

26 Octobre 1937

Cher Ami,

Je réponds tardivement à votre lettre du 5 Octobre.

Je suis heureux que vous ayez bien reçu le cadre de la tapisserie. Celle-ci était fixée à la façon habituelle sur une latte de bois clouée sur le mur.

Il est parfaitement exact que l'atelier où vous avez peint Montesquiou, dans l'étroite rue Visconti, était celui de Delacroix.

Je ne connais malheureusement pas le portrait de Madame des Isnards et il m'est bien difficile, n'ayant jamais été chez elle, de lui faire une visite à ce sujet.

Pour mon portrait et celui de Montesquiou, nous avons cherché partout l'adresse de Robinnot frères, l'expéditeur dont vous me parlez et dont vous ne donnez pas l'adresse.

Voulez-vous me confirmer son nom et son adresse exacte?

J'ai en effet dîné chez Lady Mendl avec le Duc et la Duchesse de Windsor. Elle était fort aimable; lui, avait l'air triste et au moment où, après le dîner, il me parlait de questions sociales intéressantes, on nous a offert une représentation cinématographique et nous avons eu la surprise d'assister au couronnement de la Reine Victoria.!! Tout le

monde a été fort étonné et on nous a expliqué que c'était le Duc lui-même qui avait demandé ce film.

J'ai eu le plaisir de voir Patrick au sujet d'une collaboration qui pourrait être intéressante. Il doit revenir prochainement à Paris à cet effet.

A vous très amicalement.

*Amandy*