B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

- D** USE LAS PIEZAS 4 5 6
- 3A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- 3B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGES = ORILLOS
FOLD = DOBLEZ
DOUBLE THICKNESS = ESPESOR DOBLE

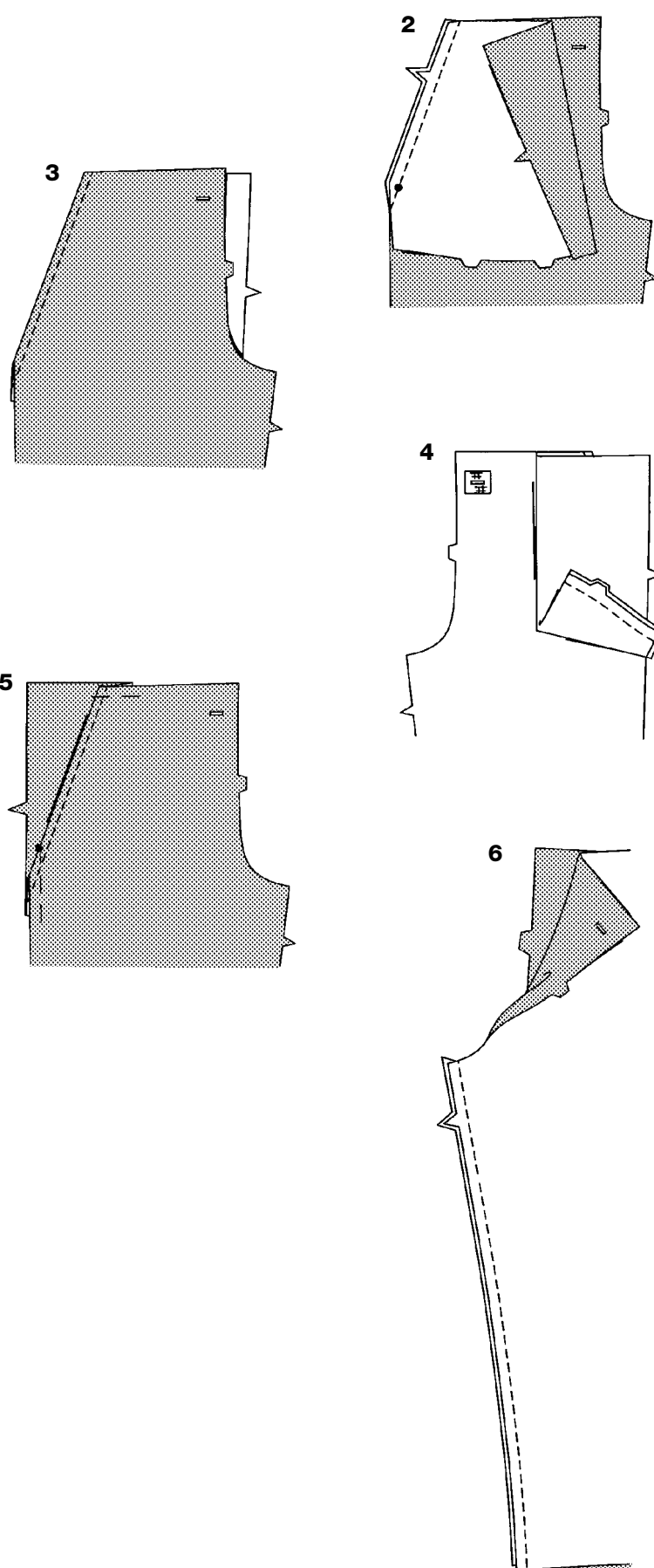
PANTS A

NOTE: Pants are worn 1" (2.5cm) below waistline. Lower leg casings and drawstrings are optional.



1. Apply a small piece of INTERFACING to pants front over upper buttonhole marking. Make buttonhole at marking.

If making pants with leg casings, apply INTERFACING to pants front and back at lower buttonhole marking. Make buttonhole at marking.



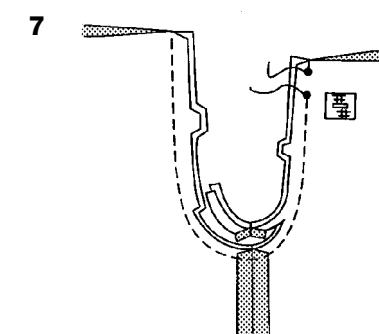
2. With RIGHT sides together and raw edges even, pin front yoke and pocket to slanted edge of pants front, matching small dots. Stitch single notched edge. Trim seam.

3. Turn front yoke and pocket to INSIDE; press. On OUTSIDE, top-stitch 1/4" (6mm) from pressed edge.

4. On INSIDE, fold front yoke and pocket along fold line, bringing RIGHT sides together, matching notches and having raw edges even. Stitch double notched edges together, as shown.

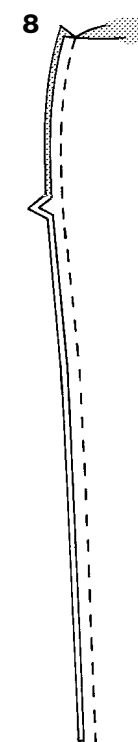
5. On OUTSIDE, lap pants front over front yoke and pocket section, matching small dots and having raw edges even; pin. Baste along seam line on side and upper edges, as shown.

6. Stitch pants front to pants back at inner leg seams.

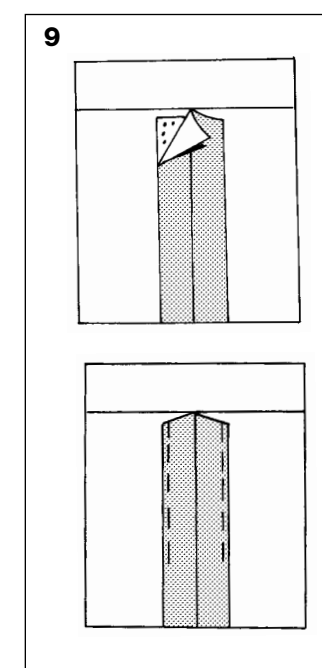


7. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch leaving an opening between small dots.

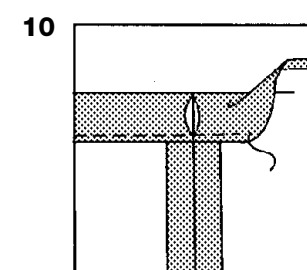
To reinforce seam, stitch again over first stitching. Trim seam in curved area to 1/4" (6mm). Press remaining seam open.



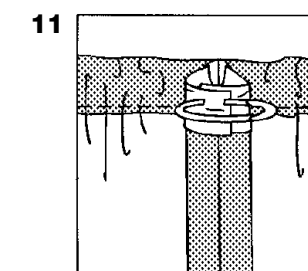
8. Stitch front to back at side seams.



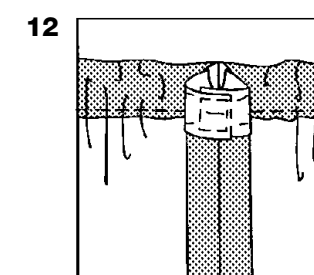
9. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.



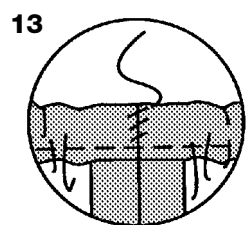
10. Press under 1-3/8" (3.5cm) on upper edge to INSIDE, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to lower edge of casing.



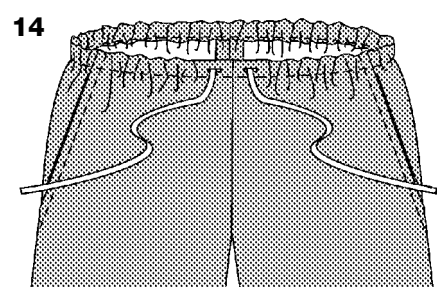
11. Cut a piece of elastic to fit waist, plus 1" (2.5cm). Insert elastic through casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on garment and adjust to fit.



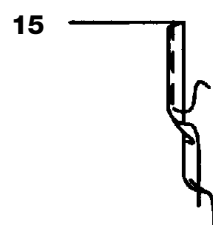
12. Stitch ends of elastic together securely.



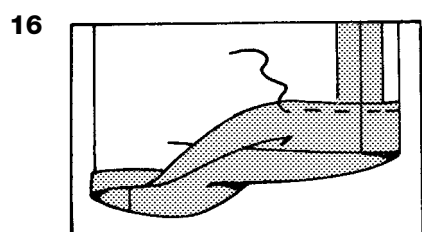
13. Slip-stitch opening edges of casing together.



14. Insert twill tape or ribbon drawstring through one buttonhole opening in casing and out the remaining opening, having ends extending evenly. Tie in a bow and trim ends to a desired length.

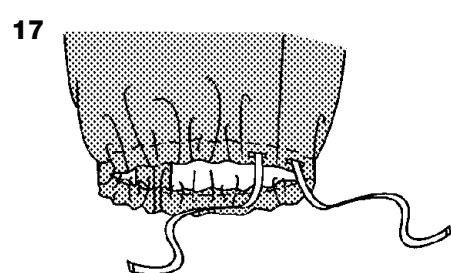


15. To hem ends, press under 1/2" (1.3cm) on raw edge. Tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



16. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

OR



17. Make leg casing same as waist casing, pressing up 1-1/4" (3.2cm) on lower edge.

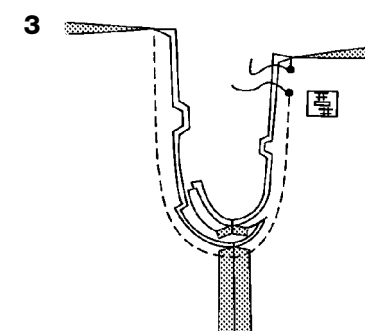
For drawstrings, cut twill tape or ribbon in half. Insert through casing and hem ends same as for waist drawstring.

PANTS B, C SHORTS D

NOTE: Garment is worn 1" (2.5cm) below waistline. For View B, lace and ribbon trim are optional.

1. Apply a small piece of INTERFACING to pants front over buttonhole marking. Make buttonhole at marking.

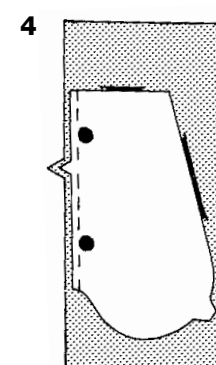
2. Stitch pants front to pants back at inner leg seams.



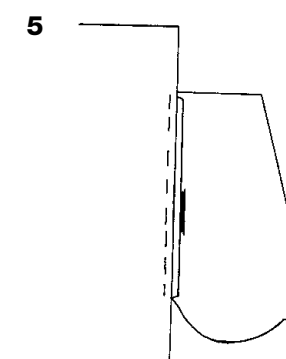
3. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch leaving an opening between small dots.

To reinforce seam, stitch again over first stitching. Trim seam in curved area to 1/4" (6mm). Press remaining seam open.

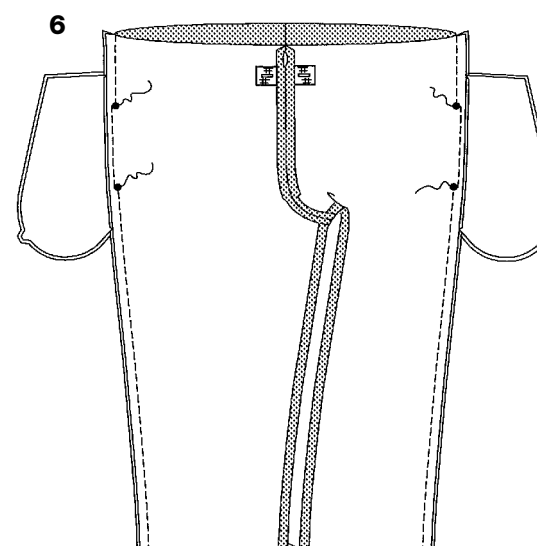
NOTE: Apply pockets to side edges of pants front and pants back as follows:



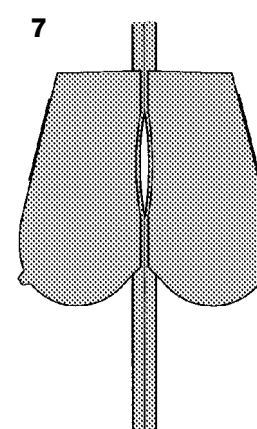
4. With RIGHT sides together, pin pocket to garment, matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam.



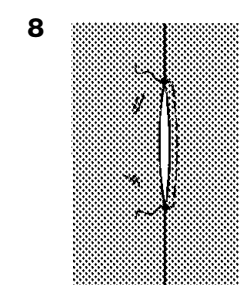
5. Press seam toward pocket, pressing pocket out.



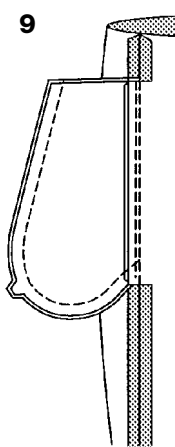
6. With RIGHT sides together, pin front to back at side edges, matching large dots and having raw edges even. Stitch, leaving open between large dots. Back-stitch at dots to reinforce seam.



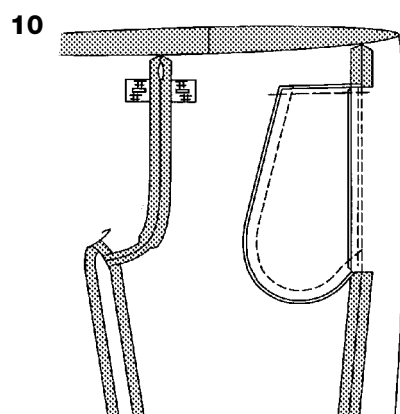
7. Press seam and pockets open, as shown.



8. On OUTSIDE, top-stitch front pocket opening 1/4" (6mm) from finished edge, squaring stitching at large dots, as shown. Back-stitch at large dots to reinforce.



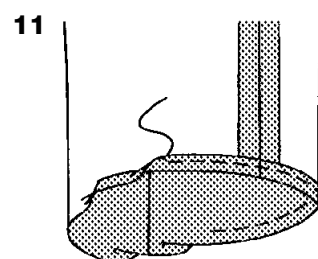
- 9.** Clip garment back seam allowance at ends of pocket, as shown. Press back pocket toward front. With **RIGHT** sides together, stitch pocket edges from upper edge to side seam stitching, as shown.



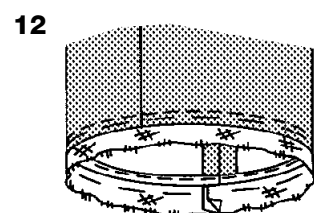
- 10.** Turn pocket toward front. Baste upper edge place 1/4" (6mm) from raw edge. Remove basting when garment is finished.

Make waist casing same as PANTS A, see steps 9 through 15, using ribbon instead of twill tape for View C or D.

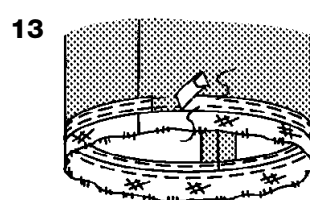
FINISHING LOWER EDGES - VIEW B



- 11.** Press under hem allowance on lower edge of garment. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



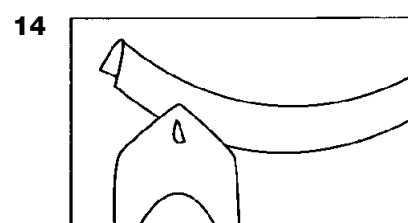
- 12.** On **OUTSIDE**, lap lower edge of garment 1/2" (1.3cm) over one long edge of lace, turning under and lapping one end at inner leg seam. Baste close to lower edge.



- 13.** On **OUTSIDE**, pin one long edge of ribbon along lower edge of garment, turning under and lapping one end at inner leg seam. Stitch close to long edges of ribbon through all thicknesses

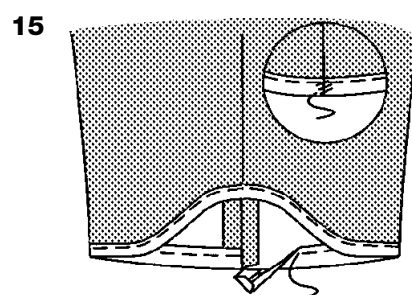
Slip-stitch lapped edges of trims.

FINISHING LOWER EDGES - VIEW C, D



- 14.** First preshape curved surface of double fold bias tape with a steam iron. Stretch the double edges and press.

The wider side of tape is to be used on the **WRONG** side of garment so that when the tape is stitched in place from the **RIGHT** side, both edges are sure to be caught in stitching.



- 15.** Encase leg edges in bias tape, turning under and lapping one end at inner leg seam. Slip-stitch turned end.

PANTALÓN A

NOTA: El pantalón se lleva 1" (2.5cm) debajo de la cintura. Las jaretas inferiores de las piernas y los cordones para las jaretas son opcionales.

- Aplique un pequeño pedazo de ENTRETELA sobre la marca para el ojal superior del pantalón delantero. Haga el ojal en la marca.
Si hace un pantalón con jaretas en las piernas, coloque la ENTRETELA sobre las marcas para los botones del pantalón delantero y del pantalón trasero. Haga los ojales en las marcas.
- DERECHO CON DERECHO y con los bordes no acabados emparejados, prenda con alfileres el canesú y el bolsillo delantero al borde sesgado del pantalón delantero sobreponiendo los puntos pequeños. Cosa el borde con muesca sencilla. Recorte la costura.
- Voltee el canesú y el bolsillo delanteros hacia el **INTERIOR**; planche. Por **FUERA**, cosa con puntadas de adorno a 1/4" (6mm) del borde doblado.
- Por el **REVES**, doble el canesú y el bolsillo delantero por la línea para el dobléz, **DERECHO CON DERECHO**, sobreponiendo las muescas y emparejando los bordes no acabados. Cosa los bordes con muescas dobles juntos, como se muestra.
- Por el **DERECHO**, sobreponga el pantalón delantero sobre el canesú y el bolsillo delantero, casando los puntos pequeños y emparejando los bordes no acabados; prendalos con alfileres. Hilvane por la línea para la costura del lado y de los bordes superiores, como se muestra.
- Cosa le pantalón delantero sobre el pantalón trasero por las costuras interiores de las piernas.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura del centro casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. Cosa dejando una abertura arriba de la muesca sencilla.
Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la primera costura. Recorte la costura en la parte curva a 1/4" (6mm). Abra la costura restante con la plancha.
- Cosa el frente sobre la parte trasera por las costuras de los lados costuras de cõtes.
- Para evitar que el elástico quede atrapado en los márgenes de costura, fíjelos a la prenda en la parte de la jareta con un pedazo de material adhesivo o un hilván a máquina. Recuerde quitar el hilván cuando la jareta esté terminada.
- Planche un dobléz de 1-3/8" (3.5cm) por el borde superior hacia el **INTERIOR** formando la jareta. Planche un dobléz de 1/4" (6mm) por el borde no acabado. Cosa cerca del borde inferior de la jareta.
- Corte un pedazo de elástico a la medida de la cintura, más 1" (2.5cm). Ensarte el elástico en la jareta. Sobreponga los extremos y sosténgalos con un imperdible. Pruébese la prenda y ajústela a sus medidas.
- Cosa juntos los extremos del elástico en forma segura.
- Cierre la abertura cosiéndola con puntadas falsas.
- Entre la galón asargado o un cinta para jareta en un ojal y sáquelo por el otro ojal de la jareta emparejando los extremos afuera. Anúdelo y recorte los extremos del largo deseado.
- Para hacer el dobladillo de los extremos, planche un dobléz de 1/2" (1.3cm) al borde no acabado. Entre el borde no acabado sobre la línea para el dobléz. Planche. Cosa el dobladillo en su sitio.
- Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba por la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche un dobléz de 1/4" (6mm) al borde no acabado. Cosa cerca del borde interior doblado.
O
- Haga la jareta de las piernas de la misma manera que hizo la de la cintura, doblando con la plancha 1-1/4" (3.2cm) del borde inferior. Para los cordones de jareta, corte el galón asargado o la cinta por la mitad. Introduzca en la jareta y haga el dobladillo de los extremos igual que para el cordón de la jareta de la cintura.

PANTALÓN B, C SHORT D

NOTA B.: La prenda se lleva a 1" (2.5cm) abajo de la cintura. Para el modelo B, el adorno de encaje y de cinta son opcionales.

- Aplique un pequeño trozo de ENTRETELA sobre la marca para el ojal del pantalón delantero. Haga el ojal sobre la marca.
- Cosa el pantalón delantero sobre el pantalón trasero por las costuras interiores de las piernas.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura del centro, casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. Cosa dejando una abertura entre los puntos pequeños. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la primera costura. Recorte la costura en la parte curva a 1/4" (6mm). Planche la costura restante abierta.
NOTA: Aplique los bolsillos a los lados pantalón delantero y de trasero de la siguiente manera:
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el bolsillo sobre la prenda sobreponiendo los puntos grandes y los bordes no acabados. Cosa con costura de 3/8" (1cm).
- Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente sobre la parte trasera por los bordes laterales sobreponiendo los puntos grandes y emparejando los puntos grandes y emparejando los bordes no acabados. Cosa dejando una abertura entre los puntos grandes. Retroceda en los puntos para reforzar la costura.
- Abra la costura y los bolsillos con la plancha, como se muestra.
- AFUERA, cosa con puntadas de adorno a 1/4" (6mm) del borde acabado de la abertura del bolsillo delantero, girando sobre los puntos grandes, como se muestra. Retroceda en los puntos grandes para reforzar.
- Crantez les valeurs de costura du dos du vêtement aux extrémités de la el bolsillo, como se muestra. Repassez la el bolsillo dos vers le frente/delantero. DERECHO CON DERECHO, cosa les bords de la los bolsillos du bord supérieur jusqu'à la costura du côté, como se muestra.
- Voltee el bolsillo hacia el frente. Hilvane el borde superior a 1/4" (6mm) del borde no acabado. Quite el hilván cuando la prenda esté terminada. Haga la jareta de la cintura de la misma manera que la del PANTALÓN A, ve los pasos 9 a 15; use la cinta en vez del galón asargado para el modelo C o D.

ACABADOS DE LOS BORDES INFERIORES - MODELO B

- Planche hacia dentro el margen para el dobladillo del borde inferior de la prenda. Para hacer un dobladillo angosto, doble el borde no acabado por la línea para el dobléz. Planche. Cosa el dobladillo en su sitio.
- Por **FUERA**, cruce el borde inferior por 1/2" (1.3cm) sobre un borde largo del encaje, doblando hacia dentro y cruzando un extremo sobre el otro en la costura interior de las piernas. Hilvane cerca del borde inferior.
- Por el **DERECHO**, prenda con alfileres un borde largo de la cinta por el borde inferior de la prenda, doblando hacia dentro y cruzando un extremo sobre el otro en la costura interior de las piernas. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta atrapando todos los espesores en la costura. Cosa leo bordes sobrepuestos de los adornos con puntadas falsas.

ACABADOS DE LOS BORDES INFERIORES-MODELOS C, D

- Déle primero forma a la curva de la cinta de bias doble con la planche de vapor. Estire los bordes dobles y plánelos. El lado más ancho se tiene que poner al **REVES** de la prenda de tal manera que cuando cosa el galón en su sitio a partir del **DERECHO** de la tela se pueda atrapar ambos bordes del galón en la costura.
- Encierre el borde de las piernas en el bias, doblando hacia dentro y sobreponiendo un extremo sobre el otro en la costura interior de las piernas. Cosa el extremo doblado con puntadas falsas.