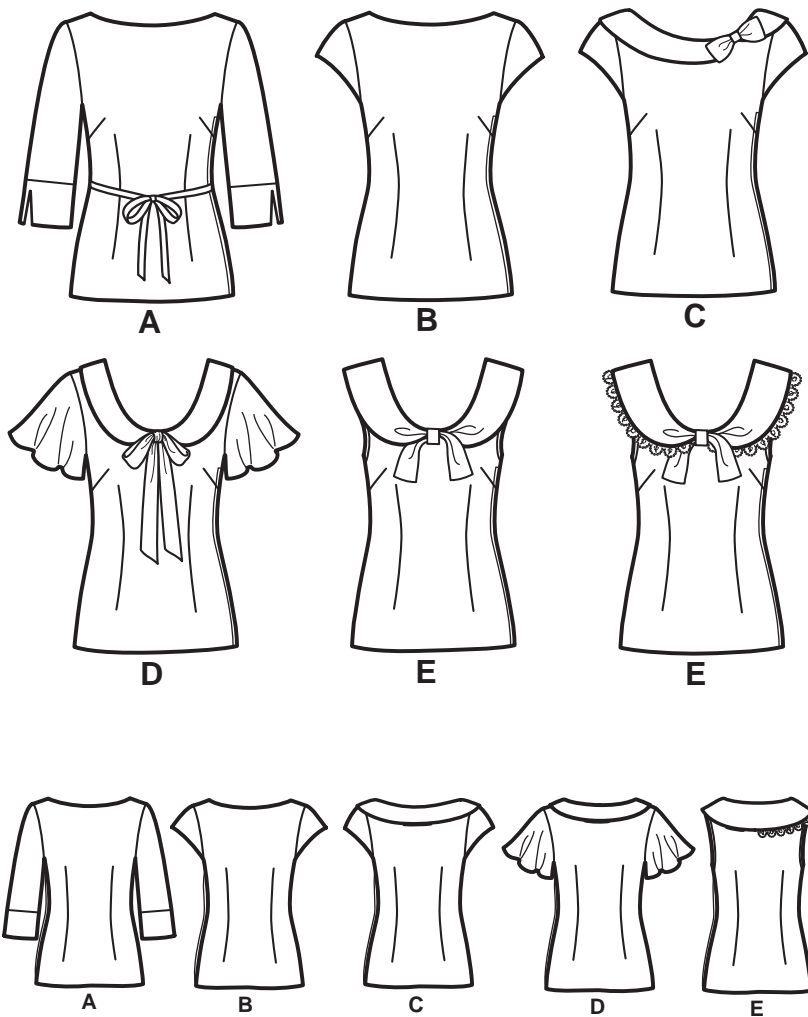
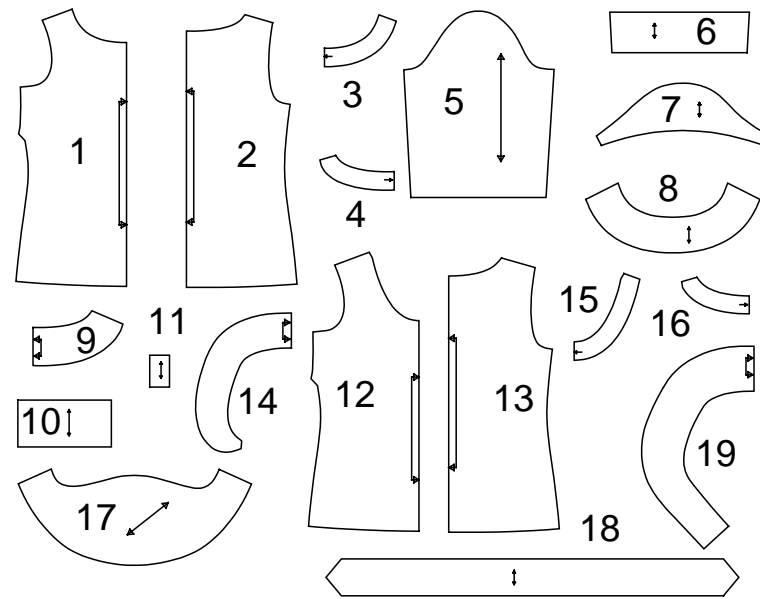


U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site http://www.simplicity.com E-mail info@simplicity.com

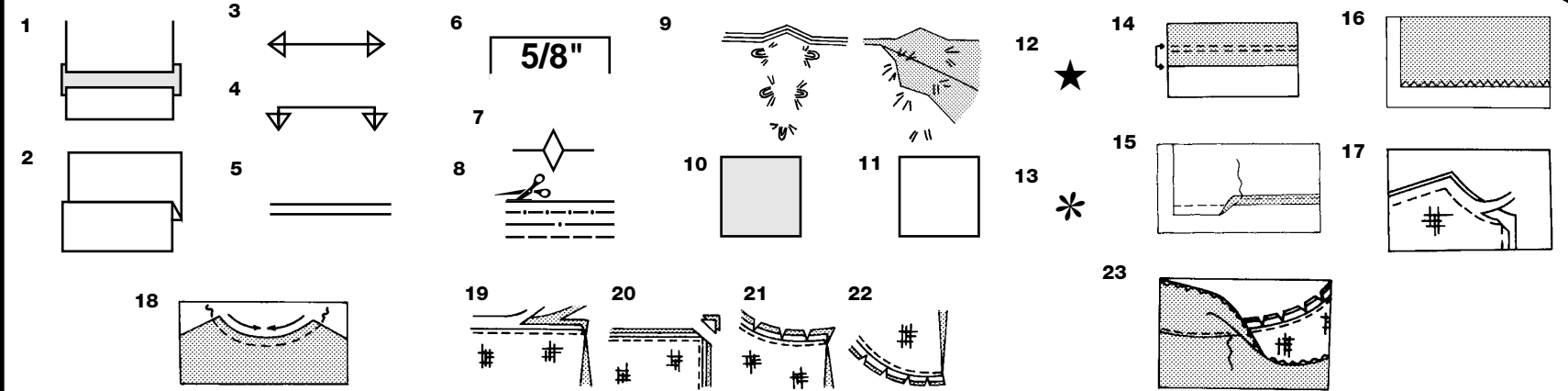
Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



19 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C 2-BACK -A,B,C 3-FRONT FACING -A,B,C 4-BACK FACING -A,B,C 5-SLEEVE -A 6-SLEEVE FACING -A 7-SLEEVE -B,C 8-COLLAR FRONT -C 9-COLLAR BACK -C 10-BOW -C 11-KNOT -C,E 12-FRONT -D,E 13-BACK -D,E 14-COLLAR -D 15-FRONT FACING -D,E 16-BACK FACING -D,E 17-SLEEVE -D 18-TIE -D 19-COLLAR -E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern Select the pattern pieces according to the view you are making. This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. TO LENGTHEN: Cut pattern between printed lines and place paper underneath. TO SHORTEN: Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened.

Cutting Layouts

Cutting Directions FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric. FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

Sewing Directions

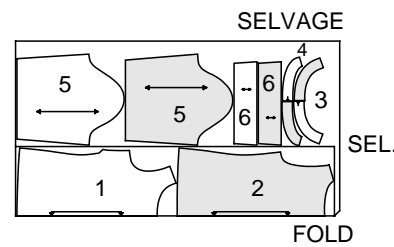
Fabric Key Right Side Wrong Side Interfacing Lining Sew garment following Sewing Directions. PIN or machine-baste seams matching notches. STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated. PRESS seams open unless otherwise indicated. 14. EASE-STITCH or GATHER - Loosen needle tension slightly. 15. STAY-STITCH - Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge. 16. ZIG-ZAG or overlock raw edges. 17. INTERFACING - Pin interfacing to WRONG side of fabric. 18. STAY-STITCH - Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge.

Sign-up for our free newsletter today at simplicity.com

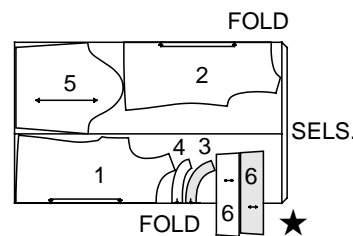
Cutting Layouts

A USE PIECES 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM) WITH OR WITHOUT NAP

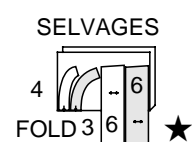


1B 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP



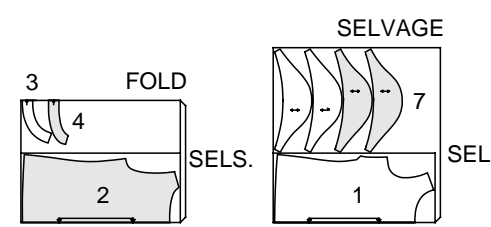
INTERFACING USE PIECES 3 4 6

1C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

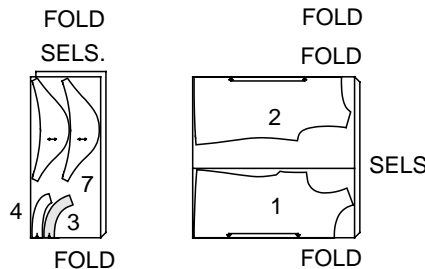


B USE PIECES 1 2 3 4 7

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP

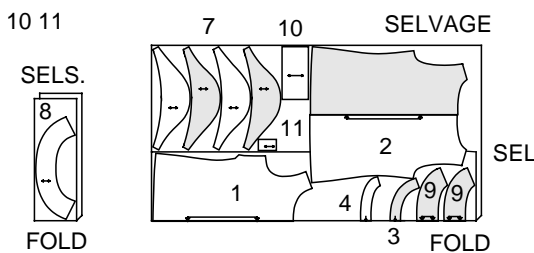


2B 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP

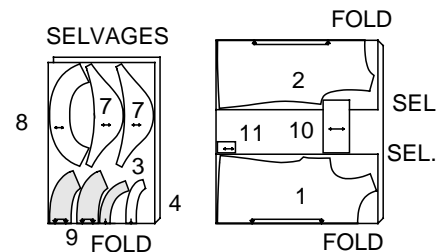


C USE PIECES 1 2 3 4 7 8 9 10 11

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



3B 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP



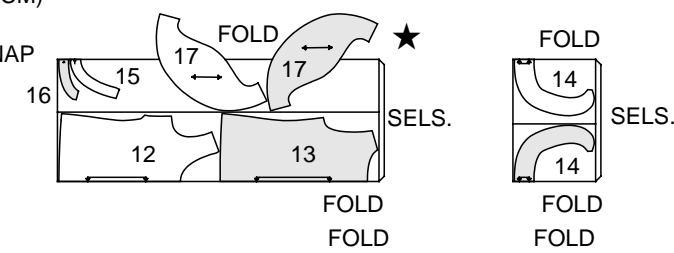
B,C ENTRETELA

USE PIECES 3 4 4 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

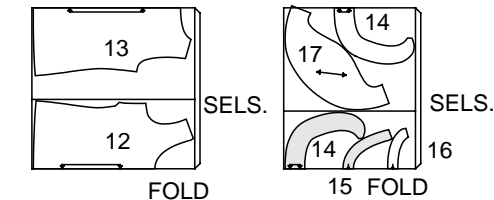


D USE PIECES 12 13 14 15 16 17

5A 44" 45" (115CM) WITH OR WITHOUT NAP



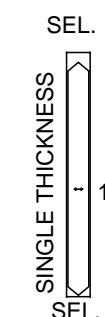
5B 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP



CONTRAST TIE

USE PIECE 18

5C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM) CON O SIN PELUSA 1B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 3 4 6

1C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 7

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA 2B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

C USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 7 8 9 10 11

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA 3B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

B,C ENTRETELA USE LAS PIEZAS 3 4

4 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

D USE LAS PIEZAS 12 13 14 15 16 17

5A 44" 45" (115CM) CON O SIN PELUSA 5B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

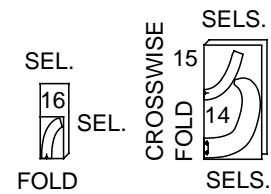
LAZO CONTRASTANTE USE LA PIEZA 18

5C 44" 45" O 58" O" (115CM OR 150CM) CON O SIN PELUSA

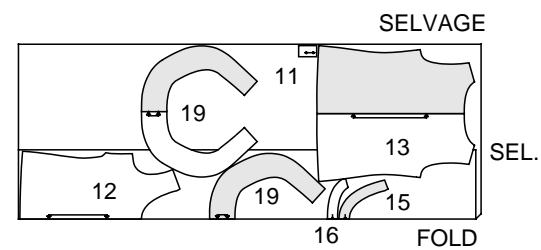
CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE CORTE EN LA PÁGINA 2

INTERFACING

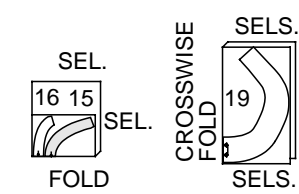
USE PIECES 14 15 16

5D 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE**E**

USE PIECES 11 12 13 15 16 19

6A 44" 45" (115CM)
WITH NAP**INTERFACING**

USE LAS PIEZAS 15 16 19

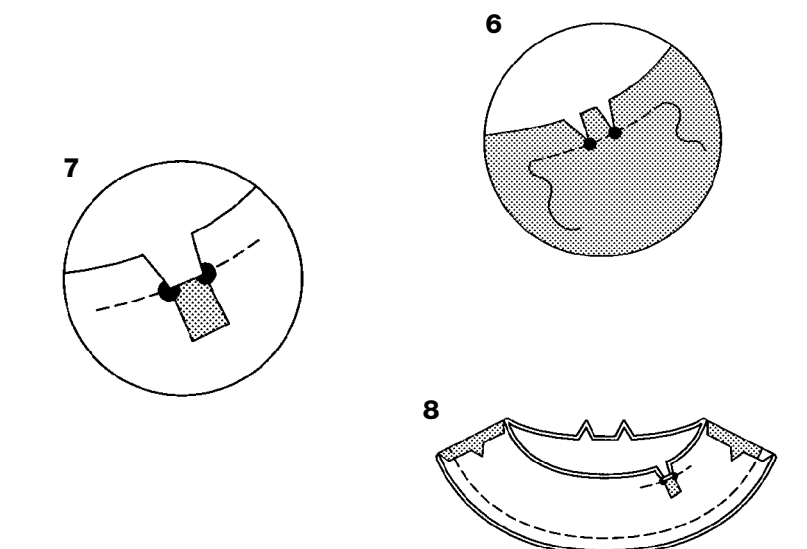
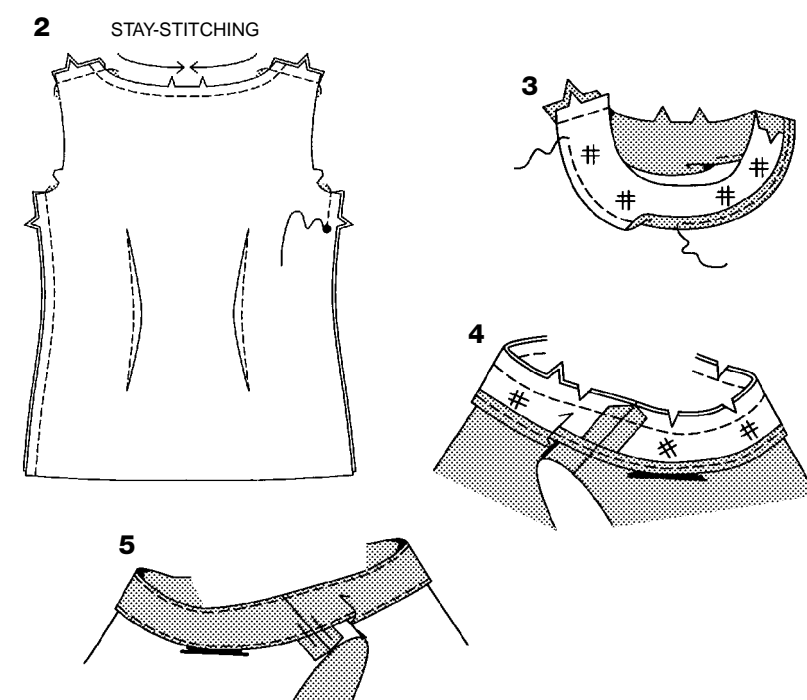
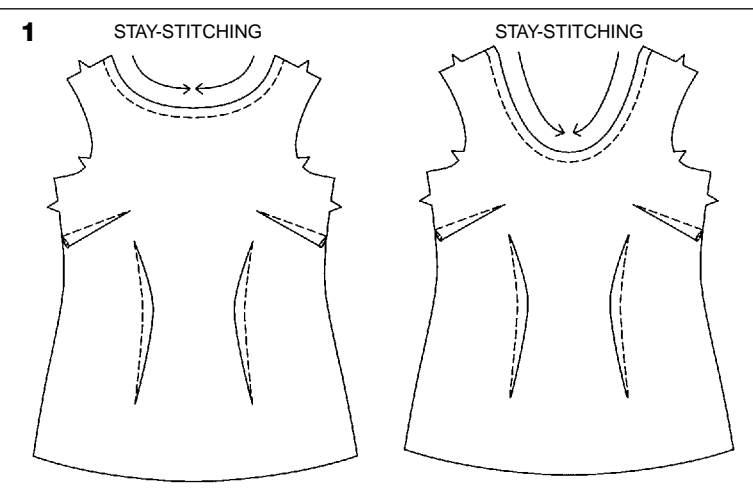
6C 22" TO 25"
(55CM TO 64CM)
FUSIBLE**Español****ENTRETELA** USE LAS PIEZAS 14 15 16**5D** 20" S 25" (51CM S 64CM) ADHESIVA**E** USE LAS PIEZAS 11 12 13 15 16 19**6A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA**6B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA**ENTRETELA** USE LAS PIEZAS 15 16 19**6C** 22" A 25" (55CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE (S) / SEL. (S) = ORILLO(S)

FOLD = DOBLEZ

CROSSWISE FOLD = DOBLEZ TRANSVERSAL

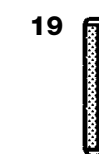
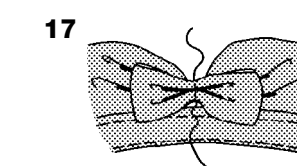
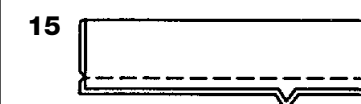
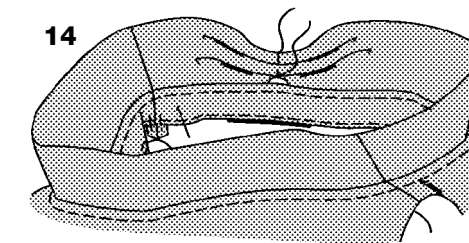
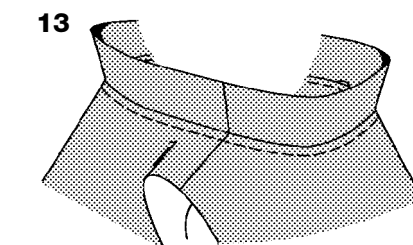
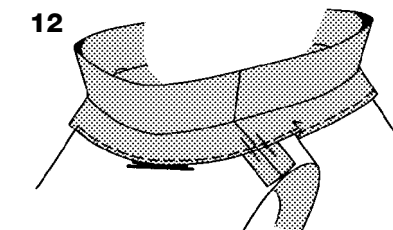
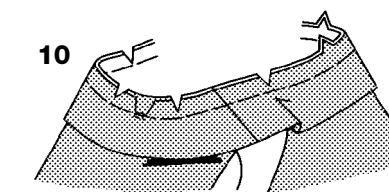
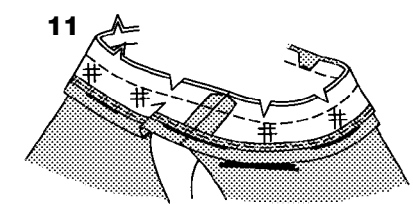
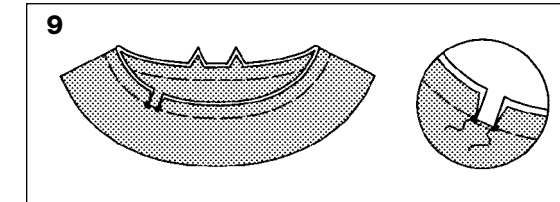
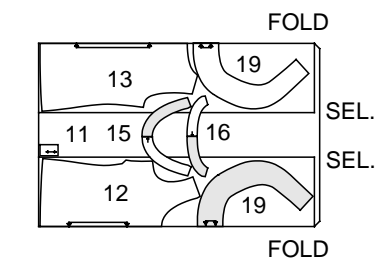
DOBLEZ

**TOP A, B, C, D, E****1. STAY-STITCH** front neck edge.

Make darts in front, press bust darts down and waist darts toward center.

2. STAY-STITCH back neck edge.Make darts in back, press toward center.
Stitch front to back at shoulder seams.Stitch front to back at side seams, stitching **LEFT** side from upper edge to large dot. Back-stitch at large dot to reinforce seam.**NECK FACING A, B****3.** Apply **INTERFACING** to front and back facing sections.

Stitch shoulder seams of facing sections.

EDGE FINISH unnotched edge of facing.**4.** With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge, matching centers and shoulder seams.Stitch. **LAYER** seam.**5. UNDERSTITCH** facing. Turn facing to **INSIDE**; press.To keep the facing from rolling to **OUTSIDE**, secure it at the seam allowances by tacking it by hand, stitching in the ditch or using a small piece of fusible web.**COLLAR AND NECK FACING C****6.** To reinforce neck edge of collar front and collar front facing at small dots, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of small dots, stitching through dots, as shown.
Clip to stitching at dots.**7.** Turn clipped edge (between dots) to **INSIDE** along stitching; press.**8.** Stitch collar front to collar back at shoulder seams.
Stitch collar facing sections together in same manner.
With **RIGHT** sides together, pin collar facing to collar, matching centers and having raw edges even.
Stitch outer edge. **LAYER** seam.**6B** 58" 60" (150CM)
WITH NAP**9.** Turn collar **RIGHT** side out; press.

Stitch pressed edges together between small dots. Baste raw edges together.

10. Clip neck edge of garment to stay-stitching along curves, if necessary. On **OUTSIDE**, pin collar (facing side) to neck edge, matching centers and shoulder seams. Baste.**Continue same as for View A, B, see step 3.****11.** Machine-stitch 1/2" (1.3cm) from neck edge of facing.Clip neck edge of facing to machine-stitching if necessary. With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge, matching centers and shoulder seams.Stitch. **LAYER** seam.**12.** Turn facing to **INSIDE**; press, pressing collar out.To keep the facing from rolling to **OUTSIDE**, secure it at the seam allowances by tacking it by hand, stitching in the ditch or using a small piece of fusible web.**13.** On **OUTSIDE**, top-stitch garment 1/4" (6mm) from seam.**14.** Turn collar down. To make pleats in collar front, on **OUTSIDE**, fold along solid lines.

Bring folds to broken lines and seam; pin.

Stitch across center of pleats, as shown. Do not stitch through front.

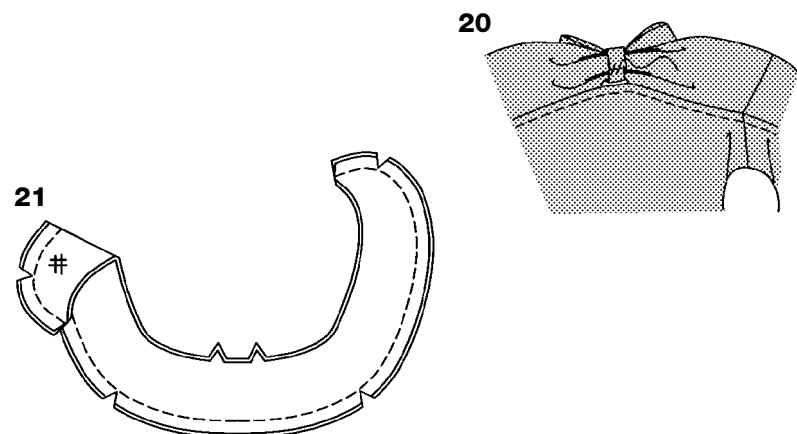
15. Fold bow in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.

Trim seam.

16. Turn bow **RIGHT** side out; press.Bring ends to center on **UNDERSIDE**, overlapping them 3/8" (1cm).

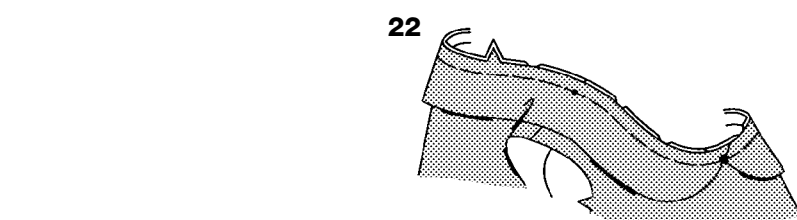
Stitch along center of bow.

17. Pleat bow at center and pin to collar below opening on seam. Stitch in place.**18.** Fold knot in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.**19.** Turn knot **RIGHT** side out, bringing seam to center on **UNDERSIDE**; press.



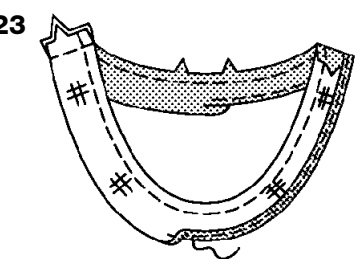
20

20. Place knot around center of bow and through opening and around collar, turning under and lapping one end on **UNDERSIDE**. Slip-stitch ends securely catching in **UNDERSIDE** of collar.



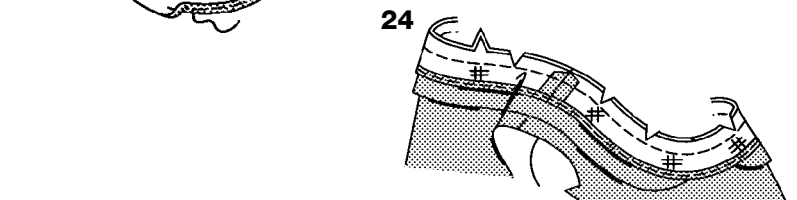
21

21. Apply **INTERFACING** to collar. With **RIGHT** sides together, stitch facing to collar, leaving notched edges open. **LAYER** seam; clip curves.



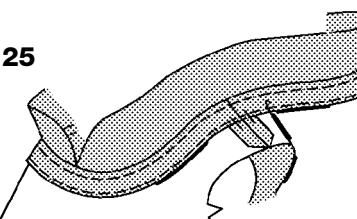
22

22. Turn collar; press. Machine-baste raw edges together. Clip neck edge of garment to stay-stitching. On **OUTSIDE**, pin collar (facing side) to neck edge, matching centers back, placing large dot at center front and small dot at shoulder seam. Baste.



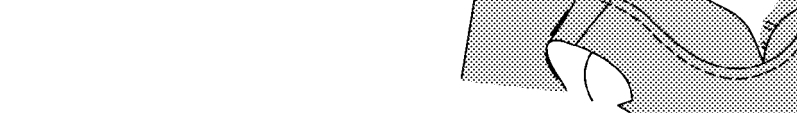
23

23. Apply **INTERFACING** to front and back facing sections. Stitch shoulder seams of facing sections. **EDGE-FINISH** unnotched edge of facing. Machine stitch 1/2" (1.3cm) from neck edge of facing.



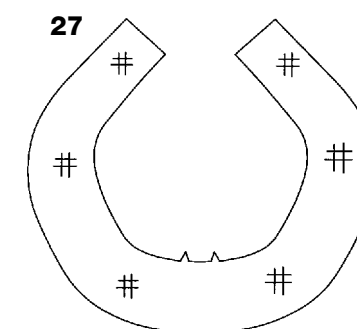
24

24. Clip neck edge of facing to machine-stitching. With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge, (over collar), matching centers and shoulder seams. Stitch. **LAYER** seam. **UNDERSTITCH** facing.



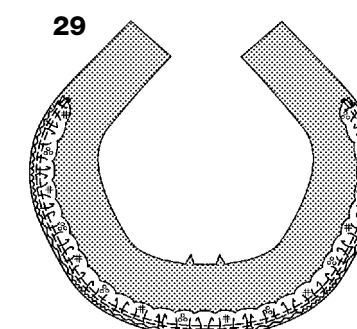
25

25. Turn facing to **INSIDE**; press. To keep the facing from rolling to **OUTSIDE**, secure it at the seam allowances by tacking it by hand, stitching in the ditch or using a small piece of fusible web.



26

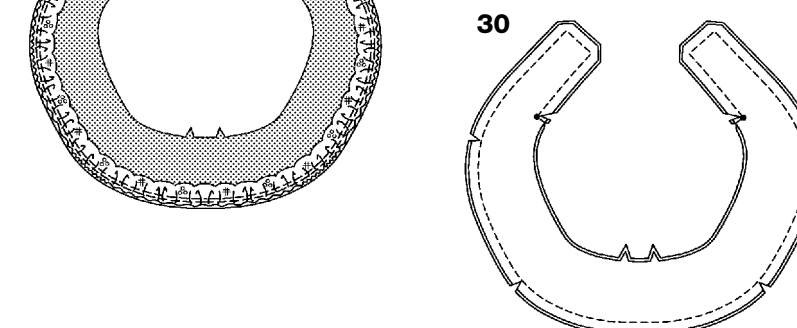
26. On **OUTSIDE**, top-stitch garment 1/4" (6mm) from seam.



27

COLLAR AND NECK FACING E

NOTE: Lace is optional.



28

27. Apply **INTERFACING** to one collar section.

28. Cut a piece of lace 1-1/2 times the measurement of the outer edge of collar between small dots. To gather straight edge of lace, stitch 1/4" (6mm) from upper edge and 1/8" (3mm) **INSIDE** stitching.



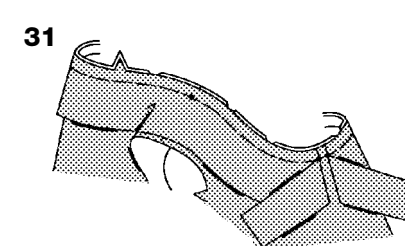
29

29. With **RIGHT** sides together, pin lace to unnotched edge of collar, placing inner gathering stitches along seam line and tapering ends at small dots, as shown. Pull up gathering stitches to fit. Baste.



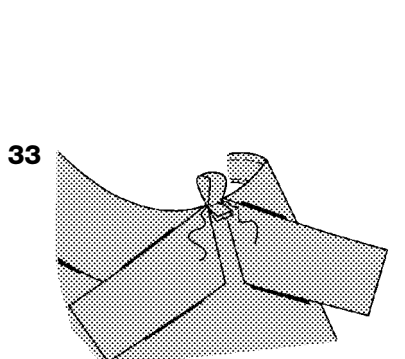
30

30. With **RIGHT** sides together, pin collar facing to collar (over lace, if applied), matching centers back and small dots, having raw edges even. Stitch seam, stitching through outer small dots on notched edge to raw edge, as shown. **LAYER** seam. Clip to outer small dots.



31

31. Turn collar **RIGHT** side out; press, pressing lace out, if applied. Baste raw edges together. Clip neck edge of garment to stay-stitching. On **OUTSIDE**, pin collar (facing side) to neck edge, matching centers back and outer small dots, placing inner small dot at shoulder seam. Baste. **Continue same as for View D, see steps 23 through 26.**



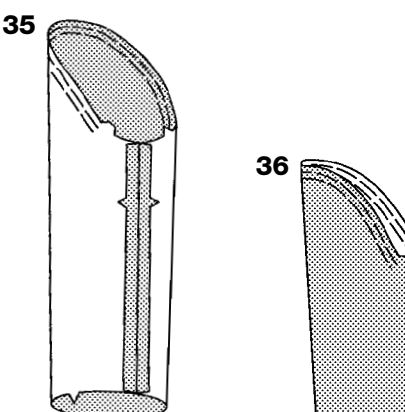
32

32. Fold knot in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.



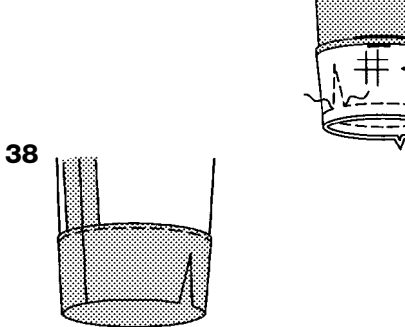
33

33. Turn knot **RIGHT** side out; press. Fold knot in half. On **OUTSIDE**, pin knot to neck edge, having ends extend 1/2" (1.3cm) below finished neck edge. Stitch across knot just below neck edge.



34

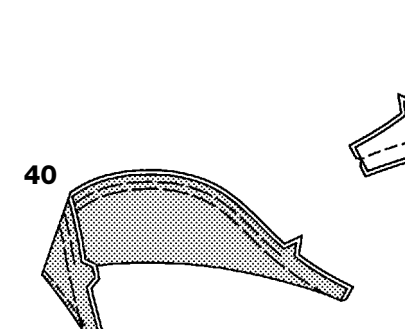
34. Fold underside of knot down. Stitch across knot, catching in raw ends of knot. **Insert ends of collar through knot when garment is finished, as shown on front of pattern envelope.**



35

SLEEVES A

35. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Stitch underarm seam.



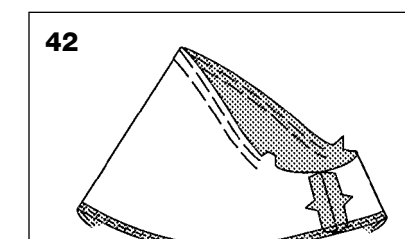
36

36. Apply **INTERFACING** to sleeve facing. Stitch underarm seam. Press under 1/4" (6mm) on unnotched edge of facing. With **RIGHT** sides together, pin facing to lower edge of sleeve, matching underarm seams. Stitch along stitching line on facing and along seam line. To reinforce point, stitch over first stitching.



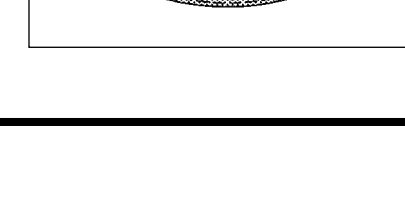
37

37. Slash between stitching to stitching at the point, being careful not to clip through stitching. **LAYER** seam.



38

38. Turn facing to **INSIDE**; press. Stitch close to pressed edge.



39

SLEEVES B, C

39. With **RIGHT** sides together, stitch sleeve facing to sleeve along lower edge. Trim seam; clip curves.

40. **UNDERSTITCH** facing. Turn sleeve facing to **INSIDE**; press. Baste raw edges together. **EASE STITCH** upper edge of sleeve between notches.

41. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, lapping ends at underarm seam, matching remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness..

SLEEVES D

42. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Stitch underarm seam.

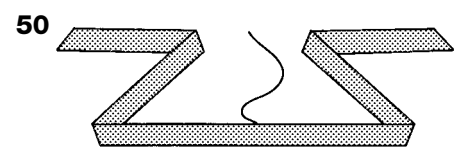
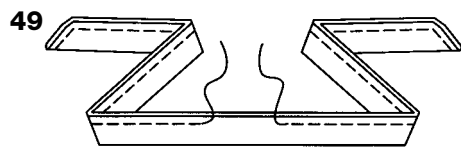
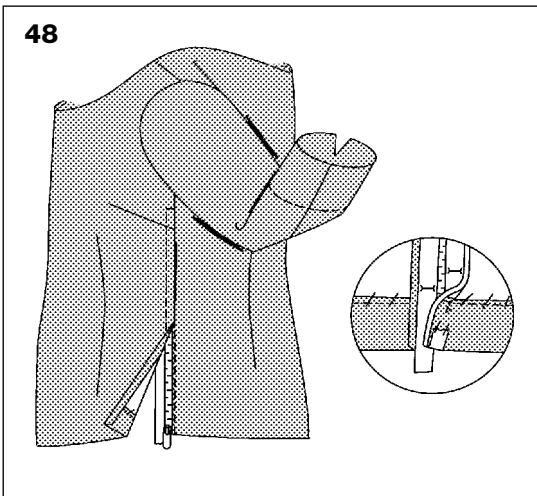
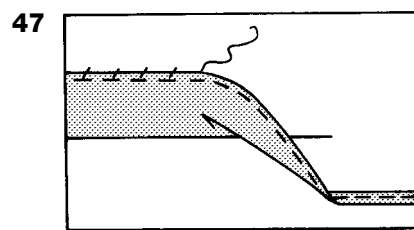
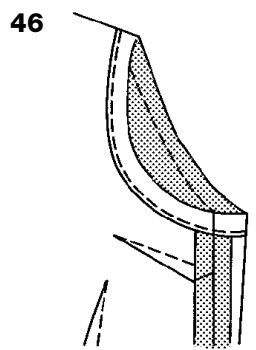
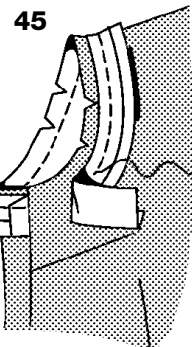
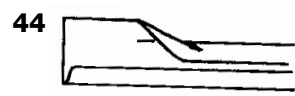
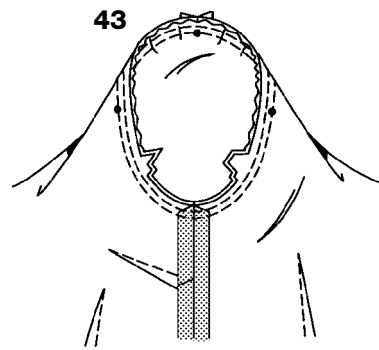
- To make narrow hem on lower edge of sleeve, press under 1/4" (6mm) on lower edge. Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching. Then stitch under another 1/8" (3mm).

ARMHOLE A, D

43. Turn sleeve RIGHT side out.

Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.

To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.



FINISHING ARMHOLES E

44. Open out one edge of single fold bias tape.

45. With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge having crease 5/8" (1.5cm) from raw edge, turning under and lapping one end at side seam. Stitch. Trim seam; clip curves.

46. Turn tape to INSIDE; press.

Baste close to inner edge.

On OUTSIDE, top-stitch as basted.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

47. Press up hem.

EDGE FINISH the raw edge. Slip-stitch hem in place.

NOTE: It will be necessary to adjust the length of your zipper to the measurement of the garment opening from large dot to hem at lower edge, less 1/4" (6mm). Use an adjustable zipper foot to apply.

48. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT front opening edge and 1/2" (1.3cm) on LEFT back opening edge.

Pin LEFT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper at lower edge of opening. Turn lower end of zipper tape over seam allowance. Baste.

Pin and baste LEFT front edge to zipper tape, lapping LEFT front 1/8" (3mm) over LEFT back. Turn lower end of zipper tape over seam allowance.

Stitch as basted, squaring stitching at upper end of opening, using an adjustable zipper foot. Sew turned ends of zipper tape to hem, as shown.

FOR VIEW A- If you prefer, tie ribbon around waist as shown on front of pattern envelope

49. FOR VIEW D- Fold tie in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn.

50. Turn tie RIGHT side out; press

Slip-stitch opening edges together.

Tie into a bow and hand-sew tie to neckline of garment at center front, as shown on front of pattern envelope.

Español

BLUSAS A, B, C, D, E

- PESPUNTEAR** el borde delantero del escote. hacer pinzas en el delantero, planchar las pinzas del busto y cintura hacia el centro.
- PESPUNTEAR** el borde trasero del escote. Hacer pinzas en el trasero; planchar hacia el centro. Coser el delantero al trasero en las costuras de los hombros. Coser el delantero al trasero en las costuras de los lados, haciendo la costura del lado IZQUIERDO desde el borde superior hasta el punto grande. Coser con punto atrás en el punto grande para reforzar la costura.

VISTA DEL ESCOTE A, B

- Aplicar la **ENTRETELA** a las secciones delantera y trasera de la vista. Hacer las costuras de las secciones de la vista del hombro. **TERMINAR** el borde sin muesca de la vista.
- DERECHO CON DERECHO**, prender con alfileres la vista al borde del escote, coincidiendo los centros y costuras de los hombros. Coser. **NIVELAR** la costura.
- COSER POR DEBAJO** la vista. Voltear la vista hacia ADENTRO; planchar. Para evitar que la vista se enrolle hacia AFUERA, asegurar la de los márgenes de la costura cosiendo a mano, cosiendo en la hendidura o usando un pedazo pequeño de entretela adhesiva.

VISTA DEL CUELLO Y ESCOTE C

- Para reforzar el borde del escote de la vista del cuello delantero y cuello delantero en los puntos pequeños, coser a lo largo de la línea de costura por cerca de 1" (2.5cm) a cada lado de los puntos pequeños, cosiendo a través de los puntos como se muestra.
- Voltear el borde cortado (entre puntos) hacia ADENTRO a lo largo de la costura; planchar.
- Coser el cuello delantero al cuello trasero en las costuras de los hombros. Coser juntas las secciones de la vista del cuello de la misma manera. **DERECHO CON DERECHO**, prender con alfileres la vista del cuello al cuello, coincidiendo los centros y dejando parejos los bordes sin terminar. Coser el borde exterior. **NIVELAR** la costura.
- Voltear el cuello al DERECHO; planchar. Coser juntos los bordes planchados entre los puntos pequeños. Hilvanar juntos los bordes sin terminar.
- Hacer piquetes en el borde del escote de la prenda hasta el pespunte a lo largo de las curvas si es necesario. Por FUERA, prender con alfileres el cuello (lado de la vista) al borde del escote, coincidiendo los centros y costuras de los hombros. Hilvanar. **Continuar igual que para el modelo A, B, siga paso 3.**
- Coser a máquina a 1/2" (1.3cm) del borde del escote entre los puntos pequeños. Hacer piquetes en el borde del escote de la vista hasta la costura a máquina. **DERECHO CON DERECHO**, prender con alfileres la vista al borde del escote, coincidiendo los centros y costuras de los hombros. Coser. **NIVELAR** la costura.
- Voltear la vista hacia ADENTRO; planchar. Planchar el cuello hacia afuera. Para evitar que la vista se enrolle hacia AFUERA, asegurarla de los márgenes de la costura cosiendo a mano, cosiendo en la hendidura o usando un pedazo pequeño de entretela adhesiva.
- Por FUERA, coser la prenda por encima a 1/4" (6mm) de la costura.
- Voltear el cuello hacia abajo. Para hacer pliegues en el cuello delantero, por FUERA, doblar a lo largo de las líneas continuas. Poner los dobleces en las líneas punteadas y costuras; prender con alfileres. Coser a través del centro de los pliegues como se muestra. No coser a través del delantero.
- DERECHO CON DERECHO**, doblar el moño por la mitad a lo largo. Coser el borde con muesca con una costura de 3/8" (1cm).
- Voltear el moño al DERECHO; planchar. Poner los extremos en el centro por DEBAJO sobreponiéndolos 3/8" (1cm). Coser a lo largo del centro del moño.
- Apretar el moño en el centro y prender con alfileres al cuello por debajo de la abertura de la costura. Coser en su lugar.
- DERECHO CON DERECHO**, doblar el nudo por la mitad a lo largo. Coser el borde con muesca con una costura de 3/8" (1cm).
- Voltear el nudo al DERECHO, poniendo la costura en el centro por DEBAJO; planchar.
- Colocar el nudo alrededor del centro del moño y a través de la abertura y alrededor del cuello, volteando hacia abajo y doblando un extremo por DEBAJO. Coser los extremos con puntada invisible atrapando POR DEBAJO del cuello.

CUELLO Y VISTA DEL ESCOTE D

- Aplicar la **ENTRETELA** al cuello. **DERECHO CON DERECHO**, coser la vista al cuello, dejando abiertos los bordes con muesca. Recortar la costura; hacer piquetes en las curvas.
- Voltear el cuello; planchar. Hilvanar a máquina juntos los bordes sin terminar. Hacer piquetes en el borde del escote de la prenda hasta el pespunte. Por FUERA, prender con alfileres el cuello (lado de la vista) al borde del escote, coincidiendo los centros atrás, colocando el punto grande en el centro adelante y el punto pequeño en la costura del hombro. Hilvanar.
- Aplicar la **ENTRETELA** a las secciones delantera y trasera de la vista. Hacer las costuras de los hombros de las secciones de la vista. **TERMINAR EL BORDE** sin muesca de la vista. Coser a máquina a 1/2" (1.3cm) del borde del escote de la vista.
- Hacer piquetes en el borde del escote de la vista hasta la costura a máquina. **DERECHO CON DERECHO**, prender con alfileres la vista al borde del escote (sobre cuello), coincidiendo los centros y costuras de los hombros. Coser. **NIVELAR** la costura. Hacer una **COSTURA OCULTA** en la vista.
- Por FUERA, coser la prenda por encima a 1/4" (6mm) de la costura.
- Voltear la vista hacia ADENTRO; planchar. Para evitar que la vista se enrolle hacia AFUERA, asegurarla de los márgenes de la costura cosiendo a mano, cosiendo en la hendidura o usando un pedazo pequeño de entretela adhesiva.

CUELLO Y VISTA DEL ESCOTE E

NOTA: El encaje est opcional.

- Aplicar la **ENTRETELA** a una sección del cuello.
- Cortar una pieza de encaje 1-1/2 veces la medida del borde exterior del cuello entre los puntos pequeños. Para fruncir el borde recto del encaje, coser a 1/4" (6mm) del borde superior y 1/8" (3mm) por DENTRO de la costura.
- DERECHO CON DERECHO**, prender con alfileres el encaje al borde sin muesca del cuello, colocando la línea interior de frunces a lo largo de la línea de costura y disminuyendo los extremos en los puntos pequeños como se muestra. Halar las puntadas de frunce para ajustar. Hilvanar.
- DERECHO CON DERECHO**, prender con alfileres la vista del cuello al cuello (sobre encaje si se aplica), coincidiendo los centros atrás y puntos pequeños, dejando parejos los bordes sin terminar. Hacer la costura, cosiendo a través de los puntos pequeños exteriores en el borde con muesca hasta el borde sin terminar como se muestra. **NIVELAR** la costura. Hacer piquetes hasta los puntos pequeños exteriores.

31. Voltear el cuello al DERECHO; planchar. Planchar el encaje hacia afuera si se aplica. Hilvanar juntos los bordes sin terminar. Hacer piquetes en el borde del escote de la prenda hasta el pespunte. Por FUERA, prender con alfileres el cuello (lado de la vista) al borde del escote, coincidiendo los centros atrás y puntos pequeños exteriores, colocando el punto pequeño interior en la costura del hombro. Hilvanar. **Continuar igual que el modelo D, siga pasos 23 al 26.**

32. **DERECHO CON DERECHO**, doblar el nudo por la mitad a lo largo. Coser el borde con muesca con una costura de 3/8" (1cm).

33. Voltear el nudo al DERECHO; planchar. Doblar el nudo por la mitad. Por FUERA, prender con alfileres el nudo al borde del escote, dejando que los extremos se extiendan 1/2" (1.3cm) por debajo del borde terminado del escote. Coser a través del nudo justo por debajo del borde del escote.

34. Doblar la parte inferior del nudo hacia abajo. Coser a través del nudo, atrapando los extremos sin terminar del nudo. **Insertar los extremos del cuello a través del nudo cuando la prenda esté terminada, como se muestra en el sobre del patrón.**

MANGAS A

35. **EMBEBER** la parte superior de la manga entre las muescas. Hacer toda la costura bajo el brazo.

36. Aplicar la **ENTRETELA** a la vista de la manga. Hacer la costura bajo el brazo. Planchar hacia abajo 1/4" (6mm) del borde sin muesca de la vista. **DERECHO CON DERECHO**, prender con alfileres la vista al borde inferior de la manga, coincidiendo las costuras bajo el brazo. Coser a lo largo de la línea de costura de la vista y línea de puntadas. Para reforzar la punta, coser sobre la primera costura.

37. Cortar entre costura y costura en la punta, teniendo cuidado de no cortar a través de la costura. **NIVELAR** la costura.

38. Voltear la vista hacia ADENTRO; planchar. Coser cerca del borde planchado.

MANGAS B, C

39. **DERECHO CON DERECHO**, coser la vista de la manga a la manga a lo largo del borde inferior. Recortar la costura; hacer piquetes en las curvas.

40. **COSER POR DEBAJO** la vista. Voltear la vista de la manga hacia ADENTRO; planchar. Hilvanar juntos los bordes sin terminar. **EMBEBER** el borde superior de la manga entre las muescas.

41. Mantener la penda en el REVES con la sisa hacia Ud. **DERECHO CON DERECHO**, prender con alfileres la manga al borde de la sisa con el punto pequeño central en la costura del hombro, doblando los extremos en la costura bajo el brazo, coincidiendo los puntos pequeños restantes. Tirar de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvanar. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Planche solamente el margen de la costura, sosteniendo la amplitud.

MANGAS D

42. **EMBEBER** la parte superior de la manga entre las muescas. Hacer la costura bajo el brazo. Para hacer un dobladillo angosto en el borde inferior de la manga, plancha hacia abajo 1/4" (6mm) el borde inferior. Coser cerca del borde planchado. Recortar cerca de la costura. Luego coser hacia abajo otros 1/8" (3mm).

SISAS A, D

43. Voltear la manga al DERECHO. Sostener la prenda por el REVES con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prender con alfileres la manga al borde de la sisa con el punto pequeño central en la costura del hombro, coincidiendo las costuras bajo el brazo y demás puntos pequeños. Halar las puntadas de frunce para ajustar. Para distribuir el volumen de forma pareja, deslizar la tela a lo largo de los hilos de la bobina hasta que no haya arrugas en la línea de costura. Hilvanar. Coser. Coser de nuevo a 1/8" (3mm) de la primera costura. Recortar la costura por debajo de las muescas cerca de las puntadas. Planchar solamente el margen de la costura disminuyendo el volumen.

TERMINANDO LAS SISAS E

44. Abrir un borde de la cinta de bias sencilla.

45. **DERECHO CON DERECHO**, prender con alfileres la cinta al borde de la sisa dejando el pliegue a 5/8" (1.5cm) del borde sin terminar, volteando hacia abajo y doblando un extremo en la costura de un lado. Coser. Recortar la costura; hacer piquetes en las curvas.

46. Voltear la cinta hacia ADENTRO; planchar. Hilvanar cerca del borde interior. Por FUERA, coser por encima como se hilvanó.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

47. Planchar el dobladillo hacia arriba. **TERMINAR** el borde sin terminar. Coser el dobladillo en su lugar con puntada invisible.

NOTA: Será necesario ajustar el largo de su cremallera a la medida de la abertura de la prenda desde el punto grande hasta el dobladillo en el borde inferior menos 1/4" (6mm). Usar un pie de cierre ajustable para aplicar.

48. Planchar hacia abajo 5/8" (1.5cm) el borde de la abertura delantera IZQUIERDA y 1/2" (1.3cm) el borde de la abertura trasera IZQUIERDA. Prender con alfileres el borde trasero IZQUIERDO a la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes de la cremallera y el extremo con la lengüeta en el borde inferior de la abertura. Voltear el extremo inferior de la cremallera sobre el margen de la costura y dobladillo. Hilvanar. Prender con alfileres e hilvanar el borde delantero IZQUIERDO a la cremallera, doblando el delantero IZQUIERDO 1/8" (3mm) sobre el trasero IZQUIERDO. Voltear el extremo inferior de la cremallera sobre el margen de la costura. Coser como se hilvanó, encuadrando la costura en el extremo superior de la abertura, usando un pie de cierre ajustable Coser los extremos vueltos de la cinta de la cremallera en el dobladillo, como se muestra. **PARA MODELO A- Si lo prefiere, atar la cinta alrededor de la cintura como se muestra en el sobre del patrón.**

49. PARA MODELO D- **DERECHO CON DERECHO**, doblar la tira por la mitad a lo largo. Hacer una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para voltear.

50. Voltear la tira al DERECHO; planchar. Coser juntos los bordes de la abertura con puntada invisible. **Atar el moño y coser a mano la tira a la línea del escote de la prenda en el centro delantero como se muestra en el sobre del patrón.**